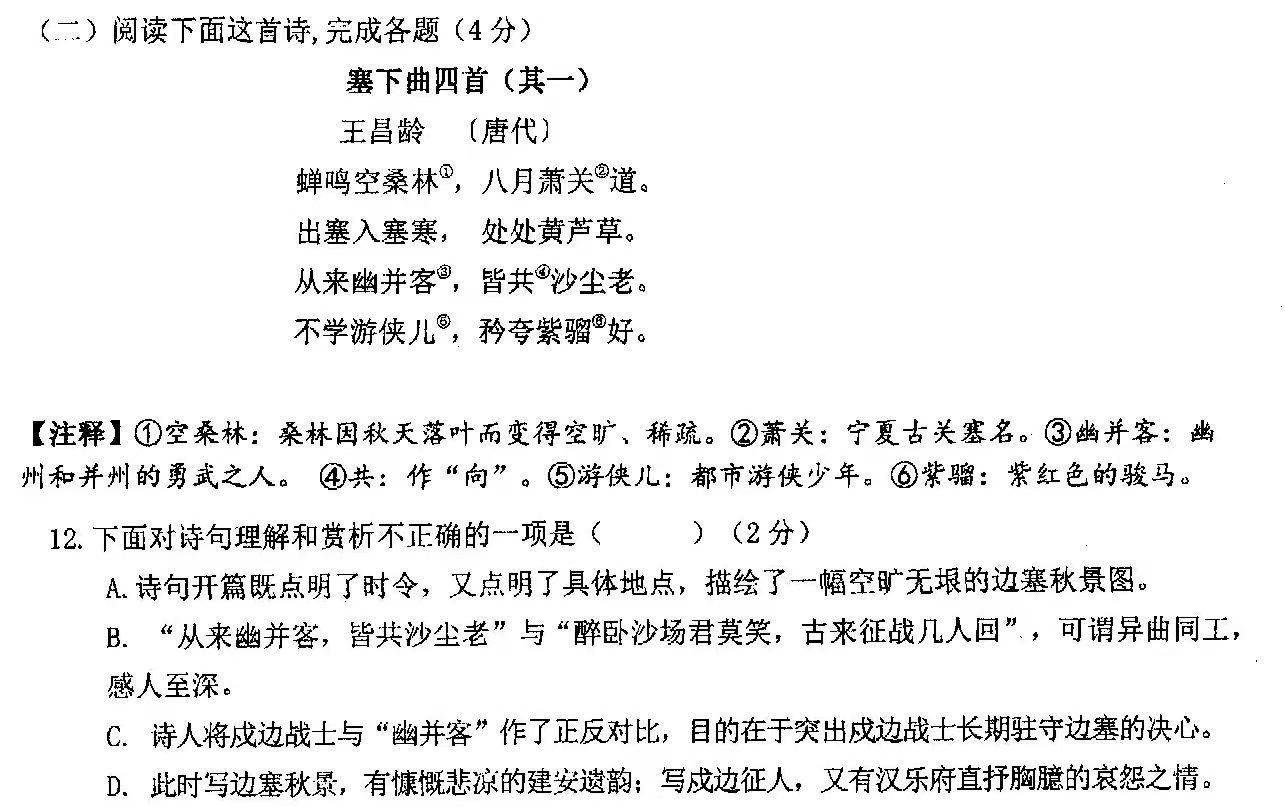
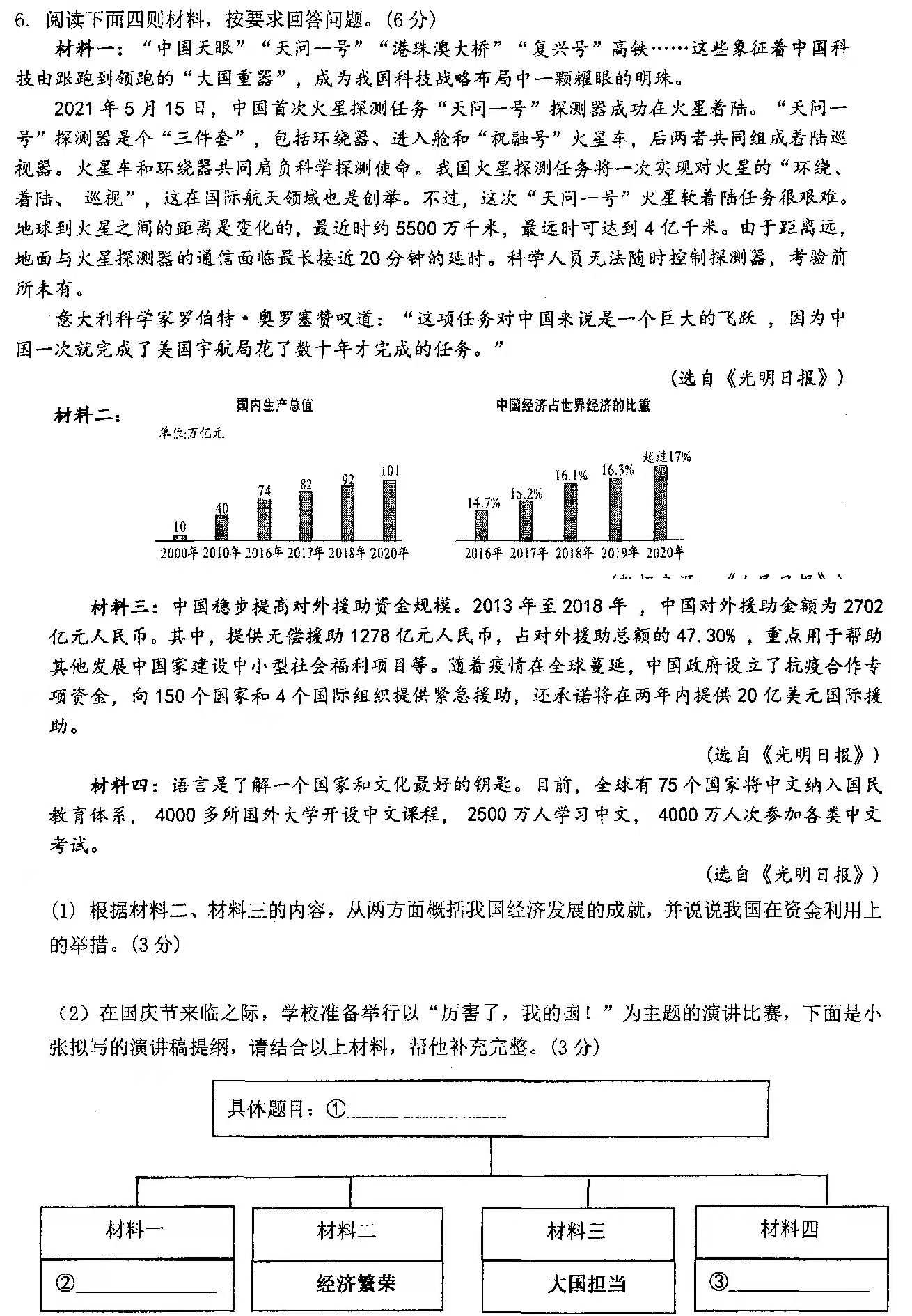
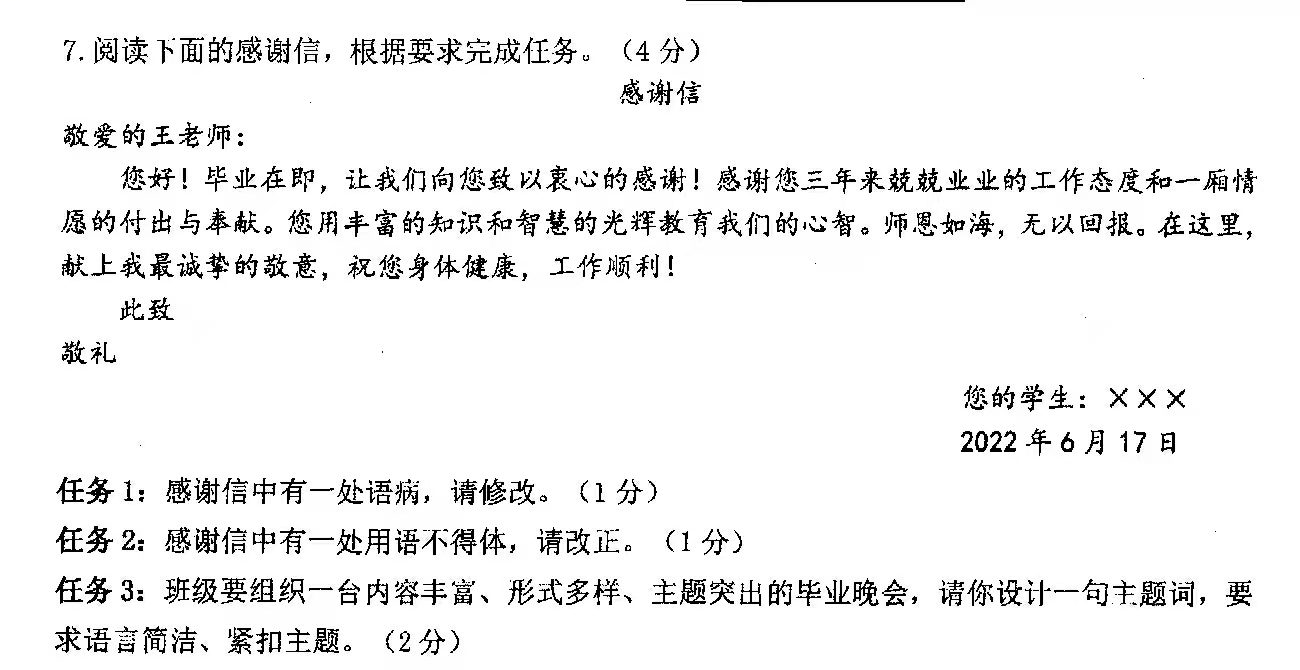
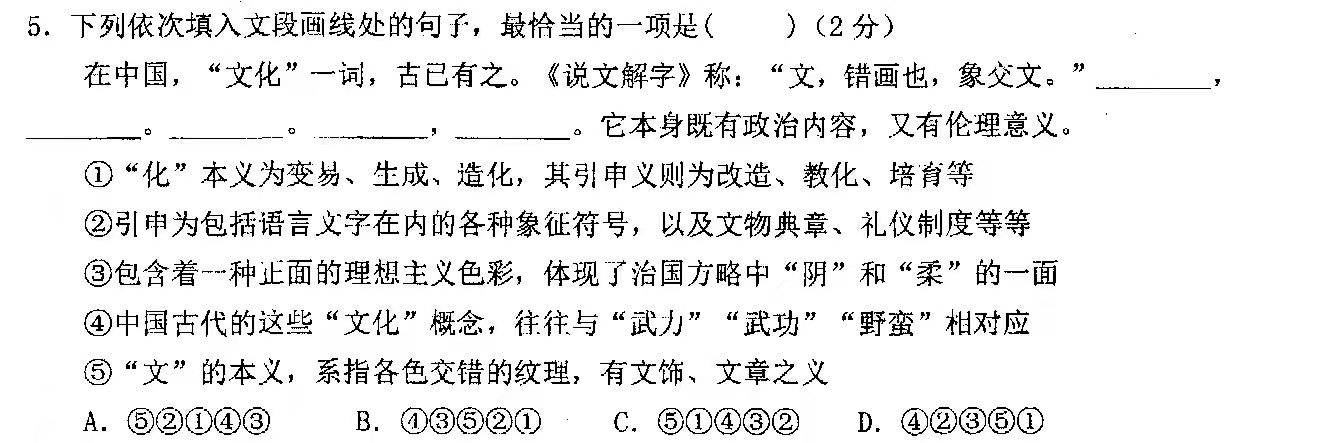
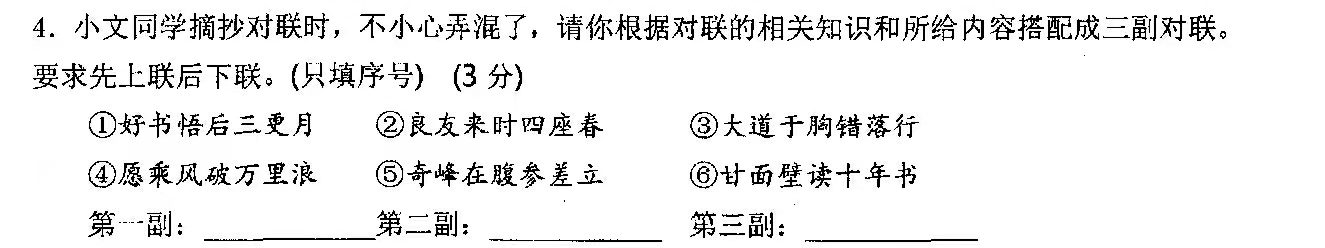
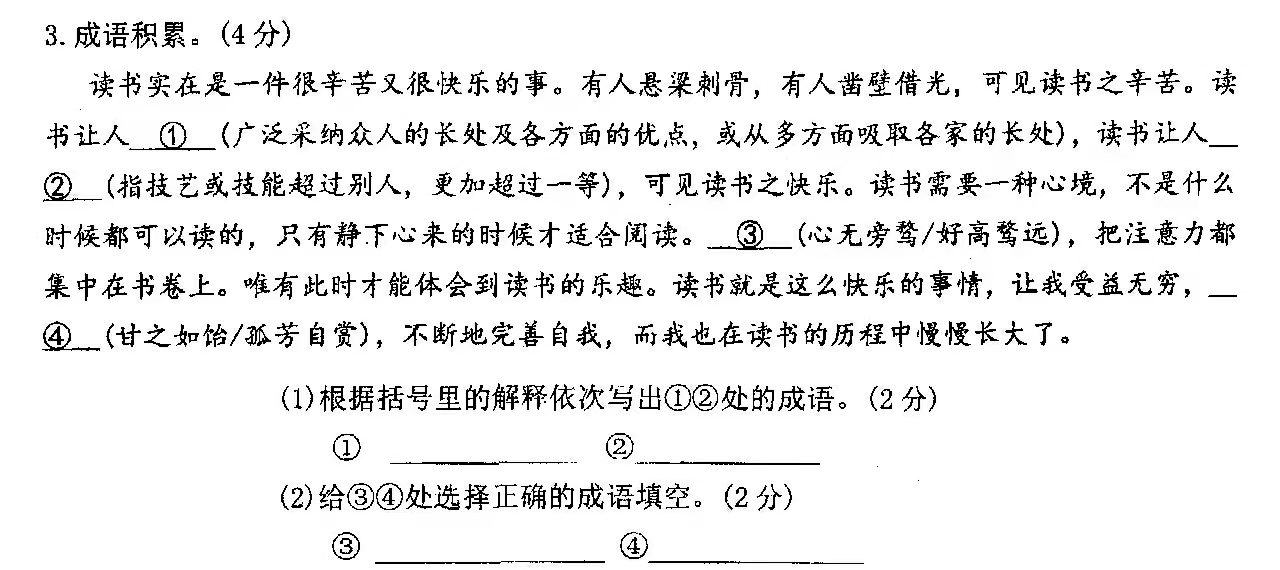
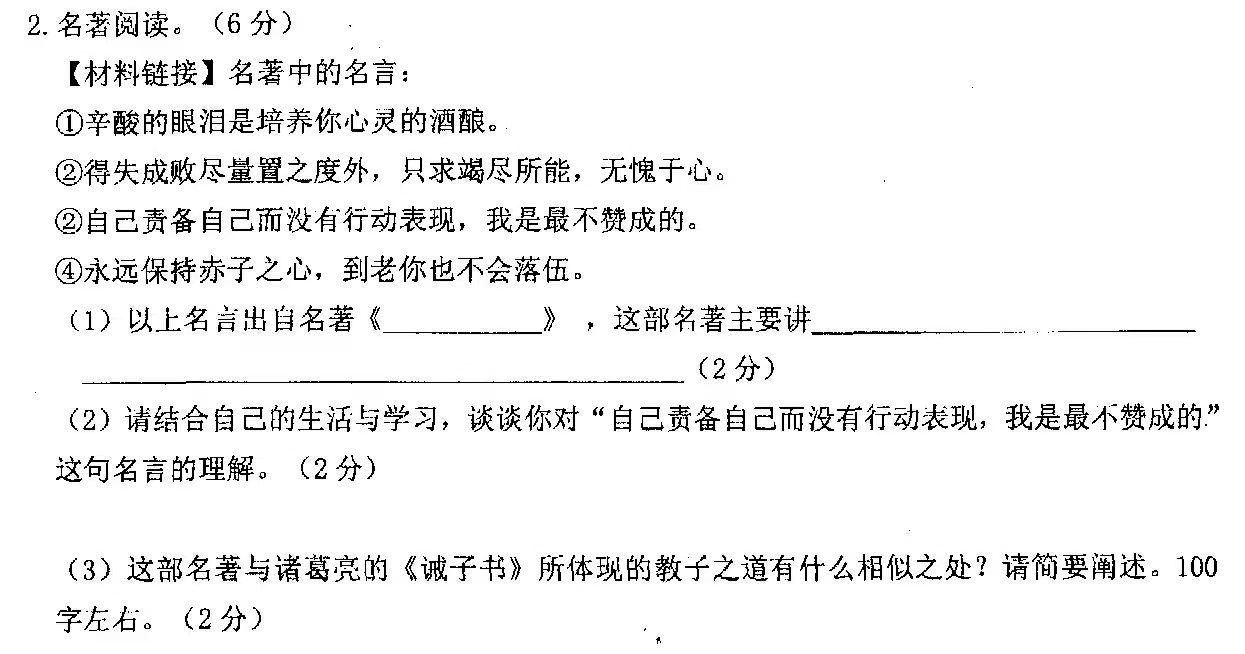
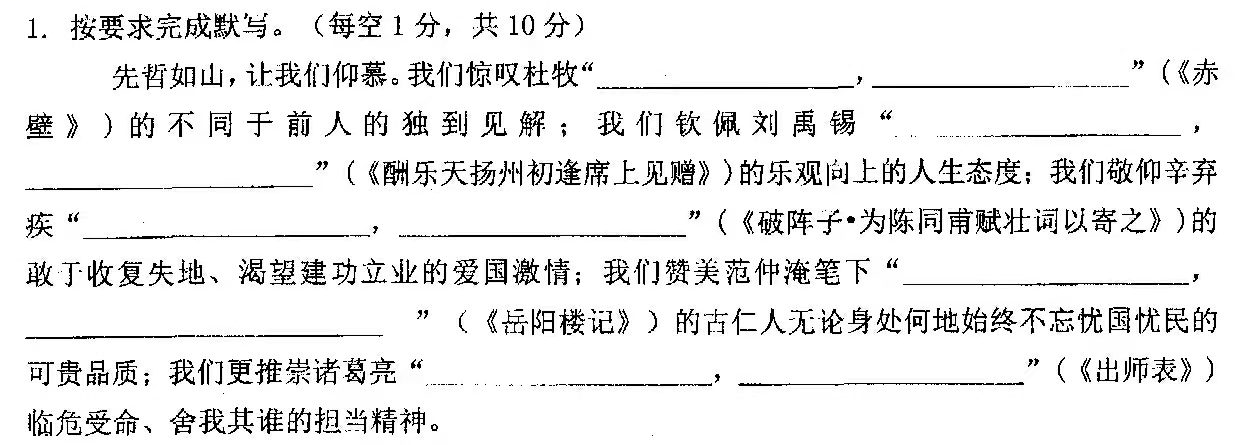
 2021-2022年 九年级第一次模拟考试



**13.诗人写“幽并客”与“游侠儿”这两种不同的人，用意何在？**

（三）读下面文意，完成题目。(13分)

**在读诗读人中感受万千气象**

莫砺锋

①中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，是前人留给我们的宝贵精神遗产，需要好好继承发扬。其中最重要的一部分就是先人正面的思维方式、生活态度和价值追求，这是传统文化的核心精神，是五千年文明史中蕴含的正能量。浩如烟海的经、史、子、集各类书籍，便是传统文化精神的重要载体。然而古籍汗牛充栋，应该从何入手呢？作为在大学中文系任教40年的老教师，首先推荐中国古典诗歌，也即从《诗经》《楚辞》开始的中国古典诗歌。

②古诗是古人心声的真实记录，是展现先民人生态度的可靠文本，正如清人叶燮所说：“诗是心声，不可违心而出，亦不能违心而出……故每诗以人见，人又以诗见。”读诗就是读人，阅读那些长篇短什，古人音容笑貌如在目前，这是我们了解前人心态的最佳途径。清人沈德潜说：“有第一等襟抱，第一等学识，斯有第一等真诗。”中国古人评价文学家时有一个优良传统，就是人品与文品并重。经过历代读者集体选择，凡是公认的大诗人，往往都是具备“第一等襟抱”的人物，其作品必然也是第一等真诗，从中可以感受真实心跳和脉搏，从而沦肌浃髓地领会传统文化精神。从《诗经》《楚辞》到明清诗词，都具有很高的阅读价值，如果兼顾作品的经典意义、阅读难度等因素，唐诗宋词应是我们的首选阅读对象。

③唐诗宋词对于现代读者到底有什么价值？我们先来看唐诗宋词到底写的是什么内容。中国古典诗歌有一个最古老的纲领，就是“诗言志”。到了西晋，陆机在《文赋》中又提出“诗缘情”。有人认为二者是对立关系，但是初唐孔颖达在《左传正义》中说得很清楚：“情志一也”。情志就是指一个人的内心世界，包括对生活的感受和思考，也包括对万事万物的价值判断。唐诗宋词的内容跟现代人没有距离，因为诗词中表达的那些内容都是普通人的基本情感、基本人生观和基本价值观。比如喜怒哀乐，比如对真善美的追求，比如对祖国大好河山的热爱、对保家卫国英雄行为的赞美，唐宋人如此，现代人也如此。所以唐诗宋词中典范作品所表达的内心情感、思考和价值判断可以传递到今天，启发我们更细致地品味人生意义和美感。

④当然，唐诗宋词对于现代人的最大意义，是其中的典范作品可以提升我们的情操、气质和人格境界，有深远教育作用。且举李、杜、苏、辛为例。李白热情讴歌现实世界中一切美好的事物，其诗中蕴含强大精神力量。与李白齐名的杜甫，以清醒的洞察力和积极的入世精神进行诗歌创作，为安史之乱前后唐帝国由盛转衰的时代描绘生动的历史画卷。杜诗中充满忧国忧民的忧患意识和热爱天地万物的仁爱精神，是儒家思想积极因素的艺术表现，也是中华民族文化性格的形象凸现。苏轼在词史上首先打破晚唐以来词专写艳情的局限，他不但大量写作抒情述志、咏史怀古等题材，使词从音乐歌词向抒情诗转变，在以柔声曼调为主的传统词乐中增添高昂雄壮的因素。到了南宋，时代动荡引起词坛风气的巨大变化，以辛弃疾为首的爱国词人把爱国主义主题变成当时词坛的主旋律，他们继承苏轼词中始露端倪的豪放词风，并以慷慨激昂和沉郁悲凉两种倾向充实了豪放风格。

⑤总的来说，李、杜、苏、辛的作品，不仅具有极高的审美价值，而且具有提升读者人格境界的熏陶作用。阅读唐诗宋词的典范作品，可以在审美享受中不知不觉受到人格境界的感染，这个过程就像杜甫所描写的成都郊外的那场春雨一样，“随风潜入夜，润物细无声”。我自己就是在当知青的时候，在江南农村茅檐底下“结识”李、杜、苏、辛等杰出人物，他们与我朝夕相伴，在冥冥之中引导我成为专攻古典文学的教师。而今我年臻70，决心把余生精力贡献给古典文学的研究与普及，来报答那些异代知己对我的恩情。古代文学经典作品流传至今的意义并不是专供学者研究，它更应该是供大众阅读欣赏，给予精神滋养。严肃深奥的学术论著只在学术圈产生影响，生动灵活的讲解或注释解说却能将古典名篇引入千家万户。如果说唐诗宋词是一座气象万千的名山，我愿意当一位站在山口的导游，来为游客们指点进山路径与景点分布。

（选自《人民日报》，2019年12月17日，有删减）

11.下列对本文的理解不恰当的一项是（    ）(3分)

A.第①段在简要分析中华优秀传统文化价值的基础上，作者提出可以从中国古典诗歌入手，了解传统文化精神。

B.第②段引用清人叶燮的话是为了论证“古诗是古人心声的真实记录，是展现先民人生态度的可靠文本”。

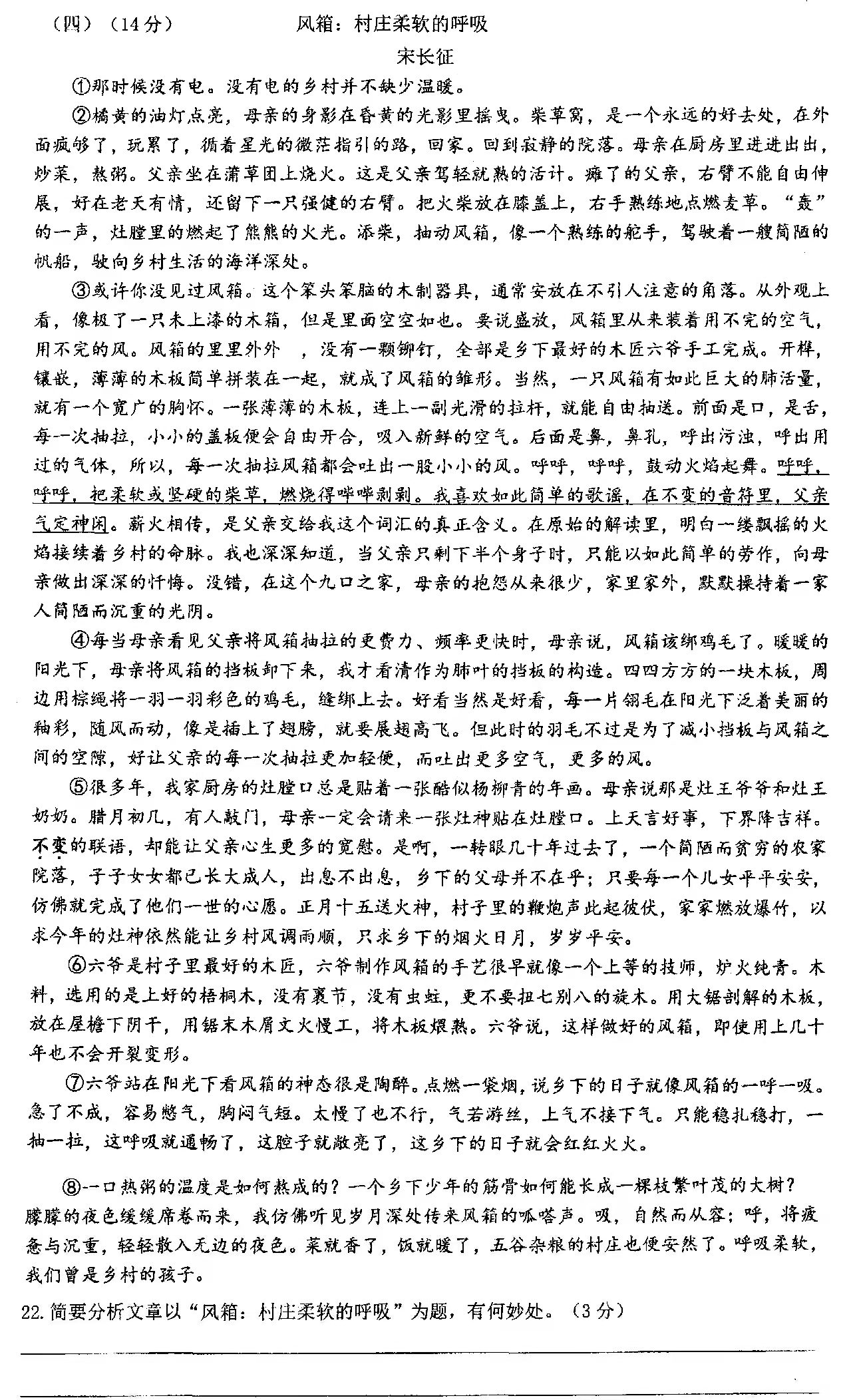
C.全文以总分总的结构形式有力论证了“我们要以唐诗宋词为首选对象读古代典籍，继承和发扬中华优秀传统文化“这一中心论点。

D.文章内容充实，论证有力，恰当地运用举例论证、引用论证和对比论证，深入细致地剖析了论点。

12.作者为什么认为唐诗宋词是我们领会传统文化精神的首选阅读对象?(4分)

13.分析第④段画线句所用的论证方法及其作用。(3分)

14.如果为第④段再补写一个论据，还可以哪一个诗(词)人?请简要分析。(3分)



1. **全文围绕“风箱”展开，写了六爷手工制作风箱、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_等事件，思路十分清晰。(2分)**

**19.请你说说第四段中画线句子的表达效果。(2分)**

**20.本文语言含义丰富。请你联系上下文，分析第⑤段 “不变”一词的丰富内涵。(2分)**

1. **⑥⑦两段写了六爷的故事，似乎破坏了文章行云流水的思路，是否可以删去，为什么?(2分)**
2. **简要分析文章以“风箱：村庄柔软的呼吸”为题，有何妙处。(3分)**

**23.如果把这篇文章编入语文课本 “民俗” 单元，你认为可以吗?请说明理由。(3分)**

