**第五单元测评卷-2021-2022学年部编版语文七年级下册（word版含答案）**

考试时间：120分钟 满分：120分

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题号 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 总分 |
| 得分 |  |  |  |  |  |  |  |

1. **基础知识**（14分，每小题2分）
2. 下列加点的字注音完全正确的一项（ ）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A.凝望（ní） | 孱头（càn） | 涉足（shè） | 忍俊不禁（jīn） |
| B.枯槐（huái） | 猥琐（wěi） | 萋萋（qī） | 仙露琼浆（qún） |
| C.迸溅（bìnɡ） | 灼灼（zhuó） | 怆然（chuànɡ） | 血气方刚（xuè） |
| D.挑逗（tiǎo） | 矜持（jīn） | 鸡豚（tún） | 决眦而视(zì） |

1. 下列词语中书写无误的一项是（ ）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A.幽寂 | 怀恋 | 忧郁 | 峰围蝶阵 |
| B.忏悔 | 颤抖 | 服待 | 祸不单行 |
| C.笼罩 | 遗憾 | 渺小 | 垂垂暮老 |
| D.魂魄 | 伶仃 | 梦幻 | 轰轰列列 |

1. 下列加点词语运用有误的一项是（ ）
2. 紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干。
3. 月亮渐渐升高了，竹影现出参差不齐的样子来，好像脱了版的印刷。
4. 在李老师的众目睽睽之下，我心里像结冰一样，一个字也写不出来。
5. 真所谓祸不单行，他不小心跌了一跤，偏偏正巧摔到前面的大水坑里。
6. 依次填入下列各句横线处的成语，最恰当的一组是（ ）

“永在大雪纷飞中，在夕阳残照里，这些绝壁上的松树就像\_\_\_\_\_的战士，\_\_\_\_\_的渔夫，\_\_\_\_\_的隐者，站立出自己的风骨。大自然叩击着我们的心灵，让我们探求着忠诚、勇敢、洒脱的真谛。

|  |  |
| --- | --- |
| A.搏击风浪 远离世俗 坚守阵地 | B.坚守阵地 搏击风浪 远离世俗 |
| C.坚守阵地 远离世俗 搏击风浪 | D.搏击风浪 坚守阵地 远离世俗 |

1. 将下面语句组成一个句子，最恰当的顺序是（ ）

①可是，现在的潮流在何方呢？

②那些伟人从小就出手不凡，走在潮流前头。

③鲁智胜居然也做伟人梦，贾里真想大叫一声。

④贾里前不久从鲁智胜那儿借来一本书，是介绍伟人少年时的情况的。

A.①②③④ B.②④③① C.①④②③ D.④③②①

1. 下列各句中，没有语病的一句是（ ）
2. 作为一名负责任的家长，他始终关注着孩子的健康成长。
3. 在华东街发生的那起事故中，使多辆汽车报废。
4. 农民工返乡和大学毕业生就业难的问题，广泛引起了全社会的极大关注。
5. 全新智能车速控制系统，主要是为了避免驾驶员不要在无意识的情况下超速。
6. **文化积累**（6分，每空1分）
7. 诗文名句默写
8. ，柳暗花明又一村。
9. 念天地之悠悠， 。
10. 可怜夜半虚前席， 。
11. 龚自珍的《己亥杂诗（其五）》中以落花为喻，表明诗人心志的诗句是： ， 。
12. 我们登上顶峰眺望远景，大有“ ， ”之感，大家纷纷拍照留影。 （用 杜甫《望岳》中的诗句填空）
13. 假如生活欺骗了你， ， 。
14. **文章阅读**

**（一）名著阅读（6分，每题2分）**

但当A和他的副手扑到它身上去的时候，这个东西喷出一道黑色的液体，这是从它肚子中的一个口袋分泌出来的黑水。我们的眼睛都被弄得昏花看不见了。

……

这次战斗延长至一分钟之久。怪物打败了，受伤了，死了，最后给我们让出地方来，溜入水中不见了。A全身血红，站在探照灯附近，一动也不动，眼盯着吞噬了他的一个同伴的大海，大海的泪珠从他的眼里淌出来。

1.以上文段选自《 》，该书的作者是儒勒凡尔纳，A处的人物是 。

2.“这次战斗”指小说中哪个精彩片段？请简要叙述该片段的故事情节。

3.《海底两万里》是一部纯虚构的科幻小说，你觉得这部书最吸引你的地方是什么？

**（二）课内阅读**（共12分，每小题3分）

燕园树寻

1. 燕园的树何必寻？无论园中哪个角落，都是满眼装不下的绿。
2. 先从自家院里说起。院中的三棵古松，是"三松堂"命名的由来，也因"三松堂"而为人所知了。三松中的两株十分高大，超过屋顶，一株是挺直的；一株在高处折弯，作九十度角，像个很大的伞柄。撒开来的松枝如同两把别致的大伞，遮住了四分之一的院子。第三株大概种类不同，长不高，在花墙边斜斜地伸出枝干，很像黄山的迎客松。地锦的条蔓从花墙上爬过来，挂在它身上。秋来时，好像挂着几条红缎带，两只白猫喜欢抓弄摇曳的叶子，在松树周围跑来跑去，有时一下子蹿上树顶，坐定了，低头认真地观察世界。
3. 若从下面抬头看，天空是一块图案，被松枝划分为小块的美丽的图案。由于松的接引，好像离地近多了。常有人说，在这里做气功最好了，可以和松树换气，益寿延年。
4. 后园有一株老槐树，比松树还高大。老槐树下，如今是一畦月季，还有一圆形木架，爬满金银花。老槐树让阳光从枝叶间漏下，形成"花荫凉"，保护它的小邻居。
5. 院中还有一棵大栾树，枝繁叶茂，恰在我窗前。每有大风，树枝晃动起来，真觉天昏地暗，地动山摇，有点像坐在船上。树开小黄花，春夏之交，吸引了不少野蜂。夏天的树，挂满浅绿色的小灯笼，是花变的。以后就变黄了，坠落了。满院子除了落叶还有小灯笼，扫不胜扫。专打扫院子的老头曾形容说，这树真霸道。后来他下世了，几个接班人也跟着去了，后继无人，只好由它霸道去。看来人是熬不过树的。
6. 出得自家院门，树木不可胜数。临湖轩前面的两株白皮松，是很壮观的。它们有石砌的底座，显得格外尊贵。树身挺直，树皮呈灰白色。北边的一株在根处便分杈，两条树干相并相依，似可谓之连理。南边的一株树身粗壮，在高处分杈。两树的枝叶都比较收拢，树顶不太大，好像三位高大而瘦削的老人，因为饱经沧桑，只有沉默。
7. 俄文楼前有一株元宝枫，北面小山下有几树黄栌，是涂抹秋色的能手。燕园中枫树很多，数这一株最大，两人才可以合抱。它和黄栌一年一度焕彩蒸霞，使这一带的秋意如醇酒，如一曲辉煌的钢琴协奏曲。
8. 树也有被伐的。最让人舍不得的是办公楼前的两大棵西府海棠，比颐和园乐寿堂前的还大，盛开时简直能把一园的春色都集中在这里。至今有的老先生说起时，仍带着眼泪。
9. 还有些树被移走了，去点缀新盖的楼堂馆所。砍去的和移走的是寻不到了，寻不到的岂止是树呢？燕园的美，燕园生生不息的文化亦让我踽踽追寻……但庆幸的是，总有新的在生长，谁也挡不住。
10. 新的银杏便有许多。我家后角门通往学生区的路很直，两边年轻的银杏树也很直。年复一年地由绿而黄。不知有多少年轻人走过这路，迎着新芽，踩着落叶，来了又走了，走远了
11. 而树还在这里生长。
12. 品味第④段加点词语的妙处。

老槐树让阳光从枝叶间漏下，形成"花荫凉"，保护它的小邻居。

1. 阅读第②段赏析划线句。。

秋来时，好像挂着几条红缎带，两只白猫喜欢抓弄摇曳的叶子，在松树周围跑来跑去，有时一下子蹿上树顶，坐定了，低头认真地观察世界。

1. 阅读第⑦段划线句，说说文章是怎样表现枫树和黄栌树的？
2. 如何理解第⑤段中“这树真霸道”？
3. 请你说说标题“燕园树寻”的含义。

**（三）小小说阅读（共12分，每小题3分）**

**手心向下**

1. 很多年后，他仍然记得妈妈拉着他走在去居委会大院的路上。路两边，高大的香樟树与银杏树错落交叉，耀眼的金黄与诱人的翠绿，把那条路映出油画一样的效果。
2. 那一年，他8岁，已经在少年宫学了一年油画。
3. 那天，是他们家的好日子。他知道，胖大妈给他们家申请那笔特困补助。他也知道，他家事一旦上了媒体，就会有钱涌进门来。在居委会，他看到妈妈被叔叔阿姨围在中间，讲出事的细节:那天是雨天，我先生开车从福利院回家……下坡，路很滑，车翻了……孩他爸下肢粉碎性骨折，医生说他永远不能站起来了……
4. 妈妈的声音低下去，泪到眼角。他只盼着采访快点结束，然后家里就会有钱进来……
5. 那个伤心的雨天，是他们一家人的痛。那之前，他享受着快乐童年。他们家境不错，爸爸开着一家小公司。每个周末，爸爸和妈妈会买上大包小包的东西带着他去福利院，看望那些没家的孩子……但这一切，在那个大雨滂沱的下午结束了。爸爸的腿花光了家里所有积蓄，还让他们欠下一大笔债。
6. “我们不能让心怀善良的人心寒，他们曾经帮助过别人，他们有难了，我们也应该帮他们……”
7. 台上，妈妈正伸手从一位伯伯手中接过那张大红的牌子。1的后面是4个0，10000元。他看得清清楚楚。没等妈妈鞠躬致意，他就带头拼命地鼓起掌来。
8. 回家路上，他有些开心:“妈妈，咱们又有钱了，可以给我买个汉堡吃吗?我是不是又可以去学画画了?是不是从现在起，会有更多人知道我们家的事，还会给我们捐更多钱……”
9. “是谁告诉你这些的?”妈妈脸上已没有了泪，也没有笑。可她那平静而略带严厉的眼神却让他无端地心慌起来。
10. 妈妈并没骂他，只是把他轻轻地搂进了怀里。
11. 那天夜里，他听到爸爸和妈妈的房间里传来低低的争吵。他伸着耳朵听，隐隐听到一句妈妈的声音:我不能让孩子这么小就养成手心向上的习惯……
12. 第二天一大早，妈妈就拉着他，带着那10000元捐款和一张写得端端正正的借条儿又一次去了居委会。妈妈对胖大妈说:“那10000元，当我们借的，等我们有钱了一定还。如果居委会不答应，我们宁愿现在就还回去。”
13. 他和居委会的胖大妈一样不能理解妈妈的举动，但谁也阻止不了妈妈。
14. 他们最后把那10000元带走，留下了借条。
15. 此后，妈妈便起早贪黑地忙碌。妈妈用那10000元买了一个小小的流动餐车，一年后又租了一家小小的店面；3年后，他们有了一家像样的早餐店……现在，妈妈已经在这个城市里开了几家早餐连锁店……
16. “现在每逢年过节，妈妈都会带着我去福利院、养老院，看望那些残疾儿童和孤寡老人。妈妈的店里也招收了一些残疾员工。她常跟他们念叨的一句话就是:人活着，不要手心向上……”这个小男孩，如今已是一所艺术高校油画专业的学生了。
17. 那天，他向我讲起这段童年往事。中心广场一个脏兮兮的年轻人，见我们路过，向我们伸出了手。阳光下，他的手心向上摊开。我眼见这个帅气的画油画的大男孩，瞅了一眼那摊开的手，目不斜视地从那个年轻人面前大步流星地走过。
18. 简要概括本文的故事情节。
19. 分析第①段划线句景物描写的作用
20. 结合全文理解“手心向上”和“手心向下”分别是什么含义。
21. 文章最后一段可否删去，为什么？

**（四）诗文赏析**（1３分）

1. 文言文阅读（共７分，19、20每小题2分，21题3分）

**爱莲说**

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣！

17.请为下列句子划分朗读节奏

香远/益清，亭亭/净植，可/远观而/不可亵玩焉。

18.解释下列句中加点词的意思。

⑴可爱者甚蕃 蕃：

⑵不蔓不枝 蔓：

⑶亭亭净植 植：

1. 宜乎众矣 宜：

19.用现代汉语翻译下列句子

1. 予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖。
2. 菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？

20.作者赞美莲花，为什么要先写陶渊明爱菊，世人爱牡丹？试分析这样写的作用。

**（五）古诗赏析（**６分，每小题3分）

登飞来峰 王安石

飞来山上千寻塔，

闻说鸡鸣见日升。

不畏浮云遮望眼，

自缘身在最高层。

1. 这首诗中，“浮云”一词的寓意是什么?
2. “不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层”两句蕴含着深刻的哲理，请简要说明。

**五、综合实践**（6分）

1. “孝”是中华民族的传统美德，为了更好地弘扬传统，知礼孝亲，某班开展了以“孝亲 敬老，从我做起”为主题的综合性学习活动。请你积极参与并完成下列任务。

⑴“孝”，《说文解字》中解释：会意。从老省，从子，像一个孩子扶持老人之状。请你 结合这个条目说说“孝”的本义是什么？

⑵请你结合自身经历，列举你孝敬父母的具体行为。

⑶你的同学与妈妈相处不愉快，甚至想离家出走。请你以同学身份对他（或她）进行劝告。

**六、个性表达**（50分）

1. 以《为自己竖起大拇指》为题，写一篇作文。

要求：①紧扣题目；②运用恰当的方法，抒发自己的真实情感；③不少于600字。

**答案**

1. D 2.C 3.C 4.B 5.D 6.A

1. **文化积累**（6分，每空1分）

7.诗文名句默写

1. 山重水复疑无路，柳暗花明又一村。
2. 念天地之悠悠，独怆然而涕下。
3. 可怜夜半虚前席，不问苍生问鬼神。
4. 龚自珍的《己亥杂诗（其五）》中以落花为喻，表明诗人心志的诗句是：落红不是无 情物，化作春泥更护花。
5. 我们登上顶峰眺望远景，大有“会当凌绝顶，一览众山小”之感，大家纷纷拍照留影。 （用 杜甫《望岳》中的诗句填空）
6. 假如生活欺骗了你，不要悲伤，不要心急。
7. **文章阅读**

**（一）名著阅读（6分，每题2分）**

1.以上文段选自《海底两万里》，该书的作者是儒勒凡尔纳，A处的人物是尼摩船长。

2.“这次战斗”指小说中哪个精彩片段？请简要叙述该片段的故事情节。

这是“章鱼袭击”片段，在大西洋，“鹦鹉螺”号被章鱼所困扰，船上的人拿斧头与章鱼展开搏斗，一名船员惨死。

3.《海底两万里》是一部纯虚构的科幻小说，你觉得这部书最吸引你的地方是什么？

海底世界充满异国风情和浓厚的浪漫主义色彩。海底潜艇，人类登月、太空飞行都已成为现实。科幻小说往往也是科学研究基础上的的推理和预言。

**（二）课内阅读**（共12分，每小题3分）

8.品味第④段加点词语的妙处。

老槐树让阳光从枝叶间漏下，形成"花荫凉"，保护它的小邻居。

“漏下”一词把老槐树人格化，老槐树仿佛具有人的情感，一方面表现老槐树树叶之密，遮挡住大部分阳光，二是表现老槐树有情感，遮挡阳光的目的是为了保护小邻居。

9.阅读第②段赏析划线句。。

秋来时，好像挂着几条红缎带，两只白猫喜欢抓弄摇曳的叶子，在松树周围跑来跑去，有时一下子蹿上树顶，坐定了，低头认真地观察世界。

运用比喻的修辞手法，将花蔓比作红缎带，绿树红花，色彩相间。运用细节描写的手法描写两只白猫的活动，白猫与松树一动一静，动静相生。整句话表现了三棵古松的蓬勃生机，极具观赏价值，不凡魅力。

10.阅读第⑦段划线句，说说文章是怎样表现枫树和黄栌树的？

运用了通感的修辞手法，将作用于人视觉的色彩变换为味觉、听觉的感受，用酒之醇香，音乐之辉煌类比树枝色彩艳丽。

11.如何理解第⑤段中“这树真霸道”？

“霸道”一方面是说栾树之枝繁叶茂，突出树之壮观；二是说栾树落叶之多，扫不胜扫，突出树生成代谢之快，生命力之旺盛；三是用“人熬不过树”来突出树生命周期之长。

12.请你说说标题“燕园树寻”的含义。

说“燕园的树何必寻”，因为园中树多，哪个角落，都有树，树是燕园生生不息的文化象征，这里的“寻”是一种深度发现，是对中国文化传统的关注，宗璞试图从对历史的追寻中找回我们民族正在失落或忽视的传统文化。（言之有理即可）

**（三）小小说阅读（共12分，每小题3分）**

13.简要概括本文的故事情节。

爸爸出车祸，为治病花光家里积蓄并欠下债务。妈妈为了不让我受到不良影响，执意把大家的捐款改为借款。通过妈妈的辛勤劳动，全家再次过上了幸福生活。

14.分析第①段划线句景物描写的作用

景物描写画面漂亮，油画效果与“他”的油画专业相扣。这幅美景也是多年后回忆起当时妈妈拉他行走在去居委会大院路上时的快乐心情。

15.结合全文理解“手心向上”和“手心向下”分别是什么含义。

手心上向上是指对别人的馈赠和施舍心安理得的接受。手心向下是指自力更生，艰苦奋斗，自立自强。

16.文章最后一段可否删去，为什么？

不能删去。最后一段中，年轻人手心向上乞求别人的施舍，与妈妈的形象形成鲜明的对比。“他”不给年轻人以施舍，是表现出妈妈对他的教育已深入他的内心。

**（四）诗文赏析**（1３分）

1. 文言文阅读（共７分，19、20每小题2分，21题3分）

17.请为下列句子划分朗读节奏

香远/益清，亭亭/净植，可/远观而/不可亵玩焉。

18.解释下列句中加点词的意思。

⑴可爱者甚蕃 蕃： 多

⑵不蔓不枝 蔓： 名词作动词，横生藤蔓

⑶亭亭净植 植： 竖立

1. 宜乎众矣 宜： 应当

19.用现代汉语翻译下列句子

1. 予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖。

我唯独喜爱莲花，它从淤泥中长出来，却不沾染污秽，在清水里洗涤过但是不显得妖媚。

1. 菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？

对于菊花的喜爱，在陶渊明以后很少听到了。对于莲花的喜爱，和我一样的还有谁？

20.作者赞美莲花，为什么要先写陶渊明爱菊，世人爱牡丹？试分析这样写的作用。

用“菊”正面衬托，以“牡丹”来作反面衬托，表达自己洁身自好，不慕名利的生活态度，含蓄而突出地表达了文章的主旨。

**（五）古诗赏析（**６分，每小题3分）

登飞来峰 王安石

飞来山上千寻塔，

闻说鸡鸣见日升。

不畏浮云遮望眼，

自缘身在最高层。

1. 这首诗中，“浮云”一词的寓意是什么?

比喻当时的保守势力、遇到的阻力。

1. “不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层”两句蕴含着深刻的哲理，请简要说明。

诗句寄寓“站得高才能望得远”的哲理。比喻“掌握了正确的观点的方法，认识达到了一定的高度，就能透过现象看到本质，就不会被事物的假象迷惑。

**五、综合实践**（6分）

1. “孝”是中华民族的传统美德，为了更好地弘扬传统，知礼孝亲，某班开展了以“孝亲 敬老，从我做起”为主题的综合性学习活动。请你积极参与并完成下列任务。

⑴“孝”，《说文解字》中解释：会意。从老省，从子，像一个孩子扶持老人之状。请你 结合这个条目说说“孝”的本义是什么？

示例：尽心奉养和服从父母。

⑵请你结合自身经历，列举你孝敬父母的具体行为。

略

⑶你的同学与妈妈相处不愉快，甚至想离家出走。请你以同学身份对他（或她）进行劝告。

示例：某同学，你好。知道你与你妈妈相处不愉快很是替你担心，但我觉得出走不是解 决问题的办法，你应该静下心来与妈妈沟通，看看问题的焦点在什么地方，特别是你要换位思考，从你妈妈角度看看问题，争取找到解决办法。

**六、个性表达**（50分）

1. 以《为自己竖起大拇指》为题，写一篇作文。

要求：①紧扣题目；②运用恰当的方法，抒发自己的真实情感；③不少于600字。