

## 2021-2022 学年第二学期期中考试

## 七年级语文试卷

完卷时间: 120 分钟 满分: 150 分)

学校\_\_\_\_\_ 班级\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_ 座号\_\_\_\_\_

## 一、积累与运用 (20 分)

## 1. 补写出下列句子中的空缺部分。(10 分)

诗中有画, 画中有诗是古人吟诗作画中追求的最佳境界。王维在《竹里馆》中抒写自己独坐竹丛, 独具雅兴的吟诵①\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_; 岑参《逢入京使》借写眼前景色②\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, 其实是点明路途遥远; 韩愈在《晚春》中写暮春时节, 借③\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_写出花木仿佛知晓春将逝去, 所以特别珍惜春光争芳斗艳, 尽情舒展生命的本色; 《木兰诗》中描写征途遥远, 行军神速④\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_展现了木兰矫健英姿; 描写边塞夜景⑤\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_以此来烘托木兰勇敢坚强性格。

## 2. 下列各项中没有语病的一项是 ( ) (3 分)

- A. 通过大家的共同努力, 越来越多的居民理解和支持疫情防控工作, 很多人主动帮助宣传、提供、排查信息。
- B. 一堂堂看似普通的体育课, 不仅潜移默化地影响青少年的体育价值观, 更直接地关系到他们的身体健康。
- C. 能否全面打赢脱贫攻坚战, 关键要做到因村因户因人施策, 对症下药、精准滴灌, 扶到点上、扶到根上。
- D. 在数字化阅读流行的时代, 纸质阅读对于培养未成年人良好的阅读水平, 具有数字化阅读所不能替代的作用。

## 3. 阅读下面的文字, 按要求作答。(7 分)

历史的星空, 因有众多杰出人物而灿烂。为祖国两弹事业“鞠躬尽③(cuì)死而后已”却①鲜(A. xiān B. xiǎn)为人知的邓稼先; 为我们衰微的民族寻找一剂文化药方而②锲(A. qiè B. qī)而不舍钻研古代典籍的闻一多; 为自己没有过多关心老王而产生愧④(zuò)心情的杨绛; 以及面对丰饶的土地发出“我必定为她战斗到底, 为了她, 我愿付出一切”的誓言的端木蕻良, 他们的品质, 让我们感受到人性的光辉, 他们就如同一盏盏明灯、一枚枚指南针, 引领着我们前进。

如今, 中华儿女更是用热血谱写了新时代的英雄篇章。新冠肺炎疫情是全人类面临的共同挑战, 需要世界各国\_\_\_\_\_a\_\_\_\_\_. 疫情发生后, 我们用中国速度为世界防疫争取了宝贵时间, 用中国力量筑牢了控制疫情\_\_\_\_\_b\_\_\_\_\_的防线, 用中国实践为世界抗疫树立了新标杆。中国在这场没有硝烟的战“疫”中\_\_\_\_\_c\_\_\_\_\_的努力将为全人类最终战胜疫情作出巨大贡献。

(1) 为文中①②处加点字选择正确的读音。(只填序号) (2 分)

①\_\_\_\_\_ ②\_\_\_\_\_

(2) 根据拼音填出③④正确的汉字 (2 分)

③\_\_\_\_\_ ④\_\_\_\_\_

(3) 依次填入 a、b、c 横线处的词语, 最恰当的一项是 ( ) (3 分)

- |         |    |      |         |    |      |
|---------|----|------|---------|----|------|
| A. 风雨同舟 | 蔓延 | 卓尔不群 | B. 破釜沉舟 | 漫延 | 卓有成效 |
| C. 破釜沉舟 | 蔓延 | 卓尔不群 | D. 风雨同舟 | 蔓延 | 卓有成效 |

## 二、阅读 (70 分)

(一) 阅读下面的诗歌, 完成 4-5 题。(6 分)

## 春夜洛城闻笛

李白

谁家玉笛暗飞声, 散入春风满洛城。  
此夜曲中闻折柳, 何人不起故园情。

4. 对这首诗赏析不正确的一项是 ( ) (3分)

- A. 古人离别常折柳相赠，表达依依不舍之意。汉乐府古曲《折杨柳》抒发的也正是旅人伤别之情。
- B. 这首诗扣紧一个“闻”字，抒写自己闻笛的感受，抒写诗人闻笛后的孤寂心情和思乡之切。
- C. 诗人通过虚实结合，从而突出笛声的悠扬、袅绕，同时还丰富了诗中的意象，开拓诗中的意境。
- D. “何人不起故园情”此句用典，诗人触景生情，在寂寞的洛阳城，一个人慢慢品尝游子思乡之苦。

5. 首句中“暗”字有何妙处？请简要分析。(3分)

---

(二) 阅读下面的文言文，完成6-9题。(15分)

【甲】

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

(选自《孙权劝学》)

【乙】

顷岁①，孙莘老②识欧阳文忠公③，尝乘间以文字问之。云：“无他术，唯勤读书而多为之，自工④。世人患作文字少又懒读书，每一篇出即求过人。如此，少有至者。疵病不必待人指摘，多作自能见之。”此公以其尝试者告人，故尤有味。

(选自苏轼《孙莘老识欧阳文忠公》)

【注释】①顷岁：近年间。②孙莘老：即孙觉，苏轼好友。③欧阳文忠公：宋代文学家欧阳修。④自工：自然精妙。

6. 解释下列句子中的加点词。(4分)

(1)及鲁肃过寻阳\_\_\_\_\_

(2)即更刮目相待\_\_\_\_\_

(3)尝乘间以文字问之\_\_\_\_\_

(4)唯勤读书而多为之\_\_\_\_\_

7. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是 ( ) (3分)

- A. 世人/患作文字少又/懒读书每一篇/出即求过人
- B. 世人患作文字少/又懒读书/每一篇出/即求过人
- C. 世人患作文/字少又懒读书/每一篇出即/求过人
- D. 世人/患作文字少/又懒读书每一篇出即求/过人

8. 用现代汉语写出下面句子的意思。(4分)

(1)但当涉猎，见往事耳。

(2)疵病不必待人指摘，多作自能见之。

9. 甲文中的孙权和乙文中的欧阳修，都是在劝人多读书，请结合文章内容，从劝说技巧角度简要分析两者的共同点。(4分)

---

(三) 阅读下面的文字，完成10-12题。(12分)

难忘激情燃烧的岁月

莫家勇

①1963年8月，湖北襄阳和应城县有216名青年被批准入伍，部队地址是甘肃省兰州市20号信箱，我也是其中一员。火车到了兰州转车，把我们拉到了更远的武威县，军用卡车接着把我们送进了武威炮校营区。

②到部队第三天，卡车走了一天，又把我们送到部队位于山丹县的农场，收割成熟的青稞。农场挨着山丹军马场。看着一望无际的金色农作物、草原上奔腾的军马、银白色的祁连山脉，作为小知识分子的我们，心里吟诗作对，乐在其中。

③在家时我们还穿着短裤背心，来到山丹农场早晨洗脸时，毛巾从脸盆提起来就变硬了，气温已低到零摄氏度以下。更难受的是高原反应，我们呼吸不畅通，晚上睡觉时胸部像压了块木板，难受得睡下坐起又睡下，难以入眠。

④待完成了农场收割任务后，我们回到营区进行三个月的军事训练。参加过国庆十周年阅兵的郭排长，按阅兵走正步的标准训练我们。大家手冻得像红萝卜，穿着大头鞋迈步，地面结冰咔咔响。训练结束离场，地面被刨出了一排一排冰坑。

⑤射击训练时，我们趴在冰雪地上，天上飘着雪花。我们两手握正钢枪，枪托抵紧肩膀，两眼瞄准前方靶心，轻轻呼吸，缓缓勾动扳机，枪机清脆的撞击声特别悦耳动听。训练结束，黑色的眉毛已经变白，卧冰爬雪的地面留下了我们的身形，真是感觉苦中有乐。

⑥有一不怕苦二不怕死的精神，乐观向上的情绪，冬练三九就没有克服不了的困难。

⑦训练快要结束时，作为新兵的我们拥有了一次参观机会，当我们迈入库房里，掀开大平板车上的帆布，差点惊掉下巴，这不是初中物理课本上画的导弹嘛！营领导向我们介绍有关导弹知识，并告诉我们是操控它的新生力量，一定要加紧军事训练，争当技术能手，当一个合格军人保卫祖国。

⑧老营长李魁为湖北兵作了次报告，他语重心长地说：你们是我们地地导弹第一营第一次从地方招来的中学生，高中毕业居多，这是一笔无价的财富啊！我记得小时候读私塾，先生讲过一句楹联：惟楚有材，于斯为盛。你们就是种子，就是播种机，一定会开遍我们的导弹部队。

⑨李魁营长的讲话，点亮了我们理想的火炬。

⑩1964年全军大比武，我们通过刻苦学习，把导弹各部位的线路图、无线电密码牢记于心，最终夺得兰州军区三个项目第一名成绩，成为尖子中的尖子，被称为小老虎、机灵鬼。无线电比武分队10人全是湖北兵，其它二项也有湖北兵参加。216名湖北兵为湖北人增了光，为亚洲第一地地导弹营添了彩！

⑪经过老一辈军人传帮带，我们这批兵入伍后，干着惊天动地的事业，为了保密需要，却上不告诉父母，下不告妻儿，到了老年亲朋好友还认为我们是伙头军军长、养猪司令。令我们自豪的是这批湖北兵还出了二炮司令员、上将靖志远，副司令员、中将葛东升，导弹司令、全国道德模范杨业功，还有基地司令员、火箭发射高级专家等骨干力量，成了火箭军承上启下的一代人。

⑫如今已是77岁的我，仍然难忘那段激情燃烧的岁月！

（选自《楚天都市报》2021.6.3，有删改）

10. 下列对文章的理解和分析不正确的一项是（ ）。 （3分）

A. 文章开篇交待我们从湖北到甘肃兰州到武威到山丹的行程，不仅表明路途遥远，而且表明我们献身国防的决心。

B. 第④段“大家手冻得像红萝卜”，运用比喻修辞手法，生动形象地写出天气寒冷，表现了新兵初来乍到的新奇。

C. 第⑧段老营长引用“惟楚有材，于斯为盛”的楹联，赞叹楚地是出人才的地方，以此鼓励我们在军营建功立业。

D. 本文题目不仅是文章线索，而且高度概括了文章内容，表现了作者对那段岁月的难忘，也奠定文章的感情基调。

11. 文章②段用大量笔墨描写西北的自然环境和“我们”的内心感受，在文中有什么作用？（3分）

12. 试结合全文内容，简要分析“我”的人物形象。（6分）

（四）阅读下面的文字，完成13-17题。（20分）

## 卖刀人

宁春强

①一场细雨过后，山突然绿了起来。春耕已经过去，人们不再忙碌。天才刚刚傍晚，石门村家家户户就炊烟四起了。老庙台前，一群老汉一边抽烟，一边拉闲话。日子就像这老旱烟一样，需要慢慢地品，才能品出味道。

②突然，一声接一声的吆喝，从北街渐渐地近了：“菜刀！卖菜刀喽——”就在大家一愣神的工夫，卖刀人已撂下挑子，真真切切地立在了众人面前。

③卖刀人瘦瘦的，牙白，脸黑，眉毛浓密，一说话，抬头纹就聚拢在一起，额头如同爬满了蚯蚓。“老乡！这菜刀可是用上好的钢材做的，不敢保你能用上一辈子，可至少能用上十年八年的。买一把吧。”卖刀人两手各持一把刀，边说边相互敲打。咣咣咣的响声极富诱惑力；就有在家做饭的女人被逗引了出来。

④见大家依旧疑惑，卖刀人索性当场试验，用刀砍铁丝。绿豆粗的铁丝顷刻间被菜刀剁成一段一段的，惊呆了现场所有人。

⑤“多少钱一把？”满囤沉不住气了，眼神里充了渴望。

⑥“十块。”卖刀人直起身，依旧用刀敲打着刀。

⑦“十块？”满囤瞪大了眼睛，“这么贵啊！”沮丧便陡然涌上了心头。

⑧“贵？”卖刀人看看大家；又看看自己手中的刀，“好刀自然得卖个好价钱，十块已算是便宜的了。而且，我的刀你们可以先拿回家用，钱赊着。”

⑨天！还有这等好事？满囤旋即拿起一把刀，掂了掂沉重，“可以赊多长时间啊？”那期待的目光，便阳光一般泼洒在卖刀人的脸上。

⑩“这样吧，什么时候你们这里的苞米涨到一块钱一斤，我什么时候再来收刀钱。”卖刀人缓缓地蹲了下去，从衣兜里掏出一个日记本来。

⑪“就是说，这刀我可以先拿走，等苞米涨到一块钱一斤时，你再来收刀钱？”满囤轻声地问，生怕声音大了，会把这天上掉馅饼的好事给吓跑了。

⑫卖刀人翻开日记本，把笔递给满囤：“对，你在这上面写下你的名字。”

⑬“好好好！”满囤一连说出好几个“好”字，认真地在那个日记本上写下自己的名字。众人突然醒过神来，纷纷效仿。片刻间，卖刀人的刀，已赊销一空。

⑭“走喽——”卖刀人收拾好挑子，一悠一悠地离去。这家伙莫非疯了？傻了？苞米是金子，能卖那么贵？猴年马月的事吧！阳光热情地追逐着卖刀人的身影，却把许多的疑惑单单留给了石门。

⑮时间过得可真够快，仿佛只是一眨眼的工夫，七八年的光景已悄然过去了。更快的是那些让人有些猝不及防的变化。物价像断线的风筝越飞越高。

⑯夏天说来就来了。一个平平常常的傍晚，石门人被一声声陌生而又熟悉的吆喝惊呆了：“菜刀！卖菜刀喽——”天哪，他来了，真的来了！大家这才猛然想起，如今的苞米可不就涨到一块钱一斤了嘛！

⑰挑子再次落在了老庙台。石门人讲究信誉，人家的刀的确好，用了这么多年，依旧刚刚的，哪能赖着不清账呢？就相继去付钱，很潇洒地把自己的名字从那发黄的小本本上一笔抹去。

⑱“有些家已搬走了，菜刀钱怕是没地方要了。”满囤蹲在地上抽烟，热心地提醒着卖刀人。卖刀人掏出腰间别着的茶壶，喝了口水，说：“昨天去过临港社区，他们的刀钱已收过了。”再看卖刀人的脸，就多了几分神秘。

⑲“卖刀喽！十块钱一把！”

⑳今年，他依旧卖刀，依旧可以赊账。“什么时候这里通上火车了，我什么时候再来收今天的刀钱。”卖刀人一脸的从容，连那额头上聚集着的蚯蚓，也写满了坚定和自信。

㉑满囤赊下了两把菜刀。从来没见过火车的满囤，目送着这谜一样的卖刀人渐远渐逝，心中已涨满了期盼。

(有删改)

13. 下列对文章的理解和分析，不正确的一项是（ ）。(3分)

A. 第①段描写悠然恬淡的自然环境和石门村人们的生活状态，营造出舒适的氛围，自然而然地引出下文。

- B. 第③段“额头如同爬满了蚯蚓”形象地写出了卖刀人的外貌特点，与后文多年后的卖刀人形象相呼应。
- C. 第⑩段写石门人“惊呆了”，他们震惊是因为，在经济发展越来越好的势头下，还有人走街串巷卖刀。
- D. “卖刀人”是本文的主人公，作者主要通过对卖刀人外貌、语言与动作描写，表现其独特的营销方式。

14. 根据文章内容将下列表格填写完整。（3分）

满园的情感	事件
①_____	卖刀人的刀既锋利，质量又好
沮丧	②_____
期待	卖刀人可以把刀赊给大家
③_____	满园赊下了两把菜刀

15. 结合语境，按照要求赏析。（7分）

(1) 阳光热情地追逐着卖刀人的身影，却把许多的疑惑单单留给了石门。（赏析句子）（4分）

\_\_\_\_\_

(2) 今年，他依旧卖刀，依旧可以赊账。（赏析加点词语）（3分）

\_\_\_\_\_

16. 文章以第三人称视角来叙述故事，这样的叙事视角有什么效果？（2分）

17. 关于这篇文章的主旨，有人认为是凸显诚信这一主题，有人认为是体现社会发展让人们的生活更美好。你是怎么认为的呢？请任选一个角度，结合文章谈谈你的看法。（5分）

\_\_\_\_\_

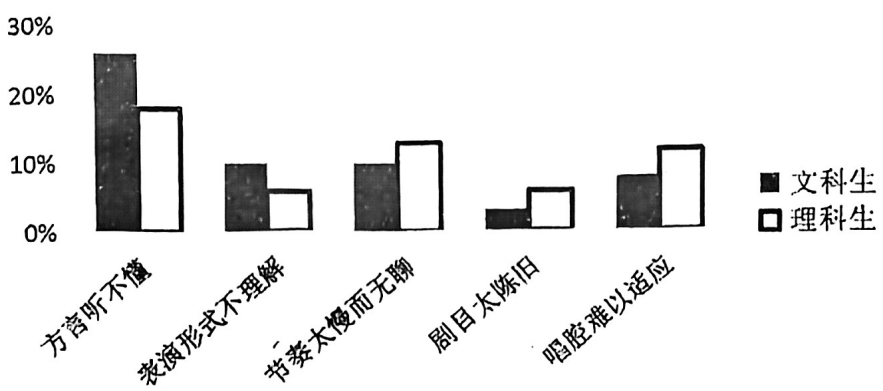
（五）阅读下面材料，完成18-20题。（10分）

【材料一】台上惊堂木一响，场下顿时无声，须臾间，金戈铁马、公子佳人等尽在眼前。一人、一桌、一扇、一醒木、一竹箸、一片锐钹。福州评话作为福州方言艺术集中体现和典型代表，源于古老的唐宋说唱艺术，在我国曲艺界素有“活化石”之称。

讲评话的多为一人，可谓“集生旦净末丑于一身”。在人物神色、表情、语气的转变上还要显得自然，要让观众看得精彩，还要让观众看得懂。

福州评话的题材丰富多彩，不少书目采撷里巷逸事，反映乡土人情，加上评话表演者独具的艺术加工，以朗朗上口的福州谚语、歇后语、俗语，使故事更加通俗易懂，生动形象，地方特色浓郁。

【材料二】下面是中学生欣赏传统曲艺所遇到的障碍柱状图：



【材料三】我国共有 400 多个曲艺品种，几乎每个地方都有独具特色的曲种，在民众中影响广泛。新的时代背景下，曲艺发展既面临机遇，也迎来挑战。全国每年曲艺创作原创中短篇新作品数以千计。这些作品，除少量新编历史故事或革命历史题材之外，绝大多数关注社会民生、反映现实生活。曲艺队伍结构也发生很大变化，专业曲艺团体数量有所缩减，而新文艺群体和个体从业者迅速增加。

曲艺是具有悠久历史的民族说唱艺术，但千百年来民间说唱难登大雅之堂，再加上“师带徒”的传承方式，导致理论研究相对落后。老艺人留下的一些创作表演经验，总结出来的艺诀、艺谚，需要适应新时代曲艺发展。

（摘编自《人民日报》）

18. 下列对材料相关内容的理解，不正确的一项是（3 分）（ ）

- A. 福州评话源于古老的唐宋说唱艺术，有悠久历史，在中国曲艺界有“活化石”称号。
- B. 中学生这类年轻群体在欣赏传统曲艺时难免会遇到“听不懂”“不能适应”等问题。
- C. 民间说唱难登大雅之堂和“师带徒”的传承方式，是导致曲艺理论研究落后的原因。
- D. 我国疆域辽阔、文化底蕴深厚，每个地方都有当地特色的曲艺品种，共有 400 多个。

19. 文科生和理科生在欣赏传统曲艺时所遇到的障碍有何差异？请根据【材料二】简要概括。（4 分）

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

20. 多年以后，假如你是福州评话的传承者，你会如何吸引年轻观众观看福州评话？请根据上述材料提出你的 2 个方法。（3 分）

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### （六）阅读名著《骆驼祥子》，完成 21-22 题。（7 分）

21. 下列说法有误的一项是（ ）（3 分）

- A. 文章描写了一个普通人力车夫的一生，反映了一个有良知的作家对底层劳动人民生存现状的关注和同情。
- B. 文中主人公原是一个年轻健壮的农民，忠厚善良，勤劳朴实，坚韧要强的人。
- C. 主人公第三次买车用的是虎妞的私房钱，买的是刘四的二手车。
- D. 这部小说为我们展现了一幅触目惊心、具有浓郁老北京风情的人物画和事态图。

22. 阅读下面名著选段，按要求回答问题。（4 分）

（1）“不喝就滚出去；好心好意，不领情是怎么着？你个傻骆驼！辣不死你！连我还能喝四两呢。不信，你看看！”她把酒盅端起来，灌了多半盅，一闭眼，哈了一声，举着盅儿：“你喝！要不我揪耳朵灌你！”

（2）人间的真话本来不多，一个女子的脸红胜过一大片话：祥子也明白了她的意思，在他的眼里，她是个最美的女子。美在骨头里，就是她满身都长了疮，把皮肉都烂掉，在他心中她依然很美。她美，她年轻，她要强，她勤俭。假若祥子想再娶，她是个理想的人。他并不想马上就续娶，他顾不得想任何的事。可是她既然愿意，而且是因为生活的压迫不能不马上提出来，他似乎没有法子拒绝。

上述语段（1）中的“她”是\_\_\_\_\_（人名），小说刻画了她\_\_\_\_\_的性格特点（2 分）

语段（2）中的“她”是\_\_\_\_\_（人名），小说中她最终的结局是\_\_\_\_\_。（2 分）

#### 三、写作（60 分）

23. 阅读下面的文字，按要求作文。（60 分）

生活中，难免会发生一些难过的事——被忽视、被误解、被伤害……但也有一些人、一些事，会让你觉得相遇一场，是命中注定的幸运。嗨，别沮丧呀！人生总会有不期而遇的温暖。

请以“不期而遇的温暖”为题目写一篇不少于 600 字记叙文。

要求：①有真情实感，不得抄袭或套作；②文中请回避与你相关的人名、校名、地名。