

珠海市紫荆中学桃园校区 2021-2022 学年度第二学期期中教学质量监测
初二年级 语文试卷

命题人：朱冬梅 冯丽燃

审核人：何琳娜 汪乐宏

说明：1. 全卷共8页，考试时间为120分钟，满分120分。

2. 答题必须用黑色字迹钢笔或签字笔作答，答案必须写在答题卡各题目的指定区域内相应位置上；不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答的答案无效。

3. 考生必须保持答题卡的整洁。考试结束后，将答题卡上交，试卷自己妥善保存

一、基础（21分）

1. 根据课文默写古诗文。（8分）

中国古代诗文灿若星河，有《诗经》“关关雎鸠，在河之洲。□□□□，□□□□。”的绵远悠长的情思；有《送杜少府之任蜀州》中“□□□□□，□□□□□”一扫离别的千古愁云，给人以积极向上力量的友情；有《望洞庭湖赠张丞相》中以“□□□□□，□□□□□”婉转含蓄表达自己希望得到举荐的心愿；更有《桃花源记》中“□□□□□，□□□□□”人人都安适愉快，自得其乐的田园生活。

2. 根据拼音写出相应的词语。（3分）

（1）那种熙熙然庭院的静穆，是一辈子都 sī mù （ ） 着的。

（2）它还可以纠正自己的错误，继续保持它在冬季的 jiān mò （ ）。

（3）当它 jiá rán ér zhǐ （ ） 的时候，世界出奇地寂静，以至使人感到对她十分陌生了。

3. 下列句子中加点词语运用不恰当的一项是（ ）（3分）

A. 新时代、新追求，我们要怀着目空一切的豪情与壮志去搏击长空、翱翔天际。

B. 寒冬腊月，屋外衰草连天，西瓜种植基地的温室大棚里却绿意融融。

C. 春天来了，满眼青枝绿叶，处处花香鸟语，呈现出一派欣欣向荣的景象。

D. 这座城市魅力无穷，将现代和中世纪风情融合得天衣无缝，打造出属于自己的勃勃生机。

4. 对下列病句修改不正确的一项是（ ）（3分）

A. 中学生之所以喜欢网络小说的原因，在于这些作品大多思想感情丰富细腻，而且叙述方法自由活泼。（删掉“的原因”）

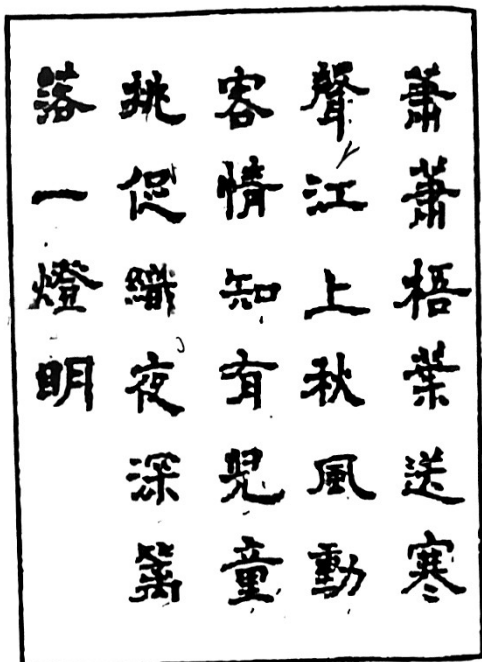
B. 复习阶段，能否做到高效有质量，是成绩取得进步的关键因素之一。（删掉“能否”）

C. 读汪曾祺散文的时候，就像是欣赏一幅幅清新淡雅的素描。（将“素描”改为“图画”）

D. 我国的航母舰载战斗机首架次成功着舰，标志着我军已掌握了初步舰载机技术，为全面掌握航母技术跨出成功的第一步。（把“初步”调至“掌握”前面）

5 完成以下各题。（4分）

(1) 下图书法作品的内容是一首古诗，请把它完整地抄写在横线上，并加上标点符号。(2分)



- (2) 从思想感情角度思考，下列诗句与上图古诗感情有异曲同工之妙的一项是() (2分)
- A. 大漠孤烟直，长河落日圆。(王维《使至塞上》)
- B. 开轩面场圃，把酒话桑麻。(孟浩然《过故人庄》)
- C. 日暮乡关何处是，烟波江上使人愁。(崔颢《黄鹤楼》)
- D. 老骥伏枥，志在千里。(曹操《龟虽寿》)

二、阅读(49分)

(一)(14分)

【甲】潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。日光下澈，影布石上，佁然不动；俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

(选自柳宗元《小石潭记》)

6. 解释下面加点字在句中的意思。(3分)

(1) 潭中鱼可百许头

(2) 以其境过清

(3) 不可久居

7. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。(4分)

(1) 斗折蛇行，明灭可见。

(2) 凄神寒骨，悄怆幽邃。

【乙】得西山后八日寻山口西北道二百步又得钴姆潭。西二十五步，当湍而浚者为鱼

梁。梁之上有丘焉，生竹树。其石之突怒偃蹇，负土而出，争为奇状者，殆不可数。其嵌然相累而下者，若牛马之饮于溪；其冲然角列而上者，若熊黑之登于山。

（选自柳宗元《钴鉞潭西小丘记》）

8. 下列加点词语意思相同的一项是（ ）（3分）

- A. 乃记之而去/若牛马之饮于溪
B. 以其境过清/以我酌油知之
C. 其岸势犬牙差互/其嵌然相累而下者
D. 潭西南而望/负土而出

9. 请用“/”给下面的句子断句。（2分）

得西山后八日寻山口西北道二百步又得钴鉞潭

10. 【甲】【乙】两文在写景时运用了相同的方法，请找出来并结合语段进行分析。（2分）

（二）（10分）

【材料一】

①立春过后，大地渐渐从沉睡中苏醒过来。冰雪融化，草木萌发，各种花次第开放。再过两个月，燕子翩然归来。不久，布谷鸟也来了。于是转入炎热的夏季，这是植物孕育果实的时期。到了秋天，果实成熟，植物的叶子渐渐变黄，在秋风中簌簌地落下来。北雁南飞，活跃在田间草际的昆虫也都销声匿迹。到处呈现一片衰草连天的景象，准备迎接风雪载途的寒冬。在地球上温带和亚热带区域里，年年如是，周而复始。

②几千年来，劳动人民注意了草木荣枯、候鸟去来等自然现象同气候的关系，据以安排农事。杏花开了，就好像大自然在传语要赶快耕地；桃花开了，又好像在暗示要赶快种谷子。布谷鸟开始唱歌，劳动人民懂得它在唱什么：“阿公阿婆，割麦插禾。”这样看来，花香鸟语，草长莺飞，都是大自然的语言。

③这些自然现象，我国古代劳动人民称它为物候。物候知识在我国起源很早。古代流传下来的许多农谚就包含了丰富的物候知识。到了近代，利用物候知识来研究农业生产，已经发展为一门科学，就是物候学。物候学记录植物的生长荣枯，动物的养育往来，如桃花开、燕子来等自然现象，从而了解随着时节推移的气候变化和这种变化对动植物的影响。

.....

④物候现象的来临决定于哪些因素呢？

⑤首先是纬度。越往北桃花开得越迟，候鸟也来得越晚。值得指出的是物候现象南北差异的日数因季节的差别而不同。我国大陆性气候显著，冬冷夏热。冬季南北温度悬殊，夏季却相差不大。在春天，早春跟晚春也不相同。如在早春三四月间，南京桃花要比北京早开二十天，但是到

晚春五月初，南京刺槐开花只比北京早十天。所以在华北常感觉到春季短促，冬天结束，夏天就到了。

⑥经度的差异是影响物候的第二个因素。凡是近海的地方，比同纬度的内陆，冬天温和，春天反而寒冷。所以沿海地区的春天的来临比内陆要迟若干天。如大连纬度在北京以南约 1° ，但是在大连，连翘和榆叶梅的盛开都比北京要迟一个星期。又如济南苹果开花在四月中或谷雨节，烟台要到立夏。两地纬度相差无几，但烟台靠海，春天便来得迟了。

⑦影响物候的第三个因素是高下的差异。植物的抽青、开花等物候现象在春夏两季越往高处越迟，而到秋天乔木的落叶则越往高处越早。不过研究这个因素要考虑到特殊的情况。例如秋冬之交，天气晴朗的空中，在一定高度上气温反比低处高。这叫逆温层。由于冷空气比较重，在无风的夜晚，冷空气便向低处流。这种现象在山地秋冬两季，特别是这两季的早晨，极为显著，常会发现山脚有霜而山腰反无霜。在华南丘陵区把热带作物引种在山腰很成功，在山脚反不适宜，就是这个道理。

⑧此外，物候现象来临的迟早还有古今的差异。根据英国南部物候的一种长期记录，拿 1741 到 1750 年十年平均的春初七种乔木抽青和开花日期同 1921 到 1930 年十年的平均值相比较，可以看出后者比前者早九天。就是说，春天提前九天。

(选自竺可桢《大自然的语言》，有删改)

【材料二】

下面是部分中国古代诗人的诗歌，其中包含物候资料，具有科学价值。

(1) 太行和雪叠晴空，二月郊原尚朔风。(此诗描写的是山西长治一带的景色，山西长治位于北纬 36 度)

(2) 二月二日江上行，东风日暖闻吹笙。花须柳眼各无赖，紫蝶黄蜂俱有情。(此诗描写的是成都一带的景色。成都位于北纬 31 度)

(3) 人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。长恨春归无觅处，不知转入此中来。

(选自《语文杂谈》，有修改)

【材料三】

①随着气候变暖，物候正在发生变化。

②过去 25 年中，英国的蚜虫在其生活周期的不同阶段提早了 3~6 天；过去 20 年，英国蝴蝶

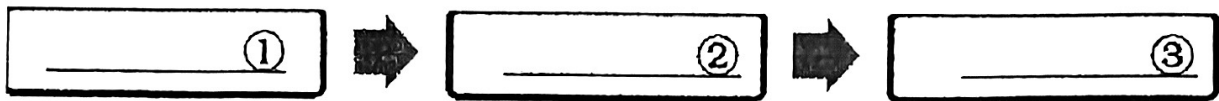
不仅出现的时间提早而且飞行期延长了。从 1975~1994 年间在荷兰最常见的微鳞翅目昆虫的最大个体数出现时间平均提早了 12 天。在西班牙东北部，蝴蝶出现的时间也比 1952 年提早了 11 天。1990~1999 年间，美国纽约州青蛙鸣叫的时间比 1900~1912 年间提早了大约 10 天。幼虫期和成虫期的变化也是物候对气候变暖的回应之一。

③鸟的迁徙和繁殖时间也对温度的变化相当敏感，所以全球变暖会导致鸟类春季活动更早地开始。在欧洲，鸟类提早筑巢部分归因于植物生长的提早及由此引起的鸟赖以食的昆虫的提早生长。

④尽管不同的物种对气候变化的响应不尽相同，但大量的物候变化都表明了春季提早、生长季延长的现象，物候已经对最近 20 多年来气候变暖发生了显著的响应。

（选自《中国气象报》，有删改）

11.阅读材料一①~③段，说说作者是怎样将“物候”这一科学概念一步步引出来的。（3 分）



12.下列对材料内容的理解不正确的一项是（ ）（3 分）

- A. 大连虽然在北京以南，但是由于大连靠海，所以大连冬天比北京暖和，春天却比北京寒冷。
- B. 在华南丘陵地区把热带作物引种在山腰很成功，在山脚却反不适应，这说明热带作物不适宜种植在山脚。
- C. 尽管不同的物种对气候变化的响应不尽相同，但是这种变化的总体倾向却呈现出明显的一致性。
- D. 英国南部 1741 到 1750 年十年间春初七种乔木开花和抽青的日期比 1921 到 1930 年十年间迟 9 天，是受了气候变暖的影响。

13.如果要从材料二和材料三中各选一个例子，放到材料一中来说明某种影响物候现象来临的因素，你会选择哪些内容，放到材料一中的哪个段落，为什么？（4 分）

（三）（17 分）

红条绒布衫

海峡

①“妈，一周不到，买了三件长袖衬衣了，都还没穿呢，咋又要买呢？”我话没说完，患小脑萎缩症的妈，就说我没良心，又提起花婶的红条绒布衫。

②听着妈欠逻辑的话，我真真切切地又回到了那遥远的岁月。

③那年我上小学五年级，妈是妇女队长兼棉花专业队队长。一天下午，我放学路过棉花田，妈正在地头把苦楝豆儿往冒着热气的大铁锅里倒，她是在试验用土法熬制棉田专用农药。妈高挽着袖子，利索地添水、加柴、搅锅、验药。两条大辫子交叉绑在身后，汗水浸润的脸庞更显得白

里透红。爹担着水桶来帮忙，对妈说：“刚才碰见村长，说让你带着花婶明天去公社开棉花技术培训会。”

④第二天一大早，花婶来家找妈一起去开会。花婶穿着一件红条绒布衫，上面三颗包金边的大黑绒扣，要多好看有多好看。妈凑近了仔细端详花婶的红条绒布衫，一脸的羡慕。“这是我结婚时的衣服，一直没舍得穿。今天这不是到公社开会嘛，就拿出来穿了。你长得好看，穿上肯定更好看。你试试。”花婶边说边脱下红条绒布衫给妈试穿。

⑤我忍不住惊呼：“妈，你穿真的比花婶穿还好看！”妈脱下了布衫，叹口气说：“我啥时候也能有件红条绒布衫呀！”爹说：“是啊，你经常去外面开会学习，应该有一件像样的衣服啊。今年你又被评为‘劳模’了，过几天队里给你发了奖励籽棉，你拿到县城卖了，也买一件她花婶那样的布衫吧。”妈说：“妮儿说了多回了，要买钢笔，还得给地做个新书包。布衫，我就先别想了。”

⑥秋收之后的一个星期天，生产队的牛车去县城拉化肥，妈把两个装满东西的大口袋搬到了牛车上。我知道妈这是要搭车上县城哩，就也爬上牛车，想跟妈一起上县城。妈说卖东西赶集带着我耽误事，赶我下车。爹对妈说：“这一袋儿红薯皮是你捡的，那一袋儿红薯干儿也是你拾的红薯切的，卖了钱你就也买一件她花婶那样的布衫吧。也带妮儿逛逛县城。”“呵呵！我还怕你把我的‘私有财产’充了家庭的公哩。”妈开心地笑着，没再赶我下车。

⑦妈把我领到新华书店门口的书摊儿前，对摆书摊儿的大爷说：“能不能先让妮儿在这儿看书，一会儿我卖完东西，再来给你付钱？”大爷满口答应。妈回来的时候，胳膊夹着空口袋，我知道她已经把东西卖掉了。我想把这本《少年文艺》看完再走。妈看我拿着手里的书实在不想放下，就坐在一旁等我。过了一会儿妈说：“再不赶紧，赶不上拉化肥的牛车了，得步行回家哩。”我急得眼泪下来了，求妈再让我看一会儿。妈问大爷：“这书本哪儿能买到？”大爷说：“这样的书得事先向邮局订。一订一年的，得一块多钱。”妈若有所思地“哦”了一声。

⑧回家的路上，妈在一家商店的柜台上看到了那件红条绒布衫，她看着摸着，犹豫不决的样子。

⑨那天妈到底还是没买红条绒布衫，我们也没赶上生产队拉化肥的牛车，步行回了家。到家时天已经快黑了，妈进门就对爹说：“等邮局送信的再来村儿上，你打听一下啥时候订《少年文艺》，给妮儿订一份。”后来我听老师说可以通过学校订刊，妈就把订刊的钱给了我。听老师说，我是学校唯一一个订报刊的学生。

⑩后来家里每顿都能吃上白面馍了。有一次，我提起妈一直想也没想到手的红条绒布衫，妈说：“那样的布衫早过时了，即使不过时，也不适合我这岁数的人了。”

⑪过了这么多年，现在关于红条绒布衫的往事又被头脑不清楚的妈反复说起，我才意识到，红条绒布衫大概是妈心底里深藏的一个遗憾，虽经岁月洗涤，却依然真切地存在于潜意识里。

⑫我想到可以到网店上撞撞运气。还真让我找到了一件复古款的红色条绒布衫！又另外淘到了几颗包金边的黑绒布扣。

⑬我把红色条绒布衫拿给妈的时候，妈摸着上面的包金边黑绒扣，惊喜的神情像个孩子。银发驼背的妈穿上红色的条绒布衫，仔细端详着：“这布衫多难看！”她又把柜子里自己的衣服拿出来一件件试穿着：“看看，我哪一件衣服都比这红条绒布衫好看！”

⑭我的鼻子酸酸的，妈妈身上的红条绒布衫模糊成了一片红色云影。

（选自《散文选刊》，有删改）

14. 通读全文，根据提示，按照文章顺序概括围绕“红条绒布衫”讲述的事情。（4分）

- （1）妈提起花婶的红条绒布衫，唤起我对往事的回忆；
- （2）_____①_____；
- （3）妈自己攒钱要买红条绒布衫，为了给我订书再次放弃；
- （4）“我”提起那件红条绒布衫，妈觉得不适合她了。
- （5）_____②_____；

15. 品味语言，回答下面问题。（4分）

- （1）从人物描写的角度，赏析第③段画线句。（2分）

妈高挽着袖子，利索地添水、加柴、搅锅、验药。

- （2）结合语境，赏析第⑦段中加点词语。（2分）

妈若有所思地“哦”了一声。

16. 结合文章内容，谈谈你对第⑭段画线句“我的鼻子酸酸的，妈妈身上的红条绒布衫模糊成了一片红色云影”的理解。（4分）

17. 结合全文，说说妈对红条绒布衫的情感态度变化，并分析其在文章结构和内容方面的作用。（5分）

（四）名著阅读（8分）

18. 班级要举行《傅雷家书》读书成果交流会，邀请你参加，请完成以下的阅读任务。

- （1）【读书卡片】

下面是小桃同学做的《傅雷家书》读书卡片，其中表述有误的一项是（ ）（2分）

读书卡片

作品：《傅雷家书》

作者简介：傅雷，字怒安，号怒庵，文学翻译家。A. 翻译了大量的法文作品，其中包括巴尔扎克、罗曼·罗兰、伏尔泰等名家著作。

主要内容：B. 此家书是傅雷个人与长子傅聪间精神接触和思想交流实录。C. 是一本“充满着父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇”，也是“最好的艺术学徒修养读物”。充满父亲对儿子的挚爱、期望，以及对国家和世界的高尚情感。D. 除了生活琐事，更多地谈论艺术与人生，灌输一个艺术家应有的高尚情操，让儿子知道“国家的荣辱、艺术的尊严”，做一个“德艺俱备、人格卓越的艺术家的”

写信作用：一、讨论艺术；二、激发青年人的感想；三、训练儿子的文笔和思想；四、做一面忠实的“镜子”。

艺术特色：①书信的形式；②真情的流露；③文字生动优美，读来感人至深。

(2) 【摘抄批注】

①你素来有两个习惯：一是到别人家里，进了屋子，脱了大衣，却留着丝围巾；二是常常把手插在上衣口袋里，或是裤袋里。这两件都不合西洋的礼貌。围巾必须和大衣一同脱在衣帽间，不穿大衣时，也要除去围巾，手插在上衣袋里比插在裤袋里更无礼貌，切忌切忌！

②说你平日工作太多。工作时也太兴奋。……她说这太伤精神，太动感情，对健康大有损害。我觉得这话很对。艺术是你的终身事业，艺术本身已是激动感情的，练习时万万不能再紧张过度。……希望你听从他们的劝告，慢慢的学会控制，这也是人生修养的一个大项目。

上述文段是小桃摘抄的精彩语段，请你帮忙批注从中我们可以看出傅雷对儿子有怎样的期待？从中我们又可以看到傅雷是一个怎样的人？（3分）

(3) 【阅读感悟】

傅雷在给儿子傅聪的一封信中曾经说过：“我高兴的是我又多了一个朋友：儿子变了朋友，世界上有什么事可以和这种幸福相比的！”请联系原著的相关内容，谈谈你对“父子如朋友”的理解。（3分）

三、写作（50分）

19.阅读下面文字，按要求作文。

就算日子匆匆过去，有没有那么一首歌，会让你轻轻跟着和，牵动着过去，让你想起什么……请根据自己的生活经历和切身体验，以“歌声里的故事”为题，写一篇记叙文。

要求：

（1）不少于 500 字；

（2）文中不得出现真实的姓名和校名。