**2022年上期七年级语文单元目标检测题**

**第六单元**

**一、语文知识积累及运用**(选择题每小题3分，共40分)

1．阅读下面一段文字，完成（1）～（3）题。（11分）

英雄，是民族的脊  ①  （A.jǐ B.jí）梁，是时代的先锋。古往今来，沧海横流，方显英雄本色。在历史的转折处， ，在命运的转折点， 。英雄伟大，是因为他们的事业伟大；英雄不朽，是因为他们的功业不朽。“ ”这是少年英雄的气概；“ ”这是老英雄的壮志。

中华民族是一个  甲  （A.崇拜 B.崇尚）英雄、英雄bèi  ②  （A.倍 B.辈）出的民族，今天就让我们在《中国诗词大会》第五季的舞台上，用慷慨壮美的诗词，向英雄们致敬，向盛世荣光的  乙  （A.缔造 B.制造）者们，道一声——最美英雄。

（1）为①处加点字选择正确的读音，根据拼音为②处选择正确的汉字。（只填序号）（4分）

①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ②

（2）从文中括号内选择符合语境的词语分别填入甲乙处。（只填序号）（4分）

甲\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 乙\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）下列句子依次填入文中第一段横线处顺序最恰当的一项是（ ）（3分）

①英雄常常视死如归，勇赴国难    ②宣父犹能畏后生，丈夫未可轻年少。

③英雄常常横刀立马，力挽狂澜    ④莫道桑榆晚，为霞尚满天。

A.①③②④ B.③①②④  C.③①④②  D.①③④②

2. 下面对病句的修改不正确的一项是（ ）（3分）

A.孙师傅这种见义勇为令我们师生十分感动。（在“见义勇为”后面加上“的精神”）

B.这样的环境为两种文化的交融提供了得天独厚的优势。（把“交融”改为“交流”）

C.我们只要相信自己的能力，才能在各种考验前充满信心。（把“只要”改为“只有”）

D．近年来我国研制、运行和发射了多颗返回式遥感卫星、通信卫星和科学探测卫星。（将“运行”和“发射”互换位置）

3. 下列说法不正确的一项是（ ）（3分）

A．杨利伟，中国进入太空的第一人。《太空一日》回顾了他乘由“长征二号F”火箭运载的“神舟五号”飞船首次进入太空的一些经历。

B．刘慈欣，中国科幻小说代表作家之一。2015年8月23日，凭借《三体》获第73届世界科幻大会颁发的雨果奖最佳长篇小说奖，为亚洲首次获奖。

C．斯蒂芬•茨威格，英国作家、小说家、传记作家，一生追求的理想是人道主义和精神自由，主要成就在传记文学和小说创作方面。

D．纪昀，字晓岚。乾隆十九年进士，著名学者、文学家。著有笔记体小说《阅微草堂笔记》。

4. 阅读名著片段，回答问题。（10分）

阳光可以照到洋面下三十英尺的地方，这股力量真使我惊奇。太阳光强有力地穿过水层，把水中的颜色驱散，我可以清楚地分辨一百米以内的物体。百米之外，水底现出蓝天一般的渐次晕淡的不同色度，在远处变成浅蓝，没入模糊的黑暗中。真的，在我周围的这水实在不过是一种空气，虽然密度较地上的空气大，但透明的情形跟地上空气相仿。在我头上，我又看见那平静无波的海面。

（1）选段出自法国作家\_\_\_\_\_\_\_（填人名）的《海底两万里》，故事主要讲述法国\_\_\_\_\_\_\_\_\_（填学科名）家阿龙纳斯带着捕鲸手尼德·兰和仆人康塞尔，跟着\_\_\_\_\_\_\_\_\_（填人名）船长，在海底展开的环球探险旅行。（6分）

（2）请用一句话简述这次探险旅行的结局。（4分）

。

5. 学习语文,可以在课堂上,也可以在课外生活中。语文学习的机会无处不在,只要留心就会有收获。让我们一起走进“我们的语文生活”。（7分）

（1）拟写标语:为营造书香校园氛围,请你以“读书”为话题拟写一条标语,要求至少使用一种修辞手法。（3分）

。

（2）任选下面一则广告进行赏评。（4分）

例： “共担风雨,分享阳光”(天气预报广告)赏评:运用了对偶和双关的修辞手法。句式工整,语意含蓄,“风雨”与“阳光”既指天气现象,又分别指人生的坎坷与顺境。“共担”与“分享”两个动词,则体现了责任与关怀,饱含人间温情。

①随手关灯一小步,能源节约一大步。(节能广告)

②滴答水声,唤你轻轻一拧。(节水广告)

。

6. 根据提示默写诗句。（6分）

（1） ，不问苍生问鬼神。(李商隐《贾生》)

（2）莫言下岭便无难， 。（杨万里《过松源晨炊漆公店》）

（3）《约客》表现作者寂寞心情的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（4）杜牧在《泊秦淮》中用“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句来讽刺那些不顾国家艰难、只顾自己享乐的上层人物。

**二、阅读理解**（50分）

**（一）诗词鉴赏。阅读下面赵师秀《约客》这首诗,完成7**～**8题。**(7分)

黄梅时节家家雨,青草池塘处处蛙。

有约不来过夜半,闲敲棋子落灯花。

7. 下列对这首诗的赏析,不恰当的一项是（ ）(3分)

A.前两句写出了时令特色和地方气息,从侧面透露出诗人在静候友人来时的感受。

B.第三句点题,以“夜半”说明诗人在久久等待,但约客未至，却只听到阵阵的雨声、蛙声。

C.第四句描写了“闲敲棋子”这一细节,生动地表现出诗人此时闲适恬淡的心情。

D.全诗通过对环境和人物动作的渲染,描写诗人雨夜等候客人的情景,含蓄而有韵味。

1. 第四句诗中的“闲”字能否改为“忙”字?为什么?(4分)

。

**（二）文言文对比阅读。阅读下面两段文言文，完成9**～**13题。**（21分）

**[甲]**沧州南一寺临河干，山门圮于河，二石兽并沉焉。阅十余岁，僧募金重修，求二石兽于水中,竟不可得，以为顺流下矣。棹数小舟，曳铁钯，寻十余里无迹。

一讲学家设帐寺中，闻之笑曰：“尔辈不能究物理。是非木柿，岂能为暴涨携之去？乃石性坚重，沙性松浮，湮于沙上，渐沉渐深耳。沿河求之，不亦颠乎？”众服为确论。

一老河兵闻之，又笑曰：“凡河中失石，当求之于上流。盖石性坚重，沙性松浮，水不能冲石，其反激之力，必于石下迎水处啮沙为坎穴。渐激渐深，至石之半，石必倒掷坎穴中。如是再啮，石又再转。转转不已，遂反溯流逆上矣。求之下流，固颠；求之地中，不更颠乎？”如其言，果得于数里外。然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，可据理臆断欤？

（选自纪昀《河中石兽》）

**[乙]**赵括自少时学兵法，言兵事①，以天下莫能当。尝与其父奢言兵事，奢不能难②，然不谓善。括母问奢其故，奢曰：“兵，死地也，而括易言之。使赵不将括即已，若必将之，破赵军者必括也。”

赵括既代廉颇，悉更约束，易置③军吏。秦将白起闻之，纵奇兵④，佯败走，而绝其粮道，分断其军为二，士卒离心。四十余日，军饿，赵括出锐卒自搏战，秦军射杀赵括。括军败，数十万之众遂降秦，秦悉坑之。 （选自司马迁《史记》）

**[注] ①言兵事：议论用兵打仗的事。②难：驳倒。③易置：撤换。④纵奇兵：调遣派出变化莫测的军队。**

9. 下列加点词语的解释，有误的一项是( ) （3分）

A．**竟**不可得 竟然 B．尔辈不能究**物理** 事物的道理、规律

C．**佯**败走 假装 D．而**绝**其粮道 截断

10. 下列句中加粗词语的用法和意义判断有误的一项是( ) （3分）

A．山门圮**于**河 介词，在 B．如**其**言 代词，他（的）

C．**以**天下莫能当 连词，因而 D．**而**括易言之 连词，表转折

11. 下列关于[甲][乙]两文的叙述，不正确的一项是( ) （3分）

A．甲文作者以简洁的语言，记叙了人们寻找石兽的经过及其令人惊讶的结局，而且从中悟出了天下事“但知其一，不知其二者多矣”，不可“据理臆断”的道理。

B．甲文中寺僧只注意到“石性坚重，沙性松浮”，忽视了水流的运动规律；讲学家过高估计了水流的推力而忽视了“石性坚重，沙性松浮”。只有老河兵综合考虑多方因素，做出了正确推断。

C．乙文讲述了战国时期赵国名将赵奢之子赵括“纸上谈兵”的故事。赵括年轻时熟读兵法，后来接替廉颇为赵将，只知道按兵法行事，不知道变通，结果被秦军大败。

D．两篇选文都阐明了“实践出真知”的道理。甲文中寺僧和讲学家都脱离实际、主观臆断，老河兵实践经验丰富，因而能提出正确的看法；乙文中赵括虽懂兵法却不会实际作战，因而战败。

12. 用观代汉语写出下列句子的意思。（8分）

(1)是非木柿，岂能为暴涨携之去？

。

（2）使赵不将括即已，若必将之，破赵军者必括也。

。

13.《河中石兽》这个故事说明了一个什么道理？（4分）

。

**（三）课外阅读。阅读下面文段，完成14**～**18题。**(22分)

“坚忍号”遇难

**[美]卡若琳·亚历山大**

①这是乌云密布、雾气浓重的一天。冰压的迹象到处都可以看到和听到，冰面隆起到难以想象的高度，但探险船本身很平静。麦克尼什仍然在轮机舱内奋战，在其所修建的两层隔板间灌注水泥，并用扯开的毯条捻缝。

②“形势似乎有好转的迹象，”沃迪在当天稍晚些时候记录道，“艳阳高照是一方面，而且我们也希望围堰能够成功。”从下午4点一直到午夜，排水泵一直在连续工作，直到漏进来的水得

到控制才停下来。所有物资都搬离了船尾，这样船尾可以升到水面之上，当冰面打开后，船可以继续漂浮。只有舱底泵在整夜工作，尽管从船底不断传来模模糊糊的水流声，令人忧心忡忡，但精疲力竭的人们还是抓住片刻的机会小憩了一会儿。“花栗鼠”麦克尼什仍在围堰处忙碌。

③26日清晨，除了少量轻柔的浮云，天空很清澈，充盈的阳光洒落在冰面上，显得波光粼粼。冰压的喧嚣依然在耳畔回响，春日的静谧之美和垂死挣扎的“坚忍号”之间，形成了离奇诡异的强烈对比。沙克尔顿的内心颇受打击，站在船桥上，他亲眼看到冰压实实在在地将自己的爱船挤成了弓形，而这在沃斯利看来，她就像在抓紧时间喘上一口气。然而，船又漏了，比上次还严重，疲惫的人们轮班奋战在排水泵旁——晚上9点，沙克尔顿命令将救生船和雪橇下放到稳固的浮冰上。漏水趋缓，但从某种程度上讲，这是因浮冰的运动而止住的。

④“只要能保住探险船，我们不放弃任何希望。”赫尔利写道。话虽如此，他还是小心翼翼地用防水布将相册包好——“如果我们被迫转移到浮冰上，这将是我力所能及所做的工作的唯一记录。”“坚忍号”已经安静了下来，但当晚发生了一起令人不安的事件，当时尚有几名水手待在甲板上。八只帝企鹅郑重其事地靠拢过来，这样大群的帝企鹅一起旅行是很少见的。它们聚精会神地凝视了一会儿探险船，然后仰起头发出了一阵怪异而深情的叫喊。

⑤“我得承认，我此前从未听到，而且此后也不会听到，它们发出任何像那天那样难以揣测的呼喊声，”沃斯利写道，“我无法解释这一事件。”似乎帝企鹅是为探险船唱起了挽歌。麦克劳德，这位最迷信的船员，转身朝麦克林说：“你听到了吗？我们再也回不了家了。”

⑥他们守着排水泵一直干到第二天早上。10月27日的黎明，天气晴朗，但温度较低，只有华氏零下8.5度。冰面并未停止呼号，但人们太累了，已经没人会去仔细聆听了。排水泵启动越来越频繁，有人甚至和着这节奏唱起了劳动的号子。整个白天，冰压在持续增加，到下午4点时达到了最高点。此刻船尾再也坚持不住了，随着冰压的一次猛击，一块运动的浮冰扯掉了船舵和船尾柱。之后浮冰松弛下来，受到重创的“坚忍号”在水中下沉了一些。甲板开始向上折断，龙骨散架了，海水立刻汹涌而入。

⑦一切都结束了。下午5点，沙克尔顿下令弃船。

14. 选段的主要内容是什么？请用简洁的语言概括。（4分）

。

15. 为了抢救“坚忍号”，沙克尔顿做了哪些补救措施？请列举三条。（6分）

。

16. 第③段画横线句属于什么描写？其作用是什么？（4分）

。

17. 请说说第④段帝企鹅发出“怪异而深情的叫喊”的原因是什么？（4分）

。

18. 在自然环境严酷、科考设备落后的情况下，沙克尔顿依然去南极探险，你认为这种探险还有必要吗？请谈谈你的看法。（4分）

。

三、作文（60分）

这样做，或许是一次选择；这样做，或许是一种坚守；这样做，或许是一次尝试……当我们回眸时，因为它表现了真我，磨炼了意志，增加了勇气，丰富了我们人生的阅历，从而让我们铭记，并为之深深回味。

19. 请以“这样做，值得”为题写一篇文章。

**要求：**①以记叙为主，兼用多种表达方式；②表达简明，内容充实，表达真情实感；③不少于600字。

**2022年上七年级语文【参考答案】**

**第六单元**

**一、语文知识积累及运用**

1（1） ①A ②B （2）甲 B 乙 A （3）B 2B，把“优势”改为“条件” 3C

4（1）凡尔纳 生物学 尼摩 （2）阿龙纳斯等三人在潜艇陷人大漩涡的情况下逃离上岸 5(1)示例：书香满校园,智慧润人生 (2)①运用了对比的修辞手法。“一小步”和“一大步”的强烈对比,更突出了“随手关灯”看似是小事,实则是关乎节能减排的国家大计,有很强的警示效果 ②运用了拟人的修辞手法。滴滴答答的水声,提醒你关紧水龙头,节约用水。情趣盎然,易于接受 6（1）可怜夜半虚前席 （2）赚得行人错喜欢 （3）有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花 （4）商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花。

**二、阅读理解**

（一）7C 8.不能。因为“闲"字恰如其分地表现了诗人等待客人到来而客人却迟迟不到的无聊和无奈的心情。“忙”字则与诗的意境和诗人的心情不协调。

（二）9A 10C 11B 12(1)这（石兽）不是木片，怎么能被大水带走呢？ (2)假使赵国不让赵括做将军就罢了，如果一定要他担任将军，（那么）毁掉赵国军队的一定是赵括 13.事物的变化是很多的，不能凭主观臆断去判断事物（言之成理即可）。

（三）14.在“坚忍号”遭遇浮冰被撞漏水后，沙克尔顿在抢救不成功的情况下下令弃船 15 ①在修建的隔板间灌注水泥，并用毯条捻缝；②将所有物资都搬离船尾；③安排人员轮班奋战在排水泵前；④将救生船和雪橇下放到稳固的浮冰上 16.环境描写，突出春日的静谧之美，与垂死挣扎的“坚忍号”形成强烈对比，反衬出船员们内心的沉重 17.“怪异”是因为帝企鹅面对眼前发生的一切感到奇怪，“深情”则表达出帝企鹅对这群南极探险者的崇敬之情 18.这是一道主观题，这类开放性题目要写出自己的独到见解，表达要准确。答题时，要特别注意以下几点：一是紧扣要求，不可泛泛而谈；二是要点要齐全，要多角度思考；三是推敲用语，力求用语准确、简明、规范。此题应该从正面谈看法，围绕“科考队员的探索精神”来谈即可。

**三、写作** 19.略