**2022年上期七年级语文单元目标检测题**

**第三单元**

**一、语文知识积累及运用**(选择题每小题3分，共32分)

1．下列加点字的注音完全正确的一项是（ ）（3分）

A．憎恶（zènɡ） 震悚（sǒnɡ） 诘问（jié） 酌油（zhuó）

B．粗拙（zhuō） 滞笨（zhì） 侮辱（wǔ） 愧怍（zuò）

C．忿然（fèn） 镶嵌（qiàn） 门槛（jiàn） 家圃（pú）

D．霹雳（pī） 取缔（dì） 自矜（jīnɡ） 撬开（qiào）

2．下列词语的字形完全正确的一项是( )（3分）

A．絮说 书斋 门槛 微不足到

B．头颅 绷紧 衰悼 大廷广众

C．荒辟 撬门 诘问 言外之义

D．辫子 肚脐 疮疤 切切察察

3.下列句子中加点成语使用不恰当的一项是(　 　)（3分）

A.我感到有点儿莫名其妙,我从哪里得着这么一个门生,连我也不知道。

B.他极其郑重其事地告诉我说:“你的入党申请已经得到批准了。”

C.齐白石与徐悲鸿尽管年龄相差悬殊,人生背景各异,艺术风格大相径庭,但丝毫不妨碍两人成为艺术上的挚友。

D.人们知道了事情的经过后,都觉得老李那么做是情有可原的。

4．对下列句子修辞方法的判断,不正确的一项是(　　 )（3分）

A．你们家的台阶高,我们高攀不上。(夸张)

B．柳树老是摇来摇去,却摇不散父亲那专注的目光。(拟人)

C．那根很老的毛竹扁担受了震动,便“嘎叽”地惨叫了一声。(拟人)

D．那极短的发,似刚收割过的庄稼茬,高低不齐,灰白而失去了生机。(比喻)

5. 下列句子顺序排列正确的一项是（    ）（3分）

①那时已经是深秋，露水很大，雾也很大，父亲浮在雾里。

②黄泥是用来砌缝的，这种黏性很强的黄泥掺上一些石灰水豆浆水，砌出的缝铁老鼠也钻不开。

③我起来时，父亲已在新屋门口踏黄泥。

④那天早上父亲天没亮就起了床，我听着父亲的脚步声很轻地响进院子里去。

⑤晃破了便滚到额头上，额头上一会儿就滚满了黄豆大的露珠。

⑥父亲头发上像是飘了一层细雨，每一根细发都艰难地挑着一颗乃至数颗小水珠，随着父亲踏黄泥的节奏一起一伏。

A.①③②④⑥⑤ B.①④③②⑥⑤ C.④①③②⑥⑤ D.④③②①⑥⑤

6. 下面对课文分析正确的一项是（ ）(3分)

A.《阿长与<山海经>》是一篇回忆性散文。全文真实而亲切地再现了鲁迅童年时与长妈妈相处的情景。作者通过对儿时往事的回忆,表达了对这样一个劳动妇女的怀念感激之情。

B．《台阶》以“台阶”为线索,通过父亲劳累大半辈子终于造起高台阶的新屋的故事,赞美中国劳动人民吃苦耐劳、自强自立的精神。

C．《卖油翁》是南宋欧阳修所写的一则记事明理的故事,表明所有技能都能通过长期反复苦练而达至熟能生巧之境。

D．《老王》通过写作者与老王的交往,反映了老王艰难的生活和他善良厚道的品格，含蓄的批判社会对不幸者的麻木。

**名著阅读。阅读下面文本，完成下列各题。**（6分）

选段【一】这么大的人，拉上那么美的车，他自己的车，弓子软得颤悠颤悠的，连车把都微微的动弹；车厢是那么亮，垫子是那么白，喇叭是那么响；跑得不快怎能对得起自己呢，怎能对得起那辆车呢？这一点不是虚荣心，而似乎是一种责任，非快跑，飞跑，不足以充分发挥自己的力量与车的优美。

选段【二】她今天也异样，不知是电灯照的，还是擦了粉，脸上比平日白了许多；脸上白了些，就掩去好多她的凶气。嘴唇上的确是抹着点胭脂，使她也带出些媚气。

7．下列对上面两个片段的解说，不正确的一项是（        ）（3分）

A.祥子在曹先生家拉包月，不小心跌伤了曹先生，祥子提出用工钱做赔偿，但曹先生并没有扣他的钱。

B.虎妞发现自己怀孕了，就逼迫祥子和自己结婚，于是和父亲刘四爷闹翻，与祥子出走。

C.选段【一】连用三个“那么”可以看出祥子对新车的喜爱和实现愿望的兴奋。

D.祥子发现跟踪曹先生的孙侦探就是当初抓自己的乱兵排长，两人狭路相逢。孙侦探敲诈了祥子的所有积蓄，这让祥子再次陷入人生的低谷。

8．名著中的主要人物往往具有多面性。请从两个选段中的男女主人公中任选一个，结合情节简要分析其性格。（3分）

。

9．默写填空。（8分）

①深林人不知， 。 （王维《竹里馆》）

② ， 散入春风满洛城。（李白《春夜洛城闻笛》）

③草树知春不久归， 。（韩愈《晚春》）

④欧阳修《卖油翁》一文揭示全文中心的句子是： 。

⑤岑参《逢入京使》中运用夸张手法传达惜别深情的诗句是： ，

。

⑥李白《春夜洛城闻笛》一诗中，表达诗人对家乡的依恋和思乡之情的两句是： ， 。

**二、阅读与表达**（58分）

**（一）阅读下面的古诗，回答10**～**11题。**(7分)

登　楼（韦应物①）

兹楼日登眺，流岁暗蹉跎。

坐厌淮南守②，秋山红树③多。

【注】①韦应物：唐代山水田园诗人，身居官场，常怀归隐之心。②守：担任太守。③红树：只是满树红叶。

10. 结合全诗，谈谈你对“流岁暗蹉跎”的理解，并分析其作用。(4分)

。

11. 下列诗句，借叶所表达的情绪与“秋山红树多”表达的情绪不相近的一项是(　 　)(3分)

A．殷勤谢红叶，好去到人间。(宣宗宫人《题红叶》)

B．况属高风晚，山山黄叶飞。(王勃《山中》)

C．荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。(王昌龄《〈采莲曲二首〉其二》)

D．停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。(杜牧《山行》)

**（二）阅读下面两段文言文，完成12**～**16题。**（24分）

卖油翁

陈康肃公尧咨善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之，久而不去。见其发矢十中八九，但微颔之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

碎金鱼

陈尧咨善射，百发百中，世以为神，常自号曰“小由基”①。及守荆南回，其母冯夫人问：“汝典郡②有何异政?”尧咨云：“荆南当要冲，日有宴集，尧咨每以弓矢为乐，坐客罔不③叹服。”母曰：“汝父教汝以忠孝辅国家，今汝不务行仁化而专一夫之伎④，岂汝先人志邪?”杖之，碎其金鱼⑤。

**注释：①由基：养由基，战国时楚国神箭手。②典郡：掌管郡务。③罔不：无不。④伎：同“技”。⑤金鱼：古人的一种佩饰。**

12．用“/”标出下面句子的朗读停顿。（每句标一处）（2分）

（1）自 钱 孔 入 （2）坐 客 罔 不 叹 服

13．解释下列加点词语的意思。（8分）

（1）尝射于家圃（ ） （2）以我酌油知之（ ）

（3）陈尧咨善射（ ） （4）及守荆南回（ ）

14．用现代汉语翻译下列句子。（6分）

（1）见其发矢十中八九，但微颔之。 。

（2）岂汝先人志邪？ 。

15. 卖油翁为什么“但微颔之”？陈尧咨的母亲为什么“杖之”？（4分）

。

16. 结合两篇短文，说说陈尧咨是一个怎样的人？（至少答出两点，4分）

。

**（三）阅读下面选文，回答17**～**22题。**（27分）

谢谢你，人生中的第一场暴击

①初中时代，我是一个如假包换的学渣，学习成绩总是在班级排行榜的倒数三位，每科成绩都“渣”得让老师不想承认教过我。但老天爷为人关上一道门时，必然要为其留一扇窗。就因为爱读课外书且喜欢说话，我写的文字被当成范文念给班级同学听，更有几次作文被当成年级范文的经历。这是我得到过的与学习相关的不多的喜悦，它像星光一样散乱微弱，我却把它当成骄阳。

②那些日子，我就像哈利·波特坐在看得见自己梦想的镜子前，被自己想象中的虚幻影像迷醉着，痴迷于写作，忘记除了作文，还有别的学业。

③就在这个时候，我迎来了人生中第一场暴击，其冲击力度，至今想来，还隐隐有牙痒之感。

④那是初三上学期，学校要举行一场作文大赛，为全县中学生作文大赛选拔人才和作品。A我理所当然地以为，这场比赛，就是为我设的一个擂台。

⑤比赛的日期一天天临近。

⑥但班里的气氛却并不浓烈，主要原因是语文老师出差了，班主任对班级的写作情况不够了解。他点了几个人让他们去参加作文比赛。那几个人的成绩在班上算是靠前的，但论作文没一个能令我服气。B我像一个满以为能稳得冠军却连入围资格都没得到的选手，心里只有三个字:不公平!

⑦作文比赛在学校大礼堂如期举行，从全校选出的上百个作文达人，**春风满面**地去参加比赛。礼堂外，我坐立不安，用阴冷的目光看着远处由喧哗到安静的赛场，还尽量装得若无其事。那是我人生中第一次体会到时间可以过得如此缓慢。

⑧我在礼堂对面的篮球架和花台之间晃悠着，甚至想去搞几个马蜂窝扔过去，或在不远处扔个石子搞个什么响动，但我都没干。周围太空旷，作案之后是跑不掉的。被抓住了，受处分、被家长揍事小，被别人知道了我的在乎和恼羞成怒，才是最难受的。

⑨我背起书包，气呼呼地冲出校门。但我的眼睛，似乎已丢落在礼堂里了，不论走在哪里，眼前都是同学们奋笔疾书的场景，以至于妈妈做了我最喜欢的红烧肉，也被我无视了。

⑩那晚，我心里乱糟糟的，总觉得不搞出点什么就心绪难平。我撕掉了心爱的课外书和作文书，将它们点燃，险些惹出一场火灾。一向粗心的妈妈都看出了我的反常——我毁的都是自己最心爱的东西，这表现跟生无可恋的绝望者很像。

⑪她苦口婆心地问了半天，我挤牙膏似的道出原委，并且咬牙切齿地发誓，从此再也不写作文了，反正也不受待见。

⑫妈妈笑了笑，说：“世界上有两种人，一种是别人瞧不起他，他就破罐子破摔地干蠢事，让人更瞧不起；另一种人则是，你瞧不起我，我偏不让你说中，我偏要活成与你的误解和敌意相反的样子。这是蠢人和聪明人的区别。你今天的表现，很像前者……”

⑬我若有所思，没继续烧书，也没放弃作文，而是凭记忆把礼堂黑板上的作文题目写下来，卡着时间不翻资料，认认真真地写出一篇作文来。

⑭星期一我把作文交给了语文老师，请她订正。她当时正在为自己出差没来得及安排作文比赛名单，致使本班竞赛颗粒无收而大为光火。看着我的作文，她不时地点头，眼角、眉梢渐渐漾出了笑意，并伸出手摸摸我的头。于我而言，这比得了奖还开心。

⑮事后回想，我的被忽视其实是因为自己还没有优秀到不容忽视的地步，那段时间，我比任何时候都努力。期末，我取得了历史性的进步，从班级53名上升到17名！

⑯生活中一次经历或已云消雾散，而那次成长足以让我铭记于心，感怀不已。谁的青春不失落，努力向前，发现并塑造优秀的，自己，才是对生命的尊重。谢谢你，人生中的第一场暴击！

17. 简要分析文章标题的含义。（4分）

。

18. 结合语境分析A、B两处画线句分别表现了“我”怎样的心理。（6分）

A.我理所应当地以为，这场比赛，就是为我设的一个擂台。

。

1. 我像一个满以为能稳得冠军却连入围资格都没得到的选手。

。

19. 选文⑤段在文中有什么作用？（4分）

。

20. 阅读选文⑨-⑪段，概括写出“我”受到“暴击”的具体表现（至少答出三点，6分）

。

21. 选文⑭段画线句运用了哪些描写方法？有什么作用？（4分）

。

22. 选出下列对选文理解**有误**的一项( )（3分）

A.选文以第一人称叙事，亲切真实，情节曲折，人物形象鲜明，给读者以深刻印象。

B.选文⑦段加点词“春风满面”写出参赛选手的高兴、自豪，反衬了“我”在礼堂外内心的不安、失落。

C．选文⑧段“我”想往礼堂扔马蜂窝、扔石头，但最终没有那么做，从中可以看出“我”的胆小怯懦。

D．选文⑫段妈妈的话引人深思，它是“我”思想转变的关键，推动了情节的发展。

三、写作。（60分）

生活就是这样，不经意间，就会有一个人、一件事、一句话、一个细节、一个场面感动你,影响你。关于“感动”,你有什么样的经历和体验?或者你有什么样的认识和思考?

1. 请以“感动”为题,写一篇不少于600字的作文。

要求:①除诗歌外,文体不限；② 文体特征鲜明；③ 要抓住细节，有真情实感,不得抄袭和套作；④文中不得出现真实人名、校名等信息。

**2022年上七年级语文【参考答案】**

**第三单元**

**一、语文知识积累及运用**

1B 2D 3B 4A 5D 6A 7B 8.示例：虎妞大胆泼辣有心机，如她假装怀孕逼迫祥子结婚，但对祥子有真诚关爱的一面，常变着法子买些新鲜的东西给他吃 9①明月来相照 ②谁家玉笛暗飞声 ③百般红紫斗芳菲 ④无他，但手熟尔 ⑤故园东望路漫漫 双袖龙钟泪不干 ⑥此夜曲中闻折柳 何人不起故园情。

**二、阅读与表达**

㈠10.“流岁暗蹉跎”指时光白白流逝。诗人登楼远眺，感慨时光虚度，为下文抒发厌弃官场、向往自然的情怀做铺垫 11B

㈡12（1）自钱孔/ 入 （2）坐客/ 罔不叹服 13（1）曾经 （2）舀取，这里指倒入 （3）擅长，善于 （4）等到，到 14（1）老翁见他射出十支箭能射中八九支，只是对他微微点头 （2）难道是你死去父亲的心意吗 15（1）因为卖油翁觉得陈尧咨射技高超，只不过是手熟而已；（2）陈尧咨的母亲认为陈尧咨只图自己享受而荒废政事，辜负了父母对他忠君报国的期盼 16.要点：射技纯熟；傲慢无礼；贪图享乐；自矜浮躁；盛气凌人；自满狂妄；咄咄逼人。

㈢17.“暴击”指“我”没被选中参加作文比赛而受到的打击，强调了这个打击对“我”的冲击之大；这次特殊的经历让“我”懂得了要努力向前，发现并塑造优秀的自己，突出这次暴击给“我”影响之大；“谢谢”表达了“我”对这次成长经历的无比珍视 18A．表现了“我”对参加这次作文比赛的极度自信 B．表现了“我”没被选中参加作文比赛的挫败感 19.独句成段，起强调作用；强调了“我”对作文比赛的期待，以及渴望参加比赛的急切心情 20.气呼呼冲出校门；没有心思吃最喜欢的红烧肉；撕掉并点燃了心爱的课外书和作文书；发誓不再写作文 21.神态描写、动作描写。生动形象地写出了老师对“我”作文的肯定（或侧面烘托“我”作文写得好），表现了老师对“我”的鼓励与喜爱 22C

**三、写作** 23.略