

语文

【考试范围:人教版·七年级下册·第1~3单元】

题号	一	二	三	四	五	六	总分
得分							

一、语言知识及其运用(10分)

1. 下列句子中,没有错别字且加点字注音全部正确的一项是()
- A. 阳光在没人的份(fēn)下已爬上了昆仑山,它的挚(zhì)友月亮都还没下班。
- B. 1967年以后邓稼先继续他的工作,致死不懈(xiè),对国防武器做出了许多新的贡献,后被评为“两弹”元勋(xūn)。
- C. 我听见蒙古狗深夜的嗥(háo)鸣和皮鞭滚落在山涧(jiàn)里的脆响。
- D. 每个人的未来都是不可捉摸(mō)的,为了有一个美好的未来,在下决定时木可草帅,做了决定后就不得不督促(dū)促自己。
2. 依次填入下面横线处的词语,恰当的一组是()
- 老舍在北京生活多年,他的语言中_____的都带着浓浓的“京味”,其作品在文坛上留下了_____的一笔。“胶皮团”“小过儿”“谱儿”“吹了”等_____的北京方言把北京人民的生活描写的_____,令无数读者越读越欢喜。
- A. 淋漓尽致 浓墨重彩 可爱俏皮 有意无意
- B. 有意无意 可爱俏皮 浓墨重彩 淋漓尽致
- C. 淋漓尽致 可爱俏皮 浓墨重彩 有意无意
- D. 有意无意 浓墨重彩 可爱俏皮 淋漓尽致
3. 下列句子没有语病的一项是()
- A. 航空母舰“山东号”是我国自主设计、建造、研发的。
- B. 克服重重困难后,出现在我们面前的将是无限绚烂的未来。
- C. 会不会用心观察,能不能重视积累,是提高写作水平的关键。
- D. 科学研究表明:人们在生活中获取的信息,约85%左右是靠视觉得到的。
4. 下列填入语段横线处最能表现同学大吃一惊,同时语气最强烈的一项是()
- 铃声一响,全班42双黑眼睛一齐望向教室门。须臾,一个方头大耳、矮胖结实的中年人,夹着一本厚书和一个大圆规、一个大三角板挤进门,眨眼功夫就站到了讲台上。_____.全班同学大吃一惊,教室里更安静了,静得只听见周围深沉的呼吸。
- A. 胖人能走这么快? B. 走这么快?这胖人简直不是人。
- C. 胖人走得不可谓不快。 D. 这人走得真快。
5. 下列句子没有使用修辞手法的一项是()
- A. 性情开朗活泼,劳动手脚勤快,这种年轻女子在昆明附近村子中多的是。
- B. 老王那直僵僵的身体好像不能坐,稍一弯曲就会散成一堆骨头。
- C. 他总结失败的教训,把失败接起来,焊上去,作为登山用的尼龙绳子和金属梯子。
- D. 老信客在黑暗中睁着眼,迷迷乱乱地回想着一个个码头,一条条船只,一个个面影。

二、古诗文阅读与积累(20分)

(一)阅读下面古诗,完成第6~7题。(4分)

江南逢李龟年

杜甫

岐王宅里寻常见,崔九堂前几度闻。

正是江南好风景,落花时节又逢君。

6. 下列对诗作赏析有误的一项是() (2分)
- A. 诗的前两句中,“寻常见”“几度闻”既写出李、杜交往之密、友谊之深,又从侧面表现“开元盛世”的繁华。
- B. 诗的最后一句中,“落花时节”比喻诗人和李龟年潦倒凄凉的处境和唐王朝国运的衰落。
- C. 诗的前两句叙事,后两句直抒胸臆,全诗运用映衬对照的手法来凸显主题。
- D. 全诗既流露出对“开元盛世”的留恋,又流露出“风景依旧,人事全非”的感慨。
7. “落花”是古典文学中常见的意象,请写出本诗中“落花”的丰富寓意。(2分)

(二)阅读下面文言文,完成第8~10题。(10分)

伯牙绝弦

伯牙善鼓琴,钟子期善听。伯牙鼓琴,志在高山,钟子期曰:“善哉,峨峨兮若泰山!”志在流水,钟子期曰:“善哉,洋洋兮若江河!”伯牙所念,钟子期必得之。子期死,伯牙谓世再无知音,乃破琴绝弦,终身不复鼓。

8. 联系上下文,解释下面加点词的意思。(3分)

- (1)伯牙善鼓琴 鼓: _____
- (2)洋洋兮若江河 洋洋: _____
- (3)伯牙谓世再无知音 知音: _____

9. 翻译下面句子的意思。(4分)

(1)善哉,峨峨兮若泰山!

(2)伯牙所念,钟子期必得之。

10. “伯牙绝弦”这个故事赞扬了什么?(3分)

(三)古诗文积累。(6分)

11. 填补下列句子中的空缺部分。(每空1分)

- (1)韩愈在《晚春》诗中表面揶揄“杨花榆荚”无才思,实则是对他们更深层次的赞许的句子是:_____。
- (2)岑参在《逢入京使》中运用夸张手法传达惜别深情的诗句是:_____。
- (3)《木兰诗》中的诗句“_____”,反映出木兰代父从军保家卫国建立了显赫战功。

三、现代文阅读(30分)

(一)阅读下文,完成第12~15题。(16分)

不与母亲争对错 钱永广

- ①作为儿女,有时最伤母亲心的,就是在对与错面前,与她争一个理。
- ②我和姐姐,特别是姐姐,有时会在家人面前抱怨母亲经常为了几个免费鸡蛋,一大早就去超市排队。姐姐抱怨的理由是,排队也需要体力,母亲有关节炎,劳累过度腿脚就疼,就得带她去看医生,还要花钱。
- ③每次带母亲看完病回来,姐姐就会和母亲争论:几个鸡蛋值多少钱?母亲也不示弱:免费的为什么不要?我闲着也没事,再说我去排队也是为商家做广告,不拿白不拿!
- ④姐姐与母亲“论战”,针尖对麦芒,每次都让母亲很伤心。

⑤自从母亲有了手机,学会玩微信,便常常在她朋友圈转发信息。特别是一些标榜为养生的信息,文末常有一行小字说看了不转发就会走坏运。母亲本来不想转发,可一看到这个咒语,就转在朋友圈,姐姐每次看到总要和母亲争吵一番。我希望把母亲从迷信中拉出来,但是争吵伤了母亲的心,又让我和姐姐很苦恼难过。姐姐说,和母亲论个理,气的是母亲不该成为犯错的人。小时候,母亲总是嘱咐我们,不要和陌生人说话,不要乱花钱,可现在,母亲老了,总容易被别人忽悠,今天要买保险,明天又要买营养品……以前是她教训我们,现在却是她在犯这样的错。

⑥有一天,姐姐回来后没有就类似的问题为难母亲。母亲很高兴,兴致勃勃地问姐姐:“你看我头上白发是不是少了很多?”母亲的问话让我和姐姐很诧异。“人都老了,白发怎能越长越少?”姐姐的回答让母亲有点失望,我感觉不对劲,便问母亲怎么问起了白发。母亲叹了口气,沮丧地说:“上个月,我花了五百多元钱,从网上买了专治白发的秘方药,看样子没什么效果。”

⑦姐姐刚想埋怨母亲,我立刻用手势制止了她。那一刻我才真正意识到,母亲老了!才明白为什么她为了几个免费鸡蛋不辞辛苦去排长队;才明白为什么年老的她喜欢买保险、营养品;才明白为什么她总是要用手机微信转发那些垃圾信息……原来,她想省几个买鸡蛋的钱,她想有个保障、少生病、不增加儿女的负担,为儿女祈福;其实,她也想越活越年轻,哪怕是几根白发,她也想把它们除掉。但是作为儿女,我们明白得太晚,每次总想和她争一个对与错。殊不知,在这些无休止的争论中,我们伤害了她好多次。

⑧在母亲面前,我们总是想当然地指责她,告诉她做错了什么。我们争吵赢了,却没意识到母亲被我们“呛”得有多难过。对母亲的爱与关心,应该换换方式了,不必与母亲争论,而是要多一些耐心和气的开导。

12. 文章以“与母亲的争吵”为线索展开叙述,理清文脉,在空白方格内依序填写相应内容。

领免费鸡蛋→A_____→B_____→明白母亲心。(2分)

13. 分析文章第①段在文章中的作用。(4分)

14. 请从词语的表达效果方面赏析文中加横线的句子。(4分)

母亲叹了口气,沮丧地说:“上个月,我花了五百多元钱,从网上买了专治白发的秘方药,看样子没什么效果。”

15. 本文的标题“不与母亲争对错”有怎样的含义?请联系全文作简要分析。(6分)

(二)阅读下面选文,完成第16~17题。(7分)

拜谒李时珍 陈世旭

- ①静静地站在雨中的长廊,遥望神圣。
- ②蕲春(李时珍故乡,在湖北境内),处吴头楚尾,扼控长江。山川秀美而神秘,人文丰沛而多彩。
- ③竹林湖村,一个翡翠般的山谷,满是苍劲的树、怪异的竹、迷蒙的云、甘甜的泉、碧绿的水。莲叶上溅着雨花,遮住一湖天光云影。含苞的花朵,带着艳丽的霓裳,相守明镜。
- ④巨大的香鼎排列在开阔的山麓,万绿丛中的高处,安卧着圣者的灵魂。
- ⑤李时珍,一个自幼耳熟能详的名字。
- ⑥想起我的表叔,一个老迈的中医。几重几进的幽深老宅,洗药的天井。煎药的作坊,堆药的库房,长年累月氤氲着浓浓的药香。表叔端

坐于店堂，周边是一圈紫檀的书架，架上满是靛蓝灰白的线装古籍。中堂黑色的金字招牌下，挂着“李时珍”画像：褐色的高筒帽，蓝色的大襟袍，清瘦的脸上尽是忧戚。这清瘦与忧戚似乎随医道一起传承，画像下的表叔亦是此般的清瘦此般的忧戚神情。在一张纹脉清晰的紫檀桌上，青筋毕现的手，苍白而温暖，把握一个个问医者的脉息。偶尔的询问和叮咛，轻得就像亲人的耳语。仿佛踏进的是森严的殿堂，人们一个个恭恭敬敬地弯腰进来，又一个一个唯唯诺诺地躬身出门。门外车如流水马如龙，门内古炉香烟静如海。

⑦表叔是李时珍的私淑弟子（私下向自己仰慕敬佩的人学习的学生）。

⑧一条古老的石路，横跨了数百年，我在路这端，圣者在路那端，我们彼此深情凝望。曾经瘟疫弥漫了你的眼神，多少亡灵，拥挤着天空。风雨的哀怨，堆满大地。在沉重的呼吸里，枯瘦的村庄摇曳晃晃。日子硬撑起呼吸，苦等着一剂良药。困顿的五脏六腑深处，期盼着望闻问切的样符。多少颤抖的呻吟，渴望着一个身影：一个杏林春暖的身影，一个悬壶济世的身影，一个妙手回春的身影。

⑨皇家宫殿丹炉旁的医者，决然走出堂皇的宫阙，回到久别的故土。国之医者，承载了太多人的命运。怀抱仁心，步履蹒跚，在苦难的漫漫长路，愿为百姓守候一生。

⑩配伍草根、花朵，调制天象、雨露，背负神农氏，的典籍，“搜罗百氏”“采访四方”，寻寻觅觅踏遍山野。攀上高耸的断崖，潜入无底的山洞，从荆棘深处背出一筐又一筐救苦救难的“仙草”。敞开胸膛，揽尽大地的远山近水，只看到香气在飞，心静如止水。

⑪太阳升起的每一个新的日子，生命都正在苍天的子宫着床。在无边无际的时间与空间里，一茎草的萌芽，在心里积蓄着力量。于是穷搜博采，删削订正而成《本草纲目》。苦行者的智慧，滋润了草的色泽，洋溢着草的芳香。在众人的仰望中，研磨天地的精华，抚慰百姓的切肤之痛。

⑫一纸药方，点缀出专注的神情；羸弱而坚韧的手指，调和阴阳，由表及里；心无旁骛的针灸，以谦卑的姿态，直刺生之命门；流不完的汗水，炮制“神膏”，敷上肿胀的苦难；不吝惜的热血，祛散肆虐的“伤风”，让涌动的脉搏，流出欢快的福音；于是滚烫的鼎釜里一缕清苦的味道，泽润了天下的老弱贫疾；于是百草温汤融入子孙的血液，而“李时珍”便刻进华夏永恒的记忆。

⑬李时珍的脊梁始终那么高，又那么低。民族记录下了一个伟大医者朴素的背影。

⑭“李时珍”，不仅仅等同于《本草纲目》，他是永远的经典，更是一个符号，一个民族的魂魄。

16. 下列对文章的理解和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 开头描写竹林湖村的环境，营造了神秘圣洁的氛围，意在烘托表叔的伟大形象。
- B. 文章以“一条古老的石路”连接时空，由写表叔转到写李时珍，过渡自然顺畅。
- C. 作者借助丰富的想象，展现了李时珍离开皇宫回到故土、守候百姓的感人场景。
- D. “圣者”“国之医者”“伟大医者”等称谓，突出李时珍在世人心中的地位之高。

17. 文中写“我的表叔”对刻画李时珍的形象有哪些作用？请简要分析。（4分）

（三）阅读下面选文，完成第18~19题。（7分）

油菜花开 祁云枝

①迎春花在节气中醒来，苏醒在尚未展叶的枝条上，开始用黄色的

小喇叭，一一唤醒草木邻居。玉兰率先脱掉茸毛外套，踮脚、侧腰，那甜丝丝的花香，便一缕缕氤氲在空气里，把我、蜜蜂和四周的廊亭花柱，全都笼罩在它的香味里。桃花接力，未曾开口，已粉面含羞，天天倾城；连翘、金钟、榆棠，对镜贴花黄；樱花、海棠、紫荆、丁香、姚黄魏紫，都以最美的姿态，登上了春的舞台。

②和这些千娇百媚的春花不同，油菜花的出现，像一大群年轻人兴高采烈地一起涌来，肩并肩，手挽手，每位成员，都自带光芒。大地透亮，如片片黄绿色的海。江西婺源、云南罗平、陕西汉中等地，因为油菜花，成为这个季节里令人向往的地方。

③阳光和煦，微风轻摇。当我把目光定格一朵小花时，我发现了油菜花的秘密，看到了动植物之间互惠共生的亲密关系。

④指甲盖大小的四枚花瓣，十字形两两相对，围绕在花蕊身旁，如一首精妙的绝句。无数朵十字小花，绽开一嘟噜，连成一大片。说花瓣如诗，只是我的看法，在蜜蜂眼里，这花瓣，是它进食的餐桌。无以计数的花瓣餐桌，每一桌，都铺好了明黄的桌布，等待贵客蜜蜂来访。

⑤尊贵的客人来了。一只蜜蜂，翅膀似晃动着一团雾，在我的眼前盘旋了一小圈后，停在一朵油菜花上。蜜蜂身体浑圆，穿着黑黄相间的条纹衣裳，阳光下，泛出金属的色泽，看起来结实有力。它对我视而不见，急慌慌落座花瓣餐桌，享用起油菜花捧出的花蜜。少顷，为了吸食更多的蜜汁，蜜蜂把整个头部都浸入花心，身体弯成了弓形，一点儿也不在意自己的吃相。它那毛茸茸的背部，很快，就沾满了花朵用雄蕊抖落的花粉。

⑥享用完这朵花里的蜜汁后，小家伙搓搓手，又抹了抹嘴巴，急匆匆飞走。这一次，甚至没来得及遛弯，就降落到另一朵油菜花上。它太忙了，马不停蹄地赶赴花儿的宴席，从这朵到那朵，一刻也不停歇。看过一篇文章，说一只蜜蜂，一天要造访几千朵花采蜜。几千朵花哦，是个劳模呢。

⑦此刻，天地间明艳安详，只有我忙着给蜜蜂和花儿拍照。眼前的油菜花，一门心思开花。蜜蜂，也一门心思采蜜。

⑧记忆，在一朵朵油菜花上流转。

⑨在我的家乡渭北旱塬，每年春天，绿色的麦苗间，油菜花盛开的样子，真叫人欢喜。仿佛有人用太阳光沾了金粉和露水，一笔一画在乡亲们的责任田里画出一个个金色的太阳。那时，年少的我们，在田埂边，尽情演绎“儿童急走追黄蝶”的游戏。

⑩油菜花开的时候，村庄变得热闹。追逐花期的放蜂人，不知道何时把一排排蜂箱整齐地码放到田间地头，他们就住在一旁搭起的帐篷里。蜜蜂嗡嗡嗡嗡地飞入油菜花地，田野上，响起交响曲。

⑪与油菜花一起出现的，还有油花卷。蒸油花卷的面粉，是自家地里产的麦子磨的，花卷里的清油，也是自家的油菜籽压榨的。母亲心灵手巧。她蒸的油花卷，层层叠叠如盛开的鲜花，貌美，暄软，油香。一层面饼，若是抹上辣椒面和菜籽油，便蒸出一层红白相间的康乃馨。若是抹上紫甘蓝，就绽开紫玫瑰，加了韭菜葱花，又开出绿雏菊……

⑫工作以后，我在西安的餐馆里多次吃到油花卷，面粉更白，外形更美，有的甚至加了巧克力。但怎么吃，都没有记忆中醇香。

⑬又一只蜜蜂飞来，在它忙碌的嗡嗡声中，我的思绪，再次回到油菜花。我伸出手指，轻轻触摸蜜蜂采过蜜的那朵小花，忽然间明白，油菜花金黄的“绝句”，只有忙碌的蜜蜂，才能真正吟咏出甜蜜的味道。（选自《人民日报》，有删改）

18. 下列对文章内容理解和分析不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 作者看着眼前的油菜花，回忆了儿时与油菜花有关的事。流转在油菜花的记忆中有景色，有亲友，全文感情真挚。
- B. 第⑪段写到母亲蒸的油花卷在外观上如盛开的鲜花，出笼时也如红白相间的康乃馨，体现了母亲的心灵手巧。

C. 文章详细描述了油菜花由盛开到掉落的过程，表现了油菜花独特的美与作者对儿时生活的怀念之情。

D. 第⑨段“记忆，在一朵朵油菜花上传”与第⑬段“我的思绪，再次回到油菜花”两句，一起一合，结构严谨。

19. 文章最后一句写到“油菜花金黄的‘绝句’，只有忙碌的蜜蜂，才能真正吟咏出甜蜜的味道”。请结合全文，说说你对这句话的理解。（4分）

四、名著阅读（10分）

20. 下列关于《红岩》、《西游记》、《海底两万里》及《骆驼祥子》的内容说法不正确的一项是（ ）

- A. 《红岩》中叛徒甫志高带领特务窜到乡下，江姐不幸被捕，被关押在渣滓洞。
- B. 《西游记》中八戒忍受不了五庄观仙童的谩骂，一气之下径到人参园将树推倒。
- C. 《海底两万里》是凡尔纳的“海洋三部曲”之一，小说讲述了尼摩船长驾驶自己设计制造的潜水艇“诺第留斯号”，在大海中自由航行的神奇故事。
- D. 《骆驼祥子》中祥子所有的积蓄都被孙侦探敲诈一空，祥子第二次买车的愿望破灭。

阅读下面语段，完成21~22题。

刘家的事情办得很热闹。刘四爷很满意有这么多人来给他磕头。更足以自傲的是许多老朋友也赶着来贺喜。由这些老友，他看出自己这场事情不但办得热闹，而且“改良”。那些老友的穿戴已经落伍，而四爷的皮袍马褂都是新做的。以职业说，有好几位朋友在当年都比他阔，可是现在——经过这二三十年的变迁，已越混越低，有的已很难吃上饱饭。可是，在这热闹的局面中，他也感觉到一点儿凄凉、难过。

21. 在刘家办事的过程中，发生了一件不愉快的事情，请用简练的语言概括这件事。（3分）

22. 在这么热闹的场景中，刘四爷为什么会感到“凄凉、难过”？（4分）

五、写作（50分）

23. 细雨斜风，淡烟疏柳的美景；以爱为犁，以美为耕的师长；庭院聊天，灯下静美的生活……无不让人咏赞之。

请以《美好的记忆》为题，写一篇记叙文。

要求：（1）不少于600字。（2）有真情实感，不套作，不抄袭。（3）文中不能出现真实的人名、地名、校名