风华初级中学2021学年第二学期

八年级语文期中试卷

（满分100分，考试时间100分钟）

一、文言文（27分）

**（一）默写与运用（10分）**

1.海内存知己，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（ 《送杜少府之任蜀州》）

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，白露为霜。（《蒹葭》）

3.气蒸云梦泽，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（《望洞庭湖赠张丞相》）

4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，悠悠我心。（《子衿》）

5.《桃花源记》 中从视觉和听觉角度描写桃花源生活环境宁静美好的句子是： \_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**（二）阅读下列语段，完成第6—7题（4分）**

关雎

关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。

参差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。

求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧。

参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。

参差荇菜，左右笔之。窈窕淑女，钟鼓乐之。

6.“窈窕” 在文中的意思是\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （2分）

7.下列对本诗理解恰当的一项是\_\_\_\_\_\_\_\_\_（2分）

A.这首诗出自收录了从西周到战国时期共305篇诗歌的《诗经》。

B.“君子好逑”中“好逑”的意思是好的配偶；“好”读第四声。

C.“关关雎鸠，在河之洲”运用比喻手法，营造一种幽静的氛围。

D.全诗情感率真、淳朴，表现劳动人民对美好爱情的向往和追求。

**（三）阅读下面两段文言文，完成第8—11题（13 分）**

【甲】

从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵁，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

【乙】

从山门右折，得石径，数步，闻疾雷声，心悸。山僧曰：“此瀑声也。”

疾趋，度石罅①，瀑见。瀑行青壁间，撼山掉②谷，喷雪直下，怒石横激③如虹，忽卷掣折④而后注，水态愈伟，山行之极观也。

游人坐欹⑤岩下望，以面受沫，乍若披丝，虚空皆纬，至飞雨泻崖，而犹不忍去。

暮归，各赋诗。所目既奇，思亦变幻。

选自《观第五泄⑥记》

【注】①罅（xià）：缝隙，裂隙。②掉：摇动。③怒石横激：突兀的岩石横拦瀑布，激起水花。④掣折：转折。⑤欹：斜靠。⑥第五泄：指五泄的第五级瀑布，在今浙江境内。

8.解释【乙】文中的加点词（4分）

（1）从山门右折（ ） （2）山行之极观也（ ）

9.用现代汉语翻译【甲】文中画线句子。 （3分）

斗折蛇行，明灭可见。

10.甲、乙两文写水，突出了水的不同特点。其中【甲】文突出了水的\_\_\_\_。【乙】文突出了水的\_\_\_\_\_（分别用文中的一个字回答）。（4 分）

11.下列理解不恰当的一项是\_\_\_\_\_\_\_\_\_（2 分）

A.甲文表达了作者被贬谪后的孤独、寂寞、凄凉之情。

B.乙文的“水态愈伟”“所目既奇”直接描写了水的特点。

C.“游人坐欹岩下望”一句划分朗读节奏应是“游人/坐欹岩下/望”。

D.两篇文章在写作手法上都运用了移步换景。

二、现代文（25分）

**（一）阅读下文，完成12—16题（12分）**

古人去哪里找“热搜”

李方恩

①拜科技革命所赐，现代人可以运用各种方便的条件去查询各类知识，了解热点所在。那么，古人没有搜索引擎，如果有类似的需求，该怎么办呢？有办法，他们可以查询类书。

②中国古代的图书大体上分成“经史子集”四类。其中，经是指儒家经典，史是指史书，子汇集了先秦诸子百家的著作和一些宗教典籍，集收录的则是文学作品。这种分类方法是从隋朝开始的。然而，随着社会的发展，这种分类方法越来越不能满足人们的需要了，因为很多知识无法装到“经史子集”这个体系中。于是，类书就逐渐出现了。

③类书类似于我们经常用到的各种工具书，但是它有着自身的特点。首先，从内容来看，类书广泛搜集了各种书籍，内容包括自然界和人类社会的各类知识，这和今天的百科全书有得一比。其次，类书只是把各种知识汇聚到一起，不添加任何评论和批注。最后，从编辑方式来看，类书分门别类地编排了搜集而来的资料，以便于使用者查询。这三个特点是类书最突出的特点。

④那么，第一部类书是哪一本呢？研究者普遍认为，编订于曹魏年间的《皇览》是我国第一部类书。《皇览》 是魏文帝曹丕召集大臣刘劭、王象等人编辑的，全书分成四十多部，一千多卷，八百多万字。曹丕雅好文章，热爱文学创作，在创作过程中，他经常要查询一些典章故事，在治理国家时，他也希望可以学习先贤明君的事迹。于是，公元220年，他召集了一些名臣儒士，想要编辑这样一部书。这部书费时三年编成，是严格意义上的类书。

⑤令人遗憾的是，这样一部价值极高的书，大部分都失传了。好在这部书开了类书编纂的先河，此后各种类书层出不穷，名气较大的有唐朝的《艺文类聚》、宋朝的《太平御览》《册府元龟》。到了明朝，一部规模空前的类书《永乐大典》横空出世。《不列颠百科全书》在“百科全书”条目中称《永乐大典》是“世界有史以来最大的百科全书”。

⑥《永乐大典》编纂于明朝永乐年间，由明成祖朱棣下令名臣解缙和姚广孝等人主持编纂。朱棣告诉他们：“凡书契以来经史子集百家之书，至于天文、地志、阴阳、医卜、僧道、技艺之言，备辑为一书，毋厌浩繁！”意思是说，从文字形成以来所有的著作，你们都要把它们分门别类地弄成一部书，不要嫌多。这部书从1403年开始编纂，直到1408年才最后完成。全书一共22937卷，11095册，约3.7亿字，汇集图书近8000种。这是一部全面反映中国传统文化光辉成就的扛鼎之作，也成为中国文化的一张名片。

⑦从古代各种各样的类书，再到今天各种各样的搜索引擎，变化的只是形式，不变的则是人类对各种旧闻新知的好奇心。

12.晓风想到古籍图书室去查阅“黄发垂髫，并怡然自乐”一句的相关资料，他应该到“经史子集”中的\_\_\_\_\_\_\_\_\_类去找。（1 分）

13.结合第③段内容,请用一句话说说什么是类书。类书是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的工具书。（3 分）

14.下列关于《皇览》的说法正确的项是（ ）（2分）

A.《皇览》是我国现存的第一部类书。

B.《皇览》的编者是大臣刘劭和王象。

C.曹丕召人编《皇览》主要是为学习先贤。

D.《皇览》编订于曹魏年间，费时三年。

15.下列说法不正确的项是（ ）（2分）

A.古人想查询各类知识可在类书中查找。

B.《永乐大典》是“世界有史以来最大的百科全书”。

C.第⑥段划线句运用的是举例子和列数字的说明方法。

D.第⑥段划线句中“约”意思是大概，体现说明文语言的准确性。

16.你认为第④段和第⑤段能否互换？\_\_\_\_\_\_（能/不能），理由是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（4分）

**（二）阅读下文，完成17—21题（13分）**

“烬煨”的滋味

①四十多年前，我被寄养在浙东四明山麓的祖父祖母家。那是个小山村，家家户户做饭都用柴灶，燃料则大多是从山上斫来的细枝柴梗，很是耐烧，而且灶膛里燃烧殆尽后的柴灰，即便是过上几个小时，表面看似不再有红火闪烁，但只要用火钳往下掏，还是能在一片暗红色的灰烬堆中看到依然跳动不已、热量充沛的点点星火。乡下人舍不得浪费这大自然慷慨的馈赠，于是就有了“烬煨”这门手艺。

②祖父的“烬煨”猪蹄让我难忘，无论选“料”，备“烬”，还是护“煨”，他都匠心独具。祖父选食材讲究，偏爱用骨多肉少、乏人问津的猪后蹄，还常说：“ 用柴灰煨猪蹄，就是要骨头多一点咯，才有嚼劲有味道；而且价格也蛮实惠咯。”一早，祖父就去集市购得猪后蹄。随后将之拔毛洗净，斩成两截，放入专用的甏子，再注入适量的清水，于是真正的“烬煨”就要开始了。

③等午餐灶膛熄火，但见祖父端起甏子，走进灶间，将盖紧的甏子小心翼翼埋入星火闪动的柴灰堆里，这一埋就是足足一下午。等到傍晚，祖父又小心翼翼在灶膛里换上晚餐的新鲜柴灰，并开甏盖放入些许盐和酱油，继续“烬煨”。按祖父的原话，这叫“最后的‘一把火’”，旨在确保被“烬煨”的猪蹄骨酥入味。

④半小时后，全身黝黑并沾满柴灰的甏子，就在一双双期盼的眼前，被祖父从火红的柴灰堆里起出。祖父铆劲用力吹去柴灰，打开盖子，猪蹄特有的浓香如洪水决堤般泄溢，一下就弥漫了整个厨房。我迫不及待夹起一块连皮带筋的肉往嘴里放，烫嘴也顾不上了。一嚼，那真是满嘴爽滑有劲、油而不腻的香浓啊！吃尽了肉，再咬去猪骨两边顶端的骨头盖，把嘴对着咬开的口子轻轻一吸，骨髓就“扑溜”一声滑进了嘴里，那滋味，岂一个“美”字了得！

⑤祖父曾说：“用柴灰煨食物， 是老祖宗留下来的，不能在我手里失传咯。”他一直活到了98岁的高龄，去世前几天， 他对家人的唯一要求就是再煨一次粥给他吃。

⑥回到城里生活以后，再也没有“烬”的条件和机会。每当煮猪蹄、猪骨，我总是格外怀念祖父的手艺。家里买高压锅了，第一回煮的就是猪蹄。高压锅上阀后，半小时左右就煮猪蹄确实也煮得烂熟，用竹筷戳皮，一划即开。但是说真的，这与当年我在祖父祖母家里吃到的“烬煨”猪蹄相比，无论香味嚼劲、还是鲜度，总还是差了那么一些。

⑦而今，要吃到正宗“烬煨”的食物，已经很难，即便是在我的老家小山村，也大多已改用煤气或天然气。时下五花八门的炖锅，其功能大可与“烬煨”匹敌，有些炖锅用的就是瓷制的器皿、紫砂的器具。与高压锅不同，它们既可“大火猛煮”，也可“小火慢炖”，但不知为何，我总觉得少了点什么。或许，脱离了家乡的柴灰、食材、甏子，就会失却了家乡的味道，而失却了家乡的味道，不论食材再好，烹制工具再先进，恐怕都会与“烬煨”产生咫尺天涯的距离，不是吗？

17.下列说法不正确的一项是（ ） （2分）

A.文中的“烬煨”是指“用带火的灰，把生的食物烧熟”。

B.“浓香”从视觉角度写出了开盖后香气扑鼻而来的浓烈。

C.柴梗烧尽后的柴灰表面没有，但深处还是有点点星火。

D.现代器皿烹制与古法“烬煨”的食物味道总有点不同。

18.简要概括祖父“烬煨”猪蹄的过程：（4分）

（1）早晨，祖父将猪后蹄拔毛洗净，斩成两截，放入甏子，注入清水。

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19.下面对祖父的描述正确的项是（ ） （2分）

A.祖父一生勤俭，挑食材选择价廉为主，去世前唯一的要求是煨粥给他吃。

B.祖父做事粗糙，备“烬”时，要求要用粗一点的柴梗烧菜煮饭。

C.祖父能干、手艺高超，“烬煨”的猪蹄既入骨又入味。

D.祖父对家人用心，条件有限，平日里也只能给“我们”做些猪蹄。

20.从“滋味”入手，分析标题的妙处，下列不正确的一项是（ ） （2分）

A.文章以“滋味”作为线索贯穿全文，介绍祖父“烬煨”猪蹄的过程。

B.这“滋味”指的是童年回忆里祖父“烬煨”猪蹄的特殊美味。

C.这“滋味”指的是“烬煨”背后思念亲人、怀念家乡的乡愁滋味。

D.“滋味”是作者感情的出发点，表达了作者对当下现实的不满与极度失望。

21.结合文本，请说说第⑥段划线句“总还是差了那么一些”，具体指哪些？（3分）

三、综合运用（8 分）

风华初级中学新一期《风帆月报》正在筹划中，其中“大家风范”栏目，准备介绍著名翻译家傅雷先生，请你结合《傅雷家书》的阅读，一起来完善栏目内容吧！

22.傅雷先生是一位杰出的翻译家，以下不属于他的译作的是：（ ）（1分）

A.《艺术哲学》 B.《高老头》 C.《欧也妮·葛朗台》 D.《巴黎圣母院》

23.傅雷先生也是一位特殊的教育家，他的教育理念都体现在《傅雷家书》中，以下对这本书的表述不正确的两项是（ ）（2分）

A.傅雷以深厚的学养、真挚的父爱，对儿子在艺术、做人和生活方面进行了有益引导。

B.傅雷是著名的翻译家，同时也是一个宽容、 慈爱的父亲。

C.《傅雷家书》是一部“最好的艺术学徒修养读物”，也是经典的“教子篇”。

D.傅雷深厚的文字功底和艺术修养使这部作品文字生动优美，读起来感人至深。

E.《傅雷家书》是一部日记体作品，通过日记这种方式与远在海外的儿子进行交流。

24.上一期“大家风范”的标题是《千古风流苏东坡》，请你结合《傅雷家书》的阅读体验也为本期的“傅雷”拟定-一个恰当的标题，并阐述理由，80 字左右。（5 分）

（1）标题：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）理由：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

四、写作（40分）

25.题目：一次新体验

要求：写一篇600字左右的文章，不得透露个人相关信息，不得抄袭。