**2022年春季学期期中考试初三语文试卷**

**（时间150分钟，满分120分）**

**第一板块 积累与运用（22分）**

1、阅读下面文字，注音和书写都正确的一项是( )（2分）

A．大家屏（bǐng）息凝神，翘（qiáo）首等待为航天事业殚（dān）筋竭虑的英雄们凯旋。

B．他诘（jié）责出言不逊（xùn）的行为时，怒不可遏（è）。

C．音乐戛（gá）然而止，一个胡须密匝（zā）匝、皮鞋锃（zèng）亮的音乐人出现了。

D．江面上，舳（zhóu）舻相接；江岸上，行人摩肩接踵（zhǒng），珞绎（yì）不绝。

2、下列句子中的词语使用不当的是（ ）（2分）

A.连绵不断的幕阜山，碧波荡漾的青山水库，美丽迷人，让人流连忘返。

B．杂技巡演节目当中的手技、双人吊环、浪桥飞人、都十分惊险，看得观众张目结舌。

C．小李一直想买一套心仪的集邮册，这次逛街终于买到了，真是妙手偶得啊！

D．近年来，永靖县充分利用黄河三峡丰富的水资源，因地制宜发展特色水产养殖。

3、依次填人下面文段横线处的语句，衔接最恰当的一项是（ ）（2分）

①自秦始皇封禅泰山后，历朝历代帝王不断在泰山封禅和祭祀，并且在泰山上下建庙塑神，刻石题字。

②自古以来，中国人就崇拜泰山，有“泰山安，四海皆安”的说法。

③古代的文人雅士更对泰山景仰备至，前来浏览，作诗记文。

④在汉族传统文化中，泰山一直有“五岳独尊”的美誉。

⑤这些石刻和碑刻，既是记载泰山历史的重要资料，又是泰山风景中精彩的去处。

A．①③②④⑤ B．②①③④⑤

C．②④①③⑤ D．①④⑤②③

4、下列句子中没有语病的一项是（ ）(2分)

A．举世瞩目的G20杭州峰会在中国和参会各国的精诚合作下，取得了诸多成果，提升了中国的影响力。

B．鼻炎因呼吸不畅，可使肺膨胀不全、吸氧量减少，导致身体长期慢性缺氧及二氧化碳滞留，出现倦怠、乏力、注意力不能集中。

C．丹青载道，茶壶养心，岁月菩提，海上书画名家唐云先生收藏了八把茶壶乃是紫砂艺苑中的名作，壶界收藏中的传奇。

D．《人民的名义》没有“小鲜肉”，没有“流量担当”，取而代之的是张丰毅、陆毅、吴刚、柯蓝、张凯丽这样近40位左右的资深戏骨。

5、下列关于名著知识及文学文化常识的表述，有误的一项是( )(2分)

A．消息的最大特点是时效性强和真实客观。《人民解放军百万大军横渡长江》这则消息，晚间就报道了当天下午的战况，时效性很强。

B．茨威格在《列夫·托尔斯泰》中通过欲扬先抑的手法，突出托尔斯泰“天才灵魂”的深邃、伟大，表达了仰慕、崇敬之情。

C．《周亚夫军细柳》选自司马迁的《史记》。《史记》，鲁迅称之为“史家之绝唱，无韵之离骚”，它是我国第一部编年体通史。

D. 古代有很多运用借代修辞手法的词语，如桃李指学生，烽烟指战争，丝竹指音乐，婵娟指月亮，汗青指史册，须眉指男子，手足指兄弟，伉俪指夫妻，等等。

6、综合性学习 （4分）

“读万卷书，行万里路”。在学校第十一届书香文化节期间，班上同学期盼像古人一样，走出书屋，畅游天下，欣赏迷人的山水风光，感受深厚的文化内涵。于是班里准备利用周末组织一次“行走与阅读”主题活动，请你积极参加。

（1）请你为此次活动的开幕式写一段精彩的开场白（60字左右）。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_

（2）大家一路看风景，赏民俗，来到长江索道景区，对它的广告词产生了浓厚的兴趣，觉得“索•引天下客，道•尽山城美”这句广告词极为精妙。你认为这句广告词妙在何处？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_

7、古诗文默写 （8分）

（1）无可奈何花落去，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（晏殊《浣溪沙》）

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，自将磨洗认前朝。（杜牧《赤壁》）

（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，望峰息心。（吴均《与朱元思书》）

（4）天接云涛连晓雾，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（李清照《渔家傲》）

（5）《三峡》一文中，从侧面极力渲染山峰之高峻、江面之狭窄的句子是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

（6）《雁门太守行》中表现将士们誓死报国的忠心的诗句是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

**二、阅读与赏析（48分）**

（一）古诗词赏析（4分）

送凌十一①归长沙

曾国藩

昨日微雨送残秋，落叶东西随水流。

世间万事皆前定，行止迟速非自由。

谋道谋事两无补，只有足迹遍九州。

一杯劝君且欢喜，丈夫由来轻万里。

【注】①凌十一：作者的朋友

8、（1）首联描绘了一幅怎样的画面？（2分）

（2）诗的最后两句有何含意？（2分）

1. 文言文阅读（10分）

韩垣之齐，以策干①于齐王，王不用。韩垣怒出诽言，王闻而拘诸司寇②，将杀之。

田无吾乃入见，王以语之。田无吾曰：“臣闻娵萌③学扰象而工。北之义渠④，以扰象之术干义渠君，义渠君不答，退而诽诸馆。馆人曰：“非吾君之不听子也，顾无所得象也。”娵萌赧⑤而归。医胡之魏，见魏太子之神驰而气不属也，谓之曰：“太子病矣，不疾治且不可救。”太子怒，以为谤己也，使人刺医胡。医胡死，魏太子亦病而死。夫以策干人，不合而怨者非也。人有言不察，恚⑥而雠⑦之亦非也。臣闻之江海不与坎井争其清雷霆不与蛙蚓斗其声硁硁⑧之夫何足杀哉。”

王乃释韩垣。

（选自明刘基《郁离子》，有改动）

【注解】①干（gān）：求职。②司寇：官名，主管刑狱。③娵（jū）萌：相传驯象的能手。④义渠：古族名，西戎之一。⑤赧（nǎn）：羞愧脸红。⑥恚（huì）：怨恨，愤怒。⑦雠（chóu）：同“仇”。⑧硁硁（kēng kāng）：浅陋固执的样子。

9、下列加点实虚词的意义和用法相同的一项是（ ）（2分）

A．顾无所得象也 元方入门不顾

B．太子之神驰而气不属 神情与苏黄不属

C．王闻而拘诸司寇 一怒而诸侯惧

D．夫以策干人 不以疾也

10、下列对文中画波浪线语段的断句，正确的一项是（　　）（2分）

A．臣闻之江海／不与坎井争其清／雷霆不与蛙蚓斗／其声硁硁之夫／何足杀哉

B．臣闻之江海／不与坎井争其清／雷霆不与蛙蚓斗其声／硁硁之／夫何足杀哉

C．臣闻之／江海不与坎井争／其清雷霆不与蛙蚓斗／其声硁硁之／夫何足杀哉

D．臣闻之／江海不与坎井争其清／雷霆不与蛙蚓斗其声／硁硁之夫／何足杀哉

11、下列对文本内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）（2分）

　A. 韩垣求职失败的经历告诉我们因别人不合自己的心愿而对其心生怨恨是不对的。

　B. 娵萌求职失败是因为没有能让他发挥特长的工作，不是因为义渠君不信任他的本领。

　C. 魏太子经过考察，认为医生在诽谤自己，怒而派人杀死医生，因耽误治疗而病死。

　D. 田无吾把齐王和韩垣类比为江海与坎井、雷霆与蛙蚓，认为浅陋固执的韩垣不值得杀。

12、用现代汉语写出下面语句的大意。（4分）

（1）以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）韩垣之齐，以策干于齐王，王不用。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 名著阅读（8分）

阅读下面名著文段，完成下面小题。

在苏区，少年先锋队员的任务之一，是在后方检查过路旅客，看他们有没有路条。他们十分坚决地执行这项任务，把没有路条的旅客带到当地苏维埃去盘问。彭德怀告诉我，有一次被几个少年队员喝令站住，要看他的路条，否则就要逮捕他。

“但是我就是彭德怀，”他说。“这些路条都是我开的。”

“你是朱总司令我们也不管，”小鬼们不信说。“你得有个路条。”他们叫人来增援，于是有几个孩子从田里跑来。 彭德怀只好写了路条，签了字，交给他们，才能够继续上路。

总的说来，红色中国中有一件事情，是很难找出有什么不对的，那就是“小鬼”。他们精神极好。我觉得，大人看到了他们，就往往会忘掉自己的悲观情绪，想到自己正是为这些少年的将来而战斗，就会感到鼓舞。他们总是愉快而乐观，不管整天行军的疲乏，一碰到人问他们好不好就回答“好！”他们耐心、勤劳、聪明、努力学习，因此看到他们，就会使你感到中国不是没有希望的，就会感到任何国家有了青少年就不会没有希望。在少年先锋队员身上寄托着中国的将来。只要这些少年能够得到解放，得到发展，得到启发，在建设新世界中得到起应有的作用的机会。我这样说听起来大概好像是在说教，但是看到这些英勇的年轻人。没有人能不感到中国的人并不是生来腐败的，而是在品格上有着无限的发展前途。

13、联系作品内容，说说这些少年先锋队有哪些品格可以“寄托中国的将来”。(答出三条)(人物形象)（3分）

14、“红军里有许多像他一样的少年”，在“他”之前，作者还跟其他“红小鬼”有过接触，请任选一次简述。(情节概述) （3分）

15、结合自己的学习和生活，谈谈选文中的“红小鬼”对你的启示。(体验感悟)（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_

1. 说明文阅读（7分）

关节炎是冻出来的吗？

①春寒料峭时，看到穿短裙的姑娘，老人们常说：“这样会冻出关节炎的，年轻时不觉得，年纪大了膝盖就会疼。”其实，关节炎的产生与受冻无关。

②人到40岁时，负重关节都会有一些骨关节炎的病理改变。一些过度使用的情况，比如职业损伤、运动过量等，关节会提前到达使用寿命，提早出现骨关节炎。除人之外，差不多所有脊椎动物都会发生骨关节炎，只有两种呈倒悬体位的哺乳动物不患此病，那就是蝙蝠和树獭。这种普遍性提示我们，与其说骨关节炎是一种疾病，不如说是一种关节对于磨损的自然反应。大多数关节炎都与关节达到使用寿命有关(骨关节炎)，一些少见的关节炎则是由于免疫系统紊乱而攻击自身关节组织所致(自身免疫性关节炎)， 此外也有微生物感染所导致的化脓性关节炎，但没有因为寒冷导致的关节炎。关节炎患者在受凉后可能会出现关节疼痛的症状，让人误以为寒冷是导致关节炎的罪魁祸首。

③老百姓常说的“关节炎”或者“风湿”，其实在医学上多为骨关节炎。骨关节炎是发病率最高的骨关节病。根据国外资料，在X线普查中，55岁以上有骨关节炎的X线表现者高达80%，而65岁以上人群中，骨关节炎的临床患病率达68%。为什么骨关节炎这么普遍呢？

④人体的关节也和很多商品一样有“使用寿命”，如果年龄达到了关节的使用寿命，关节处的软骨会变薄，软化、失去弹性，甚至碎裂、剥脱，软骨下的骨质增生并形成骨赘(即所谓“骨刺”)，最终导致关节疼痛、关节僵硬和活动受限，这便是骨关节炎。

⑤高龄、肥胖、雌激素缺乏、骨密度异常(骨质疏松与骨硬化)、过度运动、吸烟、维生素D缺乏，以及创伤、关节形态异常、关节周围肌肉无力、反复的应力负荷等机械因素，是目前已知的几乎所有骨关节炎发病的危险因素，但没有证据表明寒冷是骨关节炎的危险因素。

⑥关节炎的主要临床表现之一便是关节痛，而疼痛加重往往和天气变化、潮湿受凉有关。为什么会出现这种情况，目前医学界还存在争论。新近的研究证实了骨关节炎患者膝关节疼痛的程度分别和环境温度和气压的变化有关，尽管这种关联强度不是很强。研究者还认为关节疼痛可能与关节周围组织的顺应性，关节液的粘滞性，以及关节周围毛细血管通透性的改变有关。但也有人不以为然，认为是精神心理因素在其中扮演了重要作用。由于天气变化对人的情绪产生影响，而负面情绪可以降低疼痛阈值，因此使人感受到疼痛，也许正是寒冷时关节炎患者的关节疼痛加重，才使大家误认为寒冷是患上关节炎的原因吧。

16、下列各句对原文的理解与分析，不正确的一项是( ) （2分）

A. 蝙蝠和树獭不得关节炎病是因为它们的身体呈倒悬状。

B. 天气寒冷会导致关节疼痛这种说法或许是有道理的。

C. “骨刺”的产生主要与骨关节的“使用寿命”有关。

D. 免疫系统紊乱或微生物感染是关节炎病的罪魁祸首。

17、第③段划线句子用了什么说明方法，分析其作用？（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18、第⑤段的“几乎所有”能否删去，为什么？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 议论文阅读（7分）

做人须“勇改”

凌焕新

①清代袁枚写过《续诗品·勇改》一文，认为诗歌有弊病，就当勇于改正，“知一重非，进一重境”。其实，做人如同作文，人生亦须“勇改”。

②有人说，"写得好的本领，就是删掉写得不好的地方的本领。“白居易的诗歌脍炙人口，其遗稿"涂改甚多""竟有终篇不留一字者”。人生在世，不可能“一气可成”“一字不改”。追求完美是人生的至高境界，但正如哲人所言，“不犯错误，那是天使的梦想”。正因此，一个“改”字十分可贵。“过而不改，是谓过矣”，吾日三省吾“过”，有利于减少谬误，校准人生的航向。

③春秋时的晏子德才无双，被司马迁称为“不辱使命，雄辩四方”。晏子曾把自己肾为一根弯弯曲曲又有无数疙瘩的木头，想成为有用的器具，就必须用斧子劈、刀子削、创子刨、锯子锯。此言不仅说明“人非圣贤”，更道出了改过之艰。“不怕念起，只怕觉迟”。做人如果看不到自身的“脏、乱、差、丑”，或虽看到但不肯“劈、削、刨、锯”，显然难以成就大器、彰显卓越。

④老舍写文章有一个窍门，就是写完之后不断念给人听——“再念、再念、再念”。也有知名作家介绍写作经验说，把作品当成不是自己的，从别人的角度旁观，冷静地修改。像这样借力于他人的做法，同样不失为人生改过之灵方。所谓“当局者迷，旁观者清”，请别人帮助审视自我，也许更能把自己看个通透。打磨钻石用的是另一颗钻石，人生修为一样离不开他人敲打。当年晏子决意辞退三年不给他挑毛病的幕僚，相比之下，如今有的人对帮自己指出不足的人不谢反恨、恩将仇报，实在糊涂至极。

⑤勇于改正的前提，在于坦承错误。其实，一些人把自己裹得严严实实、对自身问题遮遮掩掩，往往源于爱面子。对此，陈云曾提出过“论事不论脸”的原则。他告诫犯错误的同志“不充好汉”，怕丢脸就一定会丢脸，不怕丢脸反倒可能不丢脸。那些翻船落马、身败名裂者，有几人不是因为文过饰非，从而一错再错、小错酿大错，最终把自己逼得无路可走？共产党人没有个人的私利，更应当讲真理不讲面子，像陈云所说，“在两个人谈话中”“在小组会上”“在大一点的会上”“在千万人面前”，都可以承认错误。

⑥做人应“勇改”，但不能妄改。袁枚曾说，自己的诗“改好者固多，改坏者定复不少”。奋进人生路，也面临“改坏”的风险。做人应当谨记崇德向善，跟着蜜蜂去寻找花朵；切忌比下比烂，被苍蝇蚊子引向污浊。叶圣陶讲过，审慎的作家写作，往往斟酌又斟酌、修改又修改，一字一句都不肯随便。做人尤其是从政，应当知畏知戒、守身如玉，一言一行都“不肯随便”。

⑦如此，惟有像作文那样“改、改、改”，人生才能不断地“知一重非，进一重境”。

19、文章开头从清代袁枚写过《续诗品·勇改》写起，有什么作用？（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20、文章第④段画线句子主要运用了什么论证方法？结合文章内容分析其作用。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21、下面这则材料能不能作为第⑥段的论据？请阐明理由。（2分）

战国时候，燕国有个年轻人，他听说赵国的邯郸人走路的姿势潇洒优雅，就去赵国学习邯郸人走路的姿势。结果他不但没有学会邯郸人的步姿，还把自己原来走路的步法也忘了，结果只好四肢着地，爬着回去了。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（六）阅读下面的文段，回答问题。（12分）

拾 荒

万吉星

①深秋的凌晨，天气已经转凉，离天亮还有一个多小时，大街上冷冷清清的，昏黄的路灯把王婆婆孤单的身影拉得又细又长，她沿街仔细翻找着每一个垃圾箱，将凡是能卖钱的东西统统装进那用了多年的破旧编织袋。

②她有些吃力地拖着那个鼓鼓囊囊沉重的袋子，从垃圾桶旁直起佝偻的身躯，用一只手握成拳头用力地捶打着酸痛的腰。这时隐隐约约听到一阵断断续续、细小而无力的哭声，她循着声音，目光不由自主地瞄到了不远处路灯杆下的一个小纸箱，以及被几件旧衣物包裹着只露出一个头的婴儿，环顾四周，除了阴冷的风吹着地上的落叶到处乱跑，鬼影子都没有一个。她小心翼翼地抱起来，发现婴儿脸色青紫，气若游丝，柔弱得像一只筋疲力尽的流浪猫。

③王婆婆解开自己的衣襟，把婴儿贴身捂在怀里，一股透心的凉从皮肤瞬间直达五脏六腑，她不禁打了一个寒战，内心涌起一丝悲凉。

④全家人的生活被这个从天而降的弃婴彻底打乱了，本来就过得十分拮据的日子更是雪上加霜。不到一周，儿媳就给她下了最后通牒：“这日子没法过了，要么你把婴儿扔了，要么我走，人家亲生父母都不愿养，你操哪门子心，说不定孩子有什么绝症。”

⑤“好歹也是一条命啊！”王婆婆叹息着，但面对争吵，最后还是不得不妥协，带着弃婴寄居到一个拾荒老乡那儿。

⑥好景不长，真应了儿媳的那句话，孩子患有先天性心脏病，得赶紧做手术。王婆婆摸了摸缝在贴身衣兜里的两千块钱，这可是她这些年来起早贪黑拾荒换来的棺材钱啊！可一看到孩子那清澈的眼神，她心一横牙一咬，撕开了衣兜，双手颤抖着揭开一个用塑料布一层又一层包裹着的小袋子，就像一层层剥开自己的心。

⑦倾其所有，只够三天。第四天，医院通知续费，说手术费还差得多。王婆婆打电话给儿子，可还没说完，儿子就不耐烦地说：“我看你是吃饱了撑的，没事找事。”

⑧王婆婆抱着婴儿独自一人精神恍惚地坐在医院悠长的走廊上，不禁老泪纵横。一束阳光从窗户里斜射进来，像舞台上的追光灯，正好打在她蓬乱、花白的头发上。这一场景，引起了一个年轻人的注意，他悄悄举起相机，迎着走廊的侧逆光，按下了快门。

⑨第二天，当地晚报发出了一条《七旬拾荒老人拾弃婴，身患疾病盼救助》的新闻报道，随后，电台记者来了，电视台也扛着摄像机来了，越来越多的陌生人来了……铺天盖地的爱心向老人和这个弃婴涌来，短短一周，30多万元的爱心捐款就送到了王婆婆的手上。

⑩然而，这浓浓的爱心并没有挽留住孩子幼小的生命。一个月后，在付出10多万元的医疗费之后，孩子还是走了。

⑪在王婆婆心痛欲绝的时候，儿子儿媳来医院找到她，态度诚恳地向她承认错误，还把她接回了家，破天荒地做了一大桌丰盛的菜肴，并不停地往她碗里夹菜，饭后，儿媳向她诉起苦来：“妈，你看孩子们渐渐大了，长期租房也不是个事儿，听说下月房租又要涨了，我看不如我们直接买一套60平方米的房子吧，首付也就10多万元，你那儿不是还剩……”

⑫王婆婆没有说话，苦笑了一下，然后头也不回地走出了家门。

⑬一年后，老家大山深处的那所乡村小学新教学楼落成，孩子们兴高采烈地从四面漏风的危房搬进了宽敞明亮的新教室。王婆婆依然在这个陌生的城市，拖着一个破旧的编织袋，捡拾垃圾以及人们在不经意间丢弃的某些东西……

（选自《2017年中国小小说精选》，有删改）

22、参照下面的表述，将小说情节补充完整。（3分）

凌晨拾荒，捡养弃婴→①\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_→为救弃婴，倾其所有→②\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_→子辈相求，决然离去→③\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_

23、阅读第⑥段画线句，从描写或修辞中任选一个角度进行赏析。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

24、小说第②③段王婆婆捡弃婴的情节，时间很短却用了大量的篇幅来描述。第⑬段仅用“一年后”三个字一笔带过这一年发生的事情。作者为什么这样写？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

25、小说最后一句写到王婆婆“捡拾垃圾以及人们在不经意间丢弃的某些东西……”，结合小说具体分析，人们在不经意间丢弃了哪些不应该丢弃的东西？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**三、写作（50分）**

26、阅读下面文字，按要求写作文。

高晓松在歌曲《生活不止眼前的苟且》中写到：“生活不止眼前的苟且，还有诗和远方的田野。”其实，仔细观察，用心感受，你会发现我们身边充满了诗意。

请以“身边的诗意”为题，写一篇文章。

要求：（1）内容自选，立意自定；

（2）不得在文中出现真实的校名、地名和人名；

（3）写出真情实感 不得抄袭；

（4）卷面整洁，字迹清楚；文体不限(诗歌除外)。