

# 2022 年初中毕业生总复习综合练习

## 语 文

同学,你好!答题前请认真阅读以下内容:

1. 本试卷共 8 页,共五个大题,满分 150 分,答题时间 150 分钟,考试形式为闭卷。
2. 一律在答题卡相应位置作答,在试卷上答题视为无效。
3. 选择题为单项选择,错选、多选均不得分。

### 一、书写水平(5 分)

1. 根据作文的汉字书写水平计分。(5 分)

### 二、基础积累(共 4 道小题,20 分)

2. 根据语境和拼音,请用楷体字写出下面横线处的词语。(4 分)

中国国土面积大,民族多,各地风俗不同,形成了极为丰富的民间建筑形式。各种形态的民居如 cǔi càn ① 的明珠,点缀在青山绿水之间,令人 yǎn huā liáo luàn ②。北京四合院,丽江古城,皖南民居和两塘古镇等各类民居各具特点,体现了中国民居的不同风格。

3. 下列句中加点词语使用有误的一项是(3 分)

- A. 读书是掌握知识的捷径,讨论是理解知识的妙招,而探求则是创新知识的最好途径。
- B. 作为旁观者,我们不能贸然断定谁对谁错,需要了解更多信息,厘清真相,才能辨明是非。
- C. 瑶族写生部落结合荔波县旅游业发展实际,让粘膏染在设计理念、生产技术上推波助澜。
- D. 在紧锣密鼓筹办冬奥会的同时,加强冬奥相关知识产权的保护工作同样刻不容缓。

4. 根据所给信息默写相应内容。(10 分)

- ① 树叶子却绿得发亮,\_\_\_\_\_。(朱自清《春》)
- ② 噫!菊之爱,\_\_\_\_\_。(周敦颐《爱莲说》)
- ③ 子曰:“\_\_\_\_\_,切问而近思,仁在其中矣。”(《〈论语〉十二章》)
- ④ 何夜无月?何处无竹柏?\_\_\_\_\_。(苏轼《记承天寺夜游》)
- ⑤ \_\_\_\_\_,不知口体之奉不若人也。(宋濂《送东阳马生序》)
- ⑥ \_\_\_\_\_,卷我屋上三重茅。(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)
- ⑦ 当面对人生挫折和打击的时候,你可以用李白《行路难·其一》中的诗句“\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_”来鼓励自己保持信心、勇往直前。
- ⑧ 当远离家乡面对孤独和清冷时,你可以像温庭筠一样,在《商山早行》“\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_”的景色中,用山野情趣冲淡远行的愁苦。

5. 下列文学、文化常识表述有误的一项是(3 分)

- A. 《诗经》多采用重章叠唱的形式,故能形成回环往复的表达效果。
- B. 鲁迅先生的小说集《朝花夕拾》记述了他丰富、坎坷的人生经历。
- C. 雨果是法国著名作家,代表作有《巴黎圣母院》《悲惨世界》等。
- D. 沈德鸿的笔名为茅盾,代表作有《子夜》《林家铺子》《春蚕》等。

### 三、阅读能力(共 15 道小题,50 分)

#### (一)名著阅读(5 分)

6. “艾青诗中意象的色彩感,不仅采集于生活本身,而且常常依靠敏锐的感觉和内心诉求,使自然色彩发生奇特的变异,增添了一层心理或暗示的效果。”下列不是选自《艾青诗选》的一项是(3 分)

- A. 那树荫下的一潭/不是清泉/是天上虹/揉碎在浮藻间
- B. 写着一首呈给你的赞美诗/呈给你黄土下紫色的灵魂
- C. 看见红的柿子/看见黄的香蕉/小吉普赛/伸出小黑手
- D. 紫蓝的林子与林子之间/由青灰的山坡到青灰的山坡

7. 下面语段节选自《钢铁是怎样炼成的》,请说出下面描写的场景发生的背景及作用。(2 分)

这儿是小镇的近郊,又阴郁,又冷清,只有松树林轻轻的低语和从复苏的大地上散发出来的春天新鲜的气味。……就在这地方,他的同志们英勇就义,为了使那些生于贫贱的、那些一出生就当奴隶的人们能有美好的生活而献出了自己的生命。

#### (二)现代文阅读(28 分)

##### 葡萄园的梦

这一天巧得很,爸爸风尘仆仆地赶回家。我想扑到他的怀里,可是我们两人对视了一会儿,谁都没动。可能他觉得我长大了,不能再被他扛在肩上了。我咬着嘴唇看着爸爸。

吃晚饭时爸爸喝了一点酒。这是他最幸福的时候。他盘腿坐在炕上,一闪一闪的灯苗映红了他的半张脸。他问:“灯影(地名)怎样?”我说:“就那样。”他又问:“你打算怎样?”我说:“就那样。”他看着我,眼睛亮亮的,一双手按着膝盖:“说说看!”

我说了葡萄园、窗前的那张小桌、雨天和夜晚。他听着,低一会儿头,又看窗户。夜色很浓,从这儿望去看到的全是星星。我等着他的赞许。他什么都没说。外祖母听得认真,也没有说话。这样过了很长时间,爸爸点头:

“这当然很好。不过你真的要想好才行。”

我大声说:“想好了!”

外祖母抚摸我的后背,很怜惜的样子。大概她觉得我那样会太辛苦——白天在葡萄园里劳累一天,夜晚还要伏在桌上,即便雨天也不能好好去玩。我没法解释心里的渴望,因为一笔一画写出自己的心情、故事,这种幸福很难说得清楚。

“如果你要写自己的故事,只要有一张桌子就可以了。”爸爸的声音低下来。

我说:“不。我要把桌子放在葡萄园里,就像我在那本书里看到的一样。”

爸爸没有吱声,后来他伸过胳膊搂住我,又拍了拍我的肩膀:“这就难了。其实人这一辈子啊,葡萄园和桌子,这两样东西得到一样都不容易,如果两样都要得到,那就更是难上加难了……”

我愣愣地看着爸爸。我在心里有十二分的不解和不相信。我不认为它是不可实现的,尽管整个过程可能麻烦一点。我想:我们这儿有多少大大小小的葡萄园啊!爸爸肯定猜到了我的心思,接着说:“你会看到很多的葡萄园,但是你看不到一个在那里写字的人。这是两码事。”

“为什么?”我的声音又高起来。

“因为找不到这样的地方和这样的人。世上很难遇到这两样加在一起的事……”爸爸的声音

音更低了,甚至有些沙哑。我不甘心,从头说了自己看到的那本小书、书中的孩子和故事。我说自己已经打定主意这么干,再也不会改变了,只要肯下力气,和别人一样白天好好干活,为什么就不能在园子里有那样的一张书桌?

爸爸和外祖母都被我的拗气惊住了。他们相互看看,又看我。我想这个夜晚如果妈妈在场,也会用这样的眼神看过来。他们大人总有一些奇怪的、无法弄懂的想法。我再也不想多说了,只想有机会的话一定要把那本写葡萄园的小书放到他们面前。

爸爸是一个嗜读的人,因为太缺书了,又没有“老书虫”来支援,所以外祖母那一箱书不知被他翻过多少遍。我不相信那本讲着淘气孩子的故事的书不能让他动心。他如果被感动了,并且觉得有趣,认为那种生活一旦变成自己孩子的也不错,那就一定会全力帮我。

爸爸突然提出要看我在灯影写的东西。也巧,它们正好放在家里,不过都是去年写的了。我的脸不由得红了,但还是把它们取来,放到他的面前。爸爸没有马上看,而是尽快结束了晚餐,然后抱着一沓纸到一个角落里去了。

我忐忑不安地等待着。这些文字并不全是灯影的作业,其中甚至有几篇是我胡乱写下的——都是留给自己看的。读了一些书之后,我会忍不住去模仿。有些文字从来没有被大辫子老师看过,只让壮壮看过。壮壮没有说好或不好,只发出了奇怪的笑声,像鸟儿叫一般。

我没有想到这个夜晚会是这样的。爸爸在一边耽搁了很久,其实他早就翻完了我写的东西,坐在那儿想着什么。窗外有只猫头鹰叫了一声,引得外祖母厌烦地出门。她厌恶这种声音。而我却喜欢这种叫声——多么有趣和顽皮。爸爸站在窗前,他也不讨厌这种叫声。

我走到爸爸身边。他的一只手按在纸上,说:“你把那本书,就是那本讲淘气孩子的故事的书,找给我看看怎样?”

“好!我要想法子把它借回来!”

爸爸微笑着:“我要看看你们有什么不同,你为什么会上他和……葡萄园。”

我轻轻呼吸着。我这会儿明白:爸爸同意了,他想至少要让我试一下。我的心里一阵发烫……

(节选自张炜《我的原野盛宴》,有删改)

8. 阅读文章,从爸爸的角度,以第一人称概述故事内容。(3分)

9. 在整体把握全文的基础上,梳理“我”的心理变化过程。(3分)

情节和内容	“我”的情感
爸爸回家	①
“我”向爸爸讲述葡萄园和小桌子	渴望得到爸爸的肯定与赞许
爸爸反对“我”把小桌子放在葡萄园里	②
我捍卫自己的想法	执拗、坚决、毫不妥协
爸爸支持我的想法	③

10. 文章画横线处描述了爸爸看完“我”的作品后的情态,结合全文推测爸爸此时的心理活动,并用一段文字描写他由不赞成到支持儿子“在葡萄园里拥有一张小桌子”的心理转变过程。(4分)
11. 结合全文理解分析,“葡萄园”和“小桌子”分别象征着什么。(4分)

### 二十四节气:中华文化鲜明标识

二十四节气是中国人观察太阳周年运动形成的知识体系及实践,体现着顺天应时的思想智慧,是中华优秀传统文化的鲜明标识。2022年北京冬奥会在立春日盛大开幕,以二十四节气开篇,从“雨水”一路前行,迎来“立春”,彰显着一起向未来的美好希望与坚定信心。在中国人的传统观念里,立春是万物复苏、勃勃生机的象征,具有特殊地位和作用。

#### “年大不如春大”

立春,二十四节气之首,太阳到达黄经315°时迎来立春节气。《月令七十二候集解》:“立,建始也。五行之气,往者过,来者续,于此而春木之气始至,故谓之立也。”四时流转,以春为首。立春意味着冬去春来、万物更生,既是春季节气的起点,也是一年四季的始点。自古以来中国人就非常重视开端的象征意义。对于崇尚人与自然和谐共生的中华优秀传统文化来说,立春不仅是自然时序的开端,也是人们“重启”社会生活时序的开端,既是十分重要的节气,又兼有“节日”身份,民间广泛流传着“春朝大如年朝”“年大不如春大”等说法,都充分诠释着立春在中国传统节庆体系中的特殊地位与重大意义。

立春分三候,一候“东风解冻”,立春之后,黄河中下游地区的气温逐步从零下转为零上,最突出的物候表现就是冰雪消融。我国先民认为,东方属木,而木为火之源,因此将“春风”称为“东风”,寓意这个节气将会天气回暖、春回大地。二候“蛰虫始振”,蛰伏一冬的动物感知到阳气潜萌,开始苏醒,但还“动而未出”,要待到惊蛰、春分等节气之后才会真正“启户”。三候“鱼陟负冰”,寒冬时节,鱼儿潜伏在水底避寒,迨至立春之后,伴随着阳气回升、冰层变薄才逐渐上浮,像背负着冰在游动。

#### 丰富多彩的礼俗文化活动

立春代表着生机,孕育着希望,千百年来流传着丰富多彩的相关礼俗文化活动,其中最具代表性的是“迎春”。《礼记·月令第六》记载:“立春之日,天子亲帅三公、九卿、诸侯、大夫,以迎春于东郊。还反,赏公卿、诸侯、大夫于朝。”到东汉时期,上至都城,下至地方,都会举行盛大的迎春仪礼,凡出行之车骑、旗帜、服饰皆为青色,一直延续至清末,是各地官民共庆同乐的重大礼俗活动。

迎春活动中最热闹的是鞭春牛。鞭春牛,也称打春牛,此俗起源甚早,《事物纪原》载:“周公始制立春土牛,盖出土牛以示农耕早晚。”隋唐时期,鞭春牛成为相当普遍的节庆仪式活动。通常,鞭春牛仪式由县衙里的官员执行,春牛多为泥塑牛。当春牛从人群经过时,人们多以豆麻撒之,俗信此举可“祈丰年”“散瘟疫”。更有意思的是,鞭春牛仪式结束后,人们要争抢被打碎的土牛块,俗信将其置于牲口圈能保六畜兴旺,置于卧榻能令蚕茧丰收,置于灶台可保不生虫蚁等。牛是传统农业生产中的重要工具,立春时节鞭春牛,意在鞭打懒惰之气,宣告春耕的开始,包含

着规劝农事、策励春耕的寓意,体现了我国古代的重农思想。

民间流传的立春习俗不胜枚举。过去,浙江一带的人们会在立春时节去郊外探春,然后折松柏枝条编成圆圈,戴在小孩头上,俗谓此举可以保证孩子“四季清健”。山西等地立春时有童稚“戴春娃”的习俗,春娃为人偶型布袋,里面装有豆子、谷子,俗信孩童佩戴春娃可以消除疫疹之灾。入春后,人们往往容易发困,民间有“春困、秋乏、夏打盹”之语,宋范成大《春困》诗题注:“吴俗立春日儿童以春困相呼,以掉头不应者为黠。”此俗即为“卖春困”,指小孩在立春日尚未天明时沿路呼叫“卖春困”,有人应答则春困卖掉,不再疲乏。此俗尽管为儿童游戏,有狡黠意味,但确实也包含着告诫孩童珍惜朝日、不负韶华的深意。

立春饮食有尝春、咬春之俗,常见的食物有萝卜、春卷、春饼等,其寓意多与“阳”“新”“生”等文化观念相连。汉《四民月令》:“凡立春日,食生菜,不过多取迎新之意而已,及进浆粥,以导和气。”吃生菜,有迎接新春到来之意。人们将生菜、水果、饼、糖等物置于盘内,衍生出吃春盘的习俗。杜甫在《立春》一诗中便记有“春日春盘细生菜,忽忆两京梅发时”的文字。咬春习俗中,最为普遍的是吃萝卜。《燕京杂记》载:“立春日,都人多买萝卜生食之,谓之咬春。”老北京的“咬春”萝卜为紫萝卜,其味辣,能够驱除春困、补充阳气、提振精神。立春饮食习俗体现了因时而动、顺时养生的节气文化智慧。

#### 二十四节气是中华文化的鲜明标识

立春习俗是二十四节气文化体系的重要组成部分。“春雨惊春清谷天,夏满芒夏暑相连,秋处露秋寒霜降,冬雪雪冬小大寒”是每个中国人从小就耳熟能详的歌谣。二十四节气是中华文化的鲜明标识,承载着中华文明生生不息的基因密码,彰显着中华民族的思想智慧和精神追求。在开展大量研究和实践的基础上,经中国农业博物馆牵头申报,2006年二十四节气成为首批国家非物质文化遗产,2016年被联合国教科文组织列为人类非物质文化遗产,有力提升了中华文化软实力,推动了人类文明成果的交流互鉴。当前,国家级非物质文化遗产二十四节气扩展项目达11项,包括浙江“九华立春祭”“班春劝农”、贵州“石阡说春”和河南“内乡打春牛习俗”等4个立春项目。2022年北京冬奥会开幕式嵌入二十四节气元素,彰显着中华优秀传统文化的深厚底蕴与时代魅力,演绎着中国文化和人类文明协奏的春之乐章。

一年之计在于春,民谚云:“春争日,夏争时,一年大事不宜迟。”

(节选自《珠江源晚刊》2022年3月10日,有删改)

12. 根据文章内容,下列选项中,不属于“中华文化鲜明标识”的一项是(3分)

- A. 二十四节气是中国人观察太阳周年运动形成的知识体系及实践,体现着顺天应时的思想智慧。
- B. 自古以来中国人就非常重视开端的象征意义,“立春”契合了人们期盼冬去春来、万物复苏的心理。
- C. 千百年来流传着许多与立春节气相关的礼俗文化活动,如“鞭春牛”“戴春娃”“尝春”“咬春”等。
- D. 2022年北京冬奥会开幕式嵌入二十四节气元素,彰显着一起向未来的美好希望与坚定信心。

13. 依次填入下面表格横线处的词语正确的一项是(3分)

内容	类别
《月令七十二候集解》	①
《礼记·月令第六》	②
《燕京杂记》	③
范成大《春困》	④

- A. ①节气候应 ②儒家经典 ③风俗杂记 ④古诗  
 B. ①节气候应 ②天文历法 ③市井故事 ④古诗  
 C. ①节气候应 ②儒家经典 ③市井故事 ④古诗  
 D. ①节气候应 ②天文历法 ③风俗杂记 ④古诗

14. 结合上表,分析本文引用大量文献资料的好处。(4分)

15. 请为文章补写结尾。要求:能总结全文,情感基调、语言风格与原文一致。(4分)

一年之计在于春,民谚云:“春争日,夏争时,一年大事不宜迟。”

(三)古诗文阅读(17分)

王汝南既除所生服<sup>①</sup>,遂停墓所。兄子济母来拜墓,略不过叔,叔亦不候<sup>②</sup>。济脱<sup>③</sup>时过,止寒温而已。后聊试问近事,答对甚有音辞,出济意外,济极惋惜;仍与语,转造精微。济先略无子侄之敬,既闻其言,不觉慄然,心形俱肃<sup>④</sup>。遂留共语,弥日累夜。济虽俊爽,自视缺然,乃喟然叹曰<sup>⑤</sup>:“家有名士,三十年而不知!”济去,叔送至门。济从骑<sup>⑥</sup>有一马,绝难乘,少能骑者,济聊问叔:“好骑乘不?”曰:“亦好尔。”济又使骑难乘马,叔姿形既妙,回策如萦<sup>⑦</sup>,名骑无以过之。济益叹其难测,非复一事。

(选自《世说新语》赏誉第八)

**【注释】**①王汝南:王湛,是司徒王浑的弟弟。除所生服:父母死后,守孝期满,脱去孝服。  
 ②过:过访,探望。候:等候。③脱:偶尔。④慄然:严肃的样子。肃:恭敬、庄重。⑤缺然:不足。  
 喟(kuì)然:长叹的样子。⑥从骑:骑马的随从。⑦萦:围绕盘旋。意谓挥旋马鞭,柔绕自如。

16. 下列加点词的意义和用法完全相同的一项是(3分)

- A. 济益叹其难测 所以动心忍性,曾益其所不能(孟子《生于忧患,死于安乐》)  
 B. 济先略无子侄之敬 两岸连山,略无阙处(郦道元《三峡》)  
 C. 既闻其言,不觉慄然 然则天下之事,但知其一,不知其二者多矣(纪昀《河中石兽》)  
 D. 叔姿形既妙,回策如萦 策之不以其道(韩愈《马说》)

17. 下列句子中,补充的“之”字中,不是指代王汝南的一项是(3分)

- A. 叔亦不候(之) B. 济脱时过(之)  
 C. 仍与(之)语,转造精微 D. 济又使(之)骑难乘马

18. 本文和《孙权劝学》都善于用侧面描写塑造人物。请结合具体内容分析其作用。(4分)

### 十日登丰山

元好问

十日登高发兴新,丰山孤秀出尘氛。  
村墟带晚鸦噪合,林壑得霜烟景分。  
芳臭百年随变灭,短长千古只纷纭<sup>①</sup>。  
诗成一叹无人会,白水悠悠入暮云。

【注释】①纷纭:(事情、言论等)多而杂乱。

19. 关于本诗,下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 首联提挈全篇,“十日登高”是全诗写景抒情的出发点。颌联、颈联、尾联的写景、抒怀都由诗人登上丰山后的见闻、感受生发。
- B. 颌联化用陶渊明“暧暧远人村,依依墟里烟”的诗句,但却没有陶诗的从容恬淡,“晚”“噪”“霜”等词略带荒凉冷落之感。
- C. 颈联抒发对时间绵长、人世变幻莫测的感慨。时间如同流水,不论是非,不管对错,都将在时光的流逝中化为过眼云烟。
- D. 尾联表达了诗人诗作完成后无人欣赏的落寞,表达了诗人对不能成为像陶渊明、李白一样的大诗人名垂诗坛的郁闷之情。

20. “丰山孤秀出尘氛”中的“孤”字用得精妙,请说说妙在何处。(4分)

### 四、语言运用(共3道小题,15分)

21. 为更好地宣传防疫知识,光明社区准备进行防疫知识科普宣讲活动,并发布了“防疫科普宣讲之星”招募计划。请根据下面表格中的信息,向社区说明推荐小明为“防疫科普宣讲之星”的三个原因。(6分)

姓名	小明	出生年月	2006年6月
民族	汉	政治面貌	共青团员
学历	初中	学校	光明实验学校
实践经历	五年级获市“小小主持人”比赛金奖、校越野赛跑第一名 六年级参加区“禁毒宣传”义务宣传活动 七年级参加校“社交礼仪”“校园急救知识”培训班 八年级获计算机一级证书		

22. 小明经过推荐,顺利成为“防疫科普宣讲之星”,准备于近日到光明社区针对新冠病毒奥密克

戎变异株的预防措施对社区内的老年人进行宣讲。根据本次宣讲的主题和目标人群,下列最不适合作为宣讲内容的一项是(3分)

- A. 介绍奥密克戎毒株的特性、社会危害与影响。
- B. 科学防疫、战疫,拒绝购买虚假疗效的抗疫药物。
- C. 老年人应积极督促健康码异常人员到医院做核酸。
- D. 新冠病毒抗原检测试剂及相应检测项目临时性纳入医保。

23. 经过此轮的宣讲后,一部分 60 岁以上老年人还是不愿意接种疫苗,下面是小明听到的一位社区居民的议论。其言语表达有两处不妥,请找出并修改。(6 分)

①这群老顽固,他们以为自己不经常出省出市,只在家门口就不会感染新冠病毒? ②其实他们经常出入的菜场、农贸集市、超市、老年活动室、红白事聚集地都是疫情传播的高风险场所。③老年人免疫力本来就差,早就应该接种疫苗预防重症、死亡。④专家都说了,总体来说我国目前新冠病毒疫苗安全性良好。⑤虽然是患有慢性病的老年人,如果健康状况稳定,药物控制良好,还是建议接种新冠病毒疫苗。⑥真希望他们能早点醒悟,早去接种疫苗。

## 五、写作能力(60 分)

24. 生活中,我们需要走好脚下的这一步,才能到达梦想的远方。《老山界》的红军战士们只有走好脚下的这一步,才能翻越险峻的瑶山;《走一步,再走一步》中,爸爸让“我”不要担心接下来的事情,只要想好脚下的这一步,就能脱离险境……走好脚下的这一步,就有可能行稳致远、前途光明。

请以“走好这一步”为题,写一篇 600~700 字的作文。(60 分)

要求:①明确“这一步”是哪一步,“走好这一步”的原因或者背景;

②详略得当,充分表现“走好”的过程,突出“走好这一步”的状态;

③表达“我”的真情实感,有自己的发现、思考和感悟;

④符合生活常理,内容健康,文体明确;

⑤勿抄袭、套作,勿出现真实人名、校名等信息。

# 2022 年初中毕业生总复习综合练习

## 语文参考答案

### 一、书写水平(5 分)

1. 根据作文的汉字书写水平计分。(5 分)

### 二、基础积累(共 4 道小题,20 分)

2. ①璀璨 ②眼花缭乱(4 分,每空 2 分)

3. C(推波助澜:比喻促成或助长事物(多指坏的事物)的发展,使扩大影响)(3 分)

4. ①小草也青得逼你的眼 ②陶后鲜有闻 ③博学而笃志 ④但少闲人如吾两人者耳 ⑤以中有足乐者 ⑥八月秋高风怒号 ⑦长风破浪会有时 直挂云帆济沧海 ⑧槲叶落山路 枳花明驿墙(10 分,每空 1 分,有漏字、添字、错别字的,该空不得分)

5. B(《朝花夕拾》是散文集)(3 分)

### 三、阅读能力(共 15 道小题,50 分)

(一)(5 分)

6. A(是徐志摩的诗)(3 分)

7. 节选的这段文字是保尔的战友瓦莉娅和其他同志牺牲后,保尔到烈士公墓祭奠同志们时的环境和心理描写。祭奠烈士引发了保尔对生命意义的思考,留下了脍炙人口的名言:“人最宝贵的是生命……我整个的生命和全部的精力都献给了世界上最宝贵的事业——为人类的解放而奋斗。”(2 分,意思对即可)

(二)(28 分)

8. 有一天我回到家,儿子向我讲述了他想在葡萄园一边劳动一边写作的事情。听了以后我非常反对。但后来我慢慢被他说服了,于是我改变了主意,想要支持儿子实现那个在葡萄园中写作的梦。(3 分,意思对即可)

9. ①惊喜、喜悦 ②诧异、疑惑不解 ③开心、激动(3 分,每空 1 分。意思对即可)

10. 示例:儿子的文字虽然稚嫩,但是能看出他投入了很多时间,对写作充满了热情。该怎么样面对一个怀抱着梦想的孩子呢?我想到了自己的童年,我也是个嗜书如命的人啊,只可惜生不逢时,没有条件读到许多书。儿子说有本书里有一个能过上在葡萄园里写作的生活,我的孩子为什么不能?现实生活已经给了我束缚,我不能再把些束缚施加到我的孩子身上,我要全力以赴地支持他,哪怕失败了又有什么关系!在追逐梦想面前,失败并不可耻。(4 分)

11. “葡萄园”象征的是现实生活,因为人们需要在葡萄园里辛苦劳动,获得生活所必需的物资,以维持生活;“小桌子”象征的是精神生活,是“我”希望一笔一画写出自己的心情、故事的作家梦。(4 分,意思对即可)

12. D(3 分)

13. A(3 分)

14. 本文引用节气候应、儒家经典、风俗杂记、古诗、民间谚语等相关的记载内容,说明二十四节气全方位地影响着古代人民的礼仪、生活和风俗习惯,形成了特定的文化传统和风俗习惯,从不同角度有力地说明了“二十四节气是中华文化鲜明标识”;本文引用的资料时间跨度大,从古代一直到北京冬奥会,目的是说明从古时候开始到现在,二十四节气都对中国人的精神和心理产生深刻的影响,中国人会在特定的节气感召下形成特定的思想智慧和精神追求,同样也是为了说明“二十四节气是中华文化鲜明标识”。(4 分,意思对即可)

15. 示例:天地苏萌山水醒的立春节气,是生机盎然的象征,是充满希望的标志,提示着农民抓紧备耕、勤于农事,孩童茁壮成长、勤于学业……幸福都是奋斗出来的,勤劳的中国人踔厉奋发、勇毅前行,一定能够获得殷实的好收成。(4分)

(三)(17分)

16. B(3分)

17. A(3分)

18. 《孙权劝学》通过鲁肃“大惊”和“才略非复吴下阿蒙”的赞叹,以及与吕蒙结友的行动,侧面突出孙权劝学的影响和吕蒙才干的惊人长进;本文通过济之前的“无敬”到座谈后的“意外”“惋惜”“惊然”及两次感叹,侧面突出了“叔”甚有音辞、转造精微、骑术高超等才干的多样和造诣之高。(4分,意思对即可)

参考译文:

王湛守孝期满,脱下孝服后,便留在墓地结庐居住。他哥哥(王浑)的儿子王济每次来扫墓,完全不去探望叔叔,叔叔也不等待(他来)。王济偶尔去探望一下,也只是寒暄几句罢了。后来姑且试着问问近来的事,答时起来言语辞致都很不错,出乎王济意料,王济非常惋惜惊愕;继续和他谈论,愈谈倒愈进入了精深的境界。王济原先对叔叔完全没有一点晚辈的敬意,听了叔叔的谈论后,不觉肃然起敬,神情举止都变得严肃恭敬了。便留下来和叔叔谈论,一连多日,没日没夜地谈。王济虽然才华出众、性情豪爽,却也觉得自己(与叔叔相比)缺少点什么,于是感慨地叹息说:“家中有名士,可是三十年来一直不知道!”王济要走了,叔叔送他到门口。王济骑马的随从有一匹烈马,非常难驾驭,很少有人能骑它。王济姑且问他叔叔:“喜欢骑马吗?”他叔叔说:“也喜欢呀。”王济又让叔叔骑那匹难驾驭的烈马,他叔叔不但骑马的姿势美妙,而且甩旋马鞭,柔绕自如,就是著名的骑手也没法超过他。王济更加赞叹叔叔难以估量,(他的长处绝)不止一种。

19. D(尾联抒发了诗人知音难遇的孤独、寂寞和壮志难酬的不平之气。诗人一生心怀大志,但只是在无法建功立业的寂寞中浪费时日、消磨时光,所以这叹息便显得格外的沉重和悲哀。然而这叹息也无人听懂,诗人只好自我宽怀“白水悠悠入暮云”,且将心事放下,看那邈远的河水悠悠地流向远方吧,看似淡然,感情却十分沉郁)(3分)
20. 诗人登上丰山,眼前阔大悠远的景色,顿时让诗人的心胸豁然开朗,“孤”字写出了丰山挺拔、一峰独秀的山势,让人仿佛从纷扰的尘世中脱离而出,进入了一个令人澄怀静虑的世界。同时,“孤”字既突出了丰山的峻拔,又暗含着诗人独自登临的寂寞。既写景,也写诗人的境况,内涵丰富。(4分)

#### 四、语言运用(共3道小题,15分)

21. ①小明曾经参加过“禁毒宣传”义务宣传活动,熟悉宣讲活动的流程和相关要求,具有宣讲活动的实践经验;②小明具有良好的宣讲条件,曾经获得过市“小小主持人”比赛金奖,而且还参加过“社交礼仪”培训班,具有良好的语言表达能力和社交礼仪;③小明曾经参加过“校园急救知识”培训班,对医学相关知识具有一定的了解,具有本次宣讲活动相关的背景性知识;④小明获计算机一级证书,能够胜任与宣讲工作相关的文件处理事宜,能够承担制作海报、传单等宣传辅助工作;⑤小明曾经获得过校越野赛跑比赛第一名,体力好,耐力强,能吃苦,可以胜任耗费体力的宣讲工作。(6分,任选其中三点说明、推荐即可)

22. C(3分)

23. 修改处:① 称呼不当,从社区居民的角度可以称60岁以上的老年人为“大爷大妈”;

⑤ 关联词使用不当,将“虽然”改为“即使”。(6分,每处3分)

#### 五、写作能力(60分)

24. 略。(60分,参照2021年贵阳中考语文作文评分标准评分)