2021——2022学年度第二学期七年级语文期中质量检测

（满分：120分　　时间：120分钟）

提示：所有题目均在答题卡上作答，在试题上作答无效。其中，选择题要求用2B铅笔正确涂写在“客观题答题区”。请同学们认真答题！

一、积累与运用（满分21分）

1. 下列各选项中加点字的读音全都正确的一组是（　　）（2分）

A. 迭起（dié）　　调羹（gēng）　　选聘（pìng）　　目不窥园（kuī）

B. 屏障（píng）　　譬（bì）如　　硕果（shuò）　　潜心贯注(qiǎn)

C. 疙瘩（gē）　　浊流（zhuó）　　呜咽（yān）　　锲而不舍（qì）

D. 抹杀（mǒ）　　诘（jié）问　　咀嚼（jué）　　鞠躬尽瘁（cuì）

2. 下列各组词语中汉字书写全都正确的一组是（　　）（2分）

A. 咳嗽　　深霄　　狂澜　　锋芒必露

B. 震竦　　吩咐　　峭壁　　妇孺皆知

C. 谦逊　　取缔　　灌输　　慷慨淋漓

D. 烦燥　　攀谈　　愧怍　　深恶痛决

3. 下列句子中加点的成语使用不正确的一项是（　　）（3分）

A. 2022年北京冬奥会，中国选手谷爱凌获得自由式滑雪女子大跳台金牌，她成了家喻户晓的人物。

B. 中学生正处在身体发育的关键时期，而有的同学对保护视力的重要性却不以为然。

C. 我们不要把精力全放在微不足道的事上，要从大局出发，着眼于大处，统筹规划。

D. 这一切是显得是多么的扑朔迷离呀，让人想不明白猜不透。

4. 下列各项句子有语病的一项是（　　）（2分）

A. 这些美文，或论述读书的重要性，或谈论读书的方法，内容丰富，可读性很强。

B. 当地时间3月3日，俄乌第二轮会谈结束，俄乌双方就临时停火建立人道主义通道达成一致。

C. 疫情期间，请广大市民注意防护，保持良好的心态，不要恐慌，切忌不要造谣传谣。

D. 随着音像制品的迅速普及，“读图”已逐渐成为未成年人获取知识的重要形式。

5. 依次在划线处填入句子，衔接最恰当的一项是（　　）（3分）

面对突发的新冠肺炎疫情，_____，果断采取防控措施，全国人民紧急行动。

人们居家隔离，_____；娱乐、体育场所关闭；政务服务网上办理；学校开学有序推迟；公共服务场所设置安全“一米线”。_____。

城乡社区干部、志愿者站岗值守，防疫消杀，送菜购药，缓解燃眉之急；医学专家实时在线，科学指导，_____；快递员顶风冒雨，在城市乡村奔波；司机夜以继日，保障物资运输；教师坚守岗位，_____；新闻工作者深入一线，传递温情和力量。_____。

①防疫拉开了人们的距离

②国家坚持人民至上、生命至上

③网上传道授业

④取消出访和聚会

⑤抗疫密切了人们的联系

⑥增强抗疫信心

A. ⑥①③②④⑤　B. ⑥②⑤③④①　C. ②④①⑥③⑤　D. ②④⑤③⑥①

6. 古诗默写填空（6分）

徜徉在古文诗苑中，我们感受了诗人的喜怒哀乐，邂逅了很多有趣的灵魂。“马上相逢无纸笔，（1）_____”，这是岑参报国与亲情难以两全的情感；“杨花榆荚无才思，（2）_____”，这是韩愈借杨花榆荚来书写对春的留恋；“（3）_____，弹琴复长啸”写诗人独坐竹林，内心的淡定与自然的幽静融合一起；《春夜洛城闻笛》中“（4）_____，何人不起故园情”写伤离惜别的曲调，勾起了诗人无尽的乡思；面对“（5）_____，寒光照铁衣”的战地苦寒生活，木兰依然没有丝毫退缩；诗中“双兔傍地走，(6)_____”是对木兰巾帼不让须眉的高度赞颂。

7. 下列关于诗歌理解有误的一项是（　　）（3分）

A.《春夜洛城闻笛》首句“暗飞声”的“暗”字，包含了不知此笛为何人所吹、从何处而来的意思，也有断续、隐约之意，这与诗的情境是一致的。

B.《竹里馆》中的“深林人不知，明月来相照”一句写幽深的树林不知道我的心思，只有明月来陪伴我，表达了诗人内心的孤独落寞之情。

C.《逢入京使》中“双袖龙钟泪不干”，龙钟是沾湿的样子，此处诗人用夸张手法表达了对家人的思念。

D. 韩愈的《晚春》是一首写暮春的诗，诗人不仅从花草树木的角度写对春天的留恋之情，同时这首诗还蕴含着人生哲理，很有新意。

二、名著阅读（满分6分）

8. 下面有关名著《骆驼祥子》的表述不正确的一项是（　　）（3分）

A.《骆驼祥子》的作者是老舍，原名舒庆春，字舍予，北京人，我国现当代著名作家，有“人民艺术家”的称号。

B.小说《骆驼祥子》讲叙的是一个普通人力车夫的辛酸故事。祥子老实、健壮、坚忍，如同骆驼一般。到小说结尾，祥子变成了麻木、潦倒、狡滑、好占便宜、自暴自弃的行尸走肉。

C.小福子因为难产而死，祥子为了办丧事，无奈又卖了洋车，同时因为生活的压力，又拒绝了心爱的虎妞再次和他组建家庭的要求。

D.小说《骆驼祥子》揭露了黑暗的旧社会对淳朴善良的劳动者所进行的剥削和压迫，控诉了旧社会活生生把人“变”成鬼的罪恶，表达了作者对劳动人民的深切同情。

9.祥子是旧社会劳苦大众的代表人物，他的人生三起三落，请你简要概括他人生的“三落”。（3分）

三、文言文阅读(满分12分)

傅永字修期，清河人也。幼随叔父洪仲自青州入魏，寻复南奔。有气干，拳勇过人，能手执马鞍，倒立驰骋。年二十余，有友人与之书而不能答，请洪仲，洪仲深让①之而不为报。永乃发愤读书，涉猎经史，兼有才干。帝每叹曰：“上马能击贼，下马作露布②，唯傅修期耳。”

（节选自《北史·傅永列传》）

注：①[让]责备。　　②[露布]公开的文告。

10.下列选项加点词意思有误的一项是（　　）（2分）

A.但当涉猎，见往事耳（见：了解）　（《孙权劝学》）

B.唯傅修期耳(唯：只　)

C.涉猎经史（涉猎：粗略地阅读）

D.即更刮目相待(更：更加)　（《孙权劝学》）

11.下列各句中“之”的用法与例句相同的一项是（　　）（2分）

例句：有友人与之书而不能答

A.大兄何见事之晚乎（《孙权劝学》）　B.久之，目似瞑，意暇甚（《狼》）

C.禽兽之变诈几何哉（《狼》）　D.睨之久而不去（《卖油翁》）

12.下列各项句式与例句相同的一项是（　　）（2分）

例句：傅永字修期，清河人也。

A.尝射于家圃　（《卖油翁》）　B.自钱孔入，而钱不湿（《卖油翁》）

C.天，积气耳（《杞人忧天》）　D.白雪纷纷何所似（《咏雪》）

13.下列选项对文意理解有误的一项是（　　）（2分）

A.傅永年轻时虽然勇武过人，但缺少学问。有朋友给他一本书，他竟然不理解，答不出朋友从书中提出的问题。

B.傅永后来意识到读书的重要性，刻苦努力，广泛阅读经书和史书，才干大有进步。

C.傅永的文韬武略后来受到了皇上的赞叹，皇上夸奖他既能上战场，又能写文书。

D.本文和《孙权劝学》都告诉我们读书的重要性，同时启示我们：知道自己的不足之处后，然后刻苦努力，就能够有所成就。

14.翻译下列句子（4分）

（1）卿今者才略，非复吴下阿蒙！（《孙权劝学》）

（2）幼随叔父洪仲自青州入魏，寻复南奔。

四、现代文阅读（一）(14分)

爆米花香

①腊月的一个下午，阳光正好。走在古老的东禅巷，阳光照亮了半条巷子，巷子的另一边则在背阴处。

②近年来随着旧城改造的推进，浙江黄岩留下的旧街老巷已经不多。而留在这些巷子里生活的，也大多是上了年纪舍不得离开的人。每每走在这些街巷，我都有一种时光倒流的恍惚感。

③远远地，听到沉闷的一声“砰”响，好多年没有听到这种声音了。没多久，就闻到了熟悉而又陌生的爆米花的香味。走近了一看，果然有一群人，手里正拿着各种容器，容器内装着还散发着热气的爆米花。

④记得小时候在北方，每到快过年时，放学回家的路上，远远地就会听到这种声音。我们老远就把耳朵捂着，眼睛也不敢看那个炉子的“爆破”过程。但实际上心里却很欢喜。常常是飞快地跑回家，拿来各种能够“爆破”的粮食。有的同学拿来玉米，“爆”出来的是“苞米花”；有的拿来大米，“爆”出来的是“大米花”。大家还会互相交换，这样能吃到不同的口味。

⑤那一声“巨响”后，小锅炉里的米花会急躁地、兴奋地冲进一个长长的、有着细密网眼的布袋里。等热气消散，打爆米花的人会拎住长布袋的一头，将米花瀑布般地倒出来。我们这些孩子将它们用一个干净的脸盆接住，装好后带回家。一碗米刚好“爆”一盆米花。回家后，等盆里白白胖胖的米花彻底冷却，再装进密封的饼干桶、玻璃罐、布袋中，留着慢慢享用。

⑥那时候，我们会把干燥的食品直接放在衣服口袋里。上学前，我们常常在口袋里塞几把米花，一路上，时不时地伸手到口袋里抓一把出来吃。放学后回到家里，还会把米花放到糖水里，这样吃出的是另一种味道。

⑦其实，我的母亲自己就会做不少美食。在那个物资匮乏的年代，一年四季她总能做出一些美味。冬天的北方，每家都会储藏大白菜、萝卜和大葱。母亲把萝卜切成厚度一厘米左右的片，在每片上再切几刀，然后挂在铁丝或绳子上晾晒，之后放些盐腌制起来，没多久就可以吃了。这些萝卜干既可以当零食，也可以就稀饭，还可以炒菜。快过年时，母亲还会用北方最常用的面粉，做出各种小点心：

麻花、油条、猫耳朵、叶片、金果条……普普通通的面粉在母亲的摆弄下，变成了花样百出的小吃。

⑧随父母从部队转业到黄岩，已是上世纪八十年代初。这时物资供应已经完全不一样了，许多小时候觉得稀罕的东西都变得寻常起来。比如，在街上可以看到农民担着自己种的新鲜蔬菜在售卖，街巷里时不时地飘来阵阵大海的咸腥味。那些原来母亲做给我们吃的小点心，也可以在街头小店里买到，不必再等到过年才有口福。

⑨但有一样东西，似乎还是只有临近过年时才能吃到，那就是爆米花。

⑩南方的爆米花，与北方相比有些许不同。比如把年糕切成片，“爆”出来的是扁圆形的“糕片”；切成条，“爆”出来的则是长条形的“糕条”。有时候人们还会用豆类来“爆”。另外，“爆”的时候放少许糖精，则多了份松而甜的口感。

⑪物资越来越丰富，人们却开始咀嚼记忆的味道。可惜呀，平时街上也再难见到，那个巷口的小车和车上小小的锅炉，还有摇炉的人不声不响站起时孩子们见状奔跑的瞬间……

⑫而今，当那不经意的一声闷响传来时，当那特有的香味远远飘来时，便又勾起了人们的记忆，眼前仿佛看到了一个个欢呼雀跃的身影，耳边仿佛听到了一阵阵欢声笑语……

15. 请用简洁的语言概括选文④—⑥段，作者围绕爆米花回忆了哪几件事？（3分）

16. 根据要求赏析句子。

（1）那一声“巨响”后，小锅炉里的米花会急躁地、兴奋地冲进一个长长的、有着细密网眼的布袋里。（请从修辞角度赏析句子。）（2分）

（2）物资越来越丰富，人们却开始咀嚼记忆的味道。（请分析加点词语的表达效果。）（2分）

17. 文章第⑦、⑧段与“爆米花”无关，能否删掉？并说说你的理由。（3分）

18. 结合文章内容，谈谈对题目“爆米花香”的理解。（4分）

五、现代文阅读（二）（17分）

老枣树下的斑驳流年

化　君

①淅淅沥沥的秋雨，从晨落到暮。窗玻璃发出啪啪嗒嗒的声响，像极了老家院子里那棵老枣树上的红枣落到地面的声音。

②正是红枣上市的季节。老家院子里的老枣树上一定挂满圆滚滚紫溜溜的红枣了吧，被连绵的雨珠儿击落一地，树下有否拾枣的人？

③从前，红枣成熟的季节，母亲便挎了一篮子红枣给我送来，不厌其烦地和我絮叨小时打枣的事儿。如今，这样的情景，于我成了一种高不可攀的奢望和梦想。

④我是老枣树看着长大的。除了母亲，我和老枣树最亲。每年燕子飞来的时候，我就围着老枣树转悠。终于看见青蒙蒙的芽儿了，终于开出黄盈盈的小花了，终于绿碧碧的枣儿有了红意。

⑤我找来一根长棍子递给母亲，拉着她来到老枣树下。母亲仰头朝树上望，忽而举起棍子就打。落地的枣儿仿佛一只只欢蹦乱跳的兔子，满地撒欢。我小跑着来来回回追赶着去捡。可是，才捡了几颗，母亲就停下不打了。母亲说，枣熟透了才好吃。等树上的枣全都变红的时候，母亲却又换了说法，得留着，过年时好给你蒸枣糕吃。从此，红枣成了一道过年时才能吃到的美味。

⑥母亲也有破例的时候。

⑦八岁那年，一天，放学后我一口气跑回家，哭闹着跟母亲要爸爸。母亲见哄弄不下，突然伸手打了我一巴掌，我更加起劲儿地哭喊起来。母亲把我搂在怀里说：“走，妈妈给你打枣吃。”

⑧那天，母亲只一会儿就把树上的枣打光了，地上青蒙蒙一片。我抬头看母亲，她眼睛里湿润润的。

⑨十三岁那年，到了红枣收获的季节。一天，同桌因为我阻止她上课吃东西，便告诉老师我拿了她的橡皮，还骂我小偷。我向母亲哭诉一阵子后说，我不想上学了。母亲伸手抹掉我脸上的泪水，牵起我的手来到老枣树下，递给我一根长木棍，说：“使劲儿往树上打，气出来心里就不觉得憋屈了。”

⑩真的，我举起棍子噼里啪啦打了一阵子，心里感觉舒坦多了。但是看着被~~打得光秃秃的树，我心里又很难过。母亲却笑微微地说：“枣树越打越旺。”~~直到第二年秋天，一颗颗圆滚滚红艳艳的枣儿挂满老枣树，我才相信母亲的话是真的。

⑪十七岁那年，我高考落榜。这是一个让人绝望的消息。我抓起一根棍子，对着老枣树一通猛击，直到精疲力竭，瘫坐在地上。不知道什么时候，突然我被一阵冷风吹醒。起身准备回屋，身上的毛毯掉落地上，我弯身去拾，却看见母亲坐在地上睡着了。顿时，我的眼泪吧嗒吧嗒掉下来。

⑫一次次，我用打老枣树的办法，平息了心里的委屈和怨愤。但我不知道，当我玩命抽打老枣树的时候，母亲的心有多疼。

⑬忽而觉得，母亲就是一棵老枣树。她一辈子含辛茹苦，将我拉扯成人。我却因为生活中的风吹草动或种种不如意，一次次向母亲哭诉和发泄，而每一次哭诉和发泄都会像刀子一样剜割着母亲的心。

⑭后来，母亲离我而去，我也离开了那棵老枣树。但我觉得，我从没离开过老枣树，就像从没离开过母亲一样。

⑮夜深了。秋雨依然淅淅沥沥，窗玻璃发出啪啪嗒嗒的声响，像极了老家院子里那棵老枣树上的红枣落到地面的声音。伸手按灭台灯，叮嘱自己，睡吧，好去老家院落里，捡拾那一颗颗圆滚滚紫溜溜的红枣，以及像阳光一样散落一地的斑驳流年。

19. 根据文章内容，把表格补充完整。（4 分）

时间	起因	（母亲或“我”）打枣经过	（母亲或“我”）打完枣的感受
八岁那年	哭闹着要爸爸	①_____	她眼睛里湿润润的
②____	蒙冤憋屈	“我”举起棍子噼里啪啦地打了一阵子	③_____
十七岁那年	④_____	“我”抓起棍子，对着老枣树一通猛击，直到精疲力竭，瘫坐在地上	看到母亲坐在地上睡着了，“我”难过得落泪了

20. 从修辞角度赏析下列句子。

①终于看见青蒙蒙的芽儿了，终于开出黄盈盈的小花了，终于绿碧碧的枣儿有了红意。（3 分）

②我却因为生活中的风吹草动或种种不如意，一次次向母亲哭诉和发泄，而每一次哭诉和发泄都会像刀子一样剜割着母亲的心。（3 分）

21. 母爱是世间最伟大的力量，凡是有母亲的地方就会有奇迹。请结合文章内容，概括文中母亲的形象。（4 分）

22.下列对文章的理解和分析不正确的一项是（　　）（3 分）

A.本文采用了倒叙的手法，由眼前的秋雨联想到了老家院子里的老枣树，按照时间顺序回忆了过去和母亲生活的点点滴滴。

B.文章首尾呼应，用环境描写渲染了一种淡淡的忧伤与惆怅的氛围，起到了升华主旨的作用。

C.文中⑫段中提到我玩命抽打老枣树时，母亲很心疼，是因为家里的生活条件不好，打一次枣树，就会影响枣子的收成，从而加剧家里生活贫困的现状。

D.文章有明暗两条的线索，明线是老枣树，暗线是“我”的成长历程。既回忆了母亲和“我”相依为命的生活，又表达了我对老家院中老枣树和过往时光的怀念，以及对母亲的思念。

六、写作（满分 50 分）

23. 从以下两题中任选一题，完成作文。

（1）半命题作文

生活中，我们可能会有一些难忘的经历，往往会因为某种原因而改变当初的想法或做法。有时不再犹豫，积极争取；不再胆怯，大胆面对；不再放弃，咬牙坚持；不再沉沦，奋力拼搏……

请以“我不再_____”为题写一篇记叙文。

要求：①先将题目补充完整，再写文章；②写出自己的真情实感和独特经历；③书写工整，卷面整洁，字数不少于 600 字；④文中不得出现真实的人名、校名和地名。

（2）命题作文

生命是一场美好的遇见。萧红遇见鲁迅先生，在他的支持下，于是有了《生死场》的发表；吕蒙遇见了孙权，在他的劝说下，吕蒙“非复吴下阿蒙”；魏巍遇见了一群“最可爱的人”，感动于他们纯洁和高尚的品质、坚韧和刚强的意志、淳朴和谦逊的气质……许多的遇见，让我们生命的情境从此就不一样了。

请以“遇见你，真好！”为题目写一篇文章，文体不限。

要求：①主题积极正面，能充分反映青少年奋发向上的精神风貌；②抒发真情实感；③书写工整，卷面整洁，字数不少于 600 字；④文中不得出现真实的人名、校名和地名。