**2022年上期八年级语文单元目标检测题**

**第三单元**

**一、语文知识积累及运用**(选择题每小题3分，共54分)

1. 下列词语中加点字的注音完全正确的一项是（ ）（3分）  
A．便舍船（shè） 屋舍俨然（shě） 篁竹（huáng） 俶尔（chù）

B．为外人道（wèi） 捕鱼为业（wéi） 翕忽（xī） 参差不齐（cī）

C．男女衣着（zhuó） 便要还家（yào） 深邃（suì） 悄怆（chuàng）

D．与外人间隔（jiàn） 此中人语云（yǔ） 清冽（liè） 点缀（zhuì）

2. 下列句子中加点词解释全对的一项是（ ）（3分）

A.落英缤纷（花） 便扶向路（先前的）

B.如鸣佩环，心乐之（高兴） 矫首昂视（举）

C.八分有奇（零数、余数） 以其境过清（清澈）

D.绝类弥勒（像） 寤寐思服（服装）

3．下列各组句子中，加点词语的意思相同的一项是(　 　)（3分）

A．乃不知有汉，无论魏晋 不可久居，乃记之而去

B．武陵人捕鱼为业 题名并篆文，为字共三十有四

C．有良田、美池、桑竹之属 神情与苏、黄不属

D．皆若空游无所依 细若蚊足，钩画了了

4．下列句子中加点词语的用法，与例句加点词语的用法相同的一项是(　 　)（3分）

例：中轩敞者为舱，箬篷覆之

A．叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾 B．渔人甚异之，复前行，欲穷其林

C．便扶向路，处处志之 D．闻水声，如鸣珮环，心乐之

5．下列加点虚词的意义和用法相同的一项是( )(3分)

A．以其境过清　　 能以径寸之木

B．其岸势犬牙差互　　 则题名其上

C．忘路之远近　　 盖简桃核修狭者为之

D．中峨冠而多髯者为东坡　　 乃记之而去

6．下列加点词的古今意思相同的一项是()(3分)

A．有良田美池桑竹之属 B．率妻子邑人来此绝境

C．乃记之而去 D．而计其长曾不盈寸

7.下列加点词没有活用的一项是（ ）（3分）

A.渔人甚异之 B.其岸势犬牙差互

C.参差荇菜，左右流之 D.中峨冠而多髯者为东坡

8．下列句子中没有通假字的一项是(　 　)（3分）

A．便要还家，设酒杀鸡作食 B．日光下澈，影布石上

C．左手倚一衡木 D．卧右膝，诎右臂支船

9．下列关于文学常识的表述，正确的一项是（ ）（3分）

A．《诗经》是我国第一部诗歌总集，也是我国诗歌最早、最重要的一个源头，汉代以后被尊为儒家经典。其作品分为“风”“雅”“颁”三部分，常用赋、比、兴手法。

B．陶渊明是我国最早的山水田园诗人，比较著名的山水田园诗人还有王维和孟浩然。

C．《小石潭记》是宋代诗人柳宗元的作品。记叙了作者游玩的整个过程，以优美的语言描写了“小石潭”的景色，含蓄地抒发了作者被贬后无法排遣的忧伤凄苦的感情。

D．“记”古代一种散文体裁，可叙事、写景、状物，抒发情怀抱负，阐述某些观点。如明朝诗人魏学洢的《核舟记》。

10. 根据提示填空。（每空1分，共12分）

① ，在城阙兮。 （《诗经·郑风》）

②参差荇菜，左右采之。 ， 。（《关雎》）

③ ， 。所谓伊人 在水一方（《蒹葭》）

④ ，盖大苏泛赤壁云。 （魏学洢《核舟记》）

⑤《送杜少府之任蜀州》中，表达诗人送别友人时旷达胸襟和真挚友情的诗句是 ， 。

⑥《望洞庭湖赠张丞相》一诗中运用对偶修辞方法，描绘洞庭湖雄伟景象的名句是： ， 。

⑦柳宗元在《小石潭记》中以“ ， 。”两句刻画游鱼的数量和形神姿态，也从侧面生动传神地写出潭水的澄澈透明。

11．**名著阅读。**完成下面的读书卡片。（6分）

摘抄1：我高兴的是我又多了一个朋友；儿子变了朋友，世界上有什么事可以和这种幸福相比的！

　　摘抄2：心中的苦闷不在家信中发泄，又哪里去发泄呢？孩子不向父母诉苦向谁诉呢？我们不来安慰你，又该谁来安慰你呢？

　　摘抄3：只有事实才能证明你的心意，只有行动才能表明你的心迹。待朋友不能如此马虎。生性并非“薄情”的人，在行动上做得跟“薄情”一样，是最冤枉的，犯不着的。正如一个并不调皮的人耍调皮而结果反吃亏，一个道理。

⑴名著：《 》。（1分）

⑵梗概：（3分）

这部作品处处体现着舐犊深情。父亲很关心儿子 （人名）的生活与成长，用书信与儿子主要交流了 、 等方面的内容，平常的语言中蕴涵着深邃的道理和厚重的文化。

⑶读书笔记（2分）

以上摘抄给我的感受是：

12．在春暖花开的日子，班级准备开展以“古诗苑漫步”为主题的语文综合性学习活动，请你参与。(9分)

(1)春天是四季中惹人情思的季节。走进古诗苑，你会收获许多咏春的佳句。请你在以下诗句中，选出两组描写春天景色的诗句(　 　)(4分)

A．天街小雨润如酥，草色遥看近却无。 B．黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。

C．木落雁南度，北风江上寒。 D．几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

(2)在(1)的选项中任选一组，请从感官描写的角度说说诗句是如何描写景物的，这样描写的原因是什么。(3分)

。

（3）仿写句子，完成诗集的寄语。(2分)

读古诗，如同拥抱美妙的世界。你能领略山的风采：有的婀娜隽秀，有的巍峨挺拔。你能聆听水的旋律：有的婉转低回， 。你能欣赏花的姿容： ，有的灿烂盛开。

**二、阅读与表达**（36分）

**(一)古诗词赏析。阅读下面的文字，完成13**～**14题**（7分）

听流人水调子①

王昌龄

孤舟微月对枫林，分付②鸣筝与客心。

岭色千重万重雨，断弦收与泪痕深。

【注】①这首诗大约作于王昌龄晚年被贬赴龙标(今湖南黔阳)途中。流人，即流落江湖的艺人。水调子，即《水调歌头》，属乐府商调曲，曲调哀切。②分付：交给，安排。

13．本诗首句写了哪些意象？营造了怎样的气氛？(4分)

。

14．末句写客“泪痕深”，请简析其流泪的复杂原因。(3分)

。

**（二）课内阅读。阅读下面的文字，完成15**～**18题**（14分）

桃花源记(节选)

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终。后遂无问津者。

15. 解释下面各句中加点的词。(4分)

(1)屋舍俨然( ) (2)阡陌交通( )

(3)咸来问讯( ) (4)欣然规往( )

16．下面句子不是省略句的一项是( )(3分)

A．黄发垂髫，并怡然自乐 B．见渔人，乃大惊，问所从来

C．及郡下，诣太守，说如此 D．此人一一为具言所闻

17．用现代汉语翻译下列句子。(4分)

(1)余人各复延至其家，皆出酒食。

。

(2)既出，得其船，便扶向路，处处志之。

。

18．下面对选文的理解分析，不正确的一项是()(3分)

A．选文通过环境描写，为读者展现了桃花源美丽、和平、安宁的景象。

B．作者描写桃花源人接待渔人的一些细节，表现了他们的淳朴、热情。

C．“不足为外人道也”反映了桃花源人非常谦虚，不希望渔人再来打扰的心理。

D．“桃花源”是作者心目中的理想社会，但在当时的条件下不可能成为现实。

**(三)文言文对比阅读。阅读下面两个文段，完成19**～**23题。**(共15分)

【甲】从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵁，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。 （节选自《小石潭记》）

【乙】从山门右折，得石径。数步，闻疾雷声，心悸。山僧曰：“此瀑声也。”

疾趋，度石下罅②，瀑见。瀑行青壁间，撼山掉③谷，喷雪直下，怒石横激④如虹，忽卷掣折⑤而后注，水态愈伟，山行之极观也。

游人坐欹⑥岩下望，以面受沫，乍若披丝，虚空皆纬，至飞雨泻崖，而犹不忍去。

暮归，各赋诗。所目既奇，思亦变幻。 （节选自《观第五泄①记》）

**【注】①第五泄：第五级瀑布。今浙江境内。 ②罅：缝隙，裂隙。③掉：摇动。④怒石横激：突兀的岩石横拦瀑布，激起水花。⑤掣折：转折。⑥欹：斜靠。**

19．请解释句中加点的字。（2分）

⑴悄怆幽邃（ ） ⑵而犹不忍去（ ）

20．翻译下列句子。（4分）

⑴斗折蛇行，明灭可见。

。

⑵水态愈伟，山行之极观也。

。

21．请划分下面语句的朗读节奏，划两处。（2分）

游 人 坐 欹 岩 下 望

22．甲、乙两文写水，突出了水的不同特点，其中甲文突出了水的 ，乙文突出了水的 （分别用文中的一个字回答）。两文在写作手法上都运用了 。（3分）

23．请比较甲、乙两文表达的思想感情有什么不同?（4分）

。

**三、写作。**（60分）

亘古至今，古诗一直都是中国文化史上一道亮丽的风景，也是博大精深的古代文化宝库中的精髓。它们就像我的一个亲密好友，伴我成长，使我受益。

24. 请以“古诗伴我成长”为题写一篇记叙文。

**要求：**①自定立意，自选文体；②写出真情实感，600字以上；③文中不得出现真实的校名、班名、人名等。

**2022年上八年级语文【参考答案】**

**第三单元**

**一、语文知识积累及运用**

1B 2A 3D 4A 5B 6A 7C 8B 9A 10①挑兮达兮 ②窈窕淑女，琴瑟友之 ③蒹葭苍苍，白露为霜 ④尝贻余核舟一 ⑤海内存知己，天涯若比邻 ⑥气蒸云梦泽 波撼岳阳城 ⑦ 潭中鱼可百许头 皆若空游无所依 11⑴傅雷家书　⑵傅聪 做人 生活 ⑶示例：傅雷与儿子之间亲密如友人般的父子关系令我感动，他不仅关心儿子的成长，教育他正确的为人处事的方法，还理解儿子的心。面对这样的父亲，哪个孩子不会敞开心扉，茁壮成长？ 12(1)AD (2)示例：D。这两句写仰视所见，莺在鸣，燕在飞，显示出春天的勃勃生机，传达出诗人细腻的心理活动 （3）示例：有的澎湃激昂 有的含苞待放。

**二、阅读与表达**

（一）13.意象：孤舟、微月、枫林。气氛：凄清、冷寂 14①晚年贬官远赴外地，离别亲人朋友，容易牵动愁情而流泪；②流落江湖的乐人演奏了哀切的水调子，与诗人被冷落的心境相吻合，产生了“同是天涯沦落人”的感慨，因而流泪；③看到秋景产生的凄凉之感而流泪。

（二）15(1)整齐的样子(2)交错相通(3)全，都 (4)打算，计划 16A 17（1）其余的人各自又把渔人请到自己家中，都拿出酒饭来款待他 （2）渔人出来以后，找到了他的船，就顺着旧路回去，处处都做了记号 18C

（三）19⑴深 ⑵离开 20⑴（溪水）像北斗星那样曲折，像蛇那样蜿蜒前行，时隐时现 ⑵水的气势更加雄壮，是（游人）沿着山路行走看到的最壮观的景象了 21.游人/坐欹岩/下望 22.清 伟（或“奇”） 借景抒情（或移步换景） 23.甲文表达了作者被贬谪后的孤独、寂寞、凄凉之情。乙文表达了作者对大自然的喜爱、赞美之情。

**三、写作** 24.略