

2022 年春期七年级期中调研测试试卷

语 文

注意事项:

1. 本试卷共 8 页, 四个大题, 20 个小题。满分 120 分, 考试时间 120 分钟。
2. 本试卷上不要答题, 请按答题卡上注意事项的要求直接把答案填写在答题卡上。答在试卷上的答案无效。

一、语言积累与运用。(共 28 分)

为全面提升学生的综合素质, 引导学生认真观察生活中的语文现象, 学校开展“品味生活中的语文”主题综合性学习活动, 请你参与并完成下列问题。

1. 下列词语中加点的字, 每对读音都不同的一项是 () (2 分)

- | | | |
|----------|---------|-----------|
| A. 笨拙/茁壮 | 契约/锲而不舍 | 切中时弊/望闻问切 |
| B. 小楷/揩油 | 谥号/精益求精 | 忍俊不禁/正襟危坐 |
| C. 深挚/炽热 | 角逐/角色扮演 | 颌首低眉/汗马功劳 |
| D. 殷红/殷切 | 咀嚼/咬文嚼字 | 豪气干云/精明强干 |

2. 下列词语中, 书写全都正确的一项是 () (2 分)

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 糟蹋 | 愧怍 | 红高粱 | 群蚁排衙 |
| B. 宛转 | 气概 | 根深蒂固 | 沥尽心血 |
| C. 卓越 | 伴侣 | 心不再焉 | 妇孺皆知 |
| D. 薪金 | 草率 | 迥乎不同 | 锋芒必露 |

3. 下列说法中有误的一项是 () (3 分)

A. 文言文中的称谓语非常丰富, 有自称, 有他称 (除一般他称外, 又有爱称、敬称等)。如“卿今当涂掌事”中的“卿”是古代君对臣的爱称。

B. 《孙权劝学》节选自《资治通鉴》。《资治通鉴》是北宋司马光主持编纂的一部编年体通史, 记载了从战国到五代共 1326 年间的史事。

C. 抒情方式分为直接抒情和间接抒情。“邓稼先是中国几千年传统文化所孕育出来的有最高奉献精神儿子”是直接抒情。

D. 北宋时期政治家、文学家欧阳修, 谥号“文忠”, 是“唐宋八大家”之一。

4. 古诗文填空。(8分)

古诗文阅读陶冶了我们的情怀：与韩愈漫步于晚春时节，他看到花木仿佛有了生命一般，知道春将归去，脱口而出：“____，____”这是诗人特别珍惜春光争芳斗艳，尽情舒展生命的本色；与王维静坐竹里馆，从“____，____”中感受到夜静人寂，明月相伴的清幽宁静；《木兰诗》中“____，____”一句让我们领略了花木兰战场生活的艰难苦寒；与岑参路遇，他以“____，____”向我们展示了偶遇返京使者，万分喜悦，并托其向家人报平安的情形，语言平实，情感复杂。

5. 阅读下面名著选段，完成练习。(共4分)

下面两幅图均出自《骆驼祥子》，请任选一幅，简要概述相关情节，并说一说里面人物的出现对祥子产生怎样的影响。



图一



图二

6. 综合性学习。(共8分)

“民族不能没有英雄，国家不能没有先锋。”你所在的班级召开“致敬英雄”为主题的系列活动，请你参与并完成下面的任务。

【任务一·爱国精神永流传】

(1) 活动开始时，你想使用下面两幅图作为本次活动的宣传背景，请结合图画的画面内容向老师说明你选择这两幅图的原因。(5分)



图一



图二

【活动二·英雄故事分享会】

(2) 在故事分享环节,小雪同学分享了魏巍的《谁是最可爱的人》后,小林同学将继续分享陆定一的《老山界》,请作为主持人的你设计一段串联词。(3分)

二、现代文阅读。(共28分)

(一) 阅读下文,完成7—10题。(共16分)

一级英雄柴云振:乡间埋名33年

①抗美援朝战争中,他因受重伤转院救治,与部队失联后,他脱下戎装回到家乡。谁也不知道,他的身上遗留下24处伤痕;谁也不知道,他曾出生入死、为共和国立下赫赫战功。1951年,战局犹紧,部队多次找寻未果,只能认定他为烈士。没想到,33年后,已“牺牲”的他,被一则92字的寻人启事找回。

②他是中国人民志愿军一级战斗英雄、志愿军特等功臣获得者、朝鲜一级自由独立勋章获得者柴云振。而写下那则寻人启事,找回英雄的,是另一位志愿军老兵,空降兵某军原副师职研究员李天恩。

③抗美援朝期间,李天恩是志愿军第15军《战场报》的记者,他穿梭于炮火硝烟之间,采写了大量英烈的故事。这其中,就有柴云振。

④1951年,柴云振在朴达峰阻击战中,带领5名战士攻克两个前沿阵地,歼敌200多人,身负重伤昏迷不醒被抬下战场。得知他的事迹后,李天恩立即赶往战地医院准备采访,却被告知,柴云振因为伤势较重,已经转运回国医治。后来,李天恩得知柴云振已经伤愈,但在归队的战士里,再也没有看到过他。后来,由于部队回国后历经几次整编,当时的征兵资料也不完善,部队和柴云振就此失去了联系。

⑤1984年,空军指示为部队的英烈立传。负责牵头编写部队《抗美援朝战争史》的李天恩,在部队领导提供的一份烈士名单上看到了那个熟悉的名字,他当时就提出了异议。“柴云振现在生死不明,如果他还活着,我们却把他当烈士立传,这是要闹笑话的。”李天恩说。部队首长了解到情况后,非常重视,指示一定要尽快搞清楚,只要还有一线希望,一定要找到柴云振。

⑥茫茫人海,要找到一个失联33年的老兵,谈何容易。更何况,关于柴云振,除了知

道名字外，李天恩和战友们几乎没有任何其他资料。后来他们终于想到了一个办法：根据部队行军作战的路线，在沿途“撒网”，向当地民政部门发函，请他们帮忙寻找柴云振。

⑦作为一支英雄部队，他们的战斗足迹穿越了大半个中国。在发出了四五十封信函后，李天恩终于得到了一个非常重要的信息：山西阳泉的一位退伍老兵孙洪发，给部队写来信件，当年在战场上，他曾为受伤的柴云振包扎过，记得他是四川口音。

⑧这条关键信息，迅速缩小了查找范围，但还不够精确，李天恩想出了一个点子——登寻人启事。他写了一则 92 字的寻人启事，在《四川日报》上连续刊登了两天，特别提到，请柴云振看到消息后，回老部队，有人找。

⑨半个月后，李天恩接到电话：“你要找的老英雄柴云振找到部队来了！”他喜出望外，赶紧让人安排柴云振到招待所住下，从不抽烟的他，买了一包香烟，就向招待所赶去。

⑩李天恩赶到招待所，见到的是一位看上去很普通的老农民。李天恩握住柴云振长满老茧的手，激动地说：“终于回家了，回家了！”

⑪李天恩把烟递过去，柴云振接烟时，露出短一截的右手食指，这引起了李天恩的注意：“这是怎么回事？”柴云振的讲述，牵动思绪，回到 30 多年前朴达峰那个生死搏斗的战场。

⑫柴云振回忆，当时阵地上只剩他一个人，他忽然听见身后有脚步声，转身一看，4 个高大的美国兵已经冲上来，只有不到 20 米了。他立即举枪扣动扳机，当场击毙了 3 个美国兵，手臂、腰部等多处也被敌人的子弹击中。

⑬他强忍剧痛，准备消灭最后一个敌人时，却发现冲锋枪里没有子弹了。他只好扔掉枪，冲上前去与美国士兵搏斗。敌人体形高大，双方扭打在一起，柴云振伸出五指想去挖他的眼睛，不料右手食指戳进了他嘴里，当即被他咬断一截。敌人抓起一块岩石，对着柴云振的脑袋狠狠地砸下去，他当下失去了知觉。

⑭因为手受伤不能再参加战斗，柴云振隐姓埋名回到四川省岳池县的小村庄，过起了务农的生活。如果不是看到《四川日报》上的那条寻人启事，他的子女都不敢相信，父亲竟然是一位大英雄。

⑮找到柴云振后，空降兵某军为他出示了证明材料，帮助他在四川老家落实了政策待遇。但这位英雄老兵，仍像 30 多年前回乡时一样，低调简朴，从不向人炫耀自己的功劳。

⑯2018 年 12 月 26 日，柴云振因病逝世。他的一生，光荣而又平凡，战场之上英勇拼杀，

回归乡土隐姓埋名，但他从没向部队和组织要求过什么。如此朴实纯粹、炽热恒久的家国情怀，值得我们钦佩和铭记。建功立业、淡泊名利的精神，正在一代又一代空降兵身上传承。

(作者：陈倩 选文有删改)

7. 请按时间顺序简要叙述李天恩寻找柴云振的经过。(4分)

8. 根据提示品析下面语句。(4分)

A. 如果不是看到《四川日报》上的那条寻人启事，他的子女都不敢相信，父亲竟然是一位大英雄。(从词语运用的角度)(2分)

B. 但这位英雄老兵，仍像30多年前回乡时一样，低调简朴，从不向人炫耀自己的功劳。(从表达方式的角度)(2分)

9. 《谁是最可爱的人》与本文中，都引入当事者对在朝鲜战场的回忆性描写，请结合具体内容说说这种写法的表达效果。(4分)

10. 本文的标题有何妙处?(4分)

(二) 阅读下文，完成11—13题。(共12分)

李阿婆的幸福生活

①菜市场里，白发苍苍的李阿婆拄着拐杖，步履缓慢，影子拖得老长。她看着摊子上各式各样的凉菜，自言自语：“这个我咬不动，那个我嚼不动，我只想找点咬得动的菜吃。”她一边挑，一边说话，夹了肉丝烧茄子，又选了几枚鸽子蛋。她挑完之后还晃了两下盆子，似乎在掂量有多重，把盆子递给店员，去皮一称还不到四两，仅仅三块五。她说过，家里只有她一个人，吃不了多少东西可以理解，可这也太少了！

②如果老板娘在场，绝对不会为老人调菜的，她会说，调这么点菜还不够配料钱。只有店员小姑娘愿意为老人调菜，记下的菜谱，不知修改了多少遍。老人不断强调，不要放糖，少放点酱油，我家里有的是酱油。

③可每当节假日，老人买菜的分量就特别大，她说家里人多，祖孙三代，整整十口人，

买少了不够吃。“小姑娘，今天中秋节，给我选最好的菜，可要现场烧：鸡一定要白斩鸡，鸭要北京脆鸭，加上河里的虾，海里的蟹……我家老头与孩子可喜欢吃这些呢。”

④店员小姑娘一边动作利索地记下菜谱，准备一个又一个的装菜盒子，一边说：“阿婆，您孙女小雅是我初中同学，我们好久没见了，小雅回家时您一定得告诉我。”李阿婆说：“好，好，我孙女在外地打工赚钱，回家时一定告诉你。很快就会回家的，很快就会回家的。”她说到后面，声音越来越轻。

⑤“现烧热菜——清蒸鲤鱼，一定要记得在鱼身上开花刀，可以帮助调料的味道渗入鱼肉中。大葱、盐、胡椒粉、黄酒、玉米油、花椒、姜丝、葱段、八角、桂皮，要一起塞进鱼肚子的。”

⑥小姑娘笑着说：“李阿婆，您这是五星大厨的做法呦。”李阿婆笑说着：“这样才能够更完好地保持鱼肉的鲜嫩滋味，口感松软细腻，吃起来爽而不腻。小姑娘，吩咐厨师根据我的要求烧，不要搞错了！”

⑦“再要一个红烧肉，用半肥半瘦的五花肉为主料，文火烧制，这样做出来的肉香甜松软，入口即化，肥而不腻。”

⑧李阿婆等了两小时，接过热菜，看着香气扑鼻，色泽诱人的红烧肉，得意地抿着嘴笑了：“真是高手烧的，红烧肉味道很好，关键是他们火候处理得当，真是老少皆宜的美食。”接着，她颤抖着手拿出了她的“钱包”——破旧的尼龙袋，袋子皱巴巴的，看起来已用过很长时间。她大方地拿出好几张大钞：“你看，我有退休金，还花不了呢！”

⑨“李阿婆，还是您幸福，不愁吃穿，孩子们都回家过节！”

⑩“李阿婆，您买这么多菜，家里肯定来了不少客人吧？”街坊们纷纷附和着说，无不投来羡慕的目光，李阿婆笑意盈盈地在街坊邻居的目光里费劲地拎着丰盛的晚餐回家……

⑪“饭做好了。”有了智能电饭锅那温柔的提示音，家里温馨了许多，李阿婆的心情也愉悦了许多。“来啦来啦。”她总要回应一声才去打饭。李阿婆郑重地拿出一大摞饭碗、筷子，按顺序端端正正慢慢地摆放在桌面上。

⑫上座位置是留给她丈夫的，照片就挂在墙上，依然年轻英俊，眼睛直盯着餐桌呢。下面位置，依次是右边留给在深圳打工的儿子儿媳、孙子孙女一家，左边留给在杭州工作的女儿女婿、外孙外孙女一家。她为每个空位发一只饭碗、一双筷子、一把调羹，再虔诚地为全

家挨个祈祷一番后，才庄严宣布：“开始用餐，尽管吃。”说完，她的眼里已经满含泪水。

⑬接着，她拿出每天坚持画杠杠的小本子，数一数：丈夫离世 4635 天，儿子上次回家至今 528 天，女儿上次回家至今 613 天……

（作者：谢丙其）

11. 请以李阿婆的口吻讲述本文的故事。（4 分）

12. 本文是如何刻画李阿婆的形象的？（4 分）

13. 本文题为“李阿婆的幸福生活”，但却花费大量笔墨写李阿婆与店员小姑娘的对话，结合全文说说这样安排的好处。（4 分）

三、古诗文阅读（共 14 分）

阅读下面两个语段，完成 14—17 题。（共 10 分）

【甲】初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

（选自《孙权劝学》）

【乙】赵襄王学御于王子期^①，俄而与子期逐^②，三易^③马而三后。襄主曰：“子之教我御，术未尽也？”对曰：“术已尽，用之则过也。凡御之所贵，马体安于车，人心调^④于马，而后可以进速致远。今君后则欲逮臣，先则恐逮于臣。夫诱^⑤道争远，非先则后也。而先后心皆在于臣，尚何以调于马？此君之所以^⑥后也。”

【注】①赵襄主：赵襄子。御：驾车。王子期：古时善于驾车的人。②逐：追赶，这里指驾车比赛。③易：更换。④调：协调。⑤诱：引导。⑥此……之所以：这就是……的原因。

（节选自《赵襄王学御》）

14. 解释下列句子中画横线的词。（2 分）

(1)卿今当涂掌事 当涂：

(2)但当涉猎 但：

15. 将下列句子翻译成现代汉语。(4分)

(1) 孤岂欲卿治经为博士邪?(2分)

(2) 士别三日,即更刮目相待,大兄何见事之晚乎!(2分)

16. [甲]文中的吕蒙才略惊人长进的原因是_____。[乙]文中的赵襄王落后的原因是_____。(均用文中原句回答)(2分)

17. 从[甲][乙]两文中你分别获得了什么启示?(2分)

阅读下面一首诗,完成18—19题。(共4分)

木兰诗(节选)

爷娘闻女来,出郭相扶将;阿姊闻妹来,当户理红妆;小弟闻姊来,磨刀霍霍向猪羊。
开我东阁门,坐我西阁床,脱我战时袍,著我旧时裳,当窗理云鬓,对镜帖花黄,出门看火伴,火伴皆惊忙:同行十二年,不知木兰是女郎。

雄兔脚扑朔,雌兔眼迷离;双兔傍地走,安能辨我是雄雌?

18. 由最后一段演变而来的成语是什么?其含义是什么?(2分)

19. 有人称“木兰”这一形象既是“云鬓花黄的少女”,又是“金戈铁马的英雄”。你同意这个观点吗?请谈谈你的看法。(2分)

四、作文。(50分)

20. 任选一题作文:

(1) 向上、向善、向美,是我们不变的追求。正在成长中的你,拿起手中的笔,请以“我渴望_____”为题,写出你内心深处最真挚的情感吧。文体不限(诗歌除外)。不少于600字。不得出现真实的人名、地名、校名。

(2) 你的生活中一定有故事,讲给我们听吧。请以“珍藏在心中的故事”为题作文,我们一起或感动、或伤心、或喜悦……在你的故事中,我们且行且珍惜。文体不限(诗歌除外)。不少于600字。不得出现真实的人名、地名、校名。