**第五单元 达标测试卷**

九年级语文•下(R版)　　时间：100分钟　满分：120分

一、积累与运用(25分)

1．下列各组词语的字形及加点字的注音全部正确的一项是(　　)(3分)

A．诡谲(jué) 拾级(shè) 瞭望(liáo) 重峦迭嶂(zhànɡ)

B．涟漪(yī) 汲取(xī) 譬喻(pì) 首当其充(chōnɡ)

C．襁褓(qiǎnɡ) 拘泥(nì) 亘古(ɡèn) 气冲斗牛(dǒu)

D．贮藏(chú) 褴褛(lǚ) 宽宥(yòu) 贪脏枉法(zānɡ)

2．下列句子中加点成语使用不恰当的一项是(　　)(3分)

A．在课本剧比赛中，一位小演员的表演哗众取宠，十分精彩，获得了大家的一致好评。

B．郭沫若借屈原的悲剧，展示了光明与黑暗，正义与邪恶的尖锐、激烈的斗争，起到了借古讽今、古为今用的作用。

C．我蹑手蹑脚地从藏身的地方走出去，可就是在这一瞬间，所有的声音都戛然而止。

D．走进故宫博物院，满目的雕梁画栋，仿佛向游人诉说着当年的繁华。

3．下面一段文字中有语病的一项是(　　)(3分)

①中华优秀文化典籍记录了社会的发展与时代的变迁。②阅读这些典籍，可以让我们感受到中华文化的独特魅力。③典籍中蕴含的深刻哲理，还能带给我们许多人生启迪。④在阅读中，使我们的视野更加宽广，精神更加丰盈。

A．第①句 B．第②句 C．第③句 D．第④句

4．下列说法不正确的一项是(　　)(3分)

A．谚语“八月十五云遮月，来岁元宵雪打灯”的意思是中秋节晚上如果是云遮月的阴雨天，则来年的正月十五花灯节就会下雪。

B．话剧综合了文学、表演、美术、音乐、舞蹈等多种文艺成分，它以演唱为主要手段。

C．古代年龄都有特定的别称，未满周岁的婴儿被称为“襁褓”。

D．老舍，原名舒庆春，字舍予，是新中国第一位获得“人民艺术家”称号的作家。代表作有《骆驼祥子》《茶馆》等。

5．名句默写。(4分)

(1)塞下秋来风景异，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(范仲淹《渔家傲·秋思》)

(2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，西北望，射天狼。(苏轼《江城子·密州出猎》)

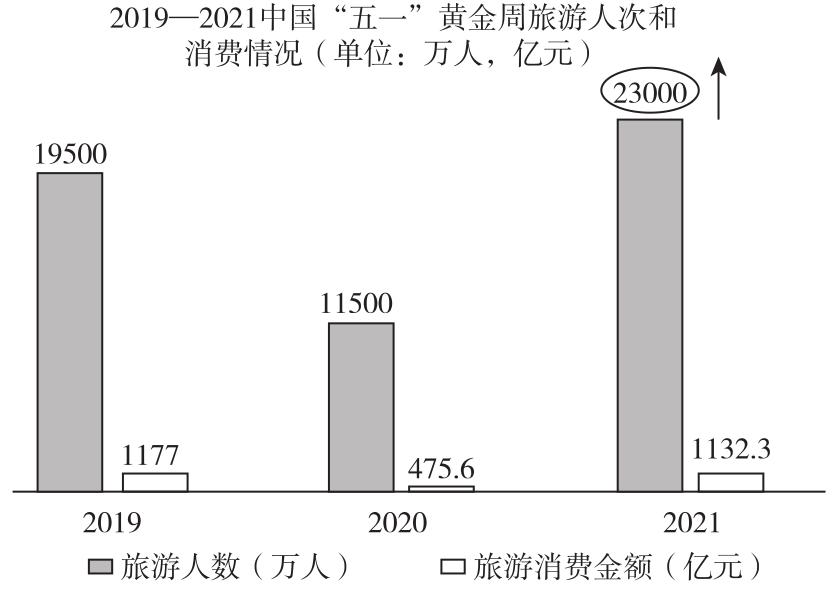
(3)“故人”即老友。“有朋自远方来，不亦乐乎？”“故人”离去，也让人留恋。迎来送往，“故人”一词蕴含的情谊出现在“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”等诗句里。

6．名著阅读。(3分)

“瞧，这会儿连礼貌也不讲了，我喜欢鲁莽，远胜于奉承。我宁愿做个伙计，也不愿做天使。我该问的就是——你为什么煞费苦心要我相信，你希望娶英格拉姆小姐？”(节选自《简·爱》)

文段中的“你”是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(人名)，这个人为什么煞费苦心地要简·爱相信他“希望娶英格拉姆小姐？”

7．下面是文旅部公布的“2019—2021中国‘五一’黄金周旅游人次和消费情况”统计图，请写出你的探究发现。(6分)



二、阅读探究(45分)

(一)阅读下面这首诗，完成后面的问题。(7分)

溪行逢雨与柳中庸①

[唐]李端

日落众山昏，萧萧暮雨繁。

那堪两处宿，共听一声猿。

【注释】①柳中庸：大历年间进士，是李端的朋友。

8．第一、二句中，诗人从哪些角度描绘景物？景物有什么特点？(4分)

9．第三、四句表述了诗人怎样的情感？(3分)

(二)学校话剧社团打算将下面这篇小说改编成三幕话剧进行表演，请你参与。(23分)

不一样的碰瓷

杨汉光

张伟光是电视台的记者。这天一大早，他接到报料，说有个老头在中华路碰瓷，敲诈车主五千元。近来常有人故意撞车敲诈钱财，弄得人心惶惶，张伟光早就想让这些骗子在电视上曝曝光，就叫上同事老李，一起赶往中华路采访。

张伟光亲自开车，不料，车子刚出电视台大门，一个老太太就从侧面跑过来，扑到车头上。他马上刹车，可是来不及了，老太太已经倒了下去。张伟光赶紧开门下车，老李却一把抓住他，小声提醒：“当心，这老太婆很可能是碰瓷的。”张伟光回想刚才的情景，老太太本可扶住车头的，她却不扶，慢慢倒了下去，行迹确实可疑。他决定先不去中华路了，就地拍这老太太。

张伟光小心翼翼地下了车，老李扛着摄像机在后面跟拍。老太太躺在地上，居然口吐鲜血。车子开得很慢，老太太也是慢慢倒下的，怎么可能吐血呢？张伟光更加怀疑老太太是搞讹诈的。张伟光做好讨价还价的准备，老太太却躺在地上一动不动。许多人围过来询问情况。张伟光简单介绍了老太太撞车的经过，推测说：“我可能遇到碰瓷的了。”一位大姐看了看老太太，说：“如果是碰瓷的，应该大声叫喊，开口要钱才对呀，怎么一点儿声息也没有？哟，还流血了，肯定是你把人家撞晕了！还等什么？快送她去医院呀！”听大姐这么一说，张伟光慌了，赶紧把老太太抱起来。老太太却忽然醒了，她环顾四周，吃惊地问：“这么多人围在这儿干什么？”那位大姐已经完全站在老太太一边，赶紧说：“大妈，您被电视台的车子撞了，他们却完全不管您，只顾拍现场。我们怕您吃亏，帮您盯着这两个家伙，别让他们跑了。”这不是鼓动老太太敲诈吗？张伟光正担心老太太狮子大开口，老太太却拍拍他的手说：“记者同志，我没事，快放我下来。”张伟光放下老太太，不相信她这么通情达理，试探着问：“大妈，要不要去医院检查一下？”老太太摆摆手，说：“我自己去医院就行了，你们去忙吧，别耽误了工作。”张伟光松了口气，不好意思地说：“大妈，我们确实要赶去中华路采访，这样吧，先给您五百元，您自己去医院检查。这是我的名片，如果钱不够，您再给我打电话。”老太太收下名片，却把钱推回来说：“我是五保户，看病不用钱的。”她边说边掏出一个小本子，递给张伟光。

原来老太太叫黄秋菊，是个孤寡老人。老人家这么好，自己却怀疑她，真是太不应该了。张伟光情不自禁地握住黄大妈的手，愧疚地说：“大妈，刚才我还担心您会狠狠敲诈我一笔钱。我真是以小人之心度君子之腹啊！”黄大妈叹了口气，说：“这不能怪你，都怪现在搞讹诈的人太多了，弄得老人摔倒都没人敢扶。”围观的人深有同感，纷纷谴责骗子搞坏了风气。如果摔倒的人都像黄大妈这样，哪里还用担心没人帮助？大家都会抢着去扶去救的。一旁的老李觉得，记者不光要揭露骗子，更应该宣传黄大妈这样的好人。他特意将镜头对准黄大妈，让她跟观众说几句。不料，黄大妈张口就骂：“敲诈钱财的骗子不得好死！”老李赶紧叫她打住。

拍完黄大妈后，张伟光和老李继续赶往中华路。警察也已经到了，撞车的老头还躺在路边呻吟，没有五千元就不起来。最后有路人提供了无意中拍下的视频，从中可以清楚地看到，车子还没有碰到老头，他就倒下了。看过视频后，警察对车主说：“你走吧，他爱躺多久就让他躺多久。”一听这话，老头赶紧从地上爬起来，拍拍身上的灰尘跑了。

当天晚上，电视台将黄大妈和那个碰瓷的老头合在一起，播了一条新闻，两人的表现形成了鲜明的对比。新闻刚播完，黄大妈就给张伟光打来电话，说这个碰瓷的老头跟她住在同一栋楼，叫周大年。黄大妈咬牙切齿地说：“这周大年真是坏透了，他经常故意碰瓷，不知骗了多少人的钱财，搞得我们小区的人见到老人就像见到瘟神似的，远远地躲着走。有一次我摔倒，连对门的邻居都不敢来扶我。”

此后一连几天，走到哪儿都能听到人们议论这条新闻。两个老人成了名人，全市男女老少，无人不知。周大年躲在家里，再也不敢出门。黄大妈则一有空就出来，专往人多的地方走。知道黄大妈是孤寡老人后，许多人主动问她有什么困难。黄大妈笑着说：“什么困难也没有，就是万一摔倒了，你们要大胆地把我扶起来。”

这条新闻引起了市领导的重视，要求继续深入报道这方面的事情。张伟光趁机去拜访黄大妈，想再挖点儿新闻。出人意料的是，黄大妈惶恐不安地告诉张伟光：“其实我没有你们说的那么好，我正想去电视台找你认错呢。”张伟光疑惑地问：“您有什么错？”黄大妈诚恳地说：“我那天是故意撞你的车的，为了引起旁人注意，我还假装昏迷不醒。我那天吐的也不是人血，而是预先含在嘴里的鸡血。”张伟光越听越糊涂，忍不住又问：“别人撞车是为了敲诈钱，可您撞车图什么？那天我主动给您五百元，您却分文不要。”黄大妈叹了口气，说：“我想上电视，让所有人都知道，这个叫黄秋菊的老太婆是个好人，万一以后我有个三长两短，别人就敢来救我了。我没有儿女，需要依靠别人的地方多着呢，不得不早作准备啊。”

(有删改)

10．下表是小叶同学对三幕内容的梳理，请在表格中的横线上补充恰当内容。(4分)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 地点 | 人物 | 主要剧情 |
| 第一幕 | (1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 黄大妈(黄秋菊)、张伟光、老李、大姐、围观群众 | 黄大妈(黄秋菊)被张伟光的车撞倒却不索取赔偿，围观者纷纷谴责骗子搞坏了风气，张伟光和老李拍摄黄大妈打算做宣传，大姐分析情况，张伟光得知事实内心愧疚。 |
| 第二幕 | 中华路 | (2)\_\_\_\_\_\_\_\_、张伟光、老李、车主、警察、路人 | 碰瓷的老头要敲诈车主五千元，真相被揭穿后老头赶紧跑了。 |
| 第三幕 | 黄大妈(黄  秋菊)家 | 张伟光、黄大妈(黄秋菊) | (3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

11.第一幕中“大姐”这一人物是否需要删去？同学们对此展开了争论，请发表你的观点并阐明理由。(4分)

12．请你帮助小莲同学分析下面画线的台词的语气并说明理由。(4分)

黄大妈叹了口气，说：“这不能怪你，都怪现在搞讹诈的人太多了，弄得老人摔倒都没人敢扶。”

13．同学们打算在谢幕时，举一块牌子来表明此话剧的主旨，你认为举下面哪一个牌子更好？为什么？(5分)

14．“碰瓷”原是古董行业的一句行话，指个别不法之徒在摊位上摆弄古董时，常常别有用心地把容易破碎的瓷器往路中央摆放，专等路人不小心碰坏，他们可以借此讹诈。现在泛指一些投机取巧、敲诈勒索的行为。小说结尾，黄大妈的做法真是出人意料，然而仔细想来，似乎又在情理之中。请结合生活实际，谈谈你对“碰瓷”现象的看法。(150字左右)(6分)

(三)阅读下文，完成练习。(15分)

头脑风暴是一种集体幻觉吗？

岑　嵘

①单位里最近开展了一场“头脑风暴”，探讨赚钱的新方法。风暴刮得相当成功，大家一改沉默，你一言我一语，灵感大迸发。虽然我最后记不得究竟想出了什么好的点子，但这场头脑风暴让大家都很愉悦。

②那么头脑风暴有用吗？

③我们今天所谓的“头脑风暴”指的是无限制地自由联想和讨论，产生出新观念或激发创新设想。它是由美国创造学家亚历克斯·奥斯本于1939年首次提出的。不过大家有所不知，“头脑风暴”一词最早是精神病理学上的用语，专指精神病患者的精神错乱状态。

④在很多研究者看来，头脑风暴虽然说不上是精神病发病，但效用恐怕很有限。

⑤为什么这么多人喜欢头脑风暴呢？头脑风暴的好处在于，很多人在讨论之后，会把别人的意见误认为是自己的意见。如果问题难以处理，每个人都能看出其他人也同样认为这个问题难以解决(不是自己傻，而是问题太难)。这就使得人人都感觉很好。

⑥在《红楼梦》第十回中，秦可卿病倒了，尤氏说：“现今咱们家走的这群大夫，那里要得。一个个都是听着人的口气儿，人怎么说，他也添几句文话儿说一遍。可倒殷勤得很，三四个人一日轮流着倒有四五遍来看脉！他们大家商量着立个方子，吃了也不见效。”一群庸医给秦可卿看病，大家头脑风暴一下，集体商量弄了个方子，成功地把秦可卿折腾个半死。因此，头脑风暴最大的好处就在这里：即便这件事最后办砸了，但这可是集体讨论的结果，谁都不必为此担责任。

⑦那大家思维碰撞总有点儿用吧？研究者也不这么看。他们认为头脑风暴是一种花时间却不太有效的方式，因为通常人们独自思考比在群体中思考能想到更多的点子。一项对22个群体的研究发现，其中18个群体中的人在群体中生产力不高，而且群体越大生产力下降得越多。心理学家称之为“群体生产力的错觉”。有许多人太依赖于他人的努力，想获得免费意见。然而让人吃惊的是，即便如此，人们仍然倾向于高看群体讨论的重要性。超过80%的受访者认为群体头脑风暴比个人的思考能产生更好的效果。

⑧米开朗琪罗把所有的助手都赶走，锁上了西斯廷礼拜堂的门，独自创作出了壁画《创世纪》；巴尔扎克爱将自己锁在小黑屋中创作，将百叶窗拉牢实，郑重地点燃蜡烛闭门不出，在昏暗的光线下天昏地暗地写出皇皇巨著。如果他们喜欢的是拉上一大群人，大家拍脑袋想点子出主意，那么这些旷世作品我们恐怕永远也见不到了。

15．下列关于选文内容及写法的分析，不正确的一项是(　　)(5分)

A．选文用疑问句作标题起到了引起读者的阅读兴趣的作用。

B．第①段写作者身边发生的“头脑风暴”，提出了头脑风暴可以让大家都很愉悦的中心论点。

C．第⑥段举《红楼梦》中一群庸医给秦可卿看病的例子，论证了头脑风暴最大的好处是：即便把这件事办砸了，但因为是集体讨论的结果，谁都不必为此担责。

D．第⑧段举“巴尔扎克爱将自己锁在小黑屋中创作”的例子，论证了独自思考比一大群人在一起拍脑袋想点子出主意更好。

16．在作者看来，许多人喜欢头脑风暴的原因有哪些？仔细阅读第⑤⑥段，概括作答。(6分)

17．文章末句“那么这些旷世作品我们恐怕永远也见不到了”中的“恐怕”一词能否去掉？为什么？(4分)

三、作文(50分)

18．在人生的旅途中，我们每个人都会遇到一个问题，那就是“自我与他人”。“自我”与“他人”之间演绎出多姿多彩的生活，它展现的是交往的过程、情感的聚焦、利益的取舍、思想的撞击……面对这一人生课题，你或许有过切身的体验，领略过其中的幸福与欢乐、苦闷与彷徨，产生了心灵的震撼……

请你打开思路，从生活与思想的积淀中，选取有意义的题材，以“自我与他人”为话题，写一篇文章。

要求：题目自拟，文体不限(诗歌除外)，不少于600字。

**第五单元达标测试卷**

一、**1.**C

**2**．A　点拨：“哗众取宠”指“用言论行动迎合众人，以博得好感或拥护”，用在A项中不恰当。　**3.**D

**4**．B　点拨：话剧以说话为主要手段。

**5**．(1)衡阳雁去无留意　(2)会挽雕弓如满月

(3)示例：故人具鸡黍　邀我至田家(浮云游子意　落日故人情；劝君更尽一杯酒　西出阳关无故人；故人西辞黄鹤楼　烟花三月下扬州)

**6**．罗切斯特　试探简·爱是否爱他。

**7**．示例：(1)2021年“五一”黄金周出游人数较疫情前同期(2019年)的1.95亿人增加了0.35亿人，出游人数达到2.3亿。(2)尽管2021年“五一”黄金周旅游收入较疫情前同期(2019年)仍有差距，国内旅游收入1132.3亿元，但是与2020年相比已经增加了大约138%，这反映出我国2021年的“五一”黄金周假期成功地刺激了我国的消费。

二、(一)**8.**诗人从视觉和听觉的角度，描绘了“日落”“昏山”“萧萧暮雨”的萧瑟凄清的特点。

**9**．表达了诗人的孤独和对友人的思念之情。

(二)**10.**(1)电视台大门口　(2)周大年(碰瓷的老头)

(3)黄大妈(黄秋菊)向张伟光坦白自己是故意撞车的，并说明了自己故意撞车的原因。

**11**．示例：我认为不需要删去。因为这一人物既指出了黄大妈不是碰瓷的，又帮助黄大妈盯着撞伤她的人，体现出对他人的信任与热心，有助于主题的表达，而且还有推动故事情节发展的作用。

**12**．语气：无奈、愤慨。　理由：黄大妈听了张伟光愧疚的话语，知道他这样想也是正常的，现在碰瓷的人很多，导致老人摔倒都没人敢扶，黄大妈对碰瓷的人的做法深恶痛疾，但自己能力有限，所以她又充满了无奈。

**13**．示例一：“社会呼唤诚信”更好。小说围绕“碰瓷”这一话题展开，黄大妈之所以要通过“碰瓷”宣传自己是值得信任的人，正是因为碰瓷敲诈的人缺乏诚信，导致人与人之间失去了必要的信任，使得像黄大妈这样需要他人帮助的人得不到帮助，因此本次话剧的主旨应是“社会呼唤诚信”。

示例二：“世界需要热心肠”更好。在文中，张伟光一开始担心黄大妈是碰瓷的而不敢去扶，是热心大姐的一番话让他抱起了被撞伤的黄大妈；周大年的骗局被揭穿也是因为热心路人提供了视频，最后黄大妈诉说自己的心声，希望自己摔倒时有人来扶，都体现了热心对他人的重要性，所以本次话剧的主旨应该是“世界需要热心肠”。

**14**．示例：“碰瓷”既会影响到道路交通安全，又会滋养一些人不思进取、好吃懒做的坏习惯，阻碍社会文明前进的步伐。文中黄大妈的做法，体现出这一行为造成的社会上人与人之间信任感的缺失。“碰瓷”现象给社会带来了极大的危害。要想解决“碰瓷”现象，必须要加强道德的宣传和教育，提高公民自身素质和道德水平，同时还应健全相关的法律制度，及时制定出相应的行为准则，对待“碰瓷”现象，应依法处理，绝不姑息。

(三)**15.**B　点拨：“头脑风暴可以让大家都很愉悦”不是中心论点。

**16**．人人都感觉很好；即便最后事情办砸了，但这是集体讨论的结果，谁都不必为此担责任。

**17**．不能去掉。“恐怕”表推测，意思是很可能永远见不到这些旷世作品，去掉后说法过于绝对。

三、**18.**思路点拨：本次作文可以写成一篇记叙文，也可以写成一篇议论文。写成记叙文，要叙述“自我”与“他人”之间的故事，结尾要写出“他人”给“自我”带来的快乐或者忧伤的体会。写成议论文，文中需要写出“自我”与“他人”之间的关系，可以先举出事例，然后阐明道理，也可以先表明自己的观点，然后举例来证明。　例文略。