

房山区 2021—2022 学年度第二学期期中中学业水平调研

八 年 级 语 文

2022.4

考生须知	1. 本试卷共 10 页，共五道大题，24 道小题。满分 100 分。考试时间 150 分钟。 2. 在试卷和答题卡上准确填写学校名称、姓名和准考证号。 3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。 4. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。 5. 考试结束，将答题卡交回，试卷自行保存。
------	---

一、基础·运用（共 14 分）

学校要开展“所学课文知多少”活动，请你完成以下任务。

1. 阅读《社戏》选段，完成（1）-（3）题。（共 6 分）

两岸的豆麦和河底的水草所发散出来的清香，夹杂在水气中扑面的吹来；月色便朦胧在这水气里。淡黑的起伏的连山，仿佛是踊跃的铁的兽脊似的，都远远地向船尾跑去了，但我却还以为船慢。他们换了四回手，渐望见依稀的赵庄，而且似乎听到歌吹了，还有几点火，料想便是戏台，但或者也许是渔火。

那声音大概是横笛，宛转，悠扬，使我的心也沉静，然而又自失起来，觉得要和他①在含着豆麦蕴藻之香的夜气里。

.....

最惹眼的是屹立在庄外临河的空地上的一座戏台，模胡在远处的月夜中，和空间几乎分不出界限，我疑心画上见过的仙境，就在这里出现了。这时船走得更快，不多时，在台上显出人物来，红红绿绿的动，近台的河里一望乌黑的是看戏的人家的船②。

.....

月还没有落，仿佛看戏也并不很久似的，而一离赵庄，月光又显得格外的皎洁。……不多久，松柏林早在船后了，船行也并不慢，但周围的黑暗只是浓，可知已经到了深夜。……离平桥村还有一里模样，船行却慢了，摇船的都说很疲乏，因为太用力，而且许久没有东西吃。这回想出来的是桂生，说是罗汉豆正旺相，柴火又现成，我们可以偷一点来煮吃的。大家都赞成，立刻近岸停了船……

（1）加点字读音全都正确的一项是（ ）（2 分）

- A. 兽脊（jí）      模样（mú）      B. 兽脊（jí）      模样（mó）
- C. 兽脊（jǐ）      模样（mú）      D. 兽脊（jǐ）      模样（mó）

（2）文段①②处选填词语和汉字全都正确的一项是（ ）（2 分）

- A. ①弥漫      ②篷      B. ①弥散      ②蓬
- C. ①弥漫      ②蓬      D. ①弥散      ②篷



(3) 根据文意解释画线句“……船行也并不慢，但周围的黑暗只是浓……”中“浓”的意思。(2分)

答: \_\_\_\_\_

2. 阅读《大自然的语言》选段，完成（1）-（2）题。（共4分）

几千年来，劳动人民注意了候鸟去来、草木荣枯等自然现象同气候，据以安排农事。杏花开了，就好像大自然在传语要赶快耕地【甲】桃花开了，又好像在暗示要赶快种谷子【乙】布谷鸟开始唱歌，劳动人民懂得它在唱什么：“阿公阿婆，割麦插禾。”这样看来，花香鸟语，草长莺飞，都是大自然的语言。

(1) 文段【甲】【乙】两处标点使用全都正确的一项是( ) (2分)

- A. 【甲】； 【乙】；  
B. 【甲】； 【乙】。  
C. 【甲】， 【乙】；  
D. 【甲】， 【乙】。

(2) 文段画线语句有两处表达欠妥，请修改。(2分)

答：

3. 下面句子所用修辞及作用分析有误的一项是( ) (2分)

- A. 句子：那航船，就像一条大白鱼背着一群孩子在浪花里蹿。（鲁迅《社戏》）  
分析：运用拟人的修辞方法，把孩子说成鱼在水里游，写出孩子们看完戏后的欢快心情。
- B. 句子：千万条腿来千万只眼，也不够我走来也不够我看！（贺敬之《回延安》）  
分析：运用夸张的修辞方法，从侧面写出延安发展变化之大，表达对延安的赞美之情。
- C. 句子：（安塞腰鼓）它震撼着你，烧灼着你，威逼着你。（刘成章《安塞腰鼓》）  
分析：运用排比的修辞方法，突出了安塞腰鼓恢弘磅礴的气势使人惊心动魄。
- D. 句子：休战时刻，它们（大雁）顺着弯曲的河流拐来拐去，穿过现在已经没有猎枪的狩猎点和小洲，向每个沙滩低语着，如同向久别的朋友低语一样。（利奥波德《大雁归来》）  
分析：运用拟人的修辞方法，描绘大雁在休战期的自由快乐，表现对大雁的喜爱之情。

4. 应对常用的技巧有自嘲、归谬、巧换概念、针锋相对、转换话题、幽默化解尴尬等。请根据下面所给情境，选出用幽默的方式应对的一项是（ ）（2分）

周末，小 A 去同学家里玩。同学见他来了，便放下手中复习资料招待他。过了一会儿，小 A 说：“我父母不让我在家玩游戏，我能在你家和你玩游戏吗？”同学说：“\_\_\_\_\_。”

- A. 不行，绝对不行！  
B. 唉，我父母也不让我玩呀！  
C. 那你就把这当成自己的家吧！  
D. 我们还是一起学习吧！



## 二、古诗文阅读（共 17 分）

### （一）默写。（共 5 分）

5. 海内存知己，\_\_\_\_\_。（王勃《送杜少府之任蜀州》）（1 分）
6. \_\_\_\_\_，白露未晞。（《诗经》）（1 分）
7. 凄神寒骨，\_\_\_\_\_。（柳宗元《小石潭记》）（1 分）
8. 班级要举办“分门别类辑古诗”活动，你所在的小组选择的专题是“古诗中的风花雪月”。请你从积累的古诗中选择两句来充实素材。你选择的诗句是“\_\_\_\_\_①\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_。”（至少含有专题中的一种事物，本试卷中出现的句子除外。）（2 分）

### （二）阅读《关雎》，完成 9-10 题。（共 5 分）

关雎

《诗经》

关关雎鸠，在河之洲。

窈窕淑女，君子好逑。

参差荇菜，左右流之。

窈窕淑女，寤寐求之。

求之不得，寤寐思服。

悠哉悠哉，辗转反侧。

参差荇菜，左右采之。

窈窕淑女，琴瑟友之。

参差荇菜，左右芣之。

窈窕淑女，钟鼓乐之。

9. 这首诗的前四句用\_\_\_\_\_①\_\_\_\_\_引出了小伙子对善良美好女子的爱慕之情；中间八句写小伙子对意中人的思念、追求，其中能表现主人公绵绵忧思时的一个行为是“\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_”；最后八句写小伙子想象与意中人\_\_\_\_\_③\_\_\_\_\_的情景。（3 分）
10. 《诗经》常采用“兴”这一手法。兴，指先说别的事物，引出所吟咏的对象。请从学过的其它诗歌中选取一例，写出诗句并加以简析。（2 分）

答：\_\_\_\_\_



(三) 阅读《桃花源记》，完成 11-13 题。(共 7 分)

桃花源记

陶渊明

晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之，复前行，欲穷其林。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终，后遂无问津者。

11. 下列选项中加点字的意思都相同的一项是 ( ) (2 分)

- |            |      |      |
|------------|------|------|
| A. 缘溪行     | 缘木求鱼 | 无缘无故 |
| B. 才通人     | 人才济济 | 多才多艺 |
| C. 不足为外人道也 | 微不足道 | 不足挂齿 |
| D. 欣然规往    | 循规蹈矩 | 墨守成规 |

12. 下列对文中画线句的翻译和理解，全都正确的一项是 ( ) (2 分)

【甲】中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。

翻译：桃花林中没有别的树，芳草遍地，鲜艳而美丽，坠落的花瓣五颜六色，繁多纷杂。

理解：作者为我们描绘了一幅纯美的画面：丛丛芳草，生机盎然；桃花盛开，漫天铺开，绚丽美艳。正是人间奇景，美不胜收。

【乙】阡陌交通，鸡犬相闻。

翻译：田间小路纵横交错，四通八达，村落间鸡鸣狗叫之声处处可以听到。

理解：桃花源中人们可以自由往来，村落间鸡鸣犬吠，一派繁华、喧闹的场景。

【丙】太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

翻译：太守立即派人跟着他去，寻找先前所做的记号，竟然迷失了方向，再也找不到通往桃花源的路了。

理解：处处志之却最终不可得，暗示这样的理想社会在当时是不存在的。



13. 根据上面短文及下面两则材料，在后面语段中的横线上填写恰当的内容。（3分）

【材料一】

饮酒（其五）

陶渊明

结庐在人境，而无车马喧。  
问君何能尔？心远地自偏。  
采菊东篱下，悠然见南山。  
山气日夕佳，飞鸟相与还。  
此中有真意，欲辨已忘言。

【材料二】

相命肆<sup>①</sup>农耕，日入从所憩。  
桑竹垂余荫，菽稷<sup>②</sup>随时艺<sup>③</sup>。  
春蚕收长丝，秋熟靡<sup>④</sup>王税。  
荒路暖<sup>⑤</sup>交通，鸡犬互鸣吠。  
俎豆<sup>⑥</sup>犹古法，衣裳无新制。  
童孺纵行歌，斑白欢游诣。

——节选自《桃花源诗》

【注】①肆：尽力。②菽（shū）稷（jì）：泛指粮食作物。③艺：种植。④靡：无。

⑤暖（ài）：遮蔽。⑥俎（zǔ）豆：古代祭祀时用的礼器。

陶渊明借《饮酒》（其五）表达对 ① 的田园生活的热爱；借《桃花源记》表达对 ② 的理想社会的憧憬；借《桃花源诗》中的“③”一句，表达对没有剥削、没有压迫的社会的向往。

三、名著阅读（共4分）

14. 《傅雷家书》收录了1954年到1966年间傅雷夫妇写给儿子傅聪、傅敏（主要是长子傅聪）的家信100多封。在这些家书中，傅雷首先强调的是一个人如何做人的问题，相信你阅读后一定会有自己的思考，请结合这本书的具体内容谈一谈。（100字左右）

答：\_\_\_\_\_

四、现代文阅读（共25分）

（一）阅读下面材料，完成15-17题。（共8分）

被誉为中国第五大发明的“二十四节气”

①2022北京冬奥会开幕式在国家体育场盛大举行！整场盛典以二十四节气为序曲，从“雨水”开始，一路倒数，最终行至“立春”，为全世界呈现了一场“中国式浪漫”。其实，早在2016年11月30日，中国申报的“二十四节气”就正式列入联合国



教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录，已有几千年历史的中国节气在那时就已经倍受世人瞩目了。

②二十四节气是千年智慧的结晶。据记载，二十四节气首次完整出现于汉代《淮南子·天文训》，其中部分名称早已出现于先秦典籍中。民俗专家介绍，中国古人将太阳周年运动轨迹划分为 24 等份，每一等份为一个“节气”，统称二十四节气。在国际气象界，这一时间认知体系被誉为“中国的第五大发明”。

③日常的日历上，总有两套历法系统同时呈现。一套是现在全世界通用的公历，另一套标注着农历。

④说起公历，是我们现在国际上公用的历法，一般是以太阳回归周期作为一年，然后把这一年分为十二个月，每个月分为 30 天、31 天、28 天或者 29 天，一般一年时间有 365 天。若遇“闰年”，则是 366 天。阳历是太阳历，以四季循环的回归年为基础周期，与月亮的圆缺变化无关，其中每一年的日数和月数是由人来规定的。所以说公历就是阳历。

⑤农历是我国一种传统历法，是以月相变化周期朔望月作为历月的基础，又根据太阳回归年周期来计算一年的时间。一般在朔日时定为每月的初一，两个朔日之间的日期就是一个月，根据朔日时间的长短来决定每个月份的时间，大月为 30 天，小月为 29 天，一年则设为 12 个月，一般是 354 或者 355 天。当历年中有闰月，也就是重复一个月，一年时间也就变成了 384 天或者 385 天，这一年也被叫做闰年。阴历系以月球绕行地球一周为一月，再配合地球绕太阳一周之时数为一年，所以说\_\_\_\_\_。

⑥此次申报联合国非物质文化遗产成功的二十四节气，是我们阴阳合历中的阳历成分，是对太阳在黄道上的周年视运动（实际上是地球的周年运动）的描述，所以二十四节气在公历中的日子才会如此固定。

⑦二十四节气是鲜活的农耕指南。“春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连。秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。”【甲】到秦汉年间，“二十四节气”已经完全确立。【乙】比如“春不种，秋无收”“立夏勿下雨，犁耙倒挂起”“清明前后，种瓜点豆”“寒露到霜降，种麦莫慌张”等，依然是我们生产生活的重要坐标。【丙】在农业生产上至今我们还遵循着很多农谚，调节休息和劳作。【丁】远在春秋时代，中国就定出仲春、仲夏、仲秋和仲冬四个节气。

⑧二十四节气不仅影响农业生产，还关乎人们的日常生活。民间积累了大量的气象谚语、生活谚语，用来指导人们的生产生活。虽然大家可能说不出具体都有哪些节气，但节气的理念深入人心，什么季节做什么事等，都是大有学问。更重要的是它已经上升到文化、信仰理念的层面，是一种中华民族传承至今的生态文明观。

（选文有删改）



15. 阅读全文，说说文章是从哪些方面来介绍二十四节气的？（3分）

答：\_\_\_\_\_

16. 文中第⑦段说明顺序较混乱，请选择表达最恰当的一项（ ）（2分）

A. 【丁】【甲】【丙】【乙】

B. 【丙】【乙】【丁】【甲】

C. 【丁】【乙】【甲】【丙】

D. 【丙】【丁】【甲】【乙】

17. 参考第④段结尾处的结论，请结合内容说说第⑤段横线处应得出什么结论？并说说理由。（3分）

答：结论：\_\_\_\_\_

理由：\_\_\_\_\_

（二）阅读《头顶的云彩》，完成18-20题。（共8分）

### 头顶的云彩

吴昌勇

①腊月，当野桃花信使般将春归的消息传遍山冈，天空日渐温润，灰蒙蒙的云朵如积雪消融，久违的湛蓝潮涌到远山之巅。

②春气从大地升腾到头顶，揭开绒帽，手指插入发丝的瞬间，分明感到：该理发了！几乎在同一时间，乡亲们想到了传统的年俗之约。辞旧迎新，一定要为自己和家人讨个好彩头。

③打我记事起，腊月的最后几天，爷爷家门外的小院坝就是一个露天的乡村理发馆，四叔是村里人都认可的业余理发师。他刚二十出头，工作闲暇，总爱到镇上理发馆转悠，日子久了，也照猫画虎般学到点理发的手艺。

④起初，四叔连连摆手，只笑不应。一番推辞过后，曾是村里剃头匠的爷爷慢腾腾递话道：“邻舍都相信你哩！沉住气，莫急莫慌，心明眼亮，推子握紧搭平就好。”见此情景，四叔顿时有了底气，笑盈盈地应一声：“哎，记住了。”话音刚落，已转身开始准备。

⑤等到炉火烤得乡亲们满脸通红，火炉上铁壶的壶盖也被蒸汽掀动得嘭嘭作响，四叔起身，拎了椅子和围布走向屋外。我亦起身，提着铁壶紧跟在四叔身后，先在脸盆里兑好温水，再将理发推子擦得锃亮递到四叔手上，镜子也放在他伸手可及的地方。不用抓阄，理发的顺序装在每个人心里。轮到自己了，就摘掉帽子，拿一把木梳子将窝蜷的头发梳顺后，紧憋一口气，把头扎进脸盆，犁耙般的手指反复抓挠搓洗头发好几遍，直到洗头膏泛起满头雪白的泡沫。这时，站在一旁的四叔，示意我从水桶里舀出一瓢瓢温水为乡亲们冲洗头发，再递上擦头的毛巾。

⑥进入角色的四叔，一下子神气起来。不论年龄，也不论辈分，他一个劲儿地叮



⑦半个钟头左右，四叔紧绷的面部表情变得松弛。我赶忙拿起镜子递到乡亲手上。他们端着镜子左照照，右看看，瞧见棱角分明的一头短发，咧开嘴，笑着夸赞四叔的好手艺。

⑨而今，镇里和村子的理发馆外，炫目的霓虹灯日夜旋转。任凭时光变迁，“从头开始”的年俗不变，为生活讨个好彩头的期待不变。每临年关，四叔依然会去楼下临街的理发馆，坐在舒适绵软的转椅上，如听话的孩童披上围布。理发师手中的电推剪嗡嗡作响，好似天际传来的春雷。

(有删改)

(1) 起初, ① , 笑而不应;

(3) 进入角色后，神气起来，认真理发；

(4) 半个钟头左右，②，大功告成。

答：

答：



(三) 阅读《忙年》，完成 21-23 题。(共 9 分)

忙 年  
刘会然

①“年前忙，年后闲，忙忙闲闲过大年。”腊八一过，家家户户又开始为“年”而忙了。

②记忆中，故乡忙年的气氛是那么富有生机，那么和顺，那么喜庆。

③辛苦一年，没有谁因为要过年了就趁机歇息，反而更加忙碌。家乡人最先忙的是洗洗洗。洗桌洗凳，洗碗洗盆，洗缸洗灶，洗门洗窗……只要能洗的，件件都会洗一遍。那些平时看着极不起眼的物件，洗刷之后秀气起来了。有些物件，灰尘和泥垢被洗刷干净后，会焕发出岁月的幽光，显得古朴又厚重。于是，这之后的每一天又都是新的。

④洗到最后，当然得把自己洗清爽。通常是除夕夜，吃完团圆饭后，灶间的大灶里，就“咕嘟咕嘟”一直冒着白泡。一家老小，一个接着一个洗。只有洗干净才能穿新衣，小孩子们哪个不争着先洗？都盼着穿新衣裳呢。

⑤腊月，除了洗，还得买。吃的、穿的、用的，一年辛苦下来，不买一点，好好犒劳一下自己，哪行？

⑥年前的那些天，母亲一定会去赶集。那时，集市上不像现在这样商品丰富，现成的衣服不多。母亲只能扯下几匹布，请村里的老裁缝帮我们量好尺寸，赶在年前把新衣做好。过年，新衣是家里的头等大事，对小孩来说更甚。那些天，我们蹦蹦跳跳地跟着母亲去集市，生怕母亲忘记买布。

⑦除了买布，还有就是买过年用的盐、酱油、茶叶、水果糖、香烟、爆竹等。那时都是自己家写春联，母亲还会买上红纸和墨水，让父亲写春联。集市上大红的年画到处都是，母亲喜欢买胖娃娃抱鱼、金元宝、福寿禄等有着吉祥寓意的画，回来后把年画贴在堂屋，喜气洋洋。

⑧年前，还要忙的一件事就是做美食。

⑨最常见的是炒货有三样：番薯片、黄豆和花生。那时家家户户都种番薯，因此炒番薯片最常见。在具体的制作方法上，黄豆和花生可以直接炒，番薯片就要费点周折。要先选择霜降晴朗的天气，把番薯刨成片，在锅里煮熟后，再放在篾席里晒干，之后，才将番薯片放进锅里炒。炒番薯、黄豆和花生时，都要在锅里放上细沙，让炒货受热均匀。每次听到“沙沙沙”的炒锅声，我们就会围着火灶，火急火燎等着炒货出锅。那时，每家都是炒一小罐的黄豆和花生，炒好几麻袋番薯片。每个人都在尽自己最大的本事，把凛凛的冬天过成一个幸福的期盼，一个热烈的喜庆。

⑩小时候，最高兴的还是做爆米糕。爆，老家口语称“饱”，寓意温饱。糕，谐音



“高”，芝麻开花节节高，谁家不想图个好彩头？可爆米糕不是想做就能做，要请到爆米花师傅打好爆米才行。年前，家家户户都要炸上一两袋爆米花。把爆米花提回家，在锅里熬上麦芽糖或白糖或红糖，就可以碾轧爆米糕了。所以，每年腊月，爆米花师傅就会在村口的碾坊边摆好灶炉，在灶炉上架上黑乎乎的瓶状炸米罐。让人感到神奇的是，一粒粒大米在炸米罐里转了数圈后，师傅用脚一踩，只听“砰”的一声巨响，烟气飞扬，爆米花就炸进口袋里。

⑪我们最害怕又最喜欢那一声“砰”的声音。害怕是因为那巨大的声响，喜欢是因为总有些“漏网之鱼”的爆米花散布在四周，然后我们会抢着捡起来，塞进嘴里。冒着热气、白白胖胖的爆米花融化在齿间，真是又甜又香，让人吃了还想吃。几度梦回，谁又能懂我满嘴米香的爱恋……

⑫忙年忙年，家家忙得开心，忙得乐意，忙得和气，忙出红火幸福年。

⑬忙年啊，你是故乡给予我童年最美好的记忆！

(有删改)

21. 阅读文章，说说作者围绕“忙年”写了哪些内容。(3分)

答：\_\_\_\_\_

22. 作者在叙述的过程中，融合了描写、抒情、议论等多种表达方式。请以第⑨段为例，分析其中两种表达方式及各自的作用。(4分)

答：\_\_\_\_\_

23. 文章结尾写道：“忙年啊，你是故乡给予我童年最美好的记忆！”相信同学们在过春节时也一定会有类似的体验，请写下来和大家分享。(2分)

答：\_\_\_\_\_

五、写作（共40分）

24. 从下面两个题目中任选一题，按要求写一篇文章。

题目一：“致敬”是感谢，是仰望，也是铭记和激励。一棵石缝间向上生长的松柏，一个对你产生影响的人，一段拼搏奋进的历程……平凡伟大的生命，善良质朴的心灵，积极向上的精神……这些都值得我们心怀敬意。请以“致敬”为题写一篇文章。不限文体（诗歌除外）。

题目二：如果你是秋水旁的一株蒹葭，如果你是歧路边的一棵绿柳，如果你是天空中一只北归的大雁……你来到古诗的世界，会发生什么事情呢？请发挥想象，自拟题目，写一篇故事。

- 要求：1. 将作文题目写在答题卡上。  
2. 作文内容积极向上，注意运用多种表达方式，字数在600—800之间。  
3. 不要出现所在学校的校名或师生姓名。