

2021-2022 学年第二学期语文学科期中考试试卷

本试卷分试题和答题卡两部分，所有答案一律写在答题卡上。考试时间为 150 分钟，试卷满分为 150 分。

注意事项：

1. 答卷前，考生务必用 0.5 毫米黑色墨水签字笔将自己的姓名、准考证号填写在答题卡的相应位置上；认真核对条形码上的姓名、准考证号是否与本人的相符合。

2. 答选择题必须用 2B 铅笔将答题卡上对应题目的正确选项涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后再选涂。

3. 答主观题必须用 0.5 毫米黑色水笔作答，答案写在答题卡各题目指定区域内相应位置上。如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新的答案。不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答的答案无效。

一、积累与运用（27 分）

1. 根据诗歌完成填空。（8 分）

①_____，波涛如怒。（张养浩《山坡羊·潼关怀古》）

②莫听穿林打叶声，_____。（苏轼《定风波》）

③_____，千嶂里，长烟落日孤城闭。（范仲淹《渔家傲·秋思》）

④何处望神州？_____。（辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》）

⑤“舍生取义”是我国古代文人所推崇的一种生死观，文天祥《过零丁洋》中的“_____，_____”就是这种生死观的真情表白。

⑥岑参《白雪歌送武判官归京》中与李白的“孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流”有异曲同工之妙的句子是：“_____，_____。”

2. 根据语境完成题目。（6 分）

梦想的实现不可能一蹴而就。人生最精彩的不是实现梦想的瞬间，而是坚持梦想的过程。有人放弃向往已久的大学，只因心底藏着一个军人梦。他们不怕吃苦，不会低头，miè视一切困难。有人身在闹市，心怀舞蹈梦。虔诚的心使时间都静止了。面对过往行人奇怪的目光，他不屑置 biàn，依然专注的跳着。每一个追梦的人，都自带光芒；每一段追梦之路，都有景色相伴。

（1）给加点字注音。（1 分）

虔诚（ ）

（2）看拼音，写汉字。（2 分）

①miè（ ）视 ②不屑置 biàn（ ）

（3）“一蹴而就”的“就”与下面选项中哪个“就”字意思相同（3 分）（ ）

A. 避难就易 B. 功成名就 C. 束手就擒

3. 依次填入下面文段横线处的语句，与上下文衔接最恰当的一项是（3 分）（ ）

_____。_____，_____。_____。因此，我们不但要学会在顺境中生活、工作，更要学会在逆境中奋斗、拼搏，在痛苦的时候，也要笑着流泪！

①在生活的河流里，有碧波荡漾也有逆浪翻滚

②有水缓沙白的平川也有礁石林立的急弯险滩

③生命是舟，注定要在生活的河流里破浪航行

④放舟平湖，一帆风顺固然是天下人之心愿

⑤可是，人生俗世间，又岂能事事如意，时时顺风

A. ③④①②⑤ B. ①③②④⑤ C. ③①②④⑤ D. ①④③②⑤

4. 下列关于文学和文化常识表述不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 《曹刿论战》选自《左传》，这是一部编年体史书，也是一部史学名著和文学名著。《战国策》是一部国别体史书，《邹忌讽齐王纳谏》就出自该书。
- B. 词，又名长短句，诗余。从篇幅上看有小令、中调、长调。词有词牌名，比如“满江红”、“山坡羊”、“浣溪沙”等。
- C. “社”是土地神，“稷”是谷神，古代文化中，常用“社稷”作为国家的代称。这样的代称还有很多，如：“桑梓”代指家乡，“庙堂”代指朝廷，“汗青”指史册。
- D. 《变色龙》《我的叔叔于勒》都是世界短篇小说的代表之作，分别出自于俄国作家契诃夫和法国作家莫泊桑笔下。

5. 综合性学习（7分）

“岁月如歌”，三年的初中时光匆匆而过，相聚犹在昨天，分别即在眼前。回首逝去的日子，数不清校园里留下多少欢乐与惆怅，而那过去了的，就会成为亲切的怀念。

毕业在即的你，请参与以下活动，并按要求完成相应的活动任务。

①【集体印记】班级组织编委会编写班史，每人珍藏一本，作为对这段生活的永久纪念。请你设计班史的内容。（3分）

内容一：班级毕业照

内容二：_____

内容三：_____

内容四：_____

②【班级活动】班里准备举办毕业晚会，根据节目表，齐唱《让我们荡起双桨》。之后，是两名同学合唱《同桌的你》。请你为这两个节目写几句串联词。（2分）

③【同窗情深】活动中，同学们聚在一起，话别离，送祝福。（2分）

A 小雨说：“我用数字‘1’，祝大家今后的学习生活一帆风顺！”，然后他拿起一个梨，又说道：“‘在天愿作比翼鸟，在地愿为连理（梨）枝。’愿好朋友一生永不分离（梨）！”

小雨的祝福语有不妥的地方，请指出来。（1分）

B 仿写。（1分）

小文拿起个苹果，说：“我用数字‘2’，祝大家好事成双，一生平平（苹）安安！”

“我”拿起个枣，用‘3’来表达：_____

二、阅读与赏析（63分）

（一）（10分）

6. 名著阅读。（10分）

（1）选段阅读。（6分）

翟买办飞奔下乡，到秦老家，邀王冕过来，一五一十向他说了。王冕笑道：“却是起动头翁，上复县主老爷，说王冕乃一介农夫，不敢求见，这尊帖也不敢领。”翟买办变了脸道：“老爷将帖请人，谁敢不去？况这件事原是我照顾你的，不然，老爷如何得知你会画花？论理，见过老爷，还该重重的谢我一谢才是！如何走到这里，茶也不见你一杯，却是推三阻四，不肯去见，是何道理？叫我如何去回复得老爷！难道老爷一县之主，叫不动一个百姓么？”王冕道：“头翁，你有所不知。假如我为了事，老爷拿

票子传我，我怎敢不去？如今将帖来请，原是不逼迫我的意思了。我不愿去，老爷也可以相谅。”翟买办道：“你这都说的是什么话！票子传着倒要去，帖子请着，倒不去！这不是不识抬举了！”秦老劝道：“王相公，也罢，老爷拿帖子请你，自然是好意，你同亲家去走一回罢。自古道‘灭门的知县’，你和他拗些什么？”王冕道：“秦老爹，头翁不知，你是听见我说过的。不见那段干木、泄柳的故事么？我是不愿去的。”翟买办道：“你这是难题目与我做，叫拿什么话去回老爷？”秦老道：“这个果然也是两难。若要去时，王相公又不肯；若要去不去，亲家又难回话。我如今倒有一法，亲家回县里，不要说王相公不肯，只说他抱病在家，不能就来。一两日间好了就到。”翟买办道：“害病，就要取四邻的甘结！”彼此争论了一番，秦老整治晚饭与他吃了，又暗叫了王冕出去，问母亲秤了三钱二分银子，送与翟买办做差钱，方才应诺去了，回复知县。

王冕并不曾远行，即时走了来家。秦老过来抱怨他道：“你方才也太执意了。他是一具之主，你怎的这样怠慢他？”王冕道：“老爹请坐，我告诉你。时知县倚着危素的势，要在这里酷虐小民，无所不为。这样的人，我为什么要相与他？但他这一番，回去必定向危素说。危素老羞变怒，恐要和我计较起来。我如今辞别老爹，收拾行李，到别处去躲避几时。只是母亲在家，放心不下。”母亲道：“我儿，你历年卖诗卖画，我也积聚下三五十两银子，柴米不愁没有。我虽年老，又无疾病。你自放心出去躲避些时不妨。你又不曾犯罪，难道官府来拿你的母亲去不成？”秦老道：“这也说得有理。况你理没在这乡村镇上，虽有才学，谁人是识得你的？此番到大邦去处，或者走出些遇合来也不可。你尊堂家下大小事故，一切都在我老汉身上，替你扶持便了。”王冕拜谢了秦老，秦老又走回家去取了些酒肴来，替王冕送行。吃了半夜酒回去。

①请简要概括选文所述的事件。（3分）

②根据选文内容，请概括王冕的性格特点。（3分）

（2）人们称赞孙悟空和梁山好汉们的反抗精神，因为他们寄托了人们对自由平等的追求，对美好生活和理想社会的向往。除了《西游记》和《水浒传》，初中语文教科书重点推荐的另外10部名著中，还有哪些人物具有这样的精神？请你举出一例，并简要分析。（4分）

（二）（15分）

梅公既卒之明年，其孤及其兄之子尧臣来请铭^①以葬，曰：“吾叔父病且亟矣，犹卧而使我诵子之文。今其葬，宜得子铭以藏。”卒前一岁，余^②始拜公于许。公虽衰且病，其言谈词气尚足动人。嗟余不及见其壮也，然尝闻长老道公。

公讳询，字昌言，世家宣城。年二十五进士及第，时亦未之奇也。咸平三年，与考进士于崇政殿，真宗一见以为奇才。是时，契丹数寇河北，李继迁急攻灵州，天子新即位，锐于为治。公乃上书请以朔方授潘罗支^③，使自攻取，是谓蛮夷攻蛮夷。真宗然其言，问谁可使罗支者，公自请行。天子惜之，不欲使蹈兵间，公曰：“苟活灵州而罢西兵，何惜一梅询！”天子壮其言，因遣使罗支，未至而灵州没于贼。时边将皆守境，不能出师，公请大臣临边督战，募游兵击贼。论传潜、杨琼败绩当诛，而田绍斌、王荣^④等可责其效以赎过，凡数十事，其言甚壮。天子益器其才。

见奇真宗，自初召试，感激言事，自以谓君臣之遇。比登侍从，而门生故吏、曩所考进士，或至宰相，或至大官，故其视时人，常以先生长者自处，论事尤多发愤。

【注】①铭：此指墓志铭，对逝者一生的评价性文体；②余：指作者；③潘罗支：当时少数民族建立的政权，也称罗支；④传潜、杨琼，田绍斌、王荣，四人都是当时官员，前二者带兵失败；后二者犯过较大过错。

7. 下列句中加点词解释有错误的一项是（3分）（ ）

- A. 世家宣城（安家）
- B. 契丹数寇河北（侵犯）
- C. 苟活灵州而罢西兵（养活）
- D. 比登侍从（等到）

8. 下列各项中“之”字的意义与用法与例句中“之”字，相同的一项是（3分）（ ）

例句：时亦未之奇也

- A. 甚矣，汝之不惠也
- B. 辍耕之垄上
- C. 杀之以应陈涉
- D. 受任于败军之际

9. 翻译下列句子。（6分）

①卒前一岁，余始拜公于许。（3分）

②天子壮其言，因遣使使罗支。（3分）

10. 根据第二自然段，梅询的才干主要表现在哪些方面？请简要概括。（3分）

（三）（8分）

落第长安 常建

家园好在尚留秦①，耻作明时失路人。
恐逢故里莺花笑，且向长安度一春。

杂诗 无名氏

旧山虽在不关身，且向长安过暮春。
一树梨花一溪月，不知今夜属何人？

【注】①旧指长安、关中附近地区。

11. 阅读上面两首唐诗，回答下列问题。（8分）

（1）《杂诗》中与《落第长安》里“家园”的意思相近的一个词是“_____”；

《落第长安》中“失路人”的意思是_____。（4分）

（2）两首诗的第三句都是写景，但作用不同，请简要概括。（4分）

（四）（6分）

云上的未来

①只要扫扫脸，无人物流驿站就会自动开门，并在屏幕上显示快递包裹位置；现金变得鲜少露面，电子支付已经覆盖了从银行到菜市场的每一个角落；老师们在家利用互联网和信息化教育资源为学生进

行线上授课；针对新型冠状病毒疫情，无锡市及时推出“锡康码”实现“无接触”查验，使一线疫情防控措施更加精准……

②我们的生活开始了悄无声息的变化，“云”技术就是这变化的最基础动力之一。“云”是网络、互联网的一种比喻性说法。“云”技术是指在广域网或局域网内将硬件、软件、网络等系列资源统一起来，实现数据的计算、储存、处理和共享的一种托管技术。“云”技术包括的具体内容有：数据存储技术、数据处理技术和虚拟化技术。数据显示，2019 年，人们在“云”上的资源消耗比重首次超过了线下数据中心的投入。

③正如阿里巴巴董事局主席兼首席执行官张勇所言，“如果说大数据是石油，算力就是发动机，它们共同构成数字经济时代的核心能力”。未来的“云上世界”正从迷雾中现身，“数据+智能”延展出一条崭新的赛道。

④“云上未来”，算力提升只是基础，更重要的是“算什么”，也就是数据如何在云上产生价值。如今城市大脑已经辅助管理整个杭州，并带来了一系列微小而美好的变化。22 公里的中河至上塘高架出行时间节省 4.6 分钟；杭州成为首个对外地车“弹性限行”城市，每辆外地车可申请 12 次不限行；数字公园卡免排队，入园只要 20 秒；先看病后付费，看病快了 1 小时……

⑤浙江省大数据发展管理局局长金志鹏介绍，“申请往来港澳再次签注，以前要填写 3 项信息、提交 4 项材料，办理要半天时间；如今只要身份识别后就可以瞬间申请成功。只要凭一张身份证，在浙江就能办理 385 项民生事项”。

⑥在非洲，中国云技术专家正在和肯尼亚政府打造智能野生动物保护平台，让更多的野生动物获得自由生存的机会；在中东，当地科学家正在与中国工程师一起探索解决能源领域的新突破；在德国，阿里云正在和世界知名的企业管理方案供应商 SAP 扩展全球合作伙伴关系，为全球企业提供更好的数字化转型解决方案……

⑦中国正在成为全球数字化转型的试验场，中国将会把最前沿的技术牢牢掌握在手中，我们也期待着这一次技术蝶变带来的云上未来的全新世界。

12. 下列对文章第③自然段和第⑤自然段画线句分析不恰当的一项是（3 分）（ ）

- A. 两处画线句分别引用张勇和金志鹏的话，增强了文章的说服力和权威性。
- B. 第③自然段画线句生动地说明石油和发动机在未来数字经济时代的重要性。
- C. 第⑤自然段画线通过数据比较，突出强调“云技术”给人们生活带来便捷。
- D. 两处画线句从不同方面说明了“云技术”是数字经济时代的核心能力。

13. 结合上下文的说明内容分析，第⑥自然段能不能删除？请说明理由。（3 分）

（五）（6 分）

深挖一眼泉

李慧勇

①近日阅读，看到一个有趣情节。据载，唐代书法家欧阳询在赶路途中，偶然发现晋代书法名家索靖写的石碑。他观赏了一阵，刚准备离开又忍不住返回，然后下马继续研究。最后，干脆坐下来反复揣摩，竟在碑旁一连坐卧 3 天。如此专注，不知者或以为痴，却是成就事业的必然。

②古人云：“心不专一，不能专诚。”不专不诚，焉能成事？历史上，勾践多年卧薪尝胆、发愤图强，终成霸业；曹雪芹“披阅十载，增删五次”，字字看来皆是血，书写了不朽篇章。今天，屠呦呦靠着滴水穿石的韧劲，历经 190 次失败，最终提取出挽救无数生命的青蒿素；黄大年凭着“不疯魔，不成活”

的拼劲，不舍昼夜、潜心科研，引领中国走入“深地时代”。任何一个成功者的足迹，都刻印着艰辛与执着，专注成为他们不可或缺的品质。

③反观一些人，缺乏尽职履责的恒心和定力，在浮躁中蹉跎了时光，靡费了才干。有的人稍遇挫折，就想调岗位、换环境；有的人拈轻怕重、见异思迁，这山望着那山高；有的人怕吃苦，难以静心做事，凡事追求“短平快”。“欲多则心散，心散则志衰，志衰则思不达也。”专注的人，往往能把时间、精力和智慧聚焦于关键目标，最大限度地发挥主观能动性，即便碰到诱惑、遭受挫折，也能不为所动、勇往直前，直至成功。反之，一个人如果心浮气躁、朝三暮四，干什么都会虎头蛇尾、半途而废。事实证明，如果无法保持专注，很容易陷入躁动、低效、粗浅的泥淖。

④进而言之，专注也体现为一种内心的坚守，一种忘我的情怀。诗人贾岛“推”“敲”未定，在驴背上想得出了神，不知不觉闯入韩愈的仪仗队。王国维亦总结过众所周知的求学三个境界：“昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路”“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处”。凡此莫不表明，无论读书学习还是干事创业，都体现为日积月累、历久弥深的过程，都需要目标专一、久久为功。

⑤涵养专注力，信念与责任感是最好的守护者。古人说得好：“志不立，如无舵之舟，无衔之马，漂荡奔逸，终亦何所底乎？”信念坚定方能凝神，凝神则能气定，气定而能专注。而唤醒内心深处的责任意识，时常自警自省，则能抵御外在诱惑、对抗消极散漫。对个体而言，根除沽名钓誉之心、摒弃急功近利之意、涤荡冒进浮躁之气，才能凝神静气、行稳致远，抵达成功的彼岸。

⑥“用功譬若掘井”，一锹下去可能会遇到瓦砾，也可能会遇到岩石。但是，只要心无旁骛，倾力深挖一口井，自有清泉涌出之日。排除一切干扰、集中全部精力，始终保持那么一种静气志气、痴劲钻劲，我们就一定能看到别样的风景，成就生命的丰盈。

14. 请用自己的话简要概括本文的中心论点。（3分）

答：_____

15. 第⑤自然段划线句运用什么论证方法？有什么作用？（3分）

答：_____

（六）（18分）

鱼绝户

王彦双

①老李水性好，在水里，老李就是一条鱼。老李喜欢研究鱼性，他对鱼的了解，可能胜过一条鱼。

②老李捕鱼本事大，也狠，脑袋连着尾巴的小鱼苗都不放过，大家就叫他鱼绝户。老李会用网片下一种迷魂阵，大鱼小鱼进去都出不来，只好乖乖就擒。老李把大鱼卖钱，小鱼喂鸡鸭，他家的鸡鸭蛋就很受欢迎，尤其是腌制的咸鸭蛋，流红油，吃起来非常香。老辈人说，鱼财是流水上漂的财，来得快，走得也快，留不住，发不了家。但老李就靠捕鱼盖了高房大院，把日子过得风生水起、有声有色。

③老李有故事。

④初冬时节，老李和邻居赵老蔫去大草甸上放羊。走着走着，老李对赵老蔫说：“我回去取个桶，今晚上有炖鱼吃了。”赵老蔫拿眼四处撒眸了一圈，连天上都看了，没鱼，只有一只黑老鸹呱呱叫着划到天边去了。赵老蔫没好气地说：“连个鱼毛都没见，鱼在哪儿？”老李笑着指了指脚下。他脚下有一个水坑，只有脸盆大小，看不见水，坑上面是一层薄薄的白色的冰。赵老蔫更生气了：“就这么大点儿的小水坑，里面会有鱼？鬼才信！”老李不恼，用手里赶羊的木棍轻轻地敲了一下冰面，只听哗啦一声，冰面玻璃般碎了。赵老蔫呆了，坑里挤挤压压地装着一窝子鱼，像个大个儿的鱼罐头。

⑤老李说，这叫“鱼哈”。夏天涨大水的时候，鱼留在了水泡子里。随着水蒸发和渗入地下，泡子里的水越来越少，鱼就聚在脸盆大小的水坑里，到最后水更少了，只好靠相互哈出的水汽活着。天一冷，鱼哈出的水汽就会结一层薄薄的白色的冰，就是“鱼哈”。

⑥老李取来桶，把坑里的鱼往外捡，满满地装了一桶。赵老蔫伸出大拇指：“你不愧叫鱼绝户，真是个能人，哥服了！”

⑦同样喜欢打鱼摸虾的张贵不服老李。这天放羊回来，老李遇见了张贵。

⑧“干啥去了，张大哥？”

⑨“镢冰窟窿打鱼去了。”

⑩“鱼呢？”

⑪“河水起锈了（即河水中产生了悬浮物），鱼都呛跑了，谁都打不到鱼了！”

⑫“我就能！”

⑬“那咱俩打个赌，明天你能打到一条鱼，我管你叫哥，再送你十斤烧酒。”

⑭“行。”

⑮第二天，老李带着俩儿子，赶着马车去了大河套。天都黑透了，老李才和俩儿子赶着马车回来，车上拉着六个麻袋，每个麻袋都装满了鱼。张贵给老李提了十斤烧酒，说：“兄弟，你真是能人，我服了。但我就想问问，你是怎么打到鱼的？”

⑯老李只是笑，不说。

⑰张贵就到河套里转悠，见河面上一个冰窟窿都没有，只在一个叫二道沟的河汉子看见密密麻麻的冰眼。张贵蹲在河汉边上抽光一盒烟才想明白——河水起了锈，水都混了，鱼就呛跑了，那它们往哪儿跑呢？它们一定会往河汉里钻。河汉里有泉眼，咕嘟咕嘟冒的都是又干净又温和的泉水啊！张贵拍了一下大腿：“老李这家伙太聪明了，太了解鱼性了。”张贵就拿了工具，琢磨着捡漏儿，没想到一条鱼都没捕到，就又骂开了：“怪不得人都叫他鱼绝户，一河汉子的鱼都打光了，一条都没剩！”

⑱谁也没想到，老李会淹死在水里。

⑲那一年，村前的涑流河发大水，百年不遇。老李的羊被大水困在河中央的一座小山包上。老李驾船去接羊。

⑳老李刚把船摇离河岸，奇迹就发生了，只见大鱼小鱼自动往船上跳。老李一惊，一喜，很快就把事情想明白了。由于突发大水，河两岸的几百个鱼池被冲垮，现在满大河都是鱼了。船在水里有倒影，鱼误以为是障碍物，就想跳过去，结果就自动跳上了船。老李高兴坏了，没心思管他的羊了。

㉑岸上正好有几个年轻人，看到这一幕，也不禁啧啧称奇。

㉒船上的鱼越来越多，老李把船摇向河心。岸上的青年喊：“别往河心划了，鱼够多了，回来吧！”老李说：“河心鱼更多更大呢！”果然，更多更大的鱼雨点一般跳落到船上，船上很快白花花的一片了，船的吃水线也越来越低。年轻人又喊：“鱼够了，快回来吧！”老李说：“还能装呢！”眼见着更多的鱼跳上船，水要漫过船了，年轻人又喊：“快把鱼丢进河里吧，不然船沉了！”老李说：“已经到手的鱼，怎么能丢回河里呢？”这才急着把船向岸上划。但鱼仍在向船上跳，船就连同一整船鱼沉水了。满船的鱼重新见水，纷纷奋力跃起，一时间像点燃了一个巨大的白色烟花，绚丽至极。

㉓“白瞎了我的鱼了！”老李说了最后一句话，然后栽进了水里。

㉔没有人认为老李会被淹死，老李的水性好着呢！老李是和船一起被捞起来的。被捞起来时，老李的手指死死地抓在船帮上，像钉子一样抠进了木头里。人们费了老大的劲儿，把手指都弄断了，才把他的手和船分开。

㉕老李为什么不松开手呢？

㉖书不离手的张老师说了两句话，第一句叫：“菜里虫，菜里死”；第二句大家没听明白是疑问句还是感叹句：“老李了解鱼，他不了解自己”。

(选自《小小说选刊》2021年2月,有删改)

16. 作者在文中叙述了与老李有关的哪几件事? 请依据内容补充完整。(6分)

①老李靠捕鱼盖了高房大院, 把日子过得风生水起、有声有色。

②_____

③_____

④_____

17. 赵老蔫和张贵都称老李为“鱼绝户”, 请结合语境说说你的理解。(4分)

①“你不愧叫鱼绝户, 真是个能人, 哥服了!”

答: _____

②“怪不得人都叫他鱼绝户, 一河汉子的鱼都打光了, 一条都没剩!”

答: _____

18. 你认为张老师说的“老李了解鱼, 他不了解自己”是疑问句还是感叹句, 请说说你的观点并阐明理由。(5分)

答: _____

19. 下列截选的读者留言中, 你认为不恰当的一项是(3分)()

A. 小说对捕鱼的门道写得头头是道, 可见作者“体验生活”之深。

B. 水能载舟亦能覆舟, 你能网鱼, 鱼也会“网住”你。

C. 第④自然段写得有趣, 用白描手法刻画了一个淳朴的北方汉子老李的形象。

D. “菜里虫, 菜里死”, 话俗理深, 这是张老师对老李悲惨结局的讽刺。

三、作文。(60分, 卷面书写整洁美观可另加1-3分)

20. 当你感到沮丧疲惫的时候, 请用我的肩膀靠一靠, 虽然单薄, 但也有温暖; 当风雨来临之际, 你不要一力承担, 请让我用肩膀来扛起, 虽然稚嫩, 但也有力量。肩膀, 是我的一种给予, 一种自信, 一种勇气, 一种担当……

请以“**我是你的肩膀**”为题, 写一篇记叙文。

要求: 1. 请根据自己的生活经历或体验写作; 不少于600字;

2. 文中不得出现真实的人名、校名和地名。