**2021学年第二学期八年级语文练习卷（一）**

**（第1、3单元）**

（检测时间：120分钟；满分：120分。）

**一、基础（24分）**

1．根据课文默写古诗文。（10分）

（1）式微式微，胡不归？微君之故，胡为乎中露？式微式微，胡不归？口口口口，口口口口口？《诗经·邶风》（2分）

（2）口口口口，口口口口。纵我不往，子宁不嗣音？《诗经·子衿》（2分）

（3）王勃《送杜少府之任蜀州》中把对朋友的真挚感情升华为哲理，写出四海之内有知心朋友，就是在天涯海角也还是近邻一样亲近，说明知心朋友声息相通的两句诗是：口口口口口，口口口口口。（2分）

（4）请补充完整孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》中的诗句：（4分）

八月湖水平，涵虚混太清。气蒸[云梦泽](http://baike.sogou.com/v50002.htm)，波撼岳阳城 。

口口口口口，口口口口口。口口口口口，口口口口口。

2．根据拼音写出相应的词语。（4分）

（1）十几个别的少年也大悟，立刻cuān duo（ ）起来，说可以坐了这航船和我一同去。（鲁迅《社戏》）

（2）白羊肚手巾红腰带，亲人们迎过延河来。满心话dēng shí（ ）说不出来，一头扑在亲人怀……（贺敬之《回延安》）

（3）当它jiá rán ér zhǐ（ ）的时候，世界出奇地寂静，以至使人感到对她十分陌生了。(刘成章《安塞腰鼓》)

（4）那时自己对rén qíng shì gù （ ）还不懂，好听点说，心还像素丝样纯洁，什么争讼吃官司，是不在自己意识领域的。（吴伯箫《灯笼》）

3.下列句子中加点词使用不恰当的一项是（ ）（3分）

A.经过老师的开导，她有些宽慰，又有点羞愧。

B.给自己的人生设立一个目标，并为着这个标而努力，不断去超越自己，不让自己有怠慢的时候。

C.经过爷爷和批评教育，我终于大彻大悟，对以往所犯下的错误有了深刻的认识。

D. 看到满山遍野的油桐花盛开，美不胜收，让人叹为观止。

4.下列有语病的一项是（ ）（3分）

在今天，①拥有一部电脑就如同好比拥有整个世界。于是，有的人开始厌倦纸质图书，更愿意在网上快速阅读。但是网上阅读好像乘火车出差，直来直去毫无悬念；而阅读纸质图书则好像坐牛车去姥姥家，慢悠悠地观景赏花心含喜悦。②对纸质图书的命运，即使怎样担忧，我都始终抱有希望，因为只要你想借助阅读享受快乐，这种方式就永远不会消亡。而且，③随着整个社会浮躁心态的改变，传统阅读方式将会受到大众的钟爱。目前，④古典著作图书受到读者青睐，就是最好的印证。

A.①② B.②③ C.①③ D.③④

5.仿照画线句子，在横线上续写两句话，使之构成排比。（4分）

许多成语包含了典故，表达着臧否人伦善恶的价值观、境界高下的中国价值观，堪称中华文化的“活化石”：祖逖“闻鸡起舞”，实现报效国家的愿望，启示有志之士应该发奋有为；楚襄王“亡羊补牢”，流亡之际重新重用庄辛，告诫我们汲取教训为时未晚；

1. ， ， 。
2. ， ， 。
3. **阅读（46分）**
4. **文言文比较阅读（19分）**

[甲]见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”（《桃花源记》）

[乙]房玄龄①奏：“阅府库甲兵，远胜隋世。”上②曰：“甲兵武备，诚不可阙；然炀帝③甲兵岂不足邪！卒亡天下。若公等尽力使百姓乂④安此乃朕之甲兵也。”

[注释]①房玄龄：唐太宗时任宰相。②上：指唐太宗。③炀帝：指隋炀帝。④乂（yì）安：安定

6．解释下列语句中加点的词的意义。（4分）

（1）便要还家（要： ） （2）咸来问讯（咸： ）

（3）余人各复延至其家（延： ） （4）远胜隋世（胜： ）

7．用现代汉语翻译文中画线的句子。（4分）

（1）自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境。

.

（2）此人一一为具言所闻，皆叹惋。

.

8.下列句子中加点词语意思相同的一项是（ ）（3分）

A.阅府库甲兵/阅十余岁 B.然炀帝甲兵岂不足邪/不足为外人道也

C.卒亡天下/卒获有所闻 D.卒亡天下/广故数言欲亡

9.请用“/”给[乙]文中画波浪线的句子断句。（2分）

若 公 等 尽 力 使 百 姓 乂 安 此 乃 朕 之 甲 兵 也

10. 下列表述不正确的一项是（ ）（3分）

A．[甲]文表现了桃花源中人热情好客，淳朴大方。

B．[甲]文中“不足为外人道也”，可见桃花源中人也有小气自私的一面。

C．[甲]文为我们构建了一个“人人平等，没有战争，没有剥削”的理想社会。

D．[乙]文中唐太宗借隋炀帝的例子说明了“百姓和乐是最好的武器”的治国道理。

11.[甲]文中“率妻子邑人来此绝境”的原因是什么？[甲][乙]两文传达出共同主题的什么？（3分）

.

.

**（二） 课内现代文阅读（10分）**

社戏（节选）

一出门，便望见月下的平桥内泊着一只白篷的航船，大家跳下船，双喜拔前篙，阿发拔后篙，年幼的都陪我坐在舱中，较大的聚在船尾。母亲送出来吩咐“要小心”的时候，我们已经点开船，在桥石上一磕，退后几尺，即又上前出了桥。于是架起两支橹，一支两人，一里一换，有说笑的，有嚷的，夹着潺潺的船头激水的声音，在左右都是碧绿的豆麦田地的河流中，飞一般径向赵庄前进了。

两岸的豆麦和河底的水草所发散出来的清香，夹杂在水气中扑面的吹来;月色便朦胧在这水气里。淡黑的起伏的连山，仿佛是踊跃的铁的兽脊似的，都远远地向船尾跑去了，但我却还以为船慢。他们换了四回手，渐望见依稀的赵庄，而且似乎听到歌吹了，还有几点火，料想便是戏台，但或者也许是渔火。

那声音大概是横笛，宛转，悠扬，使我的心也沉静，然而又自失起来，觉得要和他弥散在含着豆麦蕴藻之香的夜气里。

那火接近了，果然是渔火，我才记得先前望见的也不是赵庄。那是正对船头的一丛松柏林，我去年也曾经去游玩过，还看见破的石马倒在地下，一个石羊蹲着在草里呢。过了那林，船便弯进了叉港，于是赵庄便真在眼前了。

12. 对上文大意概括恰当的一项是( )（3分）

A. 去赵庄看社戏途中的情景。 B. 去赵庄看社戏途中“我”的见闻和感受。

C. 去赵庄看社戏途中“我”的心理活动。 D. 去赵庄看社戏途中的景物描写。

13. 文中对看戏途中的景物描写细致逼真，对这样的描写的作用分析不恰当的一项是（　 ）（3分）

A. 烘托出“我”看戏时兴奋的心情。

B. 点出“豆麦”，为下文“偷豆”埋下伏笔。

C. 为描写后面精彩的社戏作铺垫。

D.表现出“我”对江南农村自然景物的热爱。

14. 选文第二段从什么角度来写看戏途中的景色？这对表现文章中心有何作用？（4分）

.

.

1. **文学类文本阅读（17分）**

远行的苹果　　任随平

①文化广场上，满载苹果的四辆大货车同时启动，送行村民的欢呼声霎时间充满广场——全村二十吨红富士苹果将远销尼泊尔。

②目送车辆出村后，村民们再次回到文化广场。驻村干部刘站长紧紧握住村主任六叔的手，对中湾村苹果走向国外表示祝贺。六叔转身向广场村民代表深深鞠了一躬，抬起头那一刻，我看到六叔眸中满含泪花。我知道，这泪花中最为硕大晶莹的一颗，当属广大村民用勤劳双手和智慧创造了属于自己的财富，这财富里，有汗水，有辛劳，也有政府连片种植的谋划和引导。

③我出生于上世纪八十年代初，听父亲讲，我出生那年土地包产到户，土地贫瘠，父亲弟兄六人一年辛苦劳作后仍是生活拮据。我四岁那年，父亲弟兄六人经过商议，共同承包村里十亩山地苹果园，实行统一管理，分户劳作。那年中秋节，父亲从山上带回一黄挎包“国光”苹果，我们一家人就着昏黄灯光分食苹果。我和姐姐每人分得一颗大苹果，谁也舍不得吃，将半红半绿的苹果拿在手中，摩挲着，把玩着，似乎端详一件宝物。父亲看着我们，意味深长地说：“真正要改变贫穷，还是要从想法开始，这不，刚刚承包了果园，孩子们就能吃到新鲜苹果了，秋后，苹果卖了还能有个好收成！”那一晚，整个屋子始终飘荡着苹果馨香，似乎每一缕游动的空气送过来的都是芬芳和甜蜜。

④那一年，苹果成熟，满园飘香却增添了父亲他们的愁眉。一百多公里的羊肠山道，蜿蜒曲折，龙卷蛇形，加上那段时间阴雨绵绵，拖拉机到不了果园，附近镇子上的果商没法运输收购。父亲弟兄几个只能每天晨起采摘两架子车，艰难地行走在弯弯曲曲、陡峭无比的山路上，人力运送到镇子上去卖。无尽缠绵的雨水把崎岖的山路拨弄得更是险象环生。好几处弹石路段被雨水冲毁，层出不穷的滑坡常常会阻断道路，阻塞交通。但父亲他们每天就这样风餐露宿，披星戴月，如蚂蚁搬家，把苹果输送出山村。最终，我家换取了七百五十元的“天价”收入。

⑤后来，看到父亲几人尝到苹果种植的甜头，有村民也开始零星栽植苹果树，没几年，苹果开始挂果，多多少少有了额外收入，生活条件逐步改善。上世纪末，政府经过多方勘测论证，决定在全县推广苹果连片种植，山东烟台的红富士种苗来到村里，覆膜、修剪培训费用由政府投资，村民们喜出望外，劲头十足，因为切切实实走上一条致富之路。近几年，村级道路由国家投资全部硬化，货车能开到田间地头。每年深秋时节，苹果成熟，尤其是“国光”苹果经霜而红，一颗颗似羞红了脸，于繁茂的绿叶间躲躲闪闪，果香溢满园。

⑥冬季修剪，春季施肥，夏季套袋，深秋采摘，冬闲时节培训学习，苹果种植管理走出一整套科学合理的管理之路；政府牵头，村级合作，果农与果商定价，苹果销售走出一条水到渠成的销售之路。而今，苹果已成为甘肃静宁农民创收的一张标签。每当春日暖风和煦，徜徉在静宁大地的每一处山野，仿若置身辽阔的苹果花海，清幽而淡雅，馨香染肺腑，洁白的苹果花犹如舞动双翅的蝴蝶，蹁跹而舞，令人遐思万千。

⑦秋风劲吹，每一枚果叶都带了浓浓秋阳温暖的问候，飒飒而落，像一枚枚熟透了的金币，落在大地怀抱里，亦落在父老乡亲融融的胸襟里。明春，必将花香馥郁。

（《人民日报》2019年01月09日；有删改）

1. 为什么中湾村村主任六叔“眸中满含泪花”？（4分）

.

.

1. 分析第④段在文中的作用？（4分）

.

.

17．品味文中画线的句子的表达效果。 (4分）

（1）将半红半绿的苹果拿在手中，摩挲着，把玩着，似乎端详一件宝物。

.

.

（2）馨香染肺腑。

.

.

18.文章末尾写“明春，必将花香馥郁。”有什么作用？（5分）

.

.

**三、作文（50分）**

19.本学期开学初，我们学过《安塞腰鼓》、《社戏》等课文，都有精彩的场面描写。我想你一定也有经历过学校运动会，或是观看文艺演出，或是观看龙舟赛，或是参加其它热闹的聚会，那场面让人难以忘怀。

请你以“场面”为题，或自己命制一道含有“场面”两字的题目，写一篇记叙文。

要求：①字数500以上；②文中不要出现真实的人名、校名；③注意写出场面的特点；④内容具体，段落分明，标点正确,不得抄袭。

1. **附加题（10分）**

阅读下面名著选段，回答后面的问题。

一九五五年一月二十六日

早预算新年中必可接到你的信，我们都当作等待什么礼物一般的等着。果然昨天早上收到你来信，而且是多少可喜的消息。孩子!要是我们在会场上，一定会禁不住涕泗横流的。世界上最高的最纯洁的欢乐，莫过于欣赏艺术，更莫过于欣赏自己的孩子的手和心传达出来的艺术!其次，我们也因为你替祖国增光而快乐!更因为你能借音乐而使多少人欢笑而快乐!

想到你将来一定有更大的成就，没有止境的进步，为更多的人更广大的群众服务，鼓舞他们的心情，抚慰他们的创痛，我们真是心都要跳出来了!能够把不朽的大师的不朽的作品发扬光大，传布到地球上每一个角落去，真是多神圣、多光荣的使命!孩子，你太幸福了，天待你太厚了。我更高兴的更安慰的是：多少过分的谀词与夸奖，都没有使你丧失自知之明，众人的掌声、拥抱，名流的赞美，都没有减少你对艺术的谦卑!

总算我的教育没有白费，你二十年的折磨没有白受!你能坚强(不为胜利冲昏了头脑是坚强的最好的证据)，只要你能坚强，我就一辈子放了心!成就的大小、高低，是不在我们掌握之内的，一半靠人力，一半靠天赋，但只要坚强，就不怕失败，不怕挫折，不怕打击——不管是人事上的，生活上的，技术上的，学习上的——打击;从此以后你可以孤军奋斗了。何况事实上有多少良师益友在周围帮助你，扶掖你。还加上古今的名著，时时刻刻给你精神上的养料!孩子，从今以后，你永远不会孤独的了，即使孤独也不怕的了!

赤子之心这句话，我也一直记住的。赤子便是不知道孤独的。赤子孤独了，会创造一个世界，创造许多心灵的朋友!永远保持赤子之心，到老也不会落伍，永远能够与普天下的赤子之心相接相契相抱!你那位朋友说得不错，艺术表现的动人，一定是从心灵的纯洁来的!不是纯洁到像明镜一般，怎能体会到前人的心灵?怎能打动听众的心灵?

1. 傅雷接到儿子的来信非常高兴。高兴的原因具体表现在三个方面，请用简洁的语言概括出来。(情节概述)（3分）

.

.

21. 结合上下文，品味画线句子在文中的含义。（3分）

.

.

22. 傅雷在这封信中对儿子寄予了怎样的期望?（4分）

.

.

