

2022 年河东区初中毕业生学业考试第一次模拟测试

语文试卷

本试卷分为第 I 卷（选择题）、第 II 卷两部分。试卷满分 120 分。考试时间 120 分钟。

答题时，将第 I 卷选择题和第 II 卷第 19 题答案填涂在“答题卡”上，将第 II 卷答案用黑色字迹的签字笔填写在“答题卡”上，答案答在试卷上无效。

祝你考试顺利!

第 I 卷

注意事项:

1. 每题选出答案后，用 **2B** 铅笔把“答题卡”上对应题目的答案标号的信息点涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号的信息点。
2. 本卷共 11 题，共 27 分。

一、（本大题共 11 小题，共 27 分。1~4 小题，6~7 小题，每题 2 分；5 小题，8~11 小题，每题 3 分）

1. 下面各组词语中加点字的注音，完全正确的一项是（ ）

- | | | |
|--------------|----------|------------|
| A. 贮蓄（zhù） | 称职（chèn） | 拾级而上（shí） |
| B. 砂砾（lì） | 震悚（shù） | 花团锦簇（cù） |
| C. 箴言（jiān） | 狭隘（ài） | 鲜为人知（xiǎn） |
| D. 中伤（zhòng） | 骤然（zhòu） | 一气呵成（hē） |

2. 依次填入下面一段文字横线处的词语，最恰当的一项是（ ）

舞蹈《只此青绿》柔中带刚，行云流水，生动还原了《千里江山图》的气势和_____。其中最大的亮点“青绿腰”主要运用了反重力的核心_____，需要舞者进行长期大量的体能训练，不断加强腰腹肌的控制力。演员们美丽背后的汗水和付出不得不令我们_____。

- | | |
|-------------------|-------------------|
| A. 境界 技术 敬佩 | B. 意境 技术 敬仰 |
| C. 意境 技能 敬佩 | D. 境界 技能 敬仰 |

3. 下面一段文字中有语病的一项是（ ）

- ①嫦娥揽月、北斗指路、祝融探火、“悟空”“慧眼”探秘……2016 年以来，我国航天领域捷报频传。②中国航天展现出科技自强的实力，彰显着大国自信的豪情。③未来，我们将全面运营并建成中国空间站，完成火星采样返回，研制发射新一代载人运载火箭……④中国航天将以跨越星辰大海的豪情壮志硬核前行。
- A. 第①句 B. 第②句 C. 第③句 D. 第④句

4. 依次填入下面一段文字方框内的标点符号，最恰当的一项是（ ）

- 命运就掌握在我们手里，只有勇敢的人才能体会□司马迁受尽刑辱但发愤著成《史记》，响唱千古□张桂梅早年办校处处碰壁，如今“华坪女高”声名大噪，而她也成为“时代楷模”，受人景仰。记住：“莫愁命运不由己，勇敢前行可翻盘□
- A. ， ； ”。 B. 。 ； ”。 C. ： ， 。” D. 。 ； 。”

5. 下面对《南乡子·登京口北固亭有怀》一词的赏析，不恰当的一项是（ ）

南乡子·登京口北固亭有怀

辛弃疾

何处望神州？满眼风光北固楼。千古兴亡多少事？悠悠。不尽长江滚滚流。
年少万兜鍪，坐断东南战未休。天下英雄谁敌手？曹刘。生子当如孙仲谋。

- A.“南乡子”是词牌名，“登京口北固亭有怀”是题目，这是一首著名的怀古咏志之词。
- B.上阕借景抒情，”悠悠”一词既指时间之漫长久远，又指长江水势浩荡，奔流入海的气势。
- C.下阕借曹刘来衬托孙权的英雄形象，表达了作者对英雄的仰慕，对收复失地的强烈愿望。
- D.词的结尾直接引用曹操对孙权的赞语，使用典故，暗示了对南宋朝廷主和派的愤恨。

阅读《二十四节气·立春》一文，完成 6~8 题。

二十四节气·立春

- ①“春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连。秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。”
- ②《二十四节气歌》在我国民间广为流传。“二十四节气”是中国人通过观察太阳周年运动，认知一年中时令、气候、物候等方面变化规律所形成的知识体系和社会实践。汉武帝

太初元年颁布的太初历是阴阳合历，即我们所称的‘农历’，或俗称的‘阴历’，与之对应的是阳历即是公历。

③二十四节气主要形成于黄河流域，以观察该区域的天象、气温、降水和物候的时序变化为基准，作为农耕社会生产生活的时间指南，逐步为全国各地所采用，并为多民族所共享。《尚书·尧典》是有关测定春分、夏至、秋分、冬至时间的最早文献。战国时期，二十四节气已经出现，只是个别名称不同。《淮南子》中有关于二十四节气的完整记载。2016年，“二十四节气”正式列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。

④按照传统的排序方法，立春是二十四节气之首。具体的日期，一般为公历每年的2月3日至5日，在太阳到达黄经315度时，即为立春。“立”是开始的意思。

⑤每一个节气均分为“三候”，立春的三候分别是：一候东风解冻，二候蛰虫始振，三候鱼陟负冰。意思是说，立春的头5天里，东风送暖，冰冻的大地开始解冻；再过5天，在寒冬沉睡的虫子们会慢慢苏醒；到了又一个5天，河里的冰开始融化，冰块漂浮在水面上，鱼儿开始到水面上游动。立春之后，气温回升，春耕大忙季节在全国大部分地区陆续开始。

⑥春去春又回，立春是四时的起点，充满憧憬与期待。在古代，立春不仅是节气也是重要的节日，迎春、打春、咬春、贴春牛图等民俗活动代代相传。

⑦“迎春”——“迎”到家的吉祥如意。“迎春”是立春的重要活动，事先必须做好准备，进行预演，然后才能在立春那天正式迎春。立春日，可以高挂春幡，各家门框上要贴上红纸书写的对联，院内屋内门上墙上也贴满“迎春”“宜春”以及“福”字。大人孩子要换上洁净的新装，在有些地方，爱美的姑娘们头上还会插起写着“春”字“福”字的红绒花，或用彩色绮罗剪出象征春天已到的春燕花鸟等簪在发髻上，也有的用红纸剪刻成雄鸡形状贴在屋门上，因鸡与“吉”谐音，有吉祥如意之意。

⑧“打春”——“打”出来的五谷丰登。在很多地方，立春俗称“打春”。“打春”即“打春牛”，又称“鞭春牛”“鞭土牛”。立春日打春牛，是我国传统民俗文化的重要内容，起源较早，宋代《土牛经》颁布后，打春的风俗流传更广。春牛在形象与做工上也非常讲究。比如，牛身涂以代表五方之色的五彩；牛高四尺，象征春夏秋冬；牛长八尺，寓意立春、春分、立夏、夏至、立秋、秋分、立冬、冬至8个节气；牛尾一尺二寸，代表12个月份等等。在春天降临的时刻，“打春”打出的是欢腾与喜悦，吉祥与祝福。

⑨“咬春”——“品”不尽的阖家之欢。“咬春”又叫“食春盘”，盛行于北京、河北等地。春饼的制作方式并不复杂，饼皮可用温水烫面烙制或蒸制，形状可大如团扇，小如碗碟，1公斤面粉约可烙出16合，两页为一合。饼中所卷的菜除必备有葱丝、甜面酱外，其他菜据一家人爱好可多可少，生熟兼有，荤素齐全。食春饼，一定要卷成筒状，从头吃到尾，俗语叫“有头有尾”。

⑩立春日，一家人围桌品春、出游踏春、诗意赏春，其乐无穷。

（选自《人民日报》文字有删改）

6. 下面有关“立春”的说法，不符合原文意思一项是（ ）

A. “立春”的“立”是开始的意思，立春的具体日期，一般为阴历每年的2月3日至5日，在太阳到达黄经315度时。

B. “立春”是二十四节气之首，“立春”之后，气温回升，全国大部分地区陆续开始进入春耕大忙季节。

C.在古代，“立春”是四时的起点，既是节气也是重要的节日，迎春、打春、咬春、贴春牛图等民俗活动代代相传。

D. “立春”和其他节气一样，分为“三候”。立春的“三候”分别是：一候东风解冻，二候蛰虫始振，三候鱼陟负冰。

7. 下面对本文第⑧段画线句子使用的说明方法和作用分析，正确的一项是（ ）

A.运用了举例子、列数字的说明方法，说明在很多地方，立春日“打春牛”，是我国传统民俗文化的重要内容。

B.运用了举例子、列数字的说明方法，说明立春日“打春牛”时，“春牛”在形象与做工上非常讲究。

C.运用了作比较、列数字的说明方法，说明在很多地方，立春日“打春牛”，是我国传统民俗文化的重要内容。

D.运用了作比较、列数字的说明方法，说明立春日“打春牛”时，“春牛”在形象与做工上非常讲究。

8. 下面对文章内容的分析理解，不正确的一项是（ ）

A. 第③段中引用《尚书·尧典》《淮南子》等内容，意在说明二十四节气在我国古代早已有文献记载，并逐渐形成和完善。

B. 第③段中加点词“主要”是对二十四节气形成地域范围的概括，体现了说明文语言准确、严密的特点。

C. 本文细致入微地描写迎春、打春、咬春等民俗活动，展现“立春”这一重要的节日的其乐无穷以及浓厚的文化内涵。

D. 本文说明对象是“立春”，全文按照时间顺序介绍了关于二十四节气中的“立春”节日的由来、内容、民俗活动等。

阅读《得道多助，失道寡助》，完成9~11题。

天时不如地利，地利不如人和。三里之城，七里之郭，环而攻之而不胜。夫环而攻之，必有得天时者矣，然而不胜者，是天时不如地利也。城非不高也，池非不深也，兵革非不坚利也，米粟非不多也，委而去之，是地利不如人和也。故曰：域民不以封疆之界，固国不以山溪之险，威天下不以兵革之利。得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之；多助之至，天下顺之。以天下之所顺，攻亲戚之所畔，故君子有不战，战必胜矣。

9. 下面句子中加点的词的解釋，不正确的一项是（ ）
- A. 环而攻之而不胜 环：围
- B. 委而去之 委：委托
- C. 池非不深也 池：护城河
- D. 亲戚畔之 亲戚：内外亲属，包括父系亲属和母系亲属

10. 下面句中有通假字的一项是（ ）

- A. 米粟非不多也
- B. 域民不以封疆之界
- C. 亲戚畔之
- D. 失道者寡助

11. 下面对选文的理解分析，不正确的一项是（ ）

- A. 作者开篇提出中心论点，用天时、地利、人和三者相互比较组成。中间两个“不如”相连，表示了递进关系，一个比一个重要。这样提出论点，更显得观点鲜明。
- B. “域民不以封疆之界，固国不以山溪之险，威天下不以兵革之利” 作者用三个形式相同的否定句，能增强文章的说服力，进一步强调了“人和”的重要性。
- C. “寡助之至”会众叛亲离，而“多助之至”则天下归顺。一反一正，运用对比论证论证本文第二个中心论点“得道者多助，失道者寡助”。
- D. 文章析理精微，议论恢宏，气势奔放，阐明引申层层深入，逻辑性很强；还采用了排比的修辞方法，使文章语气强烈，具有说服力。

第II卷

注意事项：

1. 用黑色字迹的签字笔将答案写在“答题卡”上。
2. 本卷共13题，共93分。

二、（本大题共1小题，共8分）

12. 请将下面诗文语句补充完整。（8分）

- （1）我寄愁心与明月，_____。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）
- （2）晴川历历汉阳树，_____。（崔颢《黄鹤楼》）
- （3）_____， 提携玉龙为君死。（李贺《雁门太守行》）
- （4）闲来垂钓碧溪上，_____。（李白《行路难》）
- （5）_____, 八年风味徒思浙。（秋瑾《满江红》）
- （6）树树皆秋色，_____。（王绩《野望》）
- （7）陶渊明《饮酒》一诗中写出诗人看到南山美景后，表达自己远离世俗的闲适恬静，悠然自乐的诗句是_____，_____。

三、（本大题共3小题，共7分）

阅读下面文言文，回答13~15题。

牛僧孺，字思黯，隋牛弘之裔^①。始，韩弘^②入朝，其子公武用财赂权贵，杜塞^③言者。俄而弘、公武卒^④，孙弱不能事，帝遣使者至其家，悉收^⑤货簿^⑥，校计^⑦出入。所以饷^⑧中朝臣者皆在，至僧孺，独注^⑨其左曰：“某月日，送钱千万，不纳。”帝善之，谓左右曰：“吾不谬知人。”由是遂以相，寻迁中书侍郎。

【注释】①裔：后代。②韩弘，河南滑州匡城人。③杜塞：阻塞。④卒：死。⑤货簿：账簿。⑥校计：核算。⑦饷：贿赂。⑧注：批注。

13. 解释文中加点词的含义。（2分）

- （1）悉收货簿：_____ （2）谓左右曰：_____

14. 将文中画线的句子翻译成现代汉语。（2分）

由是遂以相，寻迁中书侍郎。

15. 请结合文章内容，说一说牛僧孺是一个什么样的人？（3分）

四、（本大题共4小题，共15分）

阅读《折耳根里寄乡愁》一文，回答16~19题。

折耳根里寄乡愁
兰欣

①初春时节，南方的土壤格外松软。折耳根隐匿其中，稍不留神，便噌噌生出芽叶，破土而出。这种在西南一带土生土长的野菜，学名鱼腥草，是我家餐桌上不可或缺的一道美食。

②阳光和煦，母亲带着回乡的我和她的外孙女到郊外挖折耳根。山野还是一片枯黄，折耳根却泛出星星点点的春意。它们带着葱郁的生机，在田埂上、山坳里、溪沟旁悄然生长。青红的折耳根嫩叶探出头来，叶片正面是醇和的绿色，叶片背面呈紫红色，与红土地浑然一体。

③向来勤劳的母亲挖折耳根极有经验。她将新叶周围的泥土一锹一锹挖开。折耳根露出来，白白的，细细的。节上长着纤细的根须，根须在泥土中蔓延。多么旺盛的生命！在寒冷的季节里，它们静静扎根，汲取营养。待到大地回温，便向上生长，迎接第一缕春风的洗礼。露出地面的两片新叶，像竖立起的猫耳朵，聆听着春天里鸟儿的鸣啭。待到夏天，折耳根的茎叶硬朗起来。淡紫色的茎上陆续绽放出雪白的花朵。嫩绿的花柱上吐出黄色的蕊，衬托着绿叶白花，煞是动人。这时，母亲会采摘新鲜茎叶和花朵在小院里晒干。炎热的夏季里，泡一杯折耳根叶顿觉解暑。

④母亲用力抖下折耳根根须上黏着的泥土，然后将其熟练地装进篮子。我也挽起袖子，一手紧紧扯住冒出地面的茎叶，一手用铲子挖开根部。我仿佛可以听到顽强的根须被一根根切断的声音。一株寸余长雪白鲜嫩的折耳根被抽出了泥土。女儿蹲在一旁歪着头仔细地看着，然后学着外婆和妈妈的样子。她肉乎乎的小手沾满了泥土，雀跃的样子像春天里叽叽喳喳的小鸟。

⑤母亲转过头看着她的外孙女，温柔地笑着，金黄的阳光洒在她花白的鬓发上。母亲教外孙女哼唱起她儿时的童谣：“折耳根，一到春天遍坡生。外婆带我挖根根，我是外婆乖孙孙。”在母亲的童年里，折耳根是家常菜，也可以卖到乡场集市，以增加收入。山谷清幽，歌声随风声四处飘荡。

⑥轻风拂过，新挖出的折耳根混着泥土的气息扑面而来，那是一种淡淡的草腥味。不一会儿，竹篮已装得满满当当。母亲小心翼翼地将挖出的泥一点点掩回原处。这是老人们传下来的规矩，据说这样，来年折耳根还能继续生长。

⑦看着那折耳根我不禁感慨，在这片曾经贫瘠的土地上，竟生长出这样一种神奇的草根。折耳根不仅可以入食，聪明的先祖们将目光投向这种泥土深处的草根，用折耳根的根治病。就这样，一代代传了下来。

⑧回到屋里，母亲将折耳根反复搓洗，淘去泥土，择去根须。洗净的折耳根呈玉白色，根根饱满。母亲将它掐成一寸一寸的小段，先用食盐码味，几分钟后淘净，再用甘冽的泉水

泡上一会儿，然后沥干水分。接着，放入剁好的姜、蒜、葱末、芫荽，加上胡椒粉、花椒、生抽、食醋拌匀。母亲还有一味秘方——加一勺老坛糟辣椒汁，这样做出来的凉拌折耳根，生鲜脆爽、酸辣十足。除了凉拌，折耳根炒腊肉也是一道颇具黔北风味的美味。

⑨带着独特的泥腥味，折耳根这种野菜从百草香中脱颖而出。咀嚼之后，唇齿留香。如今，它逐渐走上各地的餐桌。离乡在外的我，也常常会在网上买上几斤裹满泥土的折耳根，重拾故乡的味道。每每打开包裹，那沁人心脾的泥土香和野草香，总会带着一缕缕乡愁，悄悄从折耳根的根底爬上叶尖，再爬上我的心尖。

（选自《人民日报》，略有删改）

16. 请结合文章内容，概括折耳根的用途。（4分）

17. 请结合语境，赏析第⑥段画线句子中加点字的表达效果。（3分）

母亲小心翼翼地将挖出的泥一点点掩回原处。

18. 请结合全文分析，为什么作者在“折耳根”里寄“乡愁”。（4分）

19. 下面对文章的理解分析，不正确的两项是（ ）（4分）

A. 文章开头写初春时节折耳根隐匿在松软的土壤中，稍不留神，便破土而出的情景，从而引出下文描写母亲带着回乡的“我”和她的外孙女到郊外挖折耳根的内容。

B. 文中第③段中对“折耳根”的描写运用了比喻和拟人的修辞手法，生动形象地写出了折耳根顽强地生命力和动人的姿态。

C. 第④段写“我仿佛可以听到顽强的根须被一根根切断的声音。”与第⑥段写“母亲小心翼翼地将挖出的泥一点点掩回原处。”形成对比，写出既要挖折耳根又要保护其生长的矛盾。

D. 文中第⑧段通过动作描写刻画出母亲将折耳根制作成美食的精心娴熟，与开头写“折耳根是我家餐桌上不可或缺的一道美食”相呼应。

E. 文章运用多种表达方式描写野菜“折耳根”，因其独特的泥腥味从百草香中脱颖而出，被人们随便摘挖，作者呼吁人们要遵守“老人们传下来的规矩”，保护折耳根自然生长。

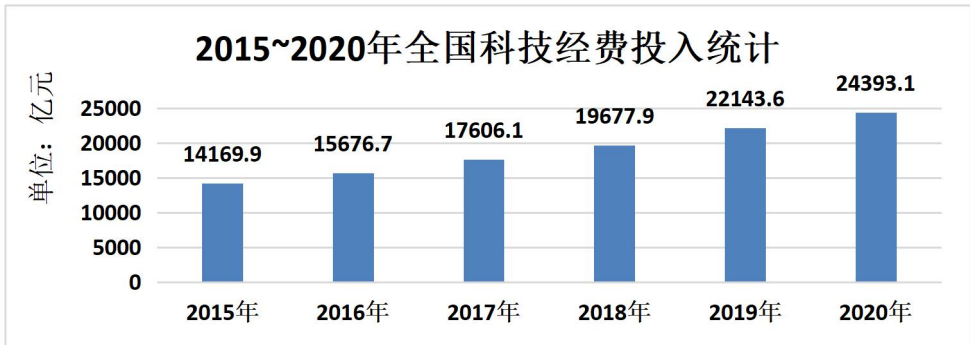
五、（本大题共4小题，共13分）

（一）综合性学习（5分）

国际奥委会主席巴赫指出：“科技的潜力令人惊叹，北京冬奥会在奥运会历史上第一次真正挖掘了这种潜力。”为了进一步了解科技感、未来感十足的北京冬奥会，某班将开展以“走进科技冬奥”为主题的综合性学习活动。同学们为活动搜集了以下四则材料。请按照要求，回答20~21题。

【材料一】中国高度重视科技创新工作，坚持把创新作为引领发展的第一动力。党的十八大以来，中国科技实力正在从量的积累迈向质的飞跃，从点的突破迈向系统能力的全面提升。为世界奉献一届精彩、非凡、卓越的奥运盛会，离不开强大科技实力的支撑。科技冬奥确实展现了中国举世瞩目的创新发展成就。

【材料二】



【材料三】流光溢彩的开幕式视觉盛宴背后，是超大8K超高清地面显示系统、人工智能实时捕捉技术、裸眼3D技术等高科技手段的汇聚。冬奥会中的科技创新彰显了中国以改革创新为核心的时代精神。科技不仅为北京冬奥会赋能，有关技术的转化和推广应用，也将为中国和世界的可持续发展催生动力。

【材料四】科技冬奥也是创新推动人类进步的缩影。中国速度滑冰运动员全身裹紧的速滑服，可以有效降低风阻；中国钢架雪车健儿足下的高科技战靴，有采用仿生流体力学设计的导流线和科技材料打造的鞋底异形曲面碳板，能为运动员起跑、滑行提供重要支撑……在科技进步的推动下，运动员更快、更高、更强成为可能。

20. 请探究【材料二】的内容，简要写出你的结论。（2分）

21. 请根据以上相关材料，概括“科技冬奥”有哪些重要意义和价值？（3分）

（二）名著阅读（8分）

22. 根据阅读积累，在下面表格的横线处填写相应的作品或人物。（4分）

作品	人物	文段
《水浒传》	①	①迎上去，举起两个拳头在蒋门神面前晃了晃，忽然转身就走。蒋门神大怒，正要追赶，没提防①回转身起左脚踢中蒋门神的小肚子，疼得蒋门神蹲下去，紧接着①的右脚又起，踢在对方额角，蒋门神往后便倒。这一招有讲究，叫“玉环步，鸳鸯脚”。

《②_____》	鲁迅	这所谓“书”，是指我开蒙时候所读的《鉴略》。因为我再没有第二本了。我们那里上学的岁数是多拣单数的，所以这使我记住我其时是七岁。我忐忑着，拿了书来了。他使我同坐在堂中央的桌子前，教我一句一句地读下去。
《红星照耀中国》	③_____	③曾就读湖南省立第一师范学校，农民出身的知识分子，他面容消瘦，个子高出一般中国人，一头浓密的黑发留得很长，双目炯炯有神，鼻梁很高，颧骨突出，是一个非常精明的知识分子面孔。
《④_____》	法布尔	杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎“缺了布料”的短身燕尾礼服；小甲虫“为了它的后代做出无私奉献，为儿女操碎了心”；而被毒蜘蛛咬伤的小麻雀会“愉快地进食，如果我们喂食的动作慢了，它甚至会像婴儿般哭闹。”

①_____ ②_____ ③_____ ④_____（每空 1 分）

23. 《西游记》一书描写了唐僧师徒四人组建的取经团队，一路跋山涉水、降妖除魔的故事，某班同学读后认为虽然四个人都有缺点，但是要取经成功四个人缺一不可，就像我们身边的团队一样，每个人也都有短处，但是要想成功缺一不可，请你结合书中情节选取其中两个人说一说取经之路为什么缺“他”不可。（4分）

六、（本大题共 1 小题，共 50 分）

24. 作文（50 分）

一位哲人说过，“穷在内心，世界一片荒芜；富在内心，人生丰富绚烂。”怎样才能使我们的内心“富”起来呢？一句富含哲理的话，一本回味无穷的书，一个谈吐风趣的人，一次与众不同的经历，一番困境中的坚守，一回挫折中的站起，一段寂寞中的忍耐，一场奋斗中的不屈……凡此种种，都可以丰富我们的心灵；善良、真诚、爱心、勇敢、坚毅这些富足的精神让人如沐春风。对此，你有怎样的经历和感悟呢？

请自拟题目，自选角度，写一篇文章。

要求：

- （1）紧扣主题，内容具体充实；
- （2）有真情实感；
- （3）文体不限（诗歌、戏剧除外）；
- （4）不少于 600 字；
- （5）文中请回避与你相关的人名、校名、地名。