**2022年上期七年级语文单元目标检测题**

**第五单元**

**一、语文知识积累及运用**(选择题每小题3分，共40分)

1．读下面的句子，根据注音写出相应的汉字或给加点字注音。(3分)

(1)圆窗外面长着常春藤。当太阳照过它繁mì 的枝叶，透到我房里来的时候，便有一片绿影。

(2)当生命属于我们时，万不可贪求所欲，肆意挥霍；也无须过分jīn chí ，错失美意。当遵从一心，踏浪而往，纵千山万水，也要抵达。

(3)青苔孤独幽寂 ，卑微无人欣赏。中国诗人经常借着青苔这一特质，抒发他们对青苔的歌咏和热爱。

2．阅读语段，按要求完成下面的题目。(6分)

①你总说现在开始已经太晚，哀叹最好的时光已经过去。②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_你无法比此时此刻更年轻。③今天，就是最好的一天，现在，就是你能开始的最佳时间。④去学习，去锻炼，去见识多彩的世界。⑤请记住，我们都是和自己赛跑的人。⑥目的是为了遇见更好的自己，努力，从今天、从现在开始！早安！

1. 在第②句横线处加上合适的关联词语。
2. 第③句中标点符号有错误，请把修改意见写在下面。

。

(3)第⑥句有语病，请将修改意见写在下面。

。

3. 下列句子中，加点词语使用不恰当的一项是（ ）（3分）

A.从未见过开得这样盛的藤萝，在一片辉煌的淡紫色中，我忍俊不禁地笑了。

B.中国的园林讲究生机勃勃，追求形神兼备、气韵流畅，要有活泼的韵致。

C.重要的书必须常常反复阅读，每读一次都会觉得开卷有益。

D.上帝在这对男女的眼睛中看到了无与伦比的美和更大的力量。

4．下列有关文学常识及课文内容的表述，不正确的一项是(　 　)(3分)

A．《紫藤萝瀑布》一文标题中的“瀑布”一词，运用夸张的修辞手法，既描写出紫藤萝盛开的壮观，

又暗示生命长河的伟大。

B．《一棵小桃树》赞颂了小桃树同命运顽强抗争的精神，揭示了一个生活的哲理：不屈不挠地奋斗

定会战胜磨难，创造出美好的未来。

C．《假如生活欺骗了你》的作者是俄国诗人普希金，他是近代俄国民族文学的奠基人，史称“俄国文

学之父”。

D．《未选择的路》的作者是美国诗人弗罗斯特，他徒步漫游过许多地方，被称为“新英格兰的农民诗人”。

5．阅读《海底两万里》选段，回答问题。6分)

这头贪婪的畜生晃动了一下有力的尾巴，直向印度人冲去。印度人往旁边一闪，躲过了鲨鱼的嘴巴，但却没能逃过它的尾巴。他被鲨鱼的尾巴当胸扫了一下，便横躺在海底。

这恐怖的一幕仅仅持续了几分钟。鲨鱼便掉转身体，卷土重来，正准备把印度人咬成两段。说时迟，那时快，躲在我身旁的尼摩船长哧溜一下站立起来，手持匕首，直向鲨鱼冲去，同鲨鱼展开了肉搏。

1. 从选文中你看到一个怎样的船长？(3分)

。

1. 请概括接下来发生的故事。(3分)

。

6．学校开展“孝敬父母”的孝心活动，全校学生都积极参加这项活动，据要求回答下面问题。（9分）

（1）请你为活动设计一条简洁、富有感染力的宣传语。

。

（2）你认为孝心活动应具体开展哪些活动？请举出三例。

。

（3）收集有关“孝”的经典名句，请写出三例。

。

7．默写古诗文中的名句 (10分）

①念天地之悠悠，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(陈子昂《登幽州台歌》)

②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，柳暗花明又一村。(陆游《游山西村》)

③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，化作春泥更护花。(龚自珍《己亥杂诗(其五)》)

④此夜曲中闻折柳，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(李白《春夜洛城闻笛》)

⑤\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，双袖龙钟泪不干。(岑参《逢入京使》)

⑥杨花榆荚无才思，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(韩愈《晚春》)

⑦在杜甫的《望岳》中，“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”化用名言，表现诗人不怕困难、敢于攀登人生顶峰的雄心和气概。王安石的《登飞来峰》一诗中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”表现了诗人登高远望，锐意改革的决心。

**二、阅读理解**（50分）

**(一) 古诗词鉴赏。阅读下面古诗，完成8**～**9题。**(7分)

湘南即事

戴叔伦

卢橘花开枫叶衰，出门何处望京师。

沅湘日夜东流去，不为愁人住少时。

8. 本诗共四句，每句七字，从体裁上看，这首诗属于 。诗中所写的季节应为 。4分)

9. 作者在诗中表达了怎样的情感？(3分)

。

**（二）课内阅读。阅读宗璞《紫藤萝瀑布》选段，完成10**～**15题。**(21分)

①我不由得停住了脚步。

②从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极。只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅的水花。仔细看时，才知道那是每一朵紫花中的最浅淡的部分，在和阳光互相挑逗。

③这里春红已谢，没有赏花的人群，也没有蜂围蝶阵。有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹！……

④但是我没有摘。我没有摘花的习惯。我只是伫立凝望，觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前，也在我心上缓缓流过。流着流着，**它**带走了这些时一直压在我心上的焦虑和悲痛，那是关于生死谜、手足情的。我沉浸在这繁密的花朵的光辉中，**别的一切**暂时都不存在，有的只是精神的宁静和生的喜悦。

⑤这里除了光彩，还有淡淡的芳香，香气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝，它依傍一株枯槐爬得很高，但花朵从来都稀落，东一穗西一串伶仃地挂在树梢，好像在试探什么。后来索性连那稀零的花串也没有了。园中别的紫藤花架也都拆掉，改种了果树。那时的说法是，花和生活腐化有什么必然关系。我曾**遗憾**地想：这里再也看不见藤萝花了。

⑥过了这么多年，藤萝又开花了，而且开得这样盛，这样密，紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干，不断地流着，流着，流向人的心底。

⑦花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小的紫色的花舱，那里满装生命的酒酿，它张满了帆，在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵，也正是一朵一朵花，组成了万花灿烂的流动的瀑布。

⑧在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。

10. 题目用了什么修辞方法？有何作用？（3分）

。

11. 第④节中，“它”指的是什么？“别的一切”又指什么？（4分）

“它”指 ；

“别的一切”指 。

12. 怎样理解第④节中“我沉浸在这繁密的花朵的光辉中，别的一切暂时都不存在，有的只是精神的宁静和生的喜悦。”？（3分）

。

13. “它是万花中的一朵，也正是一朵一朵花，组成了万花灿烂的流动的瀑布。”蕴涵了怎样的哲理？（3分）

。

14. 文章开头说“我不由停住了脚步”，为什么结尾又说“我不觉加快了脚步”？（4分）

。

15. 请从文中找出本文的主旨句，并结合自己的生活体验，谈谈对文章主旨的理解。（4分）

主旨句： 。

理解： 。

**（三）课外阅读。阅读林清玄《用岁月在莲上写诗》，完成16**～**20题。**(22分)

①那天路过台南县白河镇，就像暑天里突然饮了一盅冰凉的蜜水，又凉又甜。

②白河小镇是一个让人吃惊的地方，它是本省最大的莲花种植地，在小巷里走，在田野上闲逛，都会在转折处看到一田田又大又美的莲花。那些经过细心栽培的莲花竟好似是天然生成，在大地的好风好景里毫无愧色，夏日里格外有一种欣悦的气息。

③我去的时候正好是莲子收成的季节，种莲的人家都忙碌起来了，大人小孩全到莲田里去采莲子，对于我们这些只看过莲花美姿就叹息的人，永远也不知道种莲的人家是用怎么样的辛苦在维护一池莲，使它开花结实。

④“夕阳斜，晚风飘，大家来唱采莲谣。红花艳，白花娇，扑面香风暑气消。你打桨，我撑篙，欸乃一声过小桥。船行快，歌声高，采得莲花乐陶陶。”我们童年唱过的《采莲谣》在白河好像一个梦境，因为种莲人家采的不是观赏的莲花，而是用来维持一家生活的莲子，莲田里也没有可以打桨撑篙的莲舫，而要一步一步踩在莲田的烂泥里。

⑤采莲的时间是清晨太阳刚出来或者黄昏日头要落山的时分，一个个采莲人背起了竹篓，带上了斗笠，涉入浅浅的泥巴里，把已经成熟的莲蓬一朵朵摘下来，放在竹篓里。采回来的莲蓬先挖出里面的莲子，莲子外面有一层粗壳，要用小刀一粒一粒剥开，晶莹洁白的莲子就滚了一地。莲子剥好后，还要用细针把莲子里的莲心挑出来，这些靠的全是灵巧的手工，一粒也偷懒不得，所以全家老小都加入了工作。空的莲蓬可以卖给中药铺，还可以挂起来装饰；洁白的莲子可以煮莲子汤，做许多可口的菜肴；苦的莲心则能煮苦茶，既降火又提神。

⑥我在白河镇看莲花的子民工作了一天，不知道为什么总是觉得种莲的人就像莲子一样，表面上莲花是美的，莲田的景观是所有作物中最美丽的景观，可是他们工作的辛劳和莲心一样，采莲的季节在端午节到九月的夏秋之交，等莲子采收完毕，接下来就要挖藕。

⑦莲田其实是一片污泥，采莲的人要防备田里游来游去的吸血水蛭，莲花的梗则长满了刺，我看到每一位采莲人的裤子都被这些密刺划得千疮百孔，有时候还被刮出一条条血痕，可见得依靠美丽的莲花生活也不是简单的事。小孩子把莲叶卷成杯状，捧着莲子在莲田埂上跑来跑去，才让我感知，再辛苦的收获也有快乐的一面。

⑧莲花其实就是荷花，在还没有开花前叫“荷”，开花结果后就叫“莲”。我总觉得两种名称有不同的意义：荷花的感觉是天真纯情，好像一个洁净无瑕的少女，莲花则是宝相庄严，仿佛是即将生产的少妇。荷花是宜于观赏的，是诗人和艺术家的朋友；莲花带了一点生活的辛酸，是种莲人生活的依靠让我想起多年来对莲花的无知，只喜欢在远远的高处看莲、想莲；却从来没有走进真正的莲花世界，看莲田背后生活的悲欢，不禁感到愧疚。谁知道一朵莲蓬里的三十个莲子，是多少血汗的灌溉？谁知道夏日里一碗冰冻的莲子汤是农民多久的辛劳？

⑨我站在莲田上，看日光照射着莲田，想起“留得残荷听雨声”恐怕是莲民难以享受的境界，因为荷残的时候，他们又要下种了二田中的莲叶坐着结成一片，站着也叠成一片，在田里交缠不清，我们用一些空虚清灵的诗歌来歌颂莲叶荷田的美，永远也不及种莲的人用他们的岁月和血汗在莲叶上写诗吧！

16. 纵观全文，说说你对文章题目的理解。（4分）

。17. 第④段，作者引用《采莲谣》的作用是什么？ （4分）

。18. 阅读⑤⑥段，分别用三字短语概括收获莲、藕的过程。(6分)

  摘（采）莲蓬→\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ →剥莲子 →\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ →\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

19. 品读文中划线的句子，自选一个角度进行赏析。（4分）

谁知道一朵莲蓬里的三十个莲子，是多少血汗的灌溉？谁知道夏日里一碗冰冻的莲子汤是农民多久的辛劳？

。20. 结合文本，说说本文的主题。（4分）

。**三、作文**（60分）

时光，太匆匆，它仿佛水一样从我们的身边流过，无声无息，渐行渐远……而曾经一起走过的日子，那些拼搏过、哀伤过、快乐过、感动过的片段，如一朵永不凋零的花，开在我们的记忆中，成为我们生命中最鲜艳的亮色。  
21.请以“开在记忆里的花朵”为题，写一篇作文，字数不少于600字。  
 要求：①文体自选（诗歌除外），内容具体充实，表达真情实感；②不得套作，不得抄袭；③文中不得出现真实的人名、校名、地名。

**2022年上七年级语文【参考答案】**

**第五单元**

**一、语文知识积累及运用**

1（1）密 （2）矜持 （3）yōu jì 2(1)然而（但是）　(2)将“就是最好的一天”后面的“，”改为“；” (3)将“目的是”删掉 3A 4A 5（1）善良勇敢，有为他人献身的精神 （2）示例：被刺伤的鲨鱼疯狂地咬向船长，尼德·兰冲向鲨鱼用捕鲸叉刺杀了它，解救了船长。船长把采珠人救起，又送给他一袋珍珠 6（1）示例：百善孝为先；慈母手中线，游子身上衣等 （2）给父母写一封信；演讲孝心故事:；举办孝心活动板报等 （3）不得乎亲，不可以为人；不顺乎亲，不可以为子；百善孝为先；父母之所爱亦爱之，父母之所敬亦敬之 7①独怆然而涕下 ②山重水复疑无路 ③落红不是无情物 ④何人不起故园情 ⑤故园东望路漫漫 ⑥惟解漫天作雪飞 ⑦会当凌绝顶，览众山小 不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。

**二、阅读理解**

（一）8.绝句(或七言绝句) 秋季(或深秋) 9.表达了作者一心想为国效力但又报国无门的忧愁、苦闷的心情。

（二）10.比喻。予紫藤萝以动感，使它形象生动，吸引读者，同时也暗含了文章中心 11.一条在我心上流过的紫色的瀑布；关于生死谜和手足情的焦虑和悲痛 12.我从紫藤萝的生机和强大的生命中找到了慰藉，受到了鼓舞，冲淡了焦虑和悲痛，振作了起来，悟出了生命的美好 13.紫藤萝的美是由许多紫藤萝花组成的，每个人都是社会的一份子，我们要使社会进步，使社会充满美，每个人都应该努力奋斗 14.照应开头，收束全文。面对紫藤萝，“我”心中的悲痛焦虑化为精神的宁静，感悟到生命的永恒，心情轻松了，脚步自然会加快（被紫藤萝生命的顽强和美好所鼓舞） 15.主旨句：花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的 理解：遭遇不幸的时候，不能被厄运压倒，要对生命的长久保持坚定的信念，要面对新生活，振奋精神，不能让悲痛压在心头。

（三）16.种莲人在长年累月的辛勤劳作中用汗水和辛劳创造美好的生活，表达了作者对种莲人的赞美。或“岁月”表示长年的辛劳和汗水；“在莲上写诗”表达了对种莲人劳动的赞美，这与一般诗人在纸上写的诗相比，具有更美的诗意 17.用童谣中的愉快场景、美好情调同文中白河镇的现实场景进行对比（反衬），以突出白河镇采莲人的劳作艰辛，不是为了观赏，而是为了生计，在行文上为下文作铺垫；同时丰富中了文章内容，增加了文章的人文色彩，使文章具有文学性和趣味性 18. 挖莲子   挑莲心   挖莲藕 19.内容：作者看到了莲背后的辛劳付出，表达了对莲农辛勤劳作的同情及对他们生存状态的关切，体现了一个知识分子的良知。手法1：运用反问的修辞手法，从“三十个莲子”和“一碗莲子汤”两个角度，连续发问，增强了语气，强化了抒情的表达效果。手法2：运用对比手法，通过“一朵莲蓬里的三十个莲子”与“多少血汗”，以及将“一碗冰冻的莲子汤”与“多久的辛劳”进行对比，给人以具体而强烈的印象，让人感受到其中包含的莲农的血汗和辛劳，充分表达了作者对劳动者的同情与关爱 20.由莲到人，通过对种莲人种莲生活的描写，表现他们的艰辛，从而表达了对劳动者的赞美和敬意。

**三、写作** 21.略