****

**第五单元 单元整合复习**

一、积累与运用

1.下列加点字的注音完全正确的一项是(**A**)

A.俄顷(qǐnɡ)　　虐待(nüè)　　焚烧(fén)

B.稽首(qǐ)　　 钢盔(kūn)　 诡谲(jué)

C.瘦削(xiāo) 蓦然(mò) 哄笑(hōnɡ)

D.行头(hánɡ) 羡慕(xiàn) 拾掇(duo)

2.下列词语书写完全正确的一项(**B**)

A.雷霆　　 捣蛋　　 雕粱画栋　　 哗众取宠

B.景仰　　 吹笙　　 咬牙跺脚　　 骂骂咧咧

C.嫖赌 伺侯 无可奈何 喃喃自语

D.富裕 积蓄 喜出忘外 赫赫扬扬

3.下列加点词语运用有误的一项是(**D**)

A.班主任老师讲道:“关于课堂中引入多媒体资源的问题,我先抛砖引玉,谈谈自己的看法。”

B.一个共产党员,越是在形势困难的情况下,越应该挺身而出。

C.我们必须以艰苦奋斗的精神,去实现全民族梦寐以求的伟大理想。

D.面对强大的敌人,他镇定自若,面不改色,真是本色当行啊。

4.(2021·内蒙古通辽中考)下列句子没有语病的一项是(**C**)

A.樊锦诗奉献大漠近40年,打造“数字敦煌”等重要文物研究和保护。

B.我国科学家描绘出大豆最全基因图谱,此成果可以更好地提升分子育种方向。

C.大数据的生成有其内在规律,只有深刻认识并掌握这些规律,才能提高科学运用大数据的能力。

D.中国经济发展已经进入新常态,并逐步从高速增长迈向高质量发展转型。

5.(2021·青海质检)依次填入下面一段话中横线处的词语,最恰当的一项是(**C**)

　　敦煌所在的古丝绸之路,**\_\_\_\_\_\_\_\_**是一条通商易货之道,**\_\_\_\_\_\_\_\_**是一条知识交流之路。作为古丝绸之路上多元文明交融互鉴的结晶,**\_\_\_\_\_\_\_\_**属于中国,但**\_\_\_\_\_\_\_\_**是属于世界的。

A.与其　不如　敦煌学　敦煌　　　　　　 B.只有　才　敦煌学　敦煌

C.不仅　而且　敦煌　敦煌学 D.或者　或者　敦煌　敦煌学

6.补写下列名篇名句的空缺部分。

(1)马作的卢飞快,**\_\_弓如霹雳弦惊\_\_** 。(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)

(2)回首向来萧瑟处,归去,**\_\_也无风雨也无晴\_\_**。(苏轼《定风波》)

(3)二十余年如一梦,**\_\_此身虽在堪惊\_\_**。(陈与义《临江仙·夜登小阁,忆洛中旧游》)

(4)**\_\_一轮秋影转金波\_\_**,飞镜又重磨。(辛弃疾《太常引·建康中秋夜为吕叔潜赋》)

(5)身向云山那畔行,**\_\_北风吹断马嘶声\_\_**,深秋远塞若为情!(纳兰性德《浣溪沙》)

(6)《渔家傲·秋思》中书写壮志难酬的感慨和思乡忧国的情怀的句子是:**\_\_浊酒一杯家万里\_\_**,**\_\_燕然未勒归无计\_\_**。

(7)《满江红》中秋瑾运用“身”与“心”、“列”与“烈”四句四字谐音和意义不同的显著变化,来表达她的抱负、志向和思想感情的转变,正是上接“**\_\_苦将侬强派作蛾眉\_\_**,**\_\_殊未屑\_\_**”这两句进一步的思想发展。

二、阅读理解

(一)(2021·内蒙古包头质检)阅读下面词作,回答问题。

江城子·密州出猎

苏　轼

老夫聊发少年狂,左牵黄,右擎苍,锦帽貂裘,千骑卷平冈。为报倾城随太守,亲射虎,看孙郎。

酒酣胸胆尚开张。鬓微霜,又何妨!持节云中,何日遣冯唐?会挽雕弓如满月,西北望,射天狼。

7.“江城子”是这首词的**\_\_词牌名\_\_**,“密州出猎”是这首词的**\_\_题目\_\_**。

8.请写出“会挽雕弓如满月,西北望,射天狼”的大意及其所蕴含的情感。

答:**\_\_定将把弓拉得如圆月一样去参加战斗,去抵抗西北的侵略者。表达了作者要报效祖国,抵御入侵者,建功立业的决心。(意思相近即可)\_\_**

(二)(2021·宁夏质检)阅读下面两则短文,回答问题。

　　【甲】(《鱼我所欲也》)

　　【乙】子墨子曰:“万事莫贵于义。今谓人曰:‘予子冠履,而断子之手足,子为之乎?’必不为,何故?则冠履不若手足之贵也。又曰:‘予子天下而杀子之身,子为之乎?’必不为,何故?则天下不若身之贵也。争一言以相杀,是贵义于其身也。故曰,万事莫贵于义。”

(选自《墨子*·*贵义》)

9.下列句子中加点词的意义和用法相同的一项是(**B**)

A.非独贤者有是心也　　　 是亦不可以已乎

B.所欲有甚于生者　　　 万事莫贵于义

C.故不为苟得也 必不为,何故

D.所识穷乏者得我与 呼尔而与之

10.下面句子节奏划分有误的一项是(**B**)

A.舍鱼/而取熊掌者也　　　　　　 B.万钟则/不辩礼义/而受之

C.是故/所欲有甚于生者 D.万事/莫贵于义

11.两文都很推崇“义”,请选出下列最符合“义”的品质的一组(**C**)

①鸢飞戾天者,望峰息心;经纶世务者,窥谷忘反。

②墙角的花,你孤芳自赏时,天地便小了。

③鲁提辖拳打镇关西,鲁智深大闹野猪林。

④来自哈尔滨的侯爽在危急时刻,不顾自身安危,勇敢地站出来,在高空中同闹事乘客搏斗,维护了飞机上全体人员的安全。

A.①③　　　　　B.②③　　　　　C.③④　　　　　D.①④

12.翻译文中画线的句子。

予子天下而杀子之身,子为之乎?

译文:**\_\_给予你天下但要把你杀死,你愿不愿意做(这件事)呢? \_\_**

13.【甲】【乙】两文的共同特点是都运用比喻论证来阐明观点,【甲】文用“舍鱼而取熊掌”论证了“**\_\_舍生取义(舍生而取义者也)\_\_**”的观点,【乙】文用“冠履不若手足之贵”论证了“**\_\_万事莫贵于义\_\_**”的观点。

14.【甲】文用“所欲有甚于生者,所恶有甚于死者”阐述了对“义”的认识,这与【乙】文中表达的观点是相同的。请你指出【甲】【乙】两文中“义”的内涵,并简述今天我们是否还有坚持这种“义”的必要。

答:**\_\_正义(或是“有利于人民和国家的大义”)。有必要。任何时候,我们都要坚持人民和国家的利益高于一切的原则。\_\_**

(三)(2021·兰州中考)阅读下面的文章,完成下面小题。

那时我是弟弟

梅子涵

那年书店的阿姨叫我弟弟,还在橱架的角落里给我留下了一本《月亮和六便士》。

我是在下乡前两天买下《静静的顿河》的。那四本一套的书,放在书店右面那个蛮高的橱架上,我原因不明地看了它整整五年,原因不明地,总是目光就停在它那儿。整整五年,它在那个位置上没有动过,它的左边是《月亮和六便士》,所以我既记住了肖洛霍夫,也记住了毛姆。

这是一个永远安静的小书店,在我上中学的路上,它的旁边是粮店,每个月我都会跟着外祖母到这儿来买米,我背回去。

我上了三年中学,可是却在中学待了五年。后面的两年不毕业,也不上课,有的同学待在家里,有的在学校和马路上闲逛。我是属于闲逛的,这个很小的书店也是我闲逛的地方。加上上课的那三年,我也是常常逛进去,虽然并不总是买书,但是成为了习惯。这些年,我经常讲那本法国的《星期三书店》给儿童们听,讲的时候,我会想起自己走进这个小书店。那本书里的小女孩,每个星期三的下午都走进巴黎的一个小书店,坐在沙发上看漫画,对面的沙发上也总是有一个老先生坐在那儿读一本厚厚的历史书。读厚厚的历史书的老人成为她童年的星期三情景。

我们那个时候的书店不开架,也没有地方坐,我们是站在柜台的外面看橱架上的书。我很想请营业员把《静静的顿河》拿下来给我看看,可是不好意思。因为我只是想翻一翻,没有准备买。买这一套书要好几块钱,不是想买就可以买的。

让别人拿下来给我看,可是又不买,我觉得很不好意思。

有一次,我还是看着橱架上的《静静的顿河》的时候,女营业员突然一句话也没有说,就取下了一本放在我面前,然后退后一步靠着橱架,看着我,虽然没有什么笑容,但是目光和气。她一定是记得我,看见我总是远远地看它。一个人,目光和气地看着别人,可能比笑容满面更令人安定。

我很意外,就急急忙忙地翻了一下书,记住了一个叫格里高利的人物名字,记住了哥萨克和文字里的一点儿词句感觉,那词句感觉和家里有的苏联小说《安娜*·*卡列尼娜》《复活》不一样,那时,都叫苏联小说,不叫俄罗斯小说。

可是我没有买,不好意思地把书放回原处,说了声“谢谢阿姨”,就赶紧走了。

《星期三书店》中的老先生每个星期三下午来,到书架前取下那本历史书看,看得很缓慢。他已经很老了,没有把书买下来,但是又希望读完。这情景,不但看漫画的小女孩看见,年轻的女营业员也看得清清楚楚。

再过两天我就要下乡了。妈妈给了我钱,让我买所需要的日用品,还剩了一些钱,所以就又逛到这儿来了。

她正坐在那儿打毛衣。我说:“阿姨,我要买《静静的顿河》。”她立刻放下毛衣,站起来,把四本一起取下来,掸了掸书上的灰,放到我面前。我没有翻看就付了钱,她用印着“新华书店”几个字的纸拦腰把书包了一圈,递给我,好像是对我,也好像是对站在另一边的男营业员说,放在这里几年了,放也放老了,总算卖掉了。

男营业员说,正好你明天退休,你欢送它,它也欢送你。

他们就哈哈笑起来。

我看看她,心想,以后来就看不见她了。

我从书店走出来,回家去。听见她在后面喊我:“弟弟!”上海的大人,尤其是女性的大人,喜欢喊男小孩“弟弟”。

我停下来,转过身。她说:“弟弟,旁边那本书,我帮你放在下面橱里了,在角落里,你如果以后要买,就对他说,我也会跟他说的,只有一本,卖掉了就没有了。”

“《静静的顿河》也没有了,是吗?”“没有了,只有一套。”

放在下面橱里角落的就是《月亮和六便士》。

《星期三书店》里,到了圣诞节前一天,老人又来看书,可是那书不在架子上了。他问年轻的女营业员:“是卖掉了,是吗?”

营业员说:“是卖掉了。被人当作圣诞节礼物买走了。”然后她从下面的橱里取出一个包扎好的漂亮礼物,递给老人,说:“爷爷,圣诞节快乐!”

她买下了那本历史书送给老人。

阿姨是以另一种方式为我包扎好,藏在一个角落里,心意都暖和,因为我在看《静静的顿河》的时候,也一直都看《月亮和六便士》。她看见了我的看。

下乡的十年里,度过着另外的生活感觉,竟然没有想去买那本被藏在角落里的书,后来等我想起这事,书店已经不在了。粮店也不在了。只有我的想起还在。

我一直纳闷的是,在我们不上学的那个年代,苏联小说、英国小说,其实是不可以出现在书店的,但是它们怎么一直在那儿呢?我搞不大懂。

(有删改)

15.阅读全文,根据作者对中学时书店经历的回忆和《星期三书店》情节的叙述,补写相关的内容。

书店的经历:我对橱架高处的外国书充满了向往——(1)**\_\_营业员阿姨从橱架取下《静静的顿河》让我翻看\_\_**——下乡前我终于买了一套《静静的顿河》——(2)**\_\_营业员阿姨告诉我在橱架角落给我留书的事情\_\_**

《星期三书店》的情节:小女孩在书店总能遇到坐在沙发上看书的老人——老先生在书店缓慢地阅读历史书——(3)**\_\_营业员自己购买历史书作为礼物送给老先生\_\_**

16.揣摩下列语句,回答括号里的问题。

(1)那四本一套的书,放在书店右面那个蛮高的橱架上,我原因不明地看了它整整五年,原因不明地,总是目光就停在它那儿。(“原因不明地”在这里间隔反复,有什么作用?)

答:**\_\_起到强调的作用。强调少年对《静静的顿河》充满了渴盼和好奇。\_\_**

(2)那词句感觉和家里有的苏联小说《安娜·卡列尼娜》《复活》不一样,那时,都叫苏联小说,不叫俄罗斯小说。(这句话看似多余,能否删掉?为什么?)

答:**\_\_不能删掉。这句话交代了“我”对《静静的顿河》感兴趣的一个重要原因:之前“我”有过阅读外国小说的经历。同时,也暗示了时代背景。\_\_**

17.文中的营业员阿姨是个怎样的人?结合全文,说说作者为什么要写这样一个人。

答:**\_\_第一问:营业员阿姨是一个和气、善解人意的人。**

**第二问:营业员阿姨能体察到“我”当时的困窘,理解和尊重少年敏感的自尊心,帮助“我”满足了看书的愿望,这让当时的“我”内心充满暖意,及至成年后倍加感激和怀念(及至成年后,充满温情地对待周围的人)。**

三、作文

18.从下面两个题目中任选一题,按要求作文。

题目一:

　　读书是丰富的,是快乐的:有知识探索的快乐,有思想进步的快乐,有生活趣味的快乐。这样的快乐,是读书人代代相传的精神享受。

　　班级计划举行读书会,围绕上述材料中的三个关键词“知识探索”“思想进步”“生活趣味”展开讨论。你对哪个关键词感触最深?结合你的感受和思考写一篇发言稿。

　　要求:①自拟题目,自定立意;②不得抄袭、套作;③字数不少于600字;④文中不得出现真实的地名、校名、人名。

题目二:

　　以“向往那些有书的日子”为题,写一篇记叙文。

　　要求:①内容充实,有细节描写;②不得抄袭、套作;③字数不少于600字;④文中不得出现真实的地名、校名、人名。

答:**\_\_略\_\_**

****