**2022年上期七年级语文单元目标检测题**

**第四单元**

**一、语文知识积累及运用**(选择题每小题3分，共35分)

1. 下列词语中加点字的读音完全正确的一项是( )（3分）

A.竹篾(miè) 简陋(lòu) 迷茫(máng) 菌子(jūn)

B.冗长(chén) 慎重(zhèn) 妥帖(tiē) 拖沓(tà)

C.累赘(zuì) 悔恨(huǐ) 鞠躬(gōng) 生疏(shū)

D.驿路(yì) 晶莹(yíng) 陡峭(qiào) 溢出(yì)

2. 下列句子中没有错别字的一项是（  ）（3分）

A.闻一多先生大无畏地在群众大会上，大骂特务，慷概淋漓，并指着这群败类说：“你们站出来！”

B.父亲又用竹丝扫把扫了，石板上青幽幽的，宽敞阴凉，由不得人不去坐一坐，躺一躺。

C.曾子还说：“任重而到远，死而后己，不亦远乎？”

D.外面的光线透过弦窗一下子照射进来，阳光很剌眼，我的眼睛忍不住眨了一下。

3. 根据句意，依次填入下列横线处的词语，最恰当的一项是（ ）（3分）

①我们正在劳动，突然梨树丛中\_\_\_\_\_\_\_\_出了一群哈尼小姑娘。

②瑶族老人立即走到她们面前，深深弯下腰去，行了个大礼，吓得小姑娘们像小雀似的\_\_\_\_\_\_\_\_开了。

③从那以后，常常趁砍柴、拾茵子、找草药的机会来\_\_\_\_\_\_\_\_这小茅屋。

A．闪 蹦 照料 B．走 让 照看

C．冲 跑 管理 D．跑 蹦 看管

4. 下列各句中，加点成语使用正确的一项是（ ）（3分）

A．严冬的夜晚，凛冽的寒风从后窗缝里灌进来，常常把人们从睡梦中冻醒，让人不寒而栗。

B．这次军事演习，蓝军一度处于劣势，他们在关键时刻反戈一击，才夺回了主动权。

C．座谈会上，代表们结合实际情况，广开言路，畅所欲言，为本地区经济发展献言献策。

D．从文章风格看，《庄子》奇幻，《孟子》雄辩，《荀子》浑厚，实在是各有千秋。

5. 下列句子没有语病的一项是 ( )(3分)

A.学校开展的经典诵读活动,极大地丰富了同学们的校园文化生活。

B.见到亲人的那一刻,漂泊多年的他忍俊不禁地流下了心酸的泪水。

C.有没有良好的家风是建设文明家庭构建和谐社会的关键之一。

D.根据相关规划,到2020年全国高铁营运里程将达到约3万千米左右。

6. 下列句子的排列顺序正确的一项是（  ）(3分)

①在现代社会，诚信是公民的第二张身份证

②在古人眼中，“信”是立身之本、交友之道、经商之魂、为政之要

③无论古今，诚信应该成为个人必有的精神品质

④人无信不立。“信”，即诚信，是中华民族的传统美德之一，也是社会主义核心价值观之一

⑤诚实做人，讲求信用，要从生活中的一点一滴开始做起

A.①②⑤④③ B.①④③②⑤ C.③④①②⑤ D.④②①③⑤

7. 下列说法不正确的一项是（ ）(3分)

A.《叶圣陶先生二三事》一文通过典型的事例，凸显出叶圣陶先生的精神风貌，表达了对叶圣陶先生的敬仰和缅怀之情。

B.《爱莲说》一文中作者托“莲花”的形象突出自己不同流合污，洁身自好的品质。

C.《最苦与最乐》选自《〈饮冰室合集〉集外文》，作者梁启超是明代著名思想家、学者。

D.《陋室铭》是唐代的刘禹锡写的一篇铭文。

8．综合性学习。某校开展“弘扬传统·孝敬父母”为主题的综合性学习活动，请你积极参与，完成以下任务。(6分)

(1)请写出一句与父爱、母爱有关的名言、俗语或两句前后连贯的古诗。

。

****(2)阅读下面材料，并写出你的探究结果。

**材料一：**中央电视台一则公益广告的截图

**材料二：**“父母最想要的是什么？”“最让父母伤心的话是什么？”某媒体对5家大规模养老院进行调查发现，92%的老人最想要的是跟儿女团聚，“你别管我”这句话最让父母伤心。

探究结果：

。

（拓展）通过参与这次“弘扬传统·孝敬父母”的活动，你将用哪些具体行动回报父母呢？(写出两点)

。

9．默写古诗文中的名句。（8分）

①故园东望路漫漫，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(岑参《逢入京使》)

②草树知春不久归，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(韩愈《晚春》)

③谁家玉笛暗飞声，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(李白《春夜洛城闻笛》)

④\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，弹琴复长啸。(王维《竹里馆》)

⑤《爱莲说》中最能体现君子不与世俗同流合污的名句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

⑥《陋室铭》中描写陋室环境的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**二、阅读理解**（55分）

**（一）文言文比较阅读。阅读下面两段文字，完成10**～**13题。**(18分)

（甲）山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？ ——刘禹锡《陋室铭》

（乙）子欲居九夷。或曰：“陋，如之何？”子曰：“君子居之，何陋之有？”

——选自《论语·子罕》

**（注）九夷：古代称东方的九种民族。亦指其所居之地。**

10．解释下列加点词。（4分）

(1)有仙则名（ ） (2)斯是陋室（ ）

(3)谈笑有鸿儒（ ） (4)无案牍之劳形（ ）

11．翻译下列句子。（6分）

(1)苔痕上阶绿，草色入帘青。 。

(2)或曰：“陋，如之何？” 。

12．（甲）（乙）两段文字中“何陋之有”的根本原因分别是“ ”和“ ”。(用原文语句填空)（4分）

13．两段文字都表现了美好的君子形象。从中你能看出“君子”应具有怎样的情操？（4分）

。

**(二) 课内阅读。阅读梁启超《最苦与最乐》选段，完成14**～**20题。**(21分)

①人生什么事最苦呢？贫吗？不是。失意吗？不是。老吗？死吗？都不是。我说人生最苦的事，莫若身上背一种未了的责任。人若能知足，虽贫不苦；若能安分（不多作分外希望），虽失意不苦；老、死乃是人生难免的事，达观的人看得很平常，也不算什么苦。独是凡人生在世间一天，便有应该做的事，该做的事没有做完，便像是有几千斤重担子压在肩头，再苦是没有的了。为什么呢？因为受那良心责备不过，要逃躲也没处逃躲呀！

②有人说：“既然这苦是从负责任而生的，我若是将责任卸却，岂不是就永远没有苦了吗？”这却不然，责任是要解除了才没有，并不是卸了就没有。人生若能永远像两三岁小孩，本来没有责任，那就本来没有苦。到了长成，责任自然压在你的肩头上，如何能逃躲？不过有大小的分别罢了。尽得大的责任，就得大快乐；尽得小的责任，就得小快乐。你若是要逃躲，反而是自投苦海，永远不能解除了。

14．按要求摘取原文词句填空。 (4分)  
 ①贫而不苦的原因是 ； ②老、死不苦的原因是 ；  
 ③人生真正的痛苦源自 ；

④人生最大的快乐是 。

15．用“//”线在文段中为①段分层。（画两处，2分）

16．请从最后一段中找出与“快乐之权，操之在己”内涵相符的一句话。（2分）

。

17．你认为，文章最后所说的“卸却”责任与“解除”责任有何不同？（4分）

⑴“卸却”责任指 。（10字以内）

⑵“解除”责任指 。（10字以内）

18．用精练的语言概括出本文的中心论点。（3分）

。

19．请简要说说你对“你若是要逃避,反而是自投苦海,永远不能解除了”一句的理解。(3分)

。

20．痛苦与快乐是人类永恒的话题。古往今来，许多哲人志士写下了忧国忧民、以天下为己任的名言。请你写出这类名言中的任意一句。(3分)

。

**(三) 课外阅读。阅读丰子恺的《梧桐树》，完成21**～**24题。**(16分)

①寓楼的窗前有好几株梧桐树。这些都是邻家院子里的东西,但在形式上是我所有的。因为它们和我隔着适当的距离,好像是专门种给我看的。它们的主人,对于它们的局部状态也许比我看得清楚;但是对于它们的全体容貌,恐怕始终没看清楚呢。因为这必须隔着相当的距离方才看见。古人有诗云:“山远始为容。”我以为树亦如此。自初夏至今,这几株梧桐树在我面前浓妆淡抹,显出了种种的容貌。

②当春尽夏初,我看见新桐初乳的光景。那些嫩黄的小叶子一簇簇地顶在秃枝头上,好像一堂树灯,又好像小学生的剪贴图案,布置均匀而带幼稚气。植物的生叶,也有种种技巧:有的新陈代谢,瞒过了人的眼睛而在暗中偷换青黄;有的微乎其微,渐乎其渐,使人不觉察其由秃枝变成绿叶。只有梧桐树的生叶,技巧最为拙劣,但态度最为坦白。它们的枝头疏而粗,它们的叶子平而大。

③在夏天,我又亲眼看见绿叶成荫的光景。那些团扇大的叶片,长得密密层层,望去不留一线空隙,好像一个大绿帐;又好像图案画中的一座青山。在我所常见的庭院植物中,叶子之大,除了芭蕉以外,恐怕无过于梧桐了。芭蕉叶形状虽大,数目不多,那丁香结要过好几天才展开一张叶子来,全树的叶子寥寥可数。梧桐叶虽不及它大,可是数目繁多。那猪耳朵一般的东西,重重叠叠地挂着,一直从低枝上挂到树顶。窗前摆了几枝梧桐,我觉得绿意实在太多了。

④一个月以来,我又亲眼看见梧桐叶落的光景。样子真凄惨呢!最初绿色黑暗起来,变成墨绿;后来又由墨绿转成焦黄;北风一吹,它们大惊小怪地闹起来,大大的黄叶便开始辞枝——起初突然地脱落一两片;后来成群地飞下一大批来,好像谁从高楼上丢下来的东西。枝头渐渐地虚空了,露出树后面的房屋来,终于只剩几根枝条,恢复了春初的面目。这几天它们空手站在我的窗前,好像曾经娶妻生子而家破人亡了的光棍,样子怪可怜的。我想起了古人的诗:“高高山头树,风吹叶落去。一去数千里,何当还故处!”现在倘要搜集它们的一切落叶来,使它们一齐变绿,重还故枝,恢复夏日的光景,即使仗了世间一切支配者的势力,尽了世间一切机械的效能,也是不可能的事了!回黄转绿世间多,但象征悲哀的莫如落叶,尤其是梧桐的落叶。落花也曾令人悲哀。但花的寿命短促,犹如婴儿初生即死,我们虽也怜惜它,但因与它关系未久,回忆不多,因之悲哀也不深。叶的寿命比花长得多,尤其是梧桐叶,自初生至落尽,占有大半年之久,况且这般繁茂,这般盛大!眼前高厚浓重的几堆大绿,一朝化为乌有!“无常”的象征,莫大于此了!

⑤但它们的主人,恐怕没有感到这种悲哀。因为他们虽然种植了它们,拥有了它们,但都没有看见上述的种种光景。他们只是坐在窗下瞧瞧它们的根干,站在阶前仰望它们的枝叶,为它们扫扫落叶而已,何从看见它们的容貌呢?何从感到它们的象征呢?可知自然是不能被占有的。可知艺术也是不能被占有的。

1. 本文以时间为顺序,以梧桐的变化为行文线索。请用简洁的语言概括三个时节的梧桐树貌。(6分) (1) ；

(2) ；(3) 。

22. 结合语境,赏析第①段中加点词语的表达效果。(3分)

自初夏至今,这几株梧桐树在我面前浓妆淡抹,显出了种种的容貌。

。

23.文章第④段写梧桐叶落的情景,为什么要写到“落花”呢?(3分)

。

1. 读完全文,你是怎样理解“自然是不能被占有的”和“艺术也是不能被占有的”?(4分)

。

**三、作文**（60分）

2020年春，新冠疫情肆虐，国人奋起，全力抗疫：专家院士义无反顾，医护人员无惧生死，

外卖小哥顶风冒雨，他们是前线的“最美送行者”；单位社区周密排查，千万家庭居家防控，莘莘学子线上学习，他们是后方的“最铁防疫员”。“冲在前”是担当，“宅在家”是贡献，做好自己，是大家共同的信念……其实，任何人，任何时候，只要做好自己，就是最美的风景！

25. 请以“做好自己”为题，写一篇作文，字数不少于600字。  
 要求：①文体自选（诗歌除外），内容具体充实，表达真情实感；②不得套作，不得抄袭；③文中不得出现真实的人名、校名、地名。

**2022年上七年级语文【参考答案】**

**第四单元**

**一、语文知识积累及运用**

1D 2B 3A 4D 5A 6D 7C 8（1）示例：慈母手中线，游子身上衣 （2）父母对孩子无限付出爱；孩子没有完全认识父母的苦心；父母对子女的期待仅是希望得以团聚 （3）示例：在家孝顺父母，不跟父母顶嘴；主动做家务；主动跟父母交流，多加沟通 9①双袖龙钟泪不干 ②百般红紫斗芳菲 ③散入春风满洛城 ④独坐幽篁里 ⑤出淤泥而不染，濯清涟而不妖 ⑥苔痕上阶绿，草色入帘青。

**二、阅读理解**

(一)10(1)出名，有名 (2)这 (3)博学的人 (4)官府文书 11(1)苔痕长到台阶上，使台阶都绿了；草色映入竹帘，使室内染上了青色 (2)有人说：“那里非常落后闭塞，不开化，怎么能住呢？” 12.惟吾德馨　君子居之 13.安贫乐道的生活态度和高洁傲岸的道德情操。

（二）14①知足 ②达观 ③应尽的责任没有尽 ④应尽的责任尽了 15……未了的责任。//……什么苦。//独是…… 16尽得大的责任，就得大快乐；尽得小的责任，就得小快乐 17（1）“卸却”责任指未尽责任，丢开不管（“推卸责任”和“逃避责任”亦可） （2）“解除”责任指尽了责任，再无负担 18责任未了是人生最苦的事，责任完了是人生最乐的事。（或人生当勇于负责任，而不能逃避责任） 19逃避责任不是解除责任,如果一味逃避不仅不会减轻痛苦反而会备受痛苦的煎熬(意思对即可) 20如：先天下之忧而忧，后天下之乐而乐（范仲淹）；天下兴亡，匹夫有责；安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜（杜甫）。

(三)21(1)春尽夏初时,新桐初乳的光景　(2)夏天,绿叶成荫的光景　(3)秋天,梧桐叶落的光景 22.“浓妆淡抹”指“浓艳和淡雅的妆饰”,运用拟人手法,将梧桐人格化,形象地引出下文中梧桐树的种种容貌,表现了作者对梧桐的亲近,对自然的热爱 23.运用对比,将“落花”与“落叶”对比,落花也曾令人悲哀,但花的寿命短促,梧桐叶的寿命比花长得多,自初生至落尽,占有大半年之久,且繁茂、盛大,眼前高厚浓重的几堆大绿,一朝化为乌有,突出“落叶”象征的悲哀之情之深 24.自然、艺术跟文中的梧桐树一样,即便你种植了它,但没有看到它的种种容貌,没能体味到它象征人世无常的悲凉意味,这种拥有只是形式上的“占有”。真正的“占有”需要我们认真去感受、体验,用心去发现,充分理解和欣赏,而要做到这点是很难的。

**三、写作** 25.略