

乐清市城南中学 2021 学年第二学期期中质量检测

八年级语文试卷

2022. 04

温馨提醒： 1. 本卷共 5 页，18 小题。满分 100（含书写 3 分）。考试时间 120 分钟。

2. 答案必须写在答题纸相应的位置上，写在试题卷、草稿纸上均无效。

一、书写（3 分）

卷面整洁，字迹清楚，可得满分； 字迹潦草，随意涂改等酌情扣分。

二、积累（22 分）

1. 根据拼音写汉字。（4 分）

大自然是上苍对人类最好的馈赠。气象学家竺可桢教我们读懂大自然的语言：草木萌发，燕子pi ān (▲) 然归来，我们可以去寻找陶渊明笔下的世外桃源； 秋风簌簌，雾ǎ i (▲) 沉沉，我们可以去领略《诗经》 中的苍苍芦苇。但随着人口增多，人类活动日趋频繁，空气污染、土壤沙化、温室效应等形势都更为严 jùn (▲) ，连昔日夏夜活跃在田间草际的昆虫都销声 n ǐ (▲) 迹了。为此，我们倡导简约适度、绿色低碳的生活方式，不至于让我们的后代在风雪载途的寒冬流浪地球！

2. 分门别类辑古诗文名句。（10 分）

| 角度   |      | 古诗文名句                    |
|------|------|--------------------------|
| 题材   | 送别友人 | 海内存知己， ①▲。（王勃《送杜少府之任蜀州》） |
|      | 怀古咏史 | ②▲， 卷土重来未可知。（杜牧《题乌江亭》）   |
| 情感   | 恬淡悠闲 | ③▲， 并怡然自乐。（陶渊明《桃花源记》）    |
|      | 惋惜怅惘 | 纵我不往， ④▲。（《子衿》）          |
|      | 不忘初心 | ⑤▲， 必有近忧。（《论语》）          |
| 写作手法 | 比兴   | ⑥▲， ⑦▲。（《关雎》）            |
|      | 借景抒情 | 回看天际下中流， 。（柳宗元《渔翁》）      |
|      | 巧用典故 | ⑨▲， 。（孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》）     |

3. 古诗中除了上题提到的写作手法，还可以运用▲，（1 分） 其作用是▲。

（请结合《木瓜》进行说明）（2 分）

《木瓜》

投我以木瓜，报之以琼琚。匪报也，永以为好也！

投我以木桃，报之以琼瑶。匪报也，永以为好也！

投我以木李，报之以琼玖。匪报也，永以为好也！

4.文言词语分类积累卡。根据提示，完成解释。（5分）

|      |  |
|------|--|
| 文言现象 | 例句   |
| 通假字  | 便要还家 ① ▲   |
| 古今异义 | 率妻子邑人来此绝境 古义： ② ▲ 今义：男子的配偶                                   |
| 词类活用 | 其岸势犬牙差互 ③ ▲  |
| 一词多义 | 为： 不足为外人道也（对，向） 为宾客、器皿 ④ ▲<br>属： 有良田、美池、桑竹之属（类） 神情与苏、黄不属 ⑤ ▲ |

三、阅读（45分）

（一）名著阅读（7分）

【《傅雷家书·1954年1月30日》节选】

真的，你这次在家一个半月，是我们一生最愉快的时期； 这幸福不知应当向谁感谢，即使我没宗教信仰，至此也不由得要谢谢上帝了！ 我高兴的是我又多了一个朋友； 儿子变了朋友，世界上有什么事可以和这种幸福相比的！ 尽管将来你我之间离多别少，但我精神上至少是温暖的，不孤独的。我相信我一定会做到不太落伍，不太迂腐，不至于惹你厌烦。也希望 你不要以为我在高峰的顶尖上所想的，我见到的，比你们的不真实。年纪大的人总是往更远的前途看，许多事你们一时觉得我看得不对，日子久了，\_\_\_\_\_。

5.读《傅雷家书·1954年1月30日》节选，结合整本书的阅读感受，完成阅读任务单。

《傅雷家书》 阅读任务单

| 阅读层次 | 阅读策略 | 阅读任务（部分）  | 阅读记录  |
|------|------|---|-------|
| 基础阅读 | 略读浏览 | 在选文中可以读出傅雷希望两代人建立怎样的关系？   | (1) ▲ |
| 分析阅读 | 分析评价 | 从《傅雷家书》 语言特色考虑，给材料空白处选填合适的句子，并说明理由。<br>A.现实却给你证明，我是对的。<br>B.现实却给你证明，我并没有大错。         | (2) ▲ |
| 主题阅读 | 兴趣选择 | 作为亦父亦师亦友的傅雷，给儿子提出的建议涉及很多方面，如生活细节、人际交往、读书求学、感情处理等。请选择你体会最深的一个方面，结合《傅雷家书》相关内容，谈谈你的看法。 | (3) ▲ |

- (1) \_\_\_\_\_ ▲ (1分)
- (2) 选填 ▲ 句，理由： \_\_\_\_\_ ▲ (3分)
- (3) 选择 ▲ 方面，看法： \_\_\_\_\_ ▲ (3分)

（二）文学作品阅读（13分）

故乡的年戏

马亚伟

①故乡的年戏，总是热闹而隆重。只要戏台搭起来，整个村庄都欢腾了。

②大人孩子们奔走相告：“看戏去喽！看戏去喽！”到那时，春节才真正有了年的味道。年戏是最能聚拢人的活动，村里几乎全民参与，连六七十岁的老人都会穿得暖暖和和，到戏台下来看戏。乡村简陋的戏台，撑起一个绮丽的空中楼阁，才子佳人、王侯将相，水袖如云，像走马灯一样从戏台上晃过。

③戏台下，男女老少伸长脖子，侧头的，点头的，张大嘴巴的，摇头晃脑的，拍手叫好的，密密麻麻<sup>①</sup>，全是陶醉的模样。小孩骑在大人的脖子上，鼻涕泡僵在风里。冰糖葫芦、棉花糖等各种零食，也给活动增添了几分热闹。午后暖暖的阳光大片大片铺开，温暖而安适，人便在饱满的光线里，心满意足地眯起了眼。

④记得有一次，我和小姨早早拿着凳子占了最佳位置，我们坐在前面看，后面有站着看的，还有踩到凳子上看的。小姨的对象也来了，他一会儿给我们买糖葫芦，一会儿给我们买炒花生，“鞍前马后”地“伺候”着。直到小姨说：“行了，坐下看戏吧！”他便坐在小姨的身边，一边看戏，一边看小姨。他的手还会偷偷牵一下小姨的手，然后两个人甜蜜蜜地笑笑。

⑤每当看戏时，我的视线穿越拥挤的观众，落到戏台上，眼里的景象霎时缤纷起来，舞台上旖旎的长襟水袖，背景里缤纷的秀阁绮窗，多么美啊！耳边响着各具特色的唱腔，生旦净丑各有风味。我最喜欢俏滴滴的花旦，举手投足活泼机灵，很惹人爱；还有花脸的唱腔，气韵醇厚慷慨，痛快淋漓；还有优雅美丽的青衣，唱腔婉转悠长，极为动听。

⑥我的母亲曾经唱过几年戏，我从小耳濡目染，也非常喜欢戏曲。有一次，戏台上唱的是《大登殿》，王宝钏苦守寒窑十八年，终于拨云见日。“端端正正，正正端端，打坐在金銮……”演员的演唱字正腔圆，表情生动，非常有感染力。高潮之时，台下叫好声响起一片。演员的表演更加卖力了，完全沉浸在自己塑造的角色中。

⑦我的兴趣，更在于戏台上偶尔会出现的“奇幻效果”。我忘了是一出什么戏，戏台上喷出一阵烟雾，闪过几道亮光，一只蚌就变成了一位漂亮姑娘——蚌精。那个年代，这样的场景无异于如今的“豪华大片”。整个戏台因此变得瑰丽，梦幻，让人充满了无尽的想象。乡村戏台，仿佛是天上宫阙，演绎着另一个世界的悲欢离合，神奇而生动。

⑧花花绿绿的戏台，有板有眼的唱念做打，热热闹闹的人群，都那么让人怀恋。我多想再回到故乡，在故乡的戏台下，看一场年戏。

（选自《新华每日电讯》）

6. 文章一开头就说：“故乡的年戏，总是热闹而隆重。只要戏台搭起来，整个村庄都欢腾了。”通读全文，说说作者是从哪些方面来表现“热闹”“欢腾”的。（3分）

7. 读第③段中加点词语和画线句子，回答问题。（5分）

（1）“午后暖暖的阳光大片大片铺开”中“大片大片”改成“大片”好不好？为什么？

(2) 请从描写角度赏析文中画线的句子。

8. 有人说，本文的结尾与鲁迅先生《社戏》中的结尾“真的，一直到现在，我实在再没有吃到那夜似的好豆，——也不再看到那夜似的好戏了”蕴含着相同的情感。也有人说，我们的童年，也有很多与他们相似的生活经历。请结合本文与学过的《社戏》，联系自己的生活经历与体验，谈谈你的理解。（5分）

### （三）说明文阅读（13分）

2020 年的南极洲过得怎么样？

①“我的愿望就是有一天能去一趟南极。”这是我 2016 年初立下的愿望，今年是 2021 年，南极呢……依然还没去，不过在短时间内应该也去不成了。

②为什么要去南极？作为传说中的第七大陆，南极洲仿佛是童话故事中的冰雪世界，令人心驰神往。在这里，比鸟巢还要大上数倍的冰山平静地漂浮在镜面般的海湾中。而隐藏在水平面下的“雄壮身姿”就只有穿梭于这片水域中的座头鲸和小须鲸能领略到了。大型水生哺乳动物们从水下巡视着自己的领地；岸边的海狮和海豹没个正经，趴在冰面上慵懒地甩动着下肢；成群结队的阿德利企鹅与帝企鹅们，晃动着肥胖的身体一个接着一个表演“下饺子”。

③这样的画面估计也只有在南极才会上演，因此也难怪在过去的二十年里，南极除了科研人员造访之外，旅游业也在飞速发展。在 1990 年初期，只有不到 7000 人参观了南极半岛。而到了 2019 年，这个数字翻了十倍，共计有 74000 人。随着去南极的手续更方便，费用也更便宜，所以越来越多的人把南极之旅排上了日程。毕竟没去过南极怎么能算环游了世界呢？

④但是过大的访问量显然不是南极脆弱的生态系统能承受的。据英国南极调查局统计，进行一次南极航行所产生的碳排放量相当于一位正常人类 1.5 年的排放量。而船舶所带来的微塑料、机油和发动机噪音也会对当地海域造成污染。

⑤另外，还有一些“偷渡者”如贻贝、掠食性海星也随着船只来到了南极。这些生物加入到当地生物链后，成为了本地物种的竞争者乃至捕食者，对南极原本就比较“贫瘠”的生态系统产生了冲击。

⑥南极洲国际旅行社（IAATO）是一家主要为游客提供南极旅游指南和游轮服务的协会。该协会一直倡导安全环保的旅行，他们对于每天登岛人数有着严格的控制，只允许最多 100 人同时上岸。并且规定不得丢弃废物、纪念品或者干扰动物。但是这项规定仅针对 IAATO 成员，而现在越来越多不受管制的船只私自运输大批的游客。他们的行为则不受规定限制。

⑦这也给企鹅们带来了不小的压力，最直观的改变来源于它们下一代的数量。一项对洛克罗伊港（登录南极半岛的主要港口）帝企鹅种群的研究表明，在过去的 21 年中，配对繁殖的帝企鹅数量下降了 25%，而人迹罕至的其他地区则不受影响。这表明企鹅种群下降的原因很可能与旅游业的发展有关。毕竟谁会想在繁殖的时候被一群其他生物围观呢？

⑧转机出现在新冠病毒大爆发。在 2020 年旅游旺季的末尾，一艘驶向南极洲的游轮，经检测发现了新冠病毒病例 128 人。最终这艘船没有抵达南极，停靠在乌拉圭海岸线接受隔离。

⑨打那以后，各国旅行社都削减乃至取消了去往南极的旅行订单，这对于南极旅游业来说是一个低谷，但是对南极地区来说也许并不是一件坏事。闹腾了这么多年，总算有了一丝喘息的机会。

⑩不过这种短暂的停顿是否能给环境带来很大的不同，不少学者还是持怀疑态度，毕竟，野生动物种群和栖息地的恢复不是一朝一夕能办到的。

⑪总的来说，2020 年于其他六大洲而言都是不平静的一年，只有南极洲或许成最大赢家。而趁此机会，考虑是否要限制南极旅游业呈指数级增长的人数仍是亟待解决的关键问题。

⑫当然，没有人愿意完全停止南极旅游。更美好、更科学地南极旅行才能让人们真正了解 and 爱护南极洲，只有这样才能向其他人传播保护南极洲的重要性。

⑬希望当我们去到南极的时候，那里企鹅变得更多了。

(选自《趣科普》2021.1，有删改)

9. 下列说法与选文内容不符的一项是 ( ) (2 分)

- A. 南极旅游业发展迅速，1990 年到 2019 年，去南极参观的人数翻了十倍。
- B. 一些南极旅游游客的不检点行为习惯正在影响企鹅、贻贝等南极生物。
- C. IAATO 规定最多 100 人同时登上南极，且不得干扰动物，但很多非该成员游客不受限制。
- D. 新冠病毒爆发，南极洲的生态压力得到暂时缓解。

10. 本文语言生动又不失准确，请阅读文中画横线语句，结合上下文，按要求作答。(4 分)

- (1) 成群结队的阿德利企鹅与帝企鹅们，晃动着肥胖的身体一个接着一个表演“下饺子”。
- (“下饺子”一词有何表达效果?)

- (2) 这表明企鹅种群下降的原因很可能与旅游业的发展有关。(“很可能”一词能否删去?)

更大的威胁来源于人类活动，超过 95% 的游客会在南极半岛西部登岛，这里冰川覆盖面积较少，拥有更多的土地资源，因此也成为了大多数科学考察站以及旅行团的据点。但在这之前，这里的原住民其实是一群阿德利企鹅。科考人员还好，一些游客的不检点行为习惯正在影响这里的环境和生物。

11. 上面这段文字内容，应该安排在选文第 段落和第 段落之间，理由是

(3 分)

12. 文中第⑬段写到：“更美好、更科学地南极旅行才能让人们真正了解和爱护南极洲，只有这样才能向其他人传播保护南极洲的重要性。”请联系选文内容和链接材料，谈谈对这句话的看法。(4 分)

【链接材料】土地伦理包括土壤、水、植物和动物。土地伦理是要把人类在土地共同体中以征服者的面目出现的角色，变成这个共同体中的平等的一员和公民。它暗含着对每个成员的尊敬，也包括对这个共同体本身的尊敬。——利奥波德

(四) 古文阅读 (12分)

洞庭山看梅花记 (节选)

归庄<sup>①</sup>

吴中梅花，玄墓、光复二山为最胜；入春则游人杂沓<sup>②</sup>，与<sup>③</sup>马相望。洞庭<sup>④</sup>梅花不减二山，而僻远在太湖之中，游屐<sup>⑤</sup>罕至，故余年来多舍玄墓、光复，而至洞庭。

十七日，候月鹭、翁子止各携酒至郑薇令之园。园中梅百余株，一望如雪，芳气在襟袖。临池数株，绿萼玉叠，红白梅相间，古干繁花，交映清波。其一株横偃<sup>⑥</sup>池中。余酒酣卧其上顾水中花影人影狂叫浮白<sup>⑦</sup>。口占二绝句，大醉而归寓。

【注释】：①归庄：明末清初文学家，明亡后抗清，事败后归隐吴中，拒不仕清，野服终身。  
②杂沓：聚集的样子。③舆：车。④洞庭：洞庭山，位于江苏苏州东南。⑤游屐：游客。⑥偃：倒。  
⑦浮白：饮酒。

13. 根据表格提示的方法，解释文言词义。(3分)

| 文言词汇        | 方法                                     | 解释           |
|-------------|--|--------------|
| 玄墓、光复二山为最胜  | 查找字典法： ①胜利； ②美好的； ③禁得住。<br>——《古汉语常用字典》 | (1) <u>▲</u> |
| 故余年来多舍玄墓、光复 | 课内迁移法： 便舍船 (《桃花源记》)                    | (2) <u>▲</u> |
| 临池数株        | 参考成语法： 如临深渊                            | (3) <u>▲</u> |

14. 请用“/”给文中画横线句子断句，限断3处。(3分)

余酒酣卧其上顾水中花影人影狂叫浮白

15. 作为一篇山水游记，《洞庭山看梅花记》条理清晰，请你快速浏览第2段，找出记录游览过程的关键词，并填入括号内。(2分)

(1) (至郑薇令之园) → (临池) → ( ① ) → (归寓) 【游踪路线图】  
(2) 通过梳理游踪，我发现这篇游记采用 2 的写作手法。

16. 古人喜欢寄情山水，既可感受自然之美，又可抒发情感。归庄在游览洞庭山的梅园时产生的情感，与《小石潭记》中柳宗元起伏变化的情感是否相同，请结合相关内容具体分析。(4分)



四、写作 (30分)

17. 时光流转，摇曳岁月深处的冷暖。因为有你，与时光同行，与梦相约，驱逐了薄凉，温暖了心扉。凝眸深处，丝丝情怀游荡在心底，甜蜜且温馨。生活中的那些遇见，早已融入了生命，浸润了灵魂。那些暖意，覆盖了季节的萧条，温润了平淡的时光。

请以“你，温润了时光”为题，写一篇作文。要求：①你可以大胆选择你最能驾驭的文体，写你最熟悉的内容，表达你的真情实感；②文中不要出现真实的校名、人名，如需要，可用“XX”代替，否则扣分；③不得抄袭；④不少于600字。

为你支招：题目中的“你”可以是人，可以是物，也可以是某件事；“温润”可以理解为温暖、滋养等。由此看来，这个题目就是要写“你”对时光产生的积极影响。