

## 六年级语文试题

2021.4

(时间:80分钟)

等级:A B C D

 知识积累库

一、把下面一段话抄写在横线上,做到正确、端正,行款整齐。

人固有一死,或重于泰山,或轻于鸿毛。

——司马迁

二、读拼音,写词语。注意把字写得正确、规范又美观哟!

zhǎ yǎn


fèi téng


yī wēi


jiǎo huo


kǒng jù


qīng fù


nuó yí


shū jí


dān gē


cán bào


三、请用“√”标出带点字的正确读音。

- 政府鼓励农民发展畜(xù chù)牧业,牲畜(xù chù)养殖越来越繁荣。
- 他本来就很清瘦,还穿件很薄(báo bó)的上衣,更显单薄(báo bó)了。
- 毛主席传(zhuàn chuán)奇的一生都浓缩在这部传(zhuàn chuán)记中。
- 他健美的身材显得刚劲(jìn jìng)有力,一使劲(jìn jìng)就赢了。

四、补充四字词语,再根据意思选择合适的词语填空。

( )头( )气 翻( )( )柜 一字( )( ) 头( )目( )  
 无遐( )( ) 天( )海( ) 不( )( )议 万( )更( )

1. 妈妈实在是太忙了，根本( )我和妹妹。  
2. 新的一年来到了，( )，每个人都充满希望。  
3. 他平时不认真听讲，这次考试竟然考了第一名，真是( )。  
4. 爸爸为了找一本书，( )地忙了一上午。

五、根据所学内容或要求把句子补充完整。

1. “今夜月明人尽望，\_\_\_\_\_。”这两句诗抒发了作者的思乡之情。我还能写两句抒发思乡之情的诗句：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。
2. “何当金络脑，快走踏清秋”表达了诗人\_\_\_\_\_的思想感情；《石灰吟》中表达诗人高尚情操的诗句是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”
3. “去的\_\_\_\_\_，来的\_\_\_\_\_，去来的中间，\_\_\_\_\_？”这句话让我想起《长歌行》中劝告人们珍惜时间的诗句：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。
4. 体会例句中加点的字，围绕“快”，写一个夸张句。  
例句：过了二十三，大家就更忙了，春节眨眼就到了啊。

## 阅读品味斋

### 六、请你仔细阅读下面的短文，完成后面的题目。

#### (一) 那个星期天(节选)

这段时光不好挨。我踏着一块块方砖跳，跳房子，等母亲回来。我看着天看着云彩走，等母亲回来，焦急又兴奋。我蹲在院子的地上，用树枝拨弄着一个蚁穴，爬着去找更多的蚁穴。院子里就我一个孩子，没人跟我玩。我坐在草丛里翻看一本画报，那是一本看了多少回的电影画报。那上面有一群比我大的女孩子，一个个都非常漂亮。我坐在草丛里看她们，想象她们的家，想象她们此刻在干什么，想象她们的兄弟姐妹和她们的父母，想象她们的声音。去年的荒草丛里又有了绿色，院子很大，空空落落。

#### 1. 用“√”标出加点字的正确读音。

不好挨(āi ái)

兴(xīng xìng)奋

蚁穴(xué xuè)

空空落落(luò lào)

2. 选段是围绕“\_\_\_\_\_”这句话写的。“我”通过( )、( )、( )、( )等来打发时间。
3. 选段中画“——”的句子，“我”“焦急”是因为( )，“兴奋”是因为( )
4. 对选段中画“~~~~~”的句子，分析不正确的一项是( )
- A. 把“我”等待时孤独的情感融入景物描写之中。
  - B. 写出了等待过程非常漫长而又寂寞。
  - C. “我”选择了放弃，因为母亲不可能带“我”出去玩。
  - D. 写出了“我”满怀希望，耐心执着地等待着。

## (二) 童年

马克·吐温

1849年我14岁的时候，我们家还在密西西比河畔的汉尼堡，住在我父亲五年前刚盖的木房子里。家里有几个人住新屋，剩下的还住后面连着的老房子。

那年秋天，我姐姐主办了一次晚会，邀请村里所有到结婚年龄的男女青年参加。我还太小，不够参加这种社交活动的年龄。再说我也过于腼腆，跟年轻姑娘们合不到一块。总之，他们没有邀请我——至少没让我整个晚上都参加。我得以进场的全部时间只有十分钟，在一出小神话剧里扮演一只熊。演出时我得穿上一件熊皮似的毛茸茸的棕色紧身衣服。大约十点钟时，有人叫我回自己的屋去穿上那件熊皮衣服。我走了几步，忽然灵机一动，决定先练习一番。可是那个房间太小了。我穿过大街，来到拐角上一栋很大的空房子里。可我根本没想到有十来个年轻人也正去那里换装，准备演戏呢。

我和小伙伴桑迪一起在二楼选了一间大而空旷的屋子。我们一边说话一边走了进去，这就使几个穿了一半衣服的姑娘有机会藏到一架屏风后面。她们的长裙和其他东西都挂在门背后的钩子上，可我没看见。

屋里摆着一架旧屏风，上面有好些窟窿。我压根儿就不知道屏风后还有女孩子，所以对那些窟窿也没在意。我要是知道有这么一回事，怎么也不会在窗外射入的一片冷酷的月光里脱衣解带的，简直羞死人了！当时我一点儿都没想到这些，坦然地脱了个一丝不挂，然后就开始练习。我野心勃勃地想来个一鸣惊人，成为扮演熊的专家，那样他们就会常常邀请我演出了。于是我就带着为了立身扬名而忘我工作的那种热情投入了练习。我在两间屋子里满地乱爬，桑迪喝彩叫好；接着又直立行走，嘴里发出我认为像熊的咆哮声；我又是倒

立、又是左蹦右跳。总而言之，凡是熊能做的动作我全表演了一遍，熊做不了的动作我也发明了不少，还有一些动作是稍有点自尊心的熊都不屑一做的。当然，我丝毫没有想到在我丢人现眼的时候除了桑迪还有别人在场。最后，我来了个倒立，就那样停在空中稍事休息。

突然，屏风后面爆发出一阵女孩子的格格大笑。我的劲一下子全泄了，身子一软，摔了下来，撞倒了屏风，把那些年轻姑娘给压在了下面。她们吓得尖声大叫。我抓起衣服就跑，桑迪跟在后面。眨眼工夫我已经穿上了衣服，从后门溜之大吉。我让桑迪保证不吐一个字，然后一道找了个地方，一直躲到晚会开完。

屋里沉寂下来，静悄悄的，大家都入睡了。这时我才敢回家，垂头丧气，对自己丢人的罪过有一种辛酸凄楚的感觉。回到屋里，看见枕头上别着一张小纸条，上面写道：“你演熊可能演不好，但你演光屁股可真是精彩至极——哎哟，别提有多精彩啦！”

- 1.“我”让桑迪保证不吐一个字的原因是（ ）  
A. 担心桑迪说出去，怕影响“我”演出。  
B. 自己一丝不挂做着各种熊的动作实在丢人，不想被笑话。
2. 文中对于“我”的表演练习动作，既有正面描写，又有侧面描写，用“~~~~~”画出两处侧面描写“我”表演“精彩”的句子。
3. 文中“我”热情地投入扮演熊的练习中，体现了儿童单纯幼稚的目的，这种目的就是\_\_\_\_\_。  
\_\_\_\_\_。（用原文语句回答）
4. 文中“我”的心情急剧变化，开始野心勃勃想\_\_\_\_\_，后来爆发出一阵女孩子咯咯的笑声，“我”的劲儿一下子全泄了，此时是\_\_\_\_\_，有一种辛酸凄楚的感觉。（用文中的四字词语回答）

## 习作畅想园

### 七、习作乐园

不管是《那个星期天》还是《童年》，作者都精彩地展现了“我”当时的心理感受。生活中的一切，都会带给我们各种各样的情感体验。请以“让真情自然流露”为话题写一件事吧。

题目自拟，内容具体，叙述清楚，写出真情实感，最好能写出情感变化。

此地方都是

绍给大家。

的，能表

## 智慧冲浪岛

八、下面的题目奖励给博览群书、善于积累的同学，加油吧！

1. 按要求选择恰当的一项，把序号填在括号中。

(1) “( )不惜胭脂色，独立蒙蒙细雨中。”括号内应填哪种植物？( )

- A. 梅花      B. 牡丹      C. 菊花      D. 海棠

(2) “坐观垂钓者，徒有羡鱼情”是谁的名句？( )

- A. 王维      B. 朱熹      C. 孟浩然      D. 陆游

(3) “及时当勉励，岁月不待人。”是谁的名句？( )

- A. 陶渊明      B. 谢灵运      C. 杜甫      D. 王昌龄

(4) “出师一表真名世，千载谁堪伯仲间。”赞扬的是哪一位历史人物？( )

- A. 孙权      B. 诸葛亮      C. 关羽      D. 项羽

(5) “沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。”表达了诗人怎样的心境？( )

- A. 狂放      B. 豁达      C. 苦闷      D. 忧伤

2. 古诗名句我会连。

天长地久有时尽

为伊消得人憔悴

衣带渐宽终不悔

此恨绵绵无绝期

不经一番寒彻骨

身世浮沉雨打萍

晨起开门雪满山

怎得梅花扑鼻香

山河破碎风飘絮

雪晴云淡日光寒