

九年级语文练习卷

2022.04

请考生注意：

(1)本卷分试题卷和答题卷，共20题。全卷满分120分（含书写4分）。考试时间120分钟。

(2)用黑色墨水签字笔把答案写在答题卷相应位置上，做在试题卷上无效。

2022年是中国共青团成立100周年，回望百年，青春向党，一起来参与活动的吧！

一、青春絮语（30分）

【活动一】诗歌朗诵会——感受青春多彩的色调。（13分）

1. 班级选用汪国真《挡不住的青春》参赛，请完成下面任务。

挡不住的青春

汪国真

曾经有过那么多惆怅

想起往事令人断肠（①）

我不知道

我的追求在何方道路在何方

问风问雨问大地

却没有一点回响

岁月无声地流淌

可是谁甘心总是这样惆怅

可是谁愿意总是这样迷茫（②）

我要飞翔哪怕没有坚硬的翅膀

我要歌唱，哪怕没有人为我鼓掌

我用生命和热血铺路（③）

没有一个季节能把青春阻挡

任务一：请完成汉字填写。（3分）

任务二：请给诗中划线句提供朗读建议。（2分）

2. 下面是青春诗歌朗诵会的主持人串词，请你补全。（8分）

青春是什么？是诗人笔下年轻的姿态，是编织的多彩梦，是一汪流淌希望的春水。青春里有泪水与少年的诘责，16岁的夏完淳写下“（1） ，（2） ”（《别云间》）；青春里有快乐的追求，所以苦难不值一提，正如宋濂所言“（3） ，（4） ”（《送东阳马生序》）；青春里有友情与离别时的豁达，17岁的王勃写下“（5） ，（6） ”（《送杜少府之任蜀州》）；青春里有怀抱高山大河的豪迈情怀，18岁的谭嗣同写下“（7） ，（8） ”（《渔关》）。青春的态度真美！

【活动二】诗文鉴赏会——体味青春绽放的魅力。(17分)

青春在不懈奋斗中绽放绚丽之花,阅读下面材料,探究古诗文作品中的“花儿与少年”,完成3-8题。

材料一

春日偶成^①

宋 程颢

云淡风轻近午天,傍花随柳过前川。

时人不识余心乐,将谓偷闲学少年。

注释:①程颢(1032-1085):宋代理学家。本诗于1058年前后诗人任陕西郿县主簿时所写。

材料二

幽兰花^①

宋 苏辙

李径桃蹊次第开,穠^②香百和蕊人来。

春风欲擅秋风巧,催出幽兰继落梅。

珍重幽兰开一枝,清香耿耿听犹疑。

定应欲较香高下,故取群芳竞发时。

注释:①苏辙(1039--1112),嘉佑二年(1057年)进士。本诗写于苏辙进士登第前后。②穠:花木繁盛貌。

材料三

上枢密韩太尉^①书(节选)

宋 苏辙

辙生十有九年矣。其居家所与游者,不过其邻里乡党之人;所见不过数百里之间,无高山大野可登览以自广;百氏之书虽无所不读然皆古人之陈迹不足以激发其志气。恐遂汨没^②,故决然舍去,求天下奇闻壮观,以知天地之广大。过秦、汉之故都,恣观终南、嵩、华之高,北顾黄河之奔流,慨然想见古之豪杰。至京师,仰观天子宫阙之壮,与仓廩、府库、城池、苑囿之富且大也,而后知天下之巨丽。见翰林欧阳公,听其议论之宏辩,观其容貌之秀伟,与其门人贤士大夫游,而后知天下之文章聚乎此也。太尉以才略冠天下,天下之所恃以无忧,四夷之所惮以不敢发,入则周公、召公,出则方叔、召虎。而辙也未之见焉。

注释:①韩太尉:韩琦。北宋政治家、词人。嘉佑元年(1056年)八月,任枢密使。②汨(gù):没;沉没。

【读·通】

3. 请选择加点字意思相同的一项(▲)(3分)

- | | | |
|------------|--------|------|
| A. 将谓偷闲 | 太守谓谁 | 不知所谓 |
| B. 群芳竞发时 | 负势竞上 | 物竞天择 |
| C. 以知天地之广大 | 请广于君 | 有所广益 |
| D. 北顾黄河之奔流 | 元方入门不顾 | 三顾茅庐 |

4. 请给下面句子断句(限断3处)。(3分)

百氏之书虽无所不读然皆古人之陈迹不足以激发其志气

5. 用现代汉语写出下面句子的意思。(2分)

恐遂汨没,故决然舍去。

【读·透】

6. 材料一、材料二两首诗被选入“花儿与少年”主题专栏,请你探究其中原因。(3分)

【读·懂】

7. 下面句子你读出了怎样的弦外之音?你又读到了一个怎样的苏辙?请结合材料二、三简述。(4分)

①定应欲较香高下,故取群芳竞发时。

②而辙也木之见焉。

8. 本次诗文鉴赏会唱响了“花儿与少年”的青春之歌,请你运用对联知识,结合上面三则材料,选择一项补全对联。(▲) (2分)

程颐学少年,留取风轻云淡;苏辙怀壮志, ▲。

- A. 一路回首沧桑 B. 忘却路远山高 C. 俯仰古今天地 D. 归来仍是少年

二、青春情思(24分)

班级开展“阅读青春美文,品味青春情思”活动,请完成以下学习任务。

请留住

心岱

有一年,她和五岁的孩子不经意地走进附近一座大学校园,孩子忽然驻足在杜鹃花盛开的树前,自言自语:

这花开得像火一样。

接着孩子看到一簇簇的白色杜鹃,又说:

那里简直像海浪。

自此后,每逢初春出门看花成了这对母子的传统。杜鹃花也移植到她的梦境,有时它开得火红的热闹,有时翻滚成海浪般的壮烈。其实,对熊熊火光或滔滔白浪的景观,孩子都未曾有过体验,做母亲的相信孩子的形容词来自书本、电影,或者只是凭着想象而已。

这五岁的孩子现在已是个少年了。她决定带他去亲睹幻象的真实,他们驾车走访南南北北,追寻落日时分火红的霞天。行驶在高速公路时,少年喜欢唱一首歌——好大的脚步,高速公路……因为经验和感觉印证了歌词与节奏,少年无限欢喜地反复吟唱。而她竟因倾听了儿子初发育变声的嗓音,不知不觉盈涌着泪水。想到生命的成长仿佛一分一秒都触目可见,她便难忘这位歌手,为信仰的理想主义而填词作曲的心声,像杜鹃鸟最后泣血飞奔的故事。他留下的呼唤,在汽车的音箱中,一遍又一遍徒然地回响。

少年知道这是《龙的传人》的续作，但他并不真正明白，为什么这样的歌曲，听起来竟如由雄浑、深沉而悲壮的胸腔，喷涌出青春如梦似幻的露。少年远不能了解理想是要以浪漫情怀做依恃，而浪漫往往是种悲剧，更是一种牺牲，也唯有青春才付得出这昂贵的代价。

他们来到礁石满布的海边，少年迫不及待地离开母亲的视线，登上岩岸，一步步靠向激起丈高浪花的礁崖。他捧着土特产店买来的木剑，紧紧追逐在掀起又坠落的潮音中。

当地在盹睡中被一阵阵呼叫惊醒时，看见几名年轻人扶着地的孩子远远地走过来。

少年的黑发下是一脸血迹，像离枝落地的杜鹃残瓣。她看不见他的五官，只见他双手交叉在胸口，捧着折断的木剑；逆光的少年，神色从容而凛然，那犹若去赴义的行姿，一时震慑了仓皇失措的母亲。

众人散去之后，少年沉默了些时，才对这意外做着解释：

想承受海浪的力量，所以攀在岩石等待海浪卷来的刹那。自以为能向它抵抗，可是由不得我，终于把脸刮破了，对不起。

毫不惧痛的少年，因自己破坏了游兴而表示道歉。

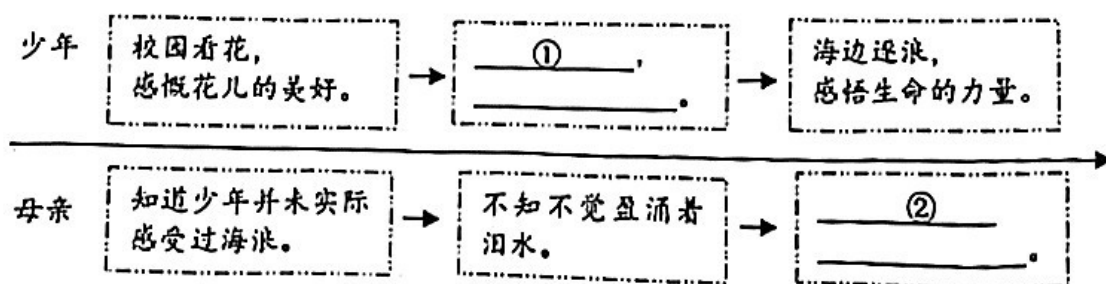
“在那瞬间，我忽然想到从前看素白的杜鹃时，总因为感到好像面对花魂的神秘，而只敢远远瞻仰。现在我已晓得，宇宙大自然，凡生命就是真理，海浪也是有神的。那力量巨大，教人谦卑、屈服。今天我也许充满不敬，所以遇了危险，挂了彩，是次教训。”

她在旅馆看到少年写下的感悟。这拭泪的母亲，为孩子即将跨进生命的第一场试炼——青春，而展开疼痛的欢颜。

选自《生命大美·华语文学 60 年散文精选》（有改动）

【散文之形·脉络】

9. 梳理散文的脉络，请将下图补充完整。（4分）



【散文之形·语言】

10. 结合文本内容，自选角度赏析下面句子。（2分）

他捧着土特产店买来的木剑，紧紧追逐在掀起又坠落的潮音中。

【散文之神·情感】

11. 文章结尾写道：“这拭泪的母亲，为孩子即将要跨进生命的第一场试炼——青春，而展开疼痛的欢颜。”请结合文章内容分析母亲的情感。（3分）

【散文之神·主旨】

12. 根据文意，解读题目《请留住》，下列选项最合理的是（ ▲ ）。（3分）

- A. 逐浪时，孩子受伤，作为母亲，希望少年能留住十分冲动的脚步，不该去看海浪。
B. 母亲看着孩子逐渐长大，她希望孩子能够保留住他现在的所有个性特点。
C. 少年的内心很渴望母亲的陪伴，因为有母亲的陪伴，可能就不会受伤了。
D. 母亲想留住孩子成长中有意义的经历和体验，留住孩子一去不复返的少年时光。

13. 文中多次出现“海浪”，作者通过“海浪”想要表达什么？请品读下面句子并结合文本回答。（5分）

- * 孩子看到一簇簇的白色杜鹃，又说：那里简直像海浪。
* 想承受海浪的力量，所以早在岩石等待海浪卷来的刹那。
* 现在我已晓得，宇宙大自然，凡生命就是真理，海浪也是有神的。

【散文之外·拓展一】

14. 文中写道：“理想是要以浪漫情怀做依恃，而浪漫往往是种悲剧，更是一种牺牲，也唯有青春才付得出这昂贵的代价。”请从下列人物中选择一位，结合作品内容谈谈你对这句话的理解。（4分）

- A. 保尔《钢铁是怎样炼成的》 B. 周恩来《红星照耀中国》 C. 孙少安《平凡的世界》

【散文之外·拓展二】

15. 文学作品中的“叙述视角”：请从以下作品中任选一部，结合整本书阅读分析特定叙述视角的作用。（3分）

A. 《简·爱》

B. 《西游记》

C. 《给青年的一封信》

知识卡片	作 品	作 用
<p>第一人称：人物讲述自己的亲历，更真实可信。</p> <p>第二人称：拉近作者与读者的距离，彼此更加亲切。</p> <p>第三人称：不受时空限制，利于客观叙述。</p>	《请留住》	<p>作者从第三人称“她”的角度，作为旁观者的视角，更客观、真实地记录孩子的成长经历和体验。作者用“她”来表达“我”的情感，使情感流露更含蓄，同时也表达“母亲”这一群体关注孩子成长的共性。</p>
	我选（▲）	<p>_____▲_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

三、青春风采 (12分)

学校组织同学们开展“青春代言人”主题宣传活动，请阅读下面材料，完成任务。

材料一

青春名片一

振兴乡村——奋斗在西部边疆的大学生志愿者胡建

2020年6月，毕业于南昌大学的研究生胡建，因儿时观看援疆电影对边疆产生的美好向往，因青年时期读刘慈欣《乡村教师》对教师所生的崇敬，他毅然选择踏上西行的列车，成为一名光荣的西部计划志愿者，现服务于叶城二牧场学校，是众多大学生志愿者中普通的一员。

“到祖国最需要的地方去，是国家对当代青年的号召，也是我的心之所向。”作为一名西部计划志愿者，到祖国的边境团场支教，是一项光荣且艰巨的任务。光荣在于其平淡，艰巨在于其漫长。地处偏远，信息闭塞，思想保守，是在牧场志愿服务工作所面临的大环境。同大多数志愿者一样，胡建牢记来疆时的初心使命，将自豪与光荣深埋心底，以实际行动干好每一项平凡的工作，是他面对工作困境时采取的积极有效的方法。

(青春三师公众号 2021-12-27)

材料二

青春名片二

在2月7日举行的单板滑雪男子坡面障碍技巧决赛中，中国小将苏翊鸣斩获银牌，为中国队创造了该项目的历史最好成绩。虽是银牌，但分量重，含金量高。这是因为，苏翊鸣决赛中的全程动作一气呵成，顺畅自如，犹如雄鹰翻转腾挪；还因为，苏翊鸣是所有选手中唯一完成1800度五周转体的运动员，惊倒了现场，征服了观众。更因为，这块银牌是我国单板滑雪历史上首枚男子项目奖牌，也是中国体育代表团在本届冬奥会上的首枚雪上项目奖牌。苏翊鸣以足够优秀的表现书写了历史，也创造了历史。

在进入决赛的12名运动员中，苏翊鸣年龄最小，首次参加冬奥会就出手不凡，让人感受到青春的力量，奋斗的意义。苏翊鸣曾在微博上写道：“决定我们一生的，不是我们的能力，而是我们的选择。”年少时的选择，使他与国家贴得更紧。昔日的那个少年，成为为国争光的健将。

(央视网新闻 2022-02-08 有删减)

材料三

青春名片三

敬业爱岗——坚守在抗疫一线的白衣天使谈诗月

从再次接到要出发去织里进行核酸采集任务的消息开始，只用了不到1小时，来自湖州市中心医院的“00”后护士谈诗月就已经收拾好了行李，集结待命。此刻的她再一次穿上防护服，正在织里进行核酸采样。小姑娘尽管年龄不大，但做起事儿来一点不含糊。这次湖州出现新冠肺炎阳性病例后，她立刻主动报名。“如果第一次报名，是我觉得自己应该去的话，那么这一次，我觉得自己必须去。”谈诗月说，之所以会有这样的心理变化，

是因为她之前在织里采样的时候有着很深切感受。“看着长长的等候采样的队伍，我能感受到，大家都希望能早一点完成核酸采样，这样他们所期盼的阴性结果也会早一点出来。所以，我们的动作必须规范而快速。”第一天在织里进行核酸采样工作时，小姑娘从下午三点多，一直忙到了次日凌晨，核酸采集 2000 多人次。据了解，这次驰援织里的队伍中，和谈诗月一样是“00”后的还有 3 人，他们将和自己的前辈们一起，在这场没有硝烟的战斗里，一往无前。

(南太湖号 2022-03-12)

任务一 名片征集

16. 仿照示例，结合材料二补充青春名片。(2 分)

青春名片一 振兴乡村——奋斗在西部边疆的大学生志愿者胡建

青春名片二 _____▲_____

青春名片三 敬业爱岗——坚守在抗疫一线的白衣天使谈诗月

任务二 人物专访

17. 学校九年级 A 班同学将通过视频连线方式对三人进行采访，请根据材料，补充完成下面采访提纲。(2 分)

采访时间	2022 年 5 月 4 日	采访地点	校园内
参加人员	九年级 A 班	采访方式	视频采访
采访对象	A. 胡建 B. 苏翊鸣 C. 谈诗月（任选一个对象）		
采访问题及意图	问题：_____ (1)		
	意图：_____ (2)		

任务三 风采点赞

18. 三位采访对象凭借各自优点，成为“青春代言人”候选人，请你结合三则材料，简析他们入选原因。(3 分)

任务四 海报宣传

19. 学校要为“青春代言人”出一则宣传海报，请完成以下任务。(5 分)

(1) 为海报配图：莲花可以代表洁身自好的君子，白杨树可以代表坚强伟岸的北方军民，

“青春”可以用哪一样事物代表？请回答并简述理由。(3 分)

(2) 为海报拟文：写一则 20 字以内的“青春”宣传标语。(2 分)

四、青春与共（50分）

20. 湖州共青团微信公众号“团聚湖州”发起“百年峥嵘，青春与共”征文活动，激励我市青年以中国梦激扬青春梦，肩负起时代赋予的重任。请选择专栏，根据要求撰写一篇征文。

“百年峥嵘，青春与共”征文			
专栏类别	提示点拨	文体建议	写作要求
青春故事会	青春是校园里响起清脆笑声，青春是奋进中涂林的最亮底色……青春是值得一读再读的故事。	记叙文 记叙性散文 ……	①内容具体，说理充分，感情真实； ②题目自拟，文体自选（诗歌除外），不少于600字； ③文中不得出现真实的人名、校名和地名。
青春思辨台	什么是少年最好的模样？如何让青春无悔地度过？……青春是需要深思明悟的论题。	议论文 演讲稿 议论性散文 ……	