**2021学年第二学期八年级语文练习卷（三）**

**（第4、6单元）**

（检测时间：120分钟；满分：120分。）

**一、基础（24分）**

1．根据课文默写古诗文。（10分）

（1）夜久语声绝，□□□□□。（杜甫《石壕吏》（1分）

（2）□□□□□□□，□□□□□□□□□！风雨不动安如山。（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）（2分）

（3）大道之行也，天下为公。选贤与能，□□□□。（《大道之行也》）（1分）

（4）《卖炭翁》中表现卖炭翁艰难处境和复杂心理的诗句是□□□□□□□，□□□□□□□。（2分）

（5）请把杜甫的《石壕吏》补充完整。（4分）

一男附书至，二男新战死。□□□□□， □□□□□！

□□□□□，□□□□□。有孙母未去，出入无完裙。

2．根据拼音写出相应的词语。（4分）

（1）杀死了人，又不敢承认，还要wū miè(　 　)人，说什么“桃色事件”……（闻一多《最后一次讲演）

（2）最使我páng huáng( )恐慌的，是当时的唯一办法——以埋头读书应付一切，对于实际的需要毫无帮助。（丁肇中《应有格物致知精神》）

（3）有一种马太效应：已经得到的，他一个劲儿地得到，duō duō yì shàn( )。（王选《我一生中的重要抉择》）

（4）自信与它的姊妹平和总是携手并进、xiāng fǔ xiāng chéng( ) 。（顾拜旦《庆祝奥林匹克运动复兴25周年》）

3.下列句子中加点的词语使用恰当的一项是（ ）（3分）

A.他办事不与人商量，喜欢鲜为人知，不考虑后果，常常妨害大家的利益。

B.吴垠在当选班长那天的班会上，慷慨淋漓地发表就职演说，受到大家的一致好评。

C.全国电视音乐大赛上，选手们个个表现出众，评委们也是气冲斗牛，十分专业。

D.我们全社会严正警告暴恐分子：不要以为制造几起事端，就能够沥尽心血地分裂祖国。

4.下列句子没有语病的一项是（ ）（3分）

A.通过这次灾后重建，使我们充分认识到团结一致、众志成城的重要性。

B.科学家们目前宣布，他们找到一种更有效的利用核能制取氧气。

C.在上下五千年的沧桑岁月中，中华大地上叱咤风云的政治家、博学睿智的科学家不断涌现。

D.有无扎实的阅读基础，是青少年提高写作能力的前提。

5. 阅读下面材料，按要求作答。（4分）

端午节是每年的夏历五月初五我国民间的一个传统节日，又称端阳节，流行于中国以及汉字文化圈诸国的传统节日。端午节起源于中国，最初为古代百越地区（长江中下游及以南一带）崇拜龙图腾的部族举行图腾祭祀的节日，百越之地春秋之前有在农历五月初五以龙舟竞渡形式举行部落图腾祭祀的习俗，后因战国时期的楚国（今湖北）诗人屈原在该日抱石跳汨罗江自尽，统治者为树立忠君爱国标签将端午作为纪念屈原的节日。过端午节时南方各省区人们通常要吃粽子，这是用箬叶包裹糯米而煮成的一种食品；过端午节时人们通常要赛龙舟，举行了龙舟竞渡活动。

（1）根据材料，给“端午节”下一个定义。（2分）

（2）请将下面六个短语组合成一副对联，为弘扬传统文化做宣传。（2分）

包粽子  赛龙舟  敲锣打鼓   念故人  庆佳节 万户千家

**二、阅读（46分）**

（一）北冥有鱼（10分）

北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。《齐谐》者，志怪者也。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”野马也，尘埃地，生物之以息相吹也。天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。

6．解释下列加点词语在句子中的意思。（3分）

（1）北冥有鱼（ ）（2）怒而飞（ ）（3）志怪者也（ ）

7．把文中划线句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）鹏之徙于南冥也，水击三千里。

（2）野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。

8．下列对选文的理解和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

A．这篇离言故事想象丰富，构思新颖，汪洋恣肆，字里行间洋溢着浪漫主义气息。

B．运用夸张的修辞手法描写飞到九万里的大鹏，说明大鹏与人相比是自由而“无所恃”的。

C．这篇寓言说明：人对事物的认识是有限的，就是“抟扶摇而上者九万里”的大鹏也看不清天的颜色。

D．庄子道遥的人生观对扩展人们的思想视野，开阔人们的心灵空间，使人们的思想认识和精神内涵达到新的境界。

（二）曾巩（9分）

曾巩，字子固，建昌南丰人。巩性孝友，父亡，奉继母益至，抚四弟、九妹于委废①单弱②之中，宦③学婚嫁，一出其力。为文章上下驰骋一时工④作文词者鲜能过也。少与王安石游，安石声誉未振，巩导之于欧阳修，及安石得志，遂与之异，神宗尝问：“安石何如人？”对曰：“安石文学行义⑤，不减扬雄⑥，以吝故不及。”帝曰：“安石轻富贵，何吝也？”曰：“臣所谓吝者，谓其勇于有为，吝于改过耳。”帝然之。

注：①委废：家境衰败。②单弱：弱小，无所依靠。③宦：出仕。④工：擅长。⑤行义：行为道义。⑥扬雄：人名。

9．下列加点字的意思相同的一组是（ ）（3分）

A．奉继母益至/后狼止而前狼又至 B．一出其力/一屠晚归

C．及安石得志/及鲁肃过寻阳 D．帝然之/公欣然曰

10．用三条“/”给文中画线句子断句。（3分）

为 文 章 上 下 驰 骋 一 时 工 作 文 词 者 鲜 能 过 也

11．曾巩为什么认为王安石“吝”？用自己的话说说文段中曾巩的哪些品性值得我们学习。（3分）

（三）读书与境遇（10分）

罗建军

①读书的境遇是指人读书时所处的境况和遭遇。人总是活在特定的境遇之中，境遇不同，对客观世界的认知、理解和感悟也会有所区别。读书作为人们认识世界的一种重要方式，常常会与境遇发生千丝万缕的联系。不同境遇中的人读同一本书，会产生不同的理解和感悟。因此，科学地认识读书的境遇，是人们不容回避的问题。

②顺境中读书，可贵的是精神愉悦。人在此时此刻的心境，既有“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇”的明媚，也有“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山”的愉悦。身心轻松，兴趣大增，容易打开视野，汲取新知识。正如罗曼•罗兰所言：“你用神采奕奕的眼神看世界，世界也会用宽容的怀抱接纳你。”顺境中读书，关键是要确立“欲穷千里目，更上一层楼”的高远目标，广采博纳。同时还应保持谦虚谨慎的态度和清醒学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！的头脑，平心静气，深思精进。顺境中读书，可以帮助一个人消除骄气，清醒地认识自己，理性地看待世界。

③逆境中读书，可贵的是坚持不懈。逆境人人都可能遇到，一些人在逆境中消沉，另一些人却以此为机遇，砥砺磨炼，最终“鱼化为龙”。逆境中读书，因为外界的压力，也因为内心的苦闷，常常会获得不一般的感受，甚至得到对人生世理豁然开朗的认识。古今中外，在逆境中坚持读书学习而成就伟业的不乏其人。司马迁惨遭宫刑，仍持之以恒地博览群书，从而成就了《史记》这一伟大著作。海伦•凯勒失聪失明，却凭借超乎常人的毅力，坚持读书，学会了英、法、德、拉丁、希腊五种语言，把自己的一生献给了盲人福利和教育事业，成为人类发展史上的传奇人物。在这些人身上，我们看到的是“水滴穿石”的韧性，逆境中读书，可以帮助我们驱散心里积压的阴霾，重新鼓起战胜困难的勇气。

④闹境中读书，可贵的是心无旁骛。当今社会，生活节奏越来越快，人们仿佛连同这个社会一起变得躁动不安，很难静下心来读书。社会愈是嘈杂，愈需要我们有“非宁静无以致远”的心态，书籍恰好具有这种功能。读书可以帮助我们闹中取静，摆脱嘈杂与喧嚣，丰富学识，增长智慧；能帮助我们摆脱急功近利的浮躁，心无纤尘地走进或厚重或轻盈的书中世界；也能帮助我们不被五光十色的世界所左右，追求灵魂与人格的崇高。

⑤“心随境转是凡夫，境随心转是圣贤”。无论客观世界如何变化，人的因素始终具有决定性，只要我们始终坚守“书籍是人类进步的阶梯”这一信念，时刻把读书学习作为一种追求，一种境界，一种信仰，就一定能拓展视野，更新观念，振奋精神，不断进步。

（选自《人民日报》，有删改）

12．下列不能证明“闹境中读书，可贵的是心无旁骛”这一观点的一项是（ ）（3分）

A．曹雪芹常年过着“举家食粥酒常赊”的清苦生活，仍然自得其乐，坚持读书写作，终于完成鸿篇巨制《红楼梦》。

B．著名历史学家顾颉刚常常手不释卷，有时在排队打饭或候车的喧嚣环境中还津津有味地阅读《尚书》。

C．艾思奇在日本求学期间，课余时间别的同学常常唱歌跳舞，而他却一个人埋头读书，仿佛周围的一切都不存在似的。

D．毛泽东在湖南第一师范学校求学时，特意到长沙街头的菜市场读书，身边人来人往、嘈杂不堪，他始终不为所动。

13．下列对原文的分析理解，不正确的一项是（ ）（3分）

A．作者善于引用名言，如“非宁静无以致远”、“书籍是人类进步的阶梯”等，这些名言既恰当地证明了观点，又增添了文采。

B．本文采用总—分—总的结构，围绕“读书与境遇”的关系展开论述，先提出问题，后分析问题和解决问题，条理清晰，层次分明。

C．读书的境遇因人而异，只要我们在逆境中不消沉、不浮躁，坚持不懈，潜心读书，就能成就伟业。

D．文章告诉我们，无论身处何种境遇，如果把读书学习作为一种追求，就能不断拓展视野，更新学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！观念，提升自我。

14．如何理解第⑤段“心随境转是凡夫，境随心转是圣贤”这句话的深刻含义？（4分）

（四）赔偿（17分）

余显斌

（1）我拿上一尊泥人，付了钱，转身就走。年轻的店主喊住我，要找钱，我大方地一笑道：“‘泥人曾’的泥塑，值这个价。”说完，挥一挥手，拿着装有泥人的纸盒走了。

（2）我的脚步很轻快，不一会儿就拐入一道小巷里。巷子两边，粉墙黛瓦，高高低低，延伸向远处。墙头上不时冒出一枝桃花，红艳艳的，引得蜂飞蝶舞；或者爬出几根青藤，嫩嫩的，绿绿的，曲折蜿蜒。我不禁哼起轻快的小曲，放慢了脚步。

（3）突然，身后传来急促的脚步声。我停止歌唱，加快了脚步。身后有喊声传来：“先生，请停一下。”我侧耳一听，不是店主的声音，于是停下来，漫漫地转过身。原来是一个六十岁左右的老人，浑身上下透着一种儒雅的气韵。

（4） “是叫我吗？”老人点点头，快步来到我面前问：“先生刚才买了一尊‘泥人曾’的泥塑？”我赶忙摇头。老人看见我手中的纸盒：“这就是啊？”

（5）我脸一红，声音不再柔和，厉声问道：“咋的，有啥问题啊？”老人轻轻地点点头，从我手里接过纸盒，慢慢打开。纸盒里，是一尊关公的泥塑。关公身着绿袍，腰围玉带，枣红脸，卧蚕眉，五绺长须迎风飘飞，倒提着青龙偃月刀，骑在赤兔马上。赤兔马前蹄跃起，后腿直立，鬃毛猎猎飞扬，几欲腾空而去。简直是极品！

（6）谁知老人拿了泥塑，“噗”地一声扔在地上，泥塑顿时碎了一地。我一惊，气红了脸道：“你……这是干什么？”

（7）老人笑笑，慢条斯理地说：“这泥塑质量有问题。”看我一脸疑惑地望着他，老人蹲下来，用手轻轻拨弄着地上的碎土让我看，泥土里有一团团的棉花。老人告诉我，为了泥巴筋道，泥塑结实，泥巴里要搅拌上一些棉丝。但是，绝不能是棉团。没有拌开的棉团，雨天会回潮，泥塑就会鼓包，甚至破裂。

（8）我理解了，又有些迷糊了，问道：“你咋知道这些啊？”“我就是‘泥人曾’啊。”老人得意地一笑，一脸阳光。“那……年轻人？”我问。“是我儿子。”原来，在老人外出时，儿子将捏的次品摆出来卖了。老人回来发现后，就急匆匆地追了过来。

（9）我鼻尖上冒出了汗珠，嗫嚅着，一时不知道如何回答好。

（10）老人拍拍我的肩膀安慰：“放心，我赔。”说着，老人放下自己手里的两个纸盒，打开来，一个是《千里走单骑》，和我前面买的虽一样，可摸摸泥塑，泥质细腻，柔和，有一种流畅自然之感。关公更是眼光闪闪，嘴微微张着，好像正在呵斥对手似的。另一尊是《林冲雪夜上梁山》，林冲披着斗篷，戴着毡笠，肩上扛着花枪，上面挑着一个酒葫芦，一双眼睛微微眯着，望着远方。斗笠和斗篷上，都盖着一层白雪，给人一种寒浸浸的感觉。

（11）我结结巴巴道：“我……只买一个。”老人将泥塑放进纸盒里，小心地用丝带捆扎好，告诉我，按照店里的规定，如有次品，甘愿受罚，另一个泥塑，和前一个的价钱一样，是做为“泥人曾”自我惩罚赔偿的。说着，老人站起来，将纸盒递给我，拍着我的肩一笑道：“放心，都是我捏的，货真价实。”

（12）我红着脸接过纸盒，没有说话，从衣兜里拿出钱夹，拿出两尊泥塑的钱，塞在老人手里，深深地鞠了一躬，转身走了。老人愣愣，掏出钱在身后喊道：“这两尊泥塑是赔偿的，不要钱。”

（13）可是，我已经迅速消失在小巷的拐角处，钻进了人群。因为，只有我知道，我在店里给的是假钞。

（本文发表于2019年7期《嘉应文学》）

15．小说有两条情节发展线，请用简洁的语言把下面的梳理补充完整。（4分）

以老人的活动为明线：追赶买主→① →双倍赔偿

以“我”的活动为暗线：② →被追上，知真相→获赔偿，付真钞

16．第②段中加横线的句子属于什么描写？有什么作用？（4分）

17．阅读全文，概括老人的形象特点，并作简要分析。（4分）

18．“赔偿”是小说的中心事件，也是小说的主旨所在。请简要概括文中“赔偿”的表层含义和深层含义。（5分）

**三、作文（50分）**

19．阅读下面的文字，按要求作文。

感恩就是带着一颗真诚的心去报答、感谢别人，是在别人对你进行一些帮助后你给予的一些回报，是对他人给予你帮助所产生的一种亏欠心理。它是一种处世哲学，也是生活中的大智慧。

请你以“感恩”为话题，写一篇在演讲稿参加学校的演讲比赛。

要求：①不少于500字。②书写工整，规范。③文中不得出现真实的人名、地名、校名。

**四、附加题（10分）**

阅读下列名著片段，完成相应题目。（10分）

（1）圣经这门课，神甫总是给保尔打满分。新约、旧约和所有的祈祷词，他都背得滚瓜烂熟。上帝哪一天创造了什么，他也都记得一清二楚。保尔打定主意，要向瓦西里神甫问个明白。等到上圣经课的时候，神甫刚坐到椅子上，保尔就举起手来，得到允许以后，他站起来说：“神甫，为什么高年级老师说，地球已经存在好几百万年了，并不像圣经上说的五千…… ”他刚说到这里，就被瓦西里神甫的尖叫声打断了：“混帐东西，你胡说什么？圣经课你是怎么学的？” 保尔还没有来得及分辫，神甫就揪住他的两只耳朵，把他的头往墙上撞。一分钟之后，保尔已经鼻青脸肿，吓得半死，被神甫推到走廊上去了。

（2）保尔憋了好久的怒火，再也按捺不住，终于爆发了。他总是这样，一发起火来，动作就异常迅猛。“怎么，你们这帮坏蛋、奸商，竟敢欺负人？”保尔像蹬着弹簧，两手一撑就蹿到中铺上，挥起拳头，朝莫季卡那副蛮横无耻的脸上猛力打去。这一拳真有劲，那个家伙一下子就栽下去。跌落在过道里的人们的头上。“你们这帮混蛋，统统给我滚下去。不然的话，我就要你们的狗命！”保尔用手枪指着上铺那四个人的鼻子，怒冲冲地吼着。这样一来，局面完全改变了。丽达密切注视着周围所有的人，要是有谁敢碰碰保尔，她就准备开枪。上铺马上腾出来了，那个贼眉鼠眼的家伙也慌忙躲到隔壁的铺位上去。

20.以上选段选自\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(作者)的作品《 》（2分）。

21．请分别概括上面（1）、（2）两个文段中保尔的性格特点。（4分）

22．第（2）段中提到丽达这个人，请结合小说后面的内容，说说保尔与丽达的相关情节。（4分）

