

线上教学七年级期中素质测评语文试卷

命题：董磊

审题：刘伦胜

一、语文积累与运用（35分）

1. 古诗文名句填空。（共10分）

（1）补写出下列名句的上句或者下句。

- ①_____，双袖龙钟泪不干。（岑参《逢入京使》）
②杨花榆荚无才思，_____。（韩愈《晚春》）
③政入万山围子里，_____。（杨万里《过松源晨炊漆公店》<其五>）
④_____，青草池塘处处蛙。（赵师秀《约客》）

（2）诗人总能被生活中一景、一物、一人所触动，从而创作出绘景抒情的佳句：

- ⑤《木兰诗》有描写边塞夜景、表现军营苦寒的“_____，_____”；
⑥李白有“_____，_____”的思乡之情；（李白《春夜洛城闻笛》）
⑦杜牧有借古讽今，批评骄奢淫逸的统治者，表现对国家命运关切和忧虑的：“_____，_____”。（《泊秦淮》）

2. 请阅读下面的文字，完成下面小题。（共8分）

野草属于乡间大地。在城市里被水泥丛林挤得难有栖身之地的野草，即便得到了点滴瘠薄的土地，也生长得萎靡不振，茎叶上积满了灰尘，一副精神恍惚的样子。而那些生长在乡间大地上的野草，则qiè_____意地在风中低语，在雨中吟唱。这些欢畅的野草是大地翠绿的衣裳，年年岁岁将大地母亲装扮得秀丽、多姿。乡间才是野草快乐的家园。

（1）给下列加点字注音，根据拼音写汉字。

恍_____惚 qiè_____意

（2）文中有错别字的一个词语是“_____”，这个词语的正确写法是“_____”。

（3）“瘠薄”在文中的意思是_____。

（4）把语段中画线的句子改为反问句。_____

3. 名著小语段，请运用所积累的知识，完成问题。（共10分）

【甲】祥子的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，几乎要哭出来。拉到个僻静地方，细细端详自己的车，在漆板上试着照照自己的脸！越看越可爱，就是那些不尽合自己的理想的地方也都可以原谅了。

【乙】祥子的车卖了！他像傻了一般，看着大家忙乱，他只管往外掏钱。他的眼红得可怕，眼角堆着一团黄白的眵目糊；耳朵发聋，愣愣磕磕地随着大家乱转，可不知道自己做的_点是什么。他的脑中像烧着一把烈火，把泪已烧干，想哭也哭不出。

（1）这两段文字选自_____（作者）创作的《骆驼祥子》。祥子的第一辆车被抢走以后，千辛万苦聚积的准备第二次买车的钱被_____给洗劫了。祥子最尊敬的人是_____。（3分）

（2）文中加点词语的词性不一致的选项是（ ）（3分）

A.哆嗦 端详 原谅 B.僻静 理想 忙乱 C.往 不 把 D.更 已 也

（3）请结合原著回答。（4分）

①【甲】文段中，祥子“几乎要哭出来”的原因是什么？

②【乙】文段中祥子“想哭也哭不出”的原因是什么？

4. 综合性学习（共 7 分）

漫漫旅程，因为真情相伴而充满快乐。下面是晓东同学利用小假期进行的一次说走就走的旅行，现请你完成下面题目。

（1）如果你是车站的播音员，请通知乘客携带好身份证等有效证件检票上车。（3 分）
通知：_____。

Z40B42655	候车：一楼 2
候车室	
六安站→南京南（D3082）	
2022 年 4 月 22 日 07:20 开	05 车
038 号	
¥99	新空
调硬座	
限乘当日当次车	
34215032008*****	王东
19424300313B042688	

（2）旅游归来，晓东写了一则感悟，感悟中有几处语病，请你帮忙修改。（4 分）

①本次出游，让我感到人性的美和社会的和谐。②当别人需要我帮忙时，我会鼎力相助。③当我处于困境时，我会向乘客和乘警们求助，他们助人为乐的精神，让我万分感动。④上下火车时，乘客们有秩序地排队，让我感到国民的高素质与和谐的社会。⑤我对国人的信心增长了一倍。

A. 第②句中“_____”运用不得体，可以改为“_____”。

B. 第④句因语序不当而不通顺，应_____。

三. 阅读理解（共 55 分）

（一）阅读文章，回答问题。（共 19 分）

两棵金银花

①朋友两年前送给我的那棵栽在院子一角的金银花，四月份就（ ）地开放了，千万朵金银花你不让我，我不让你，在微风细雨中轻轻地摇曳着。有的含苞欲放，羞答答的细小的白色花蕾散发出（ ）的淡淡香味；有的正在盛开，一簇簇的小花在它们洁白的圆形细碎花瓣中伸出小小的花，悠悠的清香，白黄两种颜色既不失单调，又高雅清洁，小雨滴沾在上面，为金银花增添几分姿色，就像邻家的小女孩活泼可爱；有一些花朵开的时间长了，白色的花朵已经变成金黄色，就像姑娘头上戴着的黄色发髻，一枝数朵，给人一种惊喜，一缕清爽，实在是标致极了。这些开放着的花朵在雨中默默地散发着它们特有的香气，把芳香送给从这里经过的每一个人，微风吹来，花枝花朵摇摆起伏，袭人香气简直可迷醉万人。想不到两年的时间，这棵金银花就由纤弱的一棵小苗长成了亭亭玉立的美少女，主干已经有两米来高了，足有大拇指那么粗，在主干上还发出了一些枝丫，这些枝丫柔柔的、嫩嫩的，伸着毛茸茸的头，吐出一丝绿意，左摆右摆地在风中摇着摇着就攀附在了桃树上，一个劲地蹭蹭直往上长，密密麻麻的卵形的绿叶非常茂盛，以白色的围墙做背景，配合着粉红色的桃花，桃树下一盆盆茉莉、竹子、山茶、文竹、玫瑰、水仙，姹紫嫣红，绿叶红花，色彩鲜丽，显得格外娇艳动人，特别（ ），是入画的一景。

②看着金银花长得那么盛，花开得那么多，我心里有些后悔。其实朋友把金银花送给我之后，我就只把它栽在院子的一角，想起的话，就给它浇点水，有时连水都忘了浇，更不用说施肥了。超强的生命也让金银花显得不起眼，平凡的花，平凡的花香，甚至常被人忽略，就好像人们总是想得到天山雪莲的高洁，却忘记了山脚下狗尾巴草的万般风

情。

③钟情于金银花叶子的绿，花儿的美，那淡淡的香味儿，去年我在花盆里又扦插了一棵金银花，准备长大后放在客厅里。我希望这株金银花能够带给我一片葱茏的绿色，淡淡的花香。曾经，我为我的这个设计充满了赏心悦目的憧憬和希冀。为此，我选用了树林里的基土，埋入了最好的基肥，随时不忘给它浇水，精心呵护，一如母亲精心照料刚出生的婴儿。甚至冬天还把它从院子里搬到房子里，白天又从房子里搬到院子里，让它充分享受阳光，（ ）。但很遗憾，一年来，它只是窝在花盆里，不长高，也不长粗，它所报答于我的便只是若干枝条和绿叶，看来连花都不会开。

④然而，我对它却没有丝毫的抱怨，因为我知道：它已经尽力了。就是说，它能够报答于我的，也就是这些了。是的，它有着充足得过分的肥料供应，充足得过分的水的供应，充足得过分的主人的关怀……但没有足够的风，没有足够的地气，更没有足够的成长的自由，没有足够让根自由伸张的空间！而那些自由，作为主人的我，竟然在很长的时间里居然不知道它还要自由！

⑤两棵金银花，一棵在院子里无拘无束自由生长，越长越高，绿树成荫，盘虬卧龙，花香四溢；一棵长在花盆里，虽然受到精心呵护，却似一棵长不高长不大的小草。我们应该知道：有自由的空间，有些小草其实是可以长成一棵树的！

5.在文中括号内依次填入词语，最恰当的一项是（ ）（3分）

- A. 争奇斗艳 若有若无 引人注目 甘苦自知
B. 迫不及待 若有若无 惹人喜爱 乐此不疲
C. 争奇斗艳 沁人心脾 惹人喜爱 乐此不疲
D. 迫不及待 沁人心脾 引人注目 甘苦自知

6. “那棵栽在院子一角的金银花”有哪些突出的特点？（4分）

①花期早；②_____；③_____；④花味香；⑤_____；⑥_____。

7.作者写“去年我在花盆里又扦插了一棵金银花”的用意是什么？（4分）

8.联系人的成长，谈一谈你对“有自由的空间，有些小草其实是可以长成一棵树的”这句话的理解。（4分）

9.散文作品描写景物时，常通过精当的用词或恰当的修辞，对静态的事物做动态化的描写。下面是《紫藤萝瀑布》中运用这种写法的句子及其赏析，请你从本文中找出一个相似写法的句子填在表格中，仿照示例做赏析式批注。（4分）

句子	
从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极。只是深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。	在作者笔下，紫藤萝花开得极为繁盛，色调上深深浅浅、错落有致，在阳光下跳跃闪烁，给人一种在不停流动、不停生长的感觉，所以作者将一株静盛开着的紫藤萝 <u>比喻</u> 为一条不停流淌着的瀑布，栩栩如生地表现其辉煌灿烂、气势非凡。而“欢笑”等词语又运用了 <u>拟人</u> 手法，赋予紫藤萝以人的情感、性格，表现其勃勃生机，表达出由衷的喜爱之情（“不见其发端，也不见其终极”，运用了 <u>夸张</u> 的修辞手法，生动了紫藤萝花的繁盛瀑布的气势，以及生生不的蓬勃生机，表达了作者的赞美之情）。

(二) 阅读文章，回答问题。(共 21 分)

老邱上网记 施立松

这年头，女强人女汉子女达人，比比皆是，要说服谁，我最服“九〇后”老邱。老邱真名已很少有人知道。最近，微信群里倒有很多人突然记起她的名字，还衍化成很多昵称。每次我们用昵称喊她，她都笑弯眉眼，嗔怪我们不正经。

自从当上“九〇后”，老邱的生活突然丰富多彩起来，只因她上了网。

老邱有一片菜地，多大呢，不好说，说一片也不准确，她的菜地东一块西一块的。她原来有两三亩地，被工业园区征用。现在的菜地，都是她从路边、屋前屋后、犄角旮旯新挖掘出来的。破脸盆，泡沫盒，旧木箱，豁口罐装了土，也成为菜地主力军。屋前有一堆石头，很多很多年了，都不记得当年这些石头是怎么来的，要做什么的。一个春天的清晨，没地可种的老农民老邱被春花春草撩拨得手脚痒痒，对着这堆石头，突然兴起愚公精神。半个月后，这些石头就筑成菜地的围墙，垒成鸡窝，砌成洗衣台。老邱翻出锄头，扒拉扒拉，一块黑黝黝的菜地从天而降般地生长出来。

可种子呢？多年无地可种，老邱都忘了种子这回事。孙子看她愁眉不展，笑了：网上买啊，网上啥都有，还包邮！老邱以为自己听错了，啥？网？她嫁给渔民施良，这一生不知道织过补过多少渔网。她也抬头低头见过不少蜘蛛网。能出种子的网？她是不信的。孙子但笑不语，拍拍她的肩让她少安毋躁，等个两三天，保她有种子可种。两天后，老邱在家听着越剧。“邱真，邱真，有快递！”老邱过了半晌才想起这是叫她呢。接二连三，丝瓜冬瓜花菜芹菜秋葵种子，大包小包，都经快递小哥的手，到达老邱的手里。老邱边扒拉着菜地，边嘀咕，这啥网啊，长啥样？

种田能手老邱果然出手不凡，瓜果蔬菜吃错药似地猛长，长得又胖又俊。儿子来了拿一袋，女儿来了装一箩。有路过的看到，想买，老邱说买啥，想要啥我给你摘去。路过的当然不肯白要，非给钱，又没零钱，便说，阿婆，我给你装个支付宝吧，扫一扫就能收钱。老邱倒不想收这个钱，只是扫一扫能收钱，她有点好奇，于是就掏出手机。

第一单生意就这样三下两下做成了，老邱心里很纳闷，这就成了？那人说，是呢，有网，就这么方便。老邱一听更纳闷了，啥？又是网！

最近，老邱又学会玩微信。老邱所在的村，开办老年食堂，以“九〇后”老邱的资格，每月只需交三十元，就能享受每日中晚二餐。食堂每餐都有ABC三种套餐，想吃哪种套餐，只需在微信里留个言。饭点一到，老邱慢悠悠地上门去，一群老伙伴一起边吃边聊，吃完聊完碗筷一推，嘴巴一擦，拍拍屁股走人。有时不想出门，或下雨天不方便，只要微信上支付两块钱，就有人准点送上门来。

自从学会了微信，老邱的生意又拓展了。春天后，农民老邱突然发现了商机。因为雨水好，她家屋前屋后，她的菜地旁，野生的野葱，马兰头，荠菜，马齿苋，蕺菜，长得很茂盛。她把它们一个一个拍下来，再采来摘来挖来掐来，洗好理好，再拍拍拍，然后发到家庭群，让儿子媳妇女儿孙子孙女转发朋友圈，就有很多人来买，有要求快递的，有直接上门的，存量不多，供不应求。早上一把野葱卖了六十二块钱！老邱在家庭群里连说了三遍。群里炸开了锅：老邱，邱老，小真真，真美女，真达人，真能干，发红包！发红包！

老邱听着一条条语音，笑得满脸的皱纹画起圈圈，像水面荡开了涟漪。

没错。老邱就是我妈，生于1928年1月，年过九十，是个不折不扣的“九〇后”。

(选自《人民日报》，有删改)

10. 作者称呼主人公为“老邱”、“邱老”，又称呼她“小真真”，还称呼她“九〇后”三类称呼是否矛盾？为什么？(4分)

11.阅读全文，梳理出老邱和网络之间的关系，将下面表格填写完整。（3分）

老邱使用网络的过程	老邱对待网络的态度
孙子帮她网购种子	惊讶不信
路人教她扫码收钱	①_____
②_____	主动接受
通过亲人线上卖菜	③_____

12.结合语境，按照要求赏析。（6分）

①品析下面语句中加点词的表达效果。

老邱翻出锄头，扒拉扒拉，一块黑黝黝的菜地从天而降般地生长出来。

②从修辞的角度赏析下面的句子。

老邱听着一条条语音，笑得满脸的皱纹画起圈圈，像水面荡开了涟漪。

13.从不同方面完成对文中老邱性格特征的评价，并说出理由。（4分）

评价一：开朗乐观；理由：“每次我们用昵称喊她，她都笑弯眉眼，嗔怪我们不正经。”

评价二：_____；理由：_____

评价三：_____；理由：_____

14.“以小见大”是本文构思巧妙之一，老邱上网这样的小事情反映了怎样的社会大现状？请简要分析。（4分）

（三）文言文阅读（共15分）

【甲】陈康肃公善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之久而不去。见其发矢十中八九，但微颌之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。（欧阳修《卖油翁》）

【乙】南阳杨二相公精于拳术，每至演武场传授枪棒，观者如堵。一日，有卖蒜叟，咳嗽不绝声，旁睨而揶揄之。杨大怒，招叟至前，以拳打砖墙，陷入尺许，傲之曰：“叟能如是乎？”叟曰：“君能打墙，不能打人。”杨骂曰：“老奴能受我打乎？打死勿怨！”叟笑曰：“垂死之年，能以一死成君之名，死亦何怨！”老人自缚于树，解衣露腹。杨故取势于十步外，奋拳击之。老人寂然无声，但见杨双膝跪地，叩头曰：“晚生知罪矣。”拔其拳，已夹入老人腹中，坚不可出。哀求良久，老人鼓腹纵之，已跌出一石桥外矣。老人徐徐负蒜而归，卒不肯告人姓氏。

（节选自袁枚《卖蒜叟》）

【注释】揶揄：出言嘲笑、讽刺。

15.解释下列加点字。（4分）

①但微颌之 _____

②公亦以此自矜 _____

③咳嗽不绝声 _____

④旁睨而揶揄之 _____

16.用现代汉语翻译下列句子。（4分）

①翁曰：“无他，但手熟尔。”

②老人徐徐负蒜而归，卒不肯告人姓氏。

17.两篇文章描写民间“奇人”时，都使用了人物的_____、_____、_____的方法。（3分）

18.“小人物”身上往往蕴藏着“大智慧”，你能说出【甲】文的“卖油翁”和【乙】文的“卖蒜叟”两人的相同之处吗？你从这两篇文章又获得了什么启示？（4分）

三. 作文（55分+卷面5分）

19. 请以“我渴望与你在_____相遇”为题，结合自己的生活体验，写一篇文章。

[提示与要求]

- （1）请从“旅途”“课堂”“田野”“领奖台”中任选一个词语，把题目补充完整。
- （2）可以大胆选择你最能驾驭的文体进行写作。
- （3）文中不得出现真实的地名、校名、人名等信息。
- （4）考虑到内容的充实，文章不要少于600字