**第二单元 达标测试卷**

九年级语文•下(R版)　　时间：100分钟　满分：120分

一、积累与运用(33分)

1．下列词语中加点字的注音完全正确的一项是(　　)(3分)

A．蘸水(zhàn) 阔绰(chuò) 颓唐(tuí) 磕一下(kē)

B．拖欠(tuō) 名讳(huì) 笔砚(yàn) 契诃夫(kē)

C．蓦地(mù) 惋惜(wǎn) 夹袄(jiá) 茴香豆(hún)

D．魁梧(kuí) 盘桓(huái) 附和(hè) 乱蓬蓬(péng)

2．下列词语中没有错别字的一项是(　　)(3分)

A．哄笑　　羼水　　千钧之力　　无缘无故

B．荤菜　　荒唐　　望眼欲川　　无精打彩

C．踮记　　门槛　　提心掉胆　　如坐针毡

D．坎肩　　洋溢　　不屑置辨　　一想天开

3．下面的语段中，加点词语运用不恰当的一项是(　　)(3分)

阳春三月，春风和煦，小城处处春意盎然，美不胜收。无论是市内，还是市外，到处都是碧草连天、花团锦簇，一派生机勃勃的景象。在这个美好的季节里，与同学一起畅游花海，尽情享受天伦之乐，真是人生一大乐事。

A．春意盎然 B．美不胜收 C．花团锦簇 D．天伦之乐

4．下列对病句的修改不正确的一项是(　　)(3分)

A．红色旅游资源已成为各级政府的共识，但在如何有效发挥其功能上存在着两大突出问题。(在“红色旅游资源”前面加上“重视”)

B．中国驻法国大使馆邀请张文宏教授与在法华人华侨、留学生等进行在线交流，回答海外同胞们关心的疫情发展、个人防护等热点。(“热点”后加“问题”)

C．该纪录片不仅引发了人们对“文化认同”和“软实力输出”的思考，而且让人怀念童年时的美味。(将“文化认同”和“软实力输出”互换位置)

D．弗洛伊德认为梦的材料来自三个方面：一是身体，二是白天经历的事情，三是儿童时期的经历。(在“身体”后面加“的状态”)

5．根据语境，补写出古诗文名句。(8分)

回望过往，我们从“富贵不能淫，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，威武不能屈”“不以物喜，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”中感受到古人的气节和胸襟；从“不畏浮云遮望眼，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”中领悟到古人的雄心抱负；从“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？归雁洛阳边”中体会到古人的思乡之情。

展望未来，我们要如杜甫《望岳》中所言“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，锐意进取，敢攀高峰；如李白《行路难》中所言“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，充满自信，驶向理想的彼岸。

6．阅读下面两个片段，完成练习。(6分)

他自此只在秦家放牛，每到黄昏，回家跟着母亲歇宿。或遇秦家煮些腌鱼、腊肉给他吃，他便拿块荷叶包了来家，递与母亲。每日点心钱，他也不买了吃，聚到一两个月，便偷个空，走到村学堂里，见那闯学堂的书客，就买几本旧书。日逐把牛拴了，坐在柳树下看。弹指又过了三四年。他看书，心下也着实明白了。

(有改动)

他又心里想道：“天下哪有个学不会的事，我何不自画他几枝？”……自此，聚的钱不买书了，托人向城里买些胭脂、铅粉之类，学画荷花。初时画得不好，画到三个月之后，那荷花精神颜色无一不像，只多着一张纸，就像是湖里长的，又像才从湖里摘下来贴在纸上的。

(有改动)

(1)以上两个片段出自《儒林外史》，片段中的“他”是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (人名)。

(2分)

(2)请结合两个片段的内容分析“他”的人物形象。(4分)

7．综合性学习。(7分)

“发展杂交水稻，造福世界人民”是袁隆平的毕生追求，而我们身边浪费粮食的现象却比比皆是。为此学校要求班级开展以“节约粮食，杜绝浪费”为主题的班会活动，请你完成下列各项任务。

(1)请你为本次主题活动拟写一则宣传标语。(要求：至少使用一种修辞手法，不超过15个字)(2分)

(2)为扩大宣传，请你围绕这个主题设计两个活动，让同学们都参与进来。(2分)

(3)一天，你在食堂就餐，身边一位同学觉得饭菜不可口，准备倒掉，你看到后会如何劝说这位同学？(3分)

二、阅读探究(37分)

(一)阅读下面的小说，完成练习。(23分)

谁敢动我的杨树

蔡　楠

①白杨树替自己准备好了一口棺材。他宁肯死掉也不愿意把双腿锯掉。

②白杨树的腿有毛病。医生说他得了血栓闭塞性脉管炎。而且双腿开始发生溃疡，需要截肢。不，我还要靠双腿走路，还要靠双腿干活儿养活妻儿呢！白杨树拐着双腿走出了医院，他在大街上喊道，我宁肯死掉也不把双腿锯掉！于是他在棺材铺买了一口棺材。

③其实，白杨树不想死，他期待奇迹出现。他四处求医问药，希望民间土方能够治好他的腿。但是奇迹并没有垂青白杨树，老婆和儿女们强行把他送进了医院，截了肢。

④白杨树陷入了深深的绝望之中。为治病，家里欠了十多万的外债。孩子们都已辍学打工去了。老婆也去了村办工厂给工人做饭。他趁老婆不在家，喝了老鼠药爬进了棺材里。他昏昏沉沉地睡了一天，却没死。老婆回家把他拖出了棺材，狠狠地骂着，白杨树你这个没良心的，死都不会死，你干吗给自己喝假药？

⑤死不了怎么办？那就得活下去。要想活下去，就得给自己找点活儿。只有干活儿挣钱还账才是活下去的理由。

⑥白杨树请人在轮椅的后面做了个后备厢。他就坐着这个特殊的轮椅出现在了大街小巷，出现在了高速公路两侧。他开始捡废品，废纸、矿泉水瓶子……每天都能捡一后备厢。有了一点儿积蓄，他找到了村委会。他说，古洋河大桥以北的堤坡不能再随便取土了，大堤都挖没了，要是来了洪水怎么办？我给咱看着吧！我也不要工钱，你们就和水务局说说，我承包一段堤坡，种树，种白杨树，承包费照给！

⑦村里和他签了合同。白杨树就在苗圃场买了树苗，带上了特制的镐头、铁锹，爬到了堤坡上。他扔掉了轮椅，摘掉了假肢，露出了粉红的嫩肉。他用绳子将空空的裤腿缠上。他就坐在地上开始挖坑。白杨树的手就成了脚。他坐在地上，一锹一锹地挖着。他把短短的锹把儿拄在肚子上，用身体的力量推动铁锹。肚子累了，受不了了，他就换个方式，拿过镐头一下一下地刨。阳光照下来，风沙吹过来，白杨树的脸上有了汗有了土有了泥，汗水流下来，流到了地上，砸在新挖出来的土上，一砸一个窝儿。

⑧坑挖好了，白杨树种上了第一棵白杨树。他拎着塑料水桶，爬着去古洋河里取水。他的腿没了假肢的保护，嫩肉被土地硌得生疼。他伸手去摸腿，失去了平衡，人一下子就滚到了河沟里。灌满水，他拉着拧上盖子的塑料桶，一下一下地往堤坡上挪。他的身后是一溜湿淋淋的红水印。爬上来了，他把水灌进了树坑。小树吸了水，冒出了嫩芽。白杨树也觉得自己真正从棺材里爬出来了，像小树一样，活过来了。

⑨白杨树开始了长达八年的种树生涯。几番寒暑，他用坏的铁锹有几十把，磨烂的手套堆成了小山，两条曾经细皮嫩肉的残肢也长满了厚厚的老茧。堤坡成了他的家，也成了他的乐园。那里变成了一片白杨树林，绿荫覆盖，鸟雀鸣唱。林下连着白洋淀的古洋河水，水平如镜，清澄透明，偶尔有鱼跃出水面，惊起蛙声一片。白杨树在堤坡的树林里爬着，他搂着粗大的树干，像搂着自己的儿女

⑩不，比自己的儿女还亲。树不让他生气，儿女却让他生气。这不，长大了的儿女带着一支砍伐队来树林里找他了。儿女说，爹，你看这树大了，该用树换钱了！白杨树把轮椅转过去，背对着儿女说，咱们的债务不是你娘和你们都还上了吗？还急着要钱干什么？儿女说，我俩在城里每人按揭了一套楼房，想用这钱交首付呢。爹，你看，这些树，最小的也值100块呢！

!白杨树就又把轮椅转过来，看着已经成年的孩子们。他说，种树的时候我是想有一天能用树换钱。可孩子们，现在我不想了。我一棵树也舍不得砍了，你们没看出来这古洋河、这鱼儿，还有这鸟儿，需要这样的一片树林吗？还是留下吧，留下比砍了重要！

@儿女们早就和商家谈好了价钱，他们不砍就没有了面子，当然也没有了房子。他们就带着砍伐队绕过白杨树，向树林深处走去。白杨树就扔了轮椅，立了起来，他觉得自己的双腿又健康如初了。他在人们的前面大声喊道，你们谁敢动我的杨树，我就动谁的脑袋，然后自己削下自己的脑袋，反正我的棺材早就准备了多年了——

#众人惊在了那里。他们看见一把磨秃了的铁锹攥在白杨树的老手上，寒光一闪一闪的。

(有删改)

8．通读全文，用精练的语言在(1)、(2)处补写小说的主要情节。(4分)

腿病截肢→绝望自杀→捡废品包堤→(1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_→种白杨树→(2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9．作者给主人公取名“白杨树”，有什么用意？(5分)

10．第⑨段中画线的句子有什么作用？(5分)

11．小说中的人物动作是人物心理的外显与心灵的投射。请结合上下文，简要谈谈第⑩、!段中两个加点的“转”字分别表现了白杨树怎样的心理。(4分)

12．小说的结尾有何妙处？(5分)

(二)阅读下文，完成练习。(14分)

种苞谷的老人(节选)

何士光

①七月半，落溪坪的人们动手掰苞谷。

②刘三老汉的苞谷是队长刘诚喜带了人去帮忙掰的。一开始，只去了三个男人，以为一次就能担回来。哪知道，在坡上一清点，就连三十个汉子一次也未必能担完。在那苞谷地旁，刘诚喜他们惊愕得好一阵说不出话来。

③消息顿时传开了。这天下午，刘三老汉家的土坡简直像赶场，乡亲们都来帮忙，临近黄昏的时候，苞谷全掰回家了，满满的五十七挑。这些苞谷晒干簸净之后，不下三千斤。从落溪坪这两年的收成来看，一家五口的收成大抵这样，可是，这却是刘三老汉一个人细心耕作出来的，这就不能不叫人吃惊。

④直到吃晚饭了，女人和娃娃老远地呼喊起来，人们才渐渐地散去。后来，过不了几天，这事也渐渐淡了下来。

⑤可是不久，就在八月初的一天，入夜以后，有人慌慌张张地传过话来，说刘三老汉病了，病得很厉害。

⑥不一会儿，刘三老汉歇息的屋里站满了人。从门槛那儿往屋里看，油灯的火苗静静地抖动着，透出来好些黑色的、一动不动的背影。后来的人进不去了，只好留在外面，留在那间黑暗的、砌着月牙形的灶台的屋子里低声地谈论。往昔的日子那样艰难，他不是一次次地都挺过来了？好容易到了今天，他又收了那么多的苞谷，为什么要别大家而去呢？不，不会的！

⑦刘三老汉的帐子给撩了起来，搭在枯黄的竹竿做成的床架上，隐隐地现出来蜡染的蓝底上带着白色菱花的土布被单。他就躺在那儿，头枕在窄小的长方形的枕头上，合着眼睛。

⑧刘诚喜俯下身呼唤他，也得不到一点儿回应。他的眼帘垂下来，安详地合着，一点儿也不像病了，不过是安歇了，仿佛他已经做完了该做的事情，可以安心地歇下来，在静静的夜里安稳地睡过去。油灯的光亮飘忽着，在他的脸上变幻着光彩和暗影，像一个安详而亲切的睡梦，使他脸上的笑意更恬静、生动……

⑨这时候，落溪坪的木匠刘诚贵，一个四十来岁的脸长长的男人，急急忙忙地赶来了。他对刘三老汉病倒了尤其不相信。等到他清楚了事情确实是这样，一跺脚转过身来对大家说：

⑩“哎呀，这咋会呢？前天三伯还找我给他做家具！”

! “嗯？”乡亲们不明白，有人问道：“做……家具？”

@ “是呀，”木匠刘诚贵说，“三伯用他卖苞谷的钱， 做两张柜子，一个碗架，一张方桌，四条板凳，是给翠娥的！”

#乡亲们都怔住了：翠娥，是刘三老汉的小女儿，二十年前嫁到五十里外的七星场，难道说，二十多年了，他心里还一直记挂着这件事？翠娥出嫁的时候，一件陪嫁的东西也没有，刘三老汉是抹着眼泪望着她走的。可是，那是怎样的年成呢？那时连衣食都那样艰难，他才死了妻子和儿子，自己也病着，靠翠娥的照料才活下来，哪还顾得了这些？算来，翠娥也是四十出头的人了，万万想不到，刘三老汉心里竟然还一直丢不开！

$这一来，队长刘诚喜也想起来了，前几天，三伯颤抖着手交给他32块钱，托他还到乡信用社，不知道是哪一年欠的贷款；一个时常为刘三老汉挑水的后生也说三公昨天还送给他一只珍藏多年的鸟笼。大家都知道，那只鸟笼牵连着一段已逝的韶光……

%一时间，乡亲们似乎明白过来了，感觉刘三老汉这一回真的要去了。有的女人啜泣起来。刘诚喜他们又弯下腰去，哽咽着呼唤：

^ “三伯，三伯！”

& “三公，三公！”

\*后来，人们看见刘三老汉合着的眼帘微微地动了一动，终于慢慢地睁开了。他依旧那样安详，仿佛他已经远远地去了，听见乡亲们呼唤，才又回过头来同大家再见上一面，说他总算活到了这一天，做完了自己的事情，该回去了……

(刘诚喜一见三伯睁开了眼睛，连忙同乡亲们商量，打发人去七星场叫翠娥，去乡场上请医生。不一会儿，落溪坪的夜色因岁月的沉淀而更显宽厚和深远，在那条轻卷着雾岚的成年累月都静静地蜿蜒着的石板路上，响起了急促的脚步声。

)赶紧，赶紧！刘三老汉辛苦一生，还能把好日子过下去，也说不定……

(选自《全国优秀短篇小说集》，有删改)

13．小说讲述了刘三老汉的事，刻画出一个真实的农民形象。阅读全文，根据提示，填写下表。(4分)

|  |  |
| --- | --- |
| 刘三老汉做的事 | 形象特点 |
| 种苞谷 | ① |
| ② | 慈爱尽责 |
| ③ | 信守承诺 |
| 赠送鸟笼 | ④ |

14.从环境描写的角度说说第(段中画线句子的作用。(4分)

15．小说节选的部分写出了哪些“爱”？请你结合文章的主题和下面的链接材料，从家庭和社会两个层面分析这些“爱”的价值与意义。(6分)

【链接材料】大道之行也，天下为公。选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养，男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭。是谓大同。

(选自《礼记》)

三、作文(50分)

16．阅读下面的文字，根据要求写作文。

微风起，云开时。风，代表一种向往；风，代表一种追求；风，代表一种渴盼。风起的日子，是美好而温馨的；追梦的路上，必定会有挫折与坎坷相伴。风，终究不会因为墙而停下脚步，风，终究会一往无前，向着远方的目标奔去。

请以《风，不会因为墙而停留》为题，写一篇记叙文。

要求：①内容具体，有真情实感；②不出现真实的校名、人名；③不少于600字。

**第二单元达标测试卷**

一、**1.**A　**2.**A

**3**．D　点拨：“天伦之乐”指家庭中亲人团聚的快乐，用在句中不符合语境。

**4**．C　点拨：语序不当。将“让人怀念童年时的美味”与“引发了人们对‘文化认同’和‘软实力输出’的思考”互换位置。

**5**．贫贱不能移　不以己悲　自缘身在最高层

乡书何处达　会当凌绝顶　一览众山小

长风破浪会有时　直挂云帆济沧海

**6**．(1)王冕

(2)①他把好吃的拿荷叶包了带给母亲吃，说明他是一个孝顺的人；②他把每日的点心钱攒下来买书看，买颜料画荷花，说明他是一个勤奋好学的人；③他三个月就可以把荷花画得很逼真，说明他是一个聪明的人。

**7**．(1)示例：节约粮食光荣，浪费粮食可耻。

(2)示例：制作宣传卡片。　举办征文活动。

(3)示例：同学，一粥一饭来之不易，更何况节约粮食是我们中华民族的传统美德，我们要继承并发扬这种传统美德，请你为节约粮食做出自己的贡献，好吗？

二、(一)**8.**(1)堤坡挖坑　(2)舍命护树

**9**．“白杨树”既是主人公的名字，也是他种植的树木的名称。暗指他把自己辛勤种植养护的白杨树看得和自己的生命一样重要，突出了他的责任担当及无私奉献的精神品质。

**10**．画线的句子属于景物描写。这一美好的自然景象营造了一种和谐美好的气氛，表现了人物愉悦的心情。暗指他用自己的辛勤努力给堤坡带来的变化。

**11**．(1)第一个“转”字表现出白杨树对儿女的愧疚之情，觉得不好意思直接拒绝儿女的要求。(2)第二个“转”字表现出白杨树内心的坚决，坚决保护这片树林不作丝毫妥协的决心。

**12**．小说结尾刻画了白杨树舍命护树的场面，让故事陡生波澜，给人强烈的震撼，突出了老人不惜牺牲个人利益、家庭利益也要为家乡留下一片树林的美好心愿和无私奉献的精神。小说结尾耐人寻味，给读者留下极大的想象空间。

(二)**13.**①勤劳能干、细心耕作　②为女儿做家具

③给信用社还32块钱　④善待生灵、信任后代

**14**．这句话运用环境描写，写了庄严沉静的夜晚，表现出落溪坪人的友好和睦、淳朴善良，展现出理想温暖的人际关系。

**15**．刘三老汉与女儿之间的亲情；村民们与刘三老汉的邻里互助之情。从家庭层面来看，赞颂了尽职尽责、相亲相爱的家庭美德，传承了中国重视家庭亲情的传统美德。从社会层面来看，村民们互帮互助，使老有所养，有利于促进邻里和睦，国家发展。

三、**16.**思路点拨：根据题目中给出的文字可知，这里说的“风”应该是一种向往、一种追求、一种对于未来无比坚定的渴望。而题目中的“墙”指的是在实现理想的过程中遇到的困难与挫折，“不会因为墙而停留”是说不会因为前进路上的挫折而停下奋进的脚步。

写作时，首先要选取自己生活中印象最深、感受最强烈的事情来写，并从中生发出富有哲理的感悟；其次，要巧妙地安排好文章的结构，注重表达的生动性、条理性；再次，要选取一个小的切入点以达到“以小见大”的目的。　例文略。