****

**第四单元 单元整合复习**

一、积累与运用

1.下列加点字注音全都正确的一项是(**C**)

A.怡情(yí)　　　惆怅(zhànɡ)　　 滞碍(zhì)　 　 信手拈来(niān)

B.劝诫(jiè) 渲染(xuàn) 真挚(zhì) 味同嚼蜡(jué)

C.缺乏(fá) 统筹(chóu) 寂寥(liáo) 诸如此类(zhū)

D.赋予(yǔ) 狡黠(xié) 契合(qì) 目不忍睹(dǔ)

2.下列词语书写有误的一项是(**B**)

A.诘难　　　笼统　　　 吹毛求疵　　　 轻描淡写

B.藻饰 附丽 全神惯注 开卷有益

C.意境 谚语 狂妄自大 高谈阔论

D.旷远 苟安 铢两悉称 心旷神怡

3.下列加点成语运用不恰当的一项是(**A**)

A.我花了大半天的工夫才给妈妈做好这几道菜,谁知道吃起来让人觉得味同嚼蜡。

B.小明对每道题都不求甚解,虽然很快就完成了作业,但做错的也很多。

C.我们老师思维敏捷,当我们有问题问他时,他总是胸有成竹地回答我们。

D.都说新疆的山水很美,身临其境,果然名不虚传。

4.(2021·内蒙古包头质检)下列句子没有语病的一项是(**D**)

A.小明除了班里和学生会的工作外,还承担了校广播站“快乐英语”“英语角”栏目主持,真让人佩服。

B.不管气候条件或地理环境都极端不利,登山队员仍然克服了困难,胜利攀登到顶峰。

C.太阳队近来的表现不能令人满意,糟糕的防守问题一直没有改善,比赛连连失利,甚至在与弱旅勇士队比赛时,也饮恨败北。

D.要想把经典著作读透,懂得其中的真理,并且正确地用来指导我们的工作,还必须不断努力学习。

5.把下面的句子组成一段语意连贯的话,排列顺序最为恰当的一项是(**A**)

①如果我们不懂得如何变通,一条道走到黑,结果往往会很糟糕。

②当然,选择角度不能乱选,只有建立在科学的判断和分析基础上的角度,才具有可靠性。

③如果还不行,那就再换,直到找到合适的路为止。

④生活中,理解事物需要有多个角度。

⑤比如遇到困难时,这条路走不通了,那么就要换一条新的路试试。

⑥所以面对一些选择时就要敢于打破常规,另辟蹊径。

A.④⑤③①②⑥　　　　B.②⑤③①④⑥

C.④⑤②③①⑥　　　　D.②⑤④③①⑥

6.下列对课文内容的理解和分析不正确的一项是(**D**)

A.《山水画的意境》提出“意境是山水画的灵魂”的论点后,用举例论证、引用论证等论证方法探讨山水画的意境,并指出获得意境的方法。

B.《无言之美》一文中作者第一段引用《论语》入题,从孔子教育方面主张的“无言”之教开始,以赞同的态度自然引出对文学创作的“无言的意蕴”的论述。

C.《驱遣我们的想象》首先通过论述作者、读者以及文字之间的联系来明确读者欣赏文艺作品的本质,即“接触作者的所见所感”,然后以赏析王维诗句为例,从正反两个角度论述了驱遣想象的重要作用。

D.《谈读书》一文按照读书的方法、目的和作用三个层次结构全篇,在运用论证方法时,主要采用道理论证和举例论证。

7.补写出下列名句的空缺部分。

(1)苏轼《江城子·密州出猎》表明自己要关怀国家命运、报效国家的句子是:

**\_\_会挽雕弓如满月\_\_**,**\_\_西北望\_\_**,**\_\_射天狼\_\_**。

(2)醉里挑灯看剑,**\_\_梦回吹角连营\_\_**。(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)

(3)**\_\_身不得\_\_**,**\_\_男儿列\_\_**,心却比,男儿烈。(秋瑾《满江红》)

(4)一抹晚烟荒戍垒,**\_\_半竿斜日旧关城\_\_**。(纳兰性德《浣溪沙》)

(5)竹杖芒鞋轻胜马,谁怕?**\_\_一蓑烟雨任平生\_\_**。(苏轼《定风波》)

8.为了纪念农耕文化,镇政府拟办“牛年话牛耕”的主题展览。请根据下面材料完成后面小题。

材料一:我国的牛耕技术始于春秋战国,兴于秦汉时期,是传统农业科技的典型代表。从汉墓壁画的犁耕图中也可以看到生动的牛耕场景。当时的人们大都使用双牛犁耕的技术,其中,二牛挽一犁,一人在后面扶犁,进行耕作。也可以用耧车播种,播种时可以一头牛拉着耧车行进,边开沟、边播种、边覆土,一举多得,当时省力。

材料二:不知何时。“牛”文化日渐丰富。神话传说、书画作品、民间习俗等如春风化雨般融入了民间生活,人牛之间配合默契,有了感情,牛耕文明也由此诞生。现在,牛耕作为一种传统生产方式,已悄然退出历史舞台。然而,牛耕文化却为现代化农业增添了一抹浓重的传统文化底色。在清代民居中,不少砖雕就以“耕读”为主题,牛耕和读书场景在砖雕艺术里熠熠生辉。

(1)展览分为三个专栏,请为各专栏设计名称。

答:**\_\_示例:牛耕发展史;“牛”文化盛宴;当代“牛”风采。\_\_**

(2)为展览拟写一句宣传标语。(不超过20字,至少使用一种修辞手法)

答:**\_\_示例:回顾历史学习“牛”文化,展望未来传承“牛”精神。\_\_**

二、阅读理解

(一)(2021·宁夏模拟)阅读下面诗歌,回答问题。

《马诗》(其五)①

李　贺

大漠沙如雪,燕山②月似钩③。

何当④金络脑⑤,快走踏清秋。

【注】①此诗作于元和九年(公元814年),作者所处的年代,正是藩镇极为跋扈的时代,诗中“燕山”暗示的幽州蓟门一带又是藩镇肆虐为时最久、为祸最烈的地带。②燕山,指燕然山,这里借指边塞。③钩,古代的一种兵器,形似月牙。④何当,何时将要。⑤金络脑,即金络头,指用黄金装饰的马笼头。

9.下面对诗句理解有误的一项是(**A**)

A.诗歌一、二句描绘了秋天的美丽景象。

B.第三句以“何当”领起做设问,强烈传出无限企盼之意,有唱叹之味。

C.“金络脑”指贵重的马具,象征着马受重用,含蓄表达了作者对建功立业的渴望。

D.这首诗看起来是写马,其实是借马来抒情,抒发诗人的怀才不遇。

10.简析一下“快走踏清秋”中“快走”二字有什么意味?

答:**\_\_“快走”二字,是指飞快地跑,形象暗示出骏马轻捷矫健的风姿,诗人借“快走踏清秋”表达了自己要在秋高气爽的疆场上驰骋建树功勋的愿望。\_\_**

(二)阅读以下材料,完成小题。

材料一:

　　家里不买书,附近不卖书,学校发的都是教科书。在乡村,私有阅读空间的建设几无可能,拓建公共阅读空间成了乡村儿童阅读推广的核心举措。

《孩子,你为什么不读书?》(《南方周末》2020.12.10)

2018年《乡村儿童阅读报告》显示,中西部贫困地区儿童的课外阅读资源整体匮乏,高达74%的受访乡村儿童一年阅读的课外读物不足10本。

　　乡村学校的书一般有两个来源。一是学校招标,低价中标,这导致高品质、不降价的好书很难被选择;二是源于捐赠,捐赠者不加挑选,多多益善。

“当乡村孩子有了和城市孩子同样多的阅读资源和阅读条件,以及得到阅读的帮助时,他们和城里的孩子其实就站在同一个起点上。这就是我们为什么如此重视推进乡村阅读工作的原因。”国家全民阅读形象代言人朱永新如是说。

《中国儿童阅读现状》(《南方周末》2021.04.22)

今年,该项目落地贵州织金县、水城区10所村级小学,计划为每所小学设立一个励志书屋。之后,励志助学中心将组织专家开展长期、系统的阅读交流活动,用高品质阅读陪伴乡村孩子特别是留守儿童健康成长,助力乡村振兴。

《关爱留守儿童,助力乡村振兴!公益项目“贵州乡村阅读计划”启动》(网易贵州2021.02.26)

材料二:

从2013年开始,总店设在江苏南京的先锋书店,把分店开进了乡村,在实体书店大盘震荡的背景下,不仅成功自救,还为不断空心化的乡村带去了人气和生机。

陈家铺平民书局位于浙江松阳陈家铺古村,由一座乡村会堂建筑改造而成。平民书局第一批选书包含中外文学、名家诗歌、旅行休闲及摄影建筑等类别的艺术图书,共计2万多册;同时还搜集了有关松阳历史变迁、民俗文化及文艺创作的图书,配置了关于乡村建设、非物质文化遗产、工艺保护方面的图书,设置了松阳文化专区。

水田书店位于福建屏南厦地古村落北侧,被一片水田环绕。建筑的前身是一座荒废已久的民居,残存的老墙围绕着混凝土和钢结构建造的新建筑,形成当代与传统的对话。

古色古香的碧山书局已经成为皖南热门景点;浙江桐庐戴家山村畲族民居里的云夕图书馆,也成为当地村民和游客的公共生活纽带,带动了畲乡文创和民宿产业的发展。

“书店可以给村民一个阅读场所和公共空间,让他们在潜移默化中得到提升,尤其是孩子,有这样的阅读空间是一件有意义的事情。更重要的是,通过外来眼光的审视,村民对自身文化有了新的认识,文化自信油然而生。”先锋乡村书店计划执行人张瑞峰说。

《先锋书店:把梦想照进现实》(《中国文化报》2021.05.13)

“没想到一家小书店真的能够改变一个村子的命运,能够对乡村传统村落的复兴有那么大的推动力。”建筑师张雷说。

建筑师黄居正认为,先锋书店来到农村,作为一个新的公共空间,或许可以代替原来的祠堂,规训乡民、重塑乡村。“我们常说,空间可以组织人的行为方式,但我认为,空间所形成的‘氛围’也可以塑造人,这就回到乡村建设中最重要的一点——育人。”

《先锋书店24年:书店入驻乡村,连接历史与现代的社区共同体》(澎湃新闻2020.12.03)

材料三:

　　乡村振兴,既要塑形,也要铸魂。没有乡村文化的高度自信,没有乡村文化的繁荣发展,就难以实现乡村振兴的伟大使命。

新农村建设一定要走符合农村实际的路子,遵循乡村自身发展规律,充分体现农村特点,注意乡土味道,保留乡村风貌,留得住青山绿水,记得住乡愁。

11.先锋书店一定程度上改善了所入驻乡村的儿童阅读现状。请根据材料完成分析表。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 乡村儿童阅读问题 |  | 先锋书店对应方法 |
| ① | **\_\_缺少阅读空间(场所、条件)\_\_** | ⇔ | **\_\_建造书店,设计阅读空间\_\_** |
| ② | **\_\_图书数量不足、质量不高(阅读资源匮乏)\_\_** | ⇔ | **\_\_选书丰富、优质,设置当地文化专区\_\_** |

12.选出下列表述与材料相符的一项(**D**)

A.由朱永新的话可知,先锋书店帮助乡村孩子站到了和城市孩子相同的起点上。

B.促进乡村文创和民宿产业的发展是实施先锋书店计划的初衷。

C.黄居正认为乡村建设中最重要的育人目标是通过打造新的公共空间达成的。

D.先锋书店的一系列举措,遵循乡村自身发展规律,符合农村实际,能助力乡村振兴。

13.先锋书店想入驻宁安村,遭到了村委会拒绝。村委会认为一个书店改变不了什么,也没有合适的空地。假如你是宁安村村民,请结合村子具体情况,运用文本所给信息,劝说村委会领导同意先锋书店入驻。(要求:有理有据,语言得体。)

宁安村地处丘陵地带,三面环山,明清古道穿村而过,村内有鲍氏家庙古建筑及较多的古树名木。主导产业为水稻及果林种植。青年劳动力外流,留守儿童较多。村里公共服务设施陈旧,大会堂长久闲置。

各位领导:**\_\_示例:各位领导:你们好!听说先锋书店想入驻我们村,这是个好机会!先锋书店一般由闲置场所改建而成,不会破坏村庄原有风格,我们的大会堂刚好空着,不用另辟空地。书店可以给我村留守儿童提供丰富的图书和良好的阅读场所,使孩子们获得文化的熏陶,也可以给村民提供一个有文化氛围的公共空间。我村风景优美,旅游资源丰富,书店入驻可能会促进我村旅游业的发展。安徽的碧山书局、浙江的云夕图书馆用文化特色吸引了很多游客,给村子带去了很大的发展。村子发展了,大家也会有文化自信。所以,恳请领导们同意先锋书店入驻我村。(内容相近即可,语言形式不要求完全一致。)\_\_**

三、作文

14.阅读下面文字,按要求作文

阅读下面的材料,以“**\_\_\_\_\_\_\_\_**伴我成长”为题(结合材料,在“**\_\_\_\_\_\_\_\_**”上补充一个词语,使题目完整),写一篇记叙文。

　　读书点亮人生,书法浸润灵魂,运动健美身心,亲情教化责任。三年来,在参加教育局组织开展的“语文(英语)阅读”“书法教育”“体育与艺术教育”“家校共育”等系列活动中,你一定有独特的体验与感受。

　　要求:思想健康,内容充实,感情真挚,运用记叙、描写和抒情等多种表达方式;不得抄袭,不得泄露个人信息,不少于700字。

答:**\_\_略\_\_**

****