

武威市 2022 年高中招生及毕业会考模拟试题(二)

语文

(本试题满分 150 分,考试时间 150 分钟)

一、积累与运用(30 分)

习近平总书记指出“一个有希望的民族不能没有英雄,一个有前途的国家不能没有先锋”。正是有无数先烈的前赴后继、奋勇献身,才有国家今天的繁荣富强、文明进步。九年级某班以“致敬英雄”为主题举行了一次综合性学习活动,请你参与并完成下列任务。

★ 仰望英雄

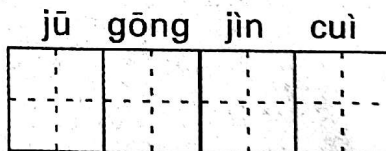
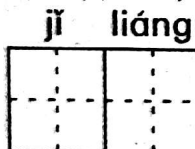
1. 阅读下面语段,完成题目。(7 分)

何谓英雄?简单地讲:英雄,是危难时刻挺身而出的人;英雄,是平常日子 jū gōng jìn cuì 的人;英雄,是普通人,拥有一颗伟大的心。

一个民族不能没有英雄,英雄是民族之根,国家之魂。英雄是引领国家精神和民族精神的灯塔,也是国家精神和民族精神的最佳载体;一个国家、一个民族任何时候都不能缺少英雄。中华民族 5000 年文明史,自古英雄辈出、群星璀璨,让后世永远仰望。

天地英雄气,千秋尚凛然。英雄是我们民族的 jǐ liáng,是民族最闪亮的坐标。每到生死存亡的关键时刻,总会有民族英雄挺身而出,力挽狂澜,慷慨赴死。山河无恙,是因为无数先烈前赴后继,将鲜血抛洒;国泰民安,是因为千万英雄舍家纾难,将生命奉献。我们将永远铭记他们建立的不朽功勋。

(1) 根据拼音,在田字格中写出汉字。(2 分)



(2) 给加点字注音。(2 分)

载()

恙()

(3) 根据文段,下列说法有误的一项是() (3 分)

- A. “危难时刻”、“生死存亡”、“不朽功勋”三个短语的类型各不相同。
- B. 画波浪线的句子是一个复句,两个分句之间属于并列关系。
- C. 划横线句子中的“国泰民安”“英雄”“奉献”分别是形容词、名词和动词。
- D. “天地英雄气,千秋尚凛然”引用古诗,境界阔大,写英雄之气万古长存、永垂不朽。

★ 赞颂英雄

2. 下列书法作品都是描写英雄的诗句,对字体分析有误的一项是() (3 分)

出师未捷身先死
长使英雄泪满襟

图 1

浪涛尽英雄
长江东逝水

图 2

不关兴废度隋山
胆战心惊余有在

图 3

十功名于土
八里海云和月

图 4

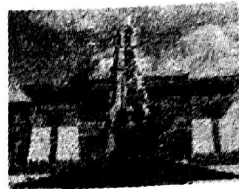
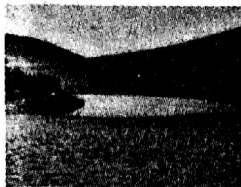
- A. 图 1 是楷书,字体方正,笔画平直,规矩严整。
- B. 图 2 是行书,既工整清晰,又飞洒活泼,笔画牵连,流畅自如。
- C. 图 3 是隶书,笔画复杂,形式奇古,字体优美,颇有古风古韵。
- D. 图 4 是草书,跌宕落笔,运转龙蛇,纵横洒脱,一气呵成。

3. 下列没有语病的一项是() (3分)

- A. 宇宙永恒、江水不息、青山常在,而一代英雄人物却无一不是转瞬即逝。
B. 英雄人物常常遇到的悲剧,即使智慧如诸葛亮,还要面对无能为力的悲剧命运。
C. 李广因为高超的骑马射箭本领,使之成为匈奴人口中的“飞将军”。
D. 岳飞慷慨悲壮的英雄传说故事,千百年来,通过戏剧和小说,一直在人民群众中口耳相传。

★ 实践活动

4. 学校鼓励大家情境式、沉浸式体验红色文化教育活动,天天的父母打算在五一假期带他出门游学,下面这些景点,你认为哪一个合适? 请说明理由。(3分)



A. 凉州白塔寺

B. 敦煌莫高窟

C. 月牙泉

D. 会宁长征胜利纪念馆

5. 游学活动丰富多彩,请你在以下三个活动中为天天推荐适合的一个,并参照示例告诉他实施的具体步骤。(3分)

活动 A: 品尝当地特色美食

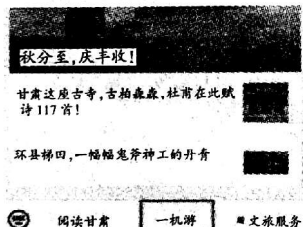
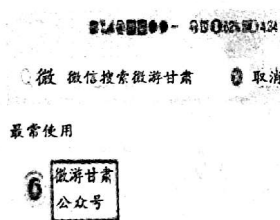
活动 B: 朗诵红色经典诗词

活动 C: 在休闲农业区进行采摘

【示例】活动: 当义务讲解员。实施步骤: 查阅与延安相关的资料,向专业讲解员请教,拟写讲解稿,反复进行讲解练习;讲解时做到自信、清晰、流畅。

你推荐活动 _____ (只填字母)。实施步骤: _____。

6. 为做好旅游景区疫情防控,错峰预约限流。红军会宁会师旧址景区门票分时预约及数据分析系统正式开通,请根据下面图示,说一说游客如何进行预约参观。(3分)



★ 诗中感怀

7. 默写古诗文。(8分)

社会的进步,文明的演进,历史的发展,离不开英雄人物的贡献。他们是《雁门太守行》中“_____,_____。”挚爱家国,视死如归的将士;是《富贵不能淫》中“富贵不能淫,_____,_____。”孟子认为应当坚守己志的大丈夫;是《满江红》里在中秋佳节“_____?英雄末路当磨折”感慨知音难觅的秋瑾;是《行路难》中“长风破浪会有时,_____。”即使处境艰难,依然坚信能实现抱负的李白;是《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中“_____,_____。”渴望为国建功、报效君王,却鬓生白发有志难酬的辛弃疾。正是这些“风流人物”,留下了宝贵的精神财富。

二、阅读 (60分)

(一) 阅读下面的文章,完成题目。(17分)

种包谷的老人(节选)

何士光

① 七月半,落溪坪的人们动手扳包谷。

② 刘三老汉的包谷,是队长刘诚喜带了人去帮忙扳的。开始,只去了三个男子汉,以为一次就能担回来。哪知道,在坡上一清点,就连三十个汉子一次也未必能担完。在那包谷林旁边,刘诚喜他们惊愕得好一阵说不出话来。

③ 消息顿时传开了。这天下午,刘三老汉家的土坡简直像赶场,乡亲们都来帮忙、探望,临

近黄昏的时候,包谷全扳回家了,满满的五十七挑。这些包谷晒干簸净之后,不下三千斤。从落溪坪这两年的收成来看,一家五口的收成大抵这样,可是,这却是刘三老汉一个人细心耕种出来的,这就不能不叫人吃惊。

④直到吃晚饭了,女人和娃娃老远地呼喊起来,人们才渐渐地散去。后来,过不了几天,这事也渐渐淡了下来。

⑤可是不久,就在八月开头里的一天,入夜以后,有人慌慌张张地传过话来,说刘三老汉病了,病得很厉害。

⑥不一会,刘三老汉歇息的屋里站满了人。从门槛那儿往屋里探望,油灯的光线静静地抖动着,透出来好些黑色的、一动不动的背影。后来的人进不去了,只好留在外面,留在那间黑暗的、砌着月牙形的灶台的屋子里低声地谈论。往昔的日子那样艰难,他不是一次次地都挺了过来?好容易到了今天,他又收了那么多的包谷,为什么要别大家而去呢?不,不会的!

⑦刘三老汉的灰黑而补缀的帐子给撩起来,掖在枯黄的竹竿做成的床架上,隐隐地现出来蜡染的、蓝底上带着白色菱花的土布被单。他就躺在那儿,头枕在窄小的、长方形的枕头上,合着眼睛。

⑧刘诚喜俯下身呼唤他,也得不到一点回应。他的眼帘垂下来,安详地合着;一点也不像病了,不过是安歇了,仿佛他已经做完了该做的事情,可以落心地歇下来,在蓝色的夜里宽余地睡过去。油灯的光亮飘忽着,在他的脸上变幻着光彩和暗影,像一个安详而亲切的睡梦,使他脸上的笑意更恬静、生动……

⑨这时候,落溪坪的木匠刘诚贵,一个四十来岁、脸长长的男子汉,急急忙忙地赶来了。他对刘三老汉病倒了尤其不相信。等到他清楚了事情确实是这样,一跺脚回过身来,对大家说:

⑩“嗨呀,这咋会呢?前天三伯还找我给他做家具!”

⑪“嗯?”乡亲们不明白,有人问道:“做……家具?”

⑫“是呀,”木匠刘诚贵说,“三伯用他卖包谷的钱,做两张柜子,一张碗架,一张方桌,四条板凳,是给翠娥的!”

⑬乡亲们都怔住了:翠娥,是刘三老汉的小女儿,二十年前嫁到五十里外的七星场,难道说,二十多年了,他心里还一直记挂着这回事?翠娥出嫁的时候,一件陪嫁的东西也没有,刘三老汉是抹着眼泪望着她走的。可是,那是怎样的年成呢?那时连衣食都那样艰难,他才死了妻子和儿子,自己也病着,靠翠娥的照料才活下来,哪还顾得了这些?算来,翠娥也是四十出头的人了,万分想不到,刘三老汉心里竟然还一直丢不开!

⑭这一来,队长刘诚喜也想起来,前几天,三伯颤抖着手交给他32块钱,托他还到乡信用社,不知道是哪一年欠的贷款;一个时常为刘三老汉挑水的后生,也跟着省悟了,说三公昨天还送给了他一只珍贵的鸟笼。大家都知道,那只鸟笼子牵连着一缕已逝的韶光……

⑮一时间,乡亲们似乎明白过来了,感到刘三老汉这一回真要去了。有的女人失声啜泣起来。刘诚喜他们又弯下腰去,哽咽着声音呼唤:

⑯“三伯,三伯!”

⑰“三公,三公!”

⑱后来,人们看见刘三老汉合着的眼帘微微地动了一动,终于慢慢地睁开来。他依旧那样安详,仿佛他已经远远地去了,听见乡亲们呼唤,才又回过头来同大家再见上一面,说他总算活到了这一天,做完了自己的事情,该回去了……

⑲刘诚喜一见三伯睁了眼睛,连忙同乡亲们商量,打发人去七星场叫翠娥,去乡场上请医生,会头进行。不一会,落溪坪的夜色因岁月的沉淀而更显宽厚和深远,在那条轻卷着雾岚的、成年累月都静静地蜿蜒的石板路上,响起了急促的脚步声。

⑳赶紧,赶紧!刘三老汉辛苦一生,还能把好日子过下去,也说不定……

8. 小说依序讲述了刘三老汉的事,刻画出一个真实的农民形象。阅读全文,根据提示,填写下表。(4分)

刘三老汉做的事	形象特点
种包谷	① _____
② _____	慈爱尽责
③ _____	信守承诺
赠送鸟笼	④ _____

9. 作者安排木匠刘诚贵这一人物有什么用意?请简要分析。(5分)

10. 按要求赏析下面的句子。(4分)

(1) 刘三老汉的灰黑而补缀的帐子给撩起来,掖在枯黄的竹竿做成的床架上。(从加点字的角度)

(2) 落溪坪的夜色因岁月的沉淀而更显宽厚和深远,在那条轻卷着雾岚的、成年累月都静静地蜿蜒的石板路上,响起了急促的脚步声。(从环境描写的角度)

11. 小说节选的部分写出了哪些“爱”?请你结合文章的主题和下面的链接材料,从家庭和社会两个层面分析这些“爱”的价值与意义。(4分)

【链接材料】大道之行也,天下为公。选贤与能,讲信修睦。故人不独亲其亲,不独子其子,使老有所终,壮有所用,幼有所长,矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养,男有分,女有归。货恶其弃于地也,不必藏于己;力恶其不出于身也,不必为己。是故谋闭而不兴,盗窃乱贼而不作,故外户而不闭。是谓大同。

(二) 阅读下面文段,完成题目。(13分)

网络文学

① 很多人可能想不到,网络文学在短短 10 余年光景中,竟然发展成一个规模如此巨大的产业,堪称世界级文化现象。

② 据统计,网络文学的读者在中国已超过 3 亿人、产业规模超过 100 亿元。部分“神作”甚至能够辐射影视、游戏、动漫等多个行业,实现全版权开发。如此高光表现,自然引得互联网巨头纷纷投身其中,跑马圈地。

③ 有人惊叹,看网络小说每千字虽然只要几分钱,但累计起来竟成了一门数以亿计的大生意。而有专家的表述更为精辟:网络文学由原生时代进入资本时代。

④ 网络文学这个曾经不起眼的行业,如今正在成为很多人眼中的金矿。腾讯、百度、阿里巴巴等巨头早在多年前就已经开始产业布局,在经历多次洗牌和整合后,盛大文学和腾讯文学合并,成立阅文集团,成为目前规模最大、实力最强的网络文学集团。

⑤ 在强大资本的支持下,网络文学产业也不仅仅满足于文学作品的销售,而是走向全版权运营,围绕一些当红 IP,打造游戏、动漫、影视等衍生产品,以网络文学为起点,撬动更大的产业发展。近几年,《琅琊榜》《三生三世十里桃花》《择天记》等几乎所有热播电视剧,都是改编自网络小说。

⑥ 网络文学的影响力不再仅仅停留在网上。对于很多平时不看网络文学的人来说,不知不觉间,网文已经通过其他形式,进入了他们的生活。

⑦ 网络文学甚至都已走出国门,开始影响海外的年轻人。2016 年,一个名为“武侠世界”的网站开始走入媒体视野。这个有着中国色彩名字的美国网站,专注于翻译中国网络文学原创作品。虽然诞生仅两年,却在美拥有大批粉丝,并进一步获得其他国家读者的追捧与点赞。

⑧ 据了解,在大部分网络文学网站,作品刚刚发布时均称之为公共章节,供用户免费阅读,用户积累到一定数量后,开始向订阅用户收取每千字 2~5 分钱,网站则通过一系列激励机制与作者分享利益。在这种商业模式下,写作的速度和长度就直接关系到作者和网站的收入。这就导致了作品越写越长,100 万字往往只是起步,一部叫《武神空间》的作品一共写了 4178 章,总字数达到 1000 多万字,《从零开始》从 2005 年开始连载,一直到 2016 年 3 月份才完本,一共写了 11 年,总字数超过 2000 万字。

⑨ 有专家指出,这种商业模式的确让网络文学实现了超大规模的类型化生产,但是否是一种可持续发展的商业模式值得深思,同时,网络文学对青少年成长的影响同样值得关注。

(节选自《人民日报》,有删改)

12. 结合选文③④⑤三段文字简要分析,为什么“网络文学这个曾经不起眼的行业,如今正在成为很多人眼中的金矿”? (2分)

13. 第⑧自然段的划线句子运用了哪两种说明方法,有什么作用? (3分)

14. 根据选文提供的信息,下面说法不符合文意的一项是() (3分)

A. 互联网巨头纷纷投身于影视、游戏、动漫等多个行业,促成网络文学由原生时代进入资本时代。

B. 网络文学的影响力不再仅仅停留在网上,而是走出国门,影响海外年轻人。

- C. 许多网络文学网站的作品刚发表时供用户免费阅读,当用户积累到一定数量后,订阅用户则需要支付费用才能继续阅读。
- D. 大部分网络文学网站通过一系列激励机制与作者分享利益,让网络文学实现大规模的类型化生产。

15. 文章结尾说“网络文学对青少年成长的影响同样值得关注”。你认为网络文学对我们青少年的成长有哪些影响?请从利、弊两方面谈谈你的看法。(5分)

(三) 阅读下面文段,完成题目。(17分)

【甲】崇祯五年十二月,余住西湖。大雪三日,湖中人鸟声俱绝。是日更定矣,余拏一小舟,拥毳衣炉火,独往湖心亭看雪。雾凇沆砀,天与云与山与水,上下一白,湖上影子,惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。

到亭上,有两人铺毡对坐,一童子烧酒炉正沸。见余大喜曰:“湖中焉得更有此人!”拉余同饮。余强饮三大白而别。问其姓氏,是金陵人,客此。及下船,舟子喃喃曰:“莫说相公痴,更有痴似相公者。”

(选自《湖心亭看雪》)

【乙】四林皆雪,登眺时见。絮起风中,千峰堆玉;鸦翻城角,万壑铺银。无树飘花,片片绘子瞻之壁^①;不妆散粉,点点糝^②原宪^③之羹。飞霰^④入林,回风折竹。徘徊凝览,以发奇思。画冒雪出云之势,呼松醪^⑤茗饮之景,拥炉煨芋,欣然一饱,随作雪景一幅,以寄僧赏。

(选自《小窗幽记》)

【注释】① 子瞻之壁:苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》一词中有“乱石穿空,惊涛拍岸,卷起千堆雪”之句。② 糝:散开,散落。③ 原宪:孔子的弟子,安贫乐道,甘于淡泊。④ 霰(xiàn):天空中降落的白色不透明的小冰粒。⑤ 醪(láo):浊酒,汁渣混合的酒。

16. 解释下列句子中加点字的意思。(4分)

(1) 余拏一小舟

(2) 惟长堤一痕

(3) 湖中焉得更有此人

(4) 及下船

17. 下列各项中加点字意思相同的一组是() (3分)

A. 上下一白 / 不敢出一言以复

B. 画冒雪出云之势 / 恢弘志士之气

C. 是日更定矣 / 斯是陋室

D. 回风折竹 / 斗折蛇行

18. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。(6分)

(1) 大雪三日,湖中人鸟声俱绝。(3分)

(2) 四林皆雪,登眺时见。(3分)

19. 【甲】【乙】两文作者同样是赏雪,但所寄情感却不尽相同。【甲】文寂寥空旷的意境隐含着作者的 _____;【乙】文明丽鲜活的文字表达了作者的 _____。(4分)

(四) 阅读下面诗词,完成题目。(5分)

钱塘湖春行

(唐)白居易

孤山寺北贾亭西,水面初平云脚低。

几处早莺争暖树,谁家新燕啄春泥。

乱花渐欲迷人眼,浅草才能没马蹄。

最爱湖东行不足,绿杨阴里白沙堤。

柳梢青^①

(清)蒋春霖

芳草闲门,清明过了,酒滞香尘。白楝^②花开,海棠花落,容易黄昏。

东风阵阵斜曛^③,任倚遍,红阑^④未温。一片春愁,渐吹渐起,恰似春云。

【注】① 柳梢青:词牌名。② 楝:暮春开花的一种树。③ 斜曛:夕阳斜照。④ 阑:栏杆。

20. (1) 对以上诗词的理解分析正确的一项是() (2分)

A. 《钱塘湖春行》描写西湖暮春景色,表达诗人对自然美景的喜爱与留恋。

B. 《柳梢青》写大好春光转眼即逝,传达诗人珍惜时光、自强不息的慷慨情怀。

C. 以上诗词运用修辞等细腻的写景手法,读来令人感叹诗人细入毫芒的观察力。

D. 以上诗词均以高超的诗笔,描写兼抒情议论,从自然美中提炼出深刻的哲思美。

(2) 以上诗词通过描绘春日图景,表达了作者不同的感情,请结合诗句简要分析。(3分)

(五) 名著阅读。(8分)

21. 结合《红星照耀中国》的阅读,完成下面的活动。

(1) 活动一:摘录批注,发现事实

请将批注内容补充完整。(2分)

摘录内容	批注
① 我们走过山上的一丛野杏树时,他们忽然四散开来去摘野杏,个个装满了口袋,总是有人给我带回来一把,临走时他们好像一阵大风卷过一般又排列成行,赶紧上路,把耽误了的时间补回来,但是在我们走过私人果园时,却没有人去碰一碰里面的果子,我们在村子里吃的粮食和蔬菜也是照价付钱的。	① 到红色首都去的路上红军战士一开始就给斯诺留下了_____的印象。(经过实地考察,有自己的印象和感受)
② 共产党人认为,而且显然也这么相信,他们是在向抗日前线进军,而这是一个非常重要的心理因素。这帮助他们把原来可能是军心涣散的溃退变成了一场精神抖擞的胜利进军…… 这次大规模的转移是历史上最盛大的武装巡回宣传……总有一天有人会把这部激动人心的远征史诗全部写下来。	② 波澜壮阔的历史画卷“这次大规模的转移”指的是_____ _____。(记录事实的同时,有自己的思考和认识)

(2) 活动二:思考探究,感受力量

四个月的旅行,使斯诺对中国共产党及红军的思想感情发生了极大的变化。请结合上述摘录、批注及整本书内容,简要分析发生变化的原因。(3分)

22. “一千个读者就有一千个哈姆雷特”,人们在认识主人公人物形象时,会有不同的看法。下面是甲、乙两人对《钢铁是怎样炼成的》主人公保尔·柯察金的看法,你更赞同谁的观点?请结合小说具体内容阐述你的看法和理由。(3分)

【甲】他是一位革命英雄。他更多的是自己时代价值观念的盲从者:按时代强大指令来生活和奋斗,身不由己地陷入一种极度亢奋的狂热里。他只属于他的时代。

【乙】他是一位生命英雄。在无产阶级革命斗争中向种种磨难宣战,从不向困难妥协。他是一个具有永恒生命力的英雄形象。

我赞同_____的观点,理由是_____。

三、作文(60分)

23. 《木兰诗》展现出传奇的青春,《伟大的悲剧》歌颂了壮丽的青春,《邓稼先》表现了奋斗的青春……请写一段抒情文字表达你对青春的理解。(不少于100字)(10分)

24. 请从下面两个题目中,任选其一,按要求完成作文。(50分)

题目一:花季少年的你,一定有自己的生活体验:或独自面对父母的出差,或协同伙伴探秘神奇的游戏,或拣拾瞬间的感动,或立志“少年强则国强”……记录分享时,便可骄傲地宣称:我,就是那善于发现故事、感悟生活、收藏美好的青春少年!

请以“我就是那少年”为题目,写一篇文章。

要求:① 内容具体,有真情实感;② 除诗歌外,文体不限;③ 不少于500字;④ 不得泄露个人相关信息,如出现本校人名、地名、姓名用××代替;⑤ 不得抄袭。

题目二:生活中,人们每天都会接触到各种各样的数字。其实,有的数字只是一个数字而已,而有的数字,又不只是一个数字。

请以“只是一个数字”或“不只是一个数字”为题,写一篇文章。

要求:① 内容具体,有真情实感;② 除诗歌外,文体不限;③ 不少于500字;④ 不得泄露个人相关信息,如出现本校人名、地名、姓名用××代替;⑤ 不得抄袭。