**育才学校2021-2022学年度第二学期九年级期中考试**

**语文试题**

考试时间：120分钟；满分：150分（其中卷面书写占5分）

注意事项：

1．答题前填写好自己的姓名、班级、考号等信息

2．请将答案正确填写在答题卡上

**一、语文累积与运用（35分）**

**1．古诗文默写。 （10分）**

1．默写。

（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，万钟于我何加焉！（《孟子·鱼我所欲也》）

（2）春蚕到死丝方尽，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（李商隐《无题》）

（3）马作的卢飞快，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）

（4）二十余年如一梦，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（陈与义《临江仙》）

（5）李白《行路难》中用比喻的方法体现诗人仕途受阻的句子是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

（6）苏轼《江城子·密州出猎》中作者以魏尚自许，渴望得到朝廷重用的句子是“\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？”

（7）秋瑾《满江红》中用“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”表明自己平时虽真诚恳切、肝胆相照，但不为世俗了解，生活中常受折磨。

2.阅读下面一段文字，按要求回答（1）-（5）题。（12分）

“扣好人生第一粒扣子”是习总书记对新时代广大青年学生的深切勉励和深情寄托。这句话用“扣扣子”来比喻青年学生理想信念教育的重要性和特殊性，充分体现了以习近平同志为核心的党中央对青年一代的殷切期望。冠必正，纽必结， （1） 。这在青少年成长过程中，起着 （2） 的作用。广大青年要始终牢记习近平总书记的谆谆教诲，要努力奋斗，坚定自信，找准人生方向，在勤学、修德、明辨、dǔ实上下苦功夫，不负青春，为今后的事业发展奠定坚实基础。

（选自2019年9月27日《中国教育报》，有改动）

（1）．根据拼音写汉字或给加点字注音。

dǔ实( )     教诲( )

（2）．填入横线（2）处的成语最恰当的一项是（     ）

A．微不足道 B．截然不同 C．举足轻重 D．行之有效

（3）．填入横线（1）处的语句排序正确的一项是（     ）

①是党科学定位青年成长成才的初心   ②是青年立鸿鹄志的初心和担当时代责任的使命

③是学校立德树人的使命   ④扣好“第一粒扣子”

A．①②③④ B．④①③② C．①④③② D．④①②③

（4）．修改语段中画横线的病句。（写出修改意见即可）

3．阅读下面材料，完成第下列小题材料一：①《中国诗词大会》是央视首档全民参与的诗词节目，“赏中华诗词、寻文化基因、品生活之美”，节目力求通过对诗词知识的比拼及赏析，带动全民重温那些曾经学过的古诗词，分享诗词之美，感受诗词之趣，从古人的智慧和情怀中汲取营养，涵养心灵，透过诗词之美传承和弘扬社会主义核心价值观。

②在诗词题目的甄选上注重“普及性和专业性”，入选的题目大多数出自中小学课本，涵盖豪放、婉约、田园、边塞等众多类别，聚焦忠孝、仁义、爱国等中华民族优秀传统文化主题。材料二：下图是《中国诗词大会》的舞台画面之一。



（1）材料一中的两个段落分别介绍了这档节目的哪两个方面，请简要概括。

（2）《中国诗词大会》舞台画面构图唯美，寓意丰富，你能理解其中的画面内容并写

出其寓意吗？（一点即可）

（3）“飞花令”本为古人行酒令的一种，原为按顺序吟诵带“花”字的诗词，答不上

则罚酒。《中国诗词大会》中简化为两人依次吟诵带主题字的诗句。假如你参加了诗词大

会，主体字为“酒”，请写出你能吟诵的带“酒”字的两诗句。

例：明月几时有，把酒问青天。

二、阅读（55分）

阅读下面文字，回答问题。

【一】（21分）油菜花开

迎春花在节气中醒来，苏醒在尚未展叶的枝条上，开始用黄色的小喇叭，一一唤醒草木邻居。玉兰率先脱掉茸毛外套，踮脚、侧腰，那甜丝丝的花香，便一缕缕氤氲在空气里，把我、蜜蜂和四周的廊亭花柱，全都笼罩在它的香味里。桃花接力，未曾开口，已粉面含羞，夭夭倾城；连翘、金钟、棣棠，对镜贴花黄；樱花、海棠、紫荆、丁香、姚黄魏紫，都以最美的姿态，登上了春的舞台。

和这些千娇百媚的春花不同，油菜花的出现，像一大群年轻人兴高采烈地一起涌来，肩并肩，手挽手，每位成员，都自带光芒。大地透亮，如片片黄绿色的海。

阳光和煦，微风轻摇。当我把目光定格一朵小花时，我发现了油菜花的秘密，看到了动植物之间互惠共赢的亲密关系。

指甲盖大小的四枚花瓣，十字形两两相对，围绕在花蕊身旁，如一首精妙的绝句。无数朵十字小花，绽开一嘟噜，连成一大片。说花瓣如诗，只是我的看法，在蜜蜂眼里，这花瓣，是它进食的餐桌。无以计数的花瓣餐桌，每一桌，都铺好了明黄的桌布，等待贵客蜜蜂来访。

尊贵的客人来了。一只蜜蜂，翅膀似晃动着一团雾，在我的眼前盘旋了一小圈后，停在一朵油菜花上。蜜蜂身体浑圆，穿着黑黄相间的条纹衣裳，阳光下，泛出金属的色泽，看起来结实有力。它对我视而不见，急慌慌落座花瓣餐桌，享用起油菜花捧出的花蜜。少顷，为了吸食更多的蜜汁，蜜蜂把整个头部都没入花心，身体弯成了弓形，一点儿也不在意自己的吃相。它那毛茸茸的背部，很快，就沾满了花朵用雄蕊抖落的花粉。

享用完这朵花里的蜜汁后，小家伙搓搓手，又抹了抹嘴巴，急匆匆飞走。这一次，甚至没来得及遛弯，就降落到另一朵油菜花上。它太忙了，马不停蹄地赶赴花儿的宴席，从这朵到那朵，一刻也不停歇。

记忆，在一朵朵油菜花上流转。

我幼年的记忆里，与油菜花一起出现的是油花卷。油菜籽入仓后，一部分置换成我们的衣服和书本费，剩下的，拿到油坊里去榨油。即便是自家地里产的菜籽油，留给我们吃的也不多。那时候我家六口人，一年最多吃十斤菜籽油，盛在一个四四方方白色的油桶里。炒菜油是按勺下锅的，那年月，母亲若认为什么东西稀缺且有价值时，就会说它“金贵如油”。蒸油花卷的面粉，是自家地里产的麦子磨的，花卷里的清油，也是自家的油菜籽压榨的。麦子和油菜，都携带着大地的温暖。

母亲心灵手巧。她蒸的油花卷，层层叠叠如盛开的鲜花，貌美，暄软，油香。一层面饼，若是抹上辣椒面和菜籽油，便蒸出一屉红白相间的康乃馨。若是抹上紫甘蓝，就绽开紫玫瑰，加了韭菜葱花，又开出绿雏菊……面皮薄厚，菜籽油是否抹匀，食用颜料如何加工搭配等，母亲都拿捏得恰到好处。

艺术品一样的油花卷上，有母亲的手纹，有她的想象力和对于子女的爱。工作以后，我在西安的餐馆里多次吃到油花卷，面粉更白，外形更美，有的甚至加了巧克力。但怎么吃，都没有记忆中醇香。

又一只蜜蜂飞来，在它忙碌的嘤嗡声中，我的思绪，再次回到油菜花。我伸出手指，轻轻触摸蜜蜂采过蜜的那朵小花，忽然间明白，油菜花金黄的“绝句”，只有忙碌的蜜蜂，才能真正吟咏出甜蜜的味道。

（选自人民日报版副刊2020年04月27日，有删改）

4．第一自然段的景物描写有什么作用？

5．文中有很多优美的句子，请按照要求赏析。

（1）它对我视而不见，急慌慌落座花瓣餐桌，享用起油菜花捧出的花蜜。（从修辞角度赏析）

（2）享用完这朵花里的蜜汁后，小家伙搓搓手，又抹了抹嘴巴，急匆匆飞走。（赏析句中加点词语，可以选择“搓搓和抹了抹”；也可以选择“急匆匆”）

6．如何理解“但怎么吃，都没有记忆中醇香”？

7．“油菜花金黄的‘绝句’，只有忙碌的蜜蜂，才能真正吟咏出甜蜜的味道。”这句话给你怎样的人生启示？

【二】（17分）

材料一：

佛系，流行词，该词最早来源于2014年日本的某杂志，该杂志介绍了“佛系男子”。2017年12月，一篇题目为《第一批90后已经出家了》的博文介绍了现在年轻人的“佛系生活”方式，其“佛系”义指“不争不抢，不求输嬴，不苛求、不在乎、不计较，看淡一切，随遇而安”的生活态度。该词衍生出“佛系青年”“佛系男子”“佛系女子”“佛系子女”“佛系父母”“佛系追星”“佛系生活”“佛系乘客”“佛系学生”“佛系购物”“佛系恋爱”“佛系饮食”等一系列的词语。

（节选自《360百科》有删改）

材料二：

一个人从25岁开始做工，直到60岁退休，他要在工作岗位上度过整整35年的时光。按一日工作八小时，一周工作五天，每年就要为你的职业付出两千个小时。倘若一直干到退休，那就是七万个小时。在这个庞大的数字面前，相信大多数人都会始于惊骇，终于沉思。假如你所从事的工作，是你的爱好，这七万个小时，将是怎样快活和充满创意的时光！假如你不喜欢它，漫长的七万个小时，足以让花容磨损日月无光，每一天都如同穿着淋湿的衬衣，针芒在身。

我不晓得一下子就找对了行业的人，能占多大比例。从大多数人谈到工作时乏味麻木的表情推算，估计这样的幸运儿不多。不要轻觑了事业对精神的需养或反之的腐蚀作用，它以深远的力度和广度，挟持着我们的精神，以成为它麾下持久的人质。

（节选自毕淑敏《精神的三间小屋》）

材料三：

无可无不可的“佛系”一夜风行，其实是击中了现代社会的一个痛点：累。生活节奏快、事业追求高、精神压力大成为常态，一看这文章，心里激灵一下。哪怕扭过头，扒拉两口饭又改文案去了，活不成这样，但也想给它点个赞，转发一下。

乔布斯，同款牛仔裤、T恤衫，可能得有十几条不止。脏了随手一换就得，不在这方面花心思。可是，在工作上，一个细节不满意，能把自己和下属都折腾个半死。金庸笔下的张三丰也这样，一件青道袍污秽不堪，人称邋遢道人，但是大节大义不含糊。

云淡风轻、浑不着意好不好?太好了，但必须守住一条：总得有走心的地方。处处不坚持，事事随大流，那只能是淹没于人潮、迷失掉自我。

有所坚持之后的“佛系生活”，本质是断舍离，是极简主义，是聚焦。是心系做实验把怀表搁锅里煮，是撞上大树还道歉，不拘小节，不理细务，是所求者大，是把有限的精力集中到一点上，好求一针捅破天。

自然界中，也有“佛系动物”。比如老鹰和老虎，鹰立如睡，虎行似病，瞧着可随意了，可是一旦锁定目标，咔嚓一下，闪电一击，也不睡了，也不病了，往往一下毙命。本质上也是抓大放小。如果真是啥也不用心，那是肯定通不过自然选择的大剪刀的。脖子上挂饼不知道转，只能饿死嘛。

除了坚持与随意的辩证法，还有一层分寸感的道理。古人也好闲好从容，但讲究“偷闲”，不从容，人生太急；太从容，生命浪费，其要在度。终日碌碌不是美好生活，但光轻轻松松、敲锣打鼓，美好生活肯定也实现不了。

有人戏言，“佛系”也行，愿做一个“斗战胜佛系”青年。西行路上，那悟空会玩耍、敢担当、勇打拼，做下偌大事业，此真有志者言。

（节选自2017年《人民日报》，有删减）

8．根据以上材料，下列理解和判断，不正确的一项是（     ）

A．“佛系”是一种生活态度，是一种看淡一切的活法。

B．现代社会的生活节奏快、事业追求高、精神压力大是“佛系”能够一夜风行的主要原因。

C．大多数人工作时表情乏味麻木，估计是没有找到对的行业。

D．有所坚持之后的“佛系生活”，是把有限的精力集中到一点上，好求一针捅破天。

9．材料二运用了什么论证方法?有什么作用?

10．请根据上述三则材料，说说如何才能做到真正的佛系。

11．材料三中说“有所坚持之后的‘佛系生活’，本质是断舍离，是极简主义，是聚焦”，请联系你的生活经历，谈谈你对“断舍离”的认识。

【三】（17分）

【甲】

天时不如地利，地利不如人和。三里之城，七里之郭，环而攻之而不胜。夫环而攻之，必有得天时者矣，然而不胜者，是天时不如地利也。城非不高也，池非不深也，兵革非不坚利也，米粟非不多也，委而去之，是地利不如人和也。故曰：域民不以封疆之界，固国不以山溪之险，威天下不以兵革之利。得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之。多助之至，天下顺之。以天下之所顺，攻亲戚之所畔，故君子有不战，战必胜矣。

（《得道多助，失道寡助》）

【乙】

上（汉文帝）下诏赐民十二年租税之半。明年，遂除民田之租税。即位二十三年，宫室、苑囿、车骑、服御无所增益。尝欲作露台，召匠计之，直百金。上曰：“百金，中人十家之产也。吾奉先帝宫室，常恐羞之，何以台为①！”慎夫人②衣不曳地，帷帐无文绣，以示敦朴，为天下先……其后七十年间，国家亡事，非遇水旱，则民人给家足，都鄙③廪庾④尽满，而府库余财。

（《汉书·食货志上》）

【注释】①何以台为：还要露台干什么呢！②慎夫人：汉文帝的宠妃，在宫中与皇后平起平坐。③都鄙：京城和边邑，借指全国。④廪庾：粮仓。

12．解释下列语句中加点词的意思。

（1）域民不以封疆之界

（2）池非不深也

（3）服御无所增益

（4）国家亡事

13．给下列句子划分节奏。（划分一处）

上 下 诏 赐 民 十 二 年 租 税 之 半

14．用现代汉语翻译下列语句。

（1）固国不以山溪之险，威天下不以兵革之利。

（2）召匠计之，直百金。

15．用自己的话说说汉文帝治国的做法及效果如何？甲文中孟子所提倡的什么主张可以体现？

**三、作文（55分）**

16．请从下面两题中任选一题作文。

题一：在人生漫长的旅途中，我们总在不断地出发，伴随我们的有亲情、友谊、理想、知识、叮咛……而这一切激励鞭策我们勇往前行。

请以“带着\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_出发”为题，写一篇文章。

题二：“我觉得读书好比串门儿——‘隐身’的串门儿。……不问我们要拜见的主人住在国内国外，不问他属于现代古代，不问他什么专业，不问他讲正经大道或是聊天说笑，都可以挨近前去听个足够。”

——作家、文学翻译家杨锋

“没有一艘船能像一本书，也没有一匹骏马能像一页跳跃着的诗行那样，把人带往远方。”

——美国诗人狄金森

请以“读书”为话题，写一篇文章。

要求：①若选题一，请在空格处填上合适的词或短语；

②文体自选（除诗歌外）；

③文中不得出现真实的人名、校名、地名；

④不少于600字.

**参考答案**

1．     万钟则不辩礼义而受之     蜡炬成灰泪始干     弓如霹雳弦惊     此身虽在堪惊     欲渡黄河冰塞川     将登太行雪满山     持节云中     何日遣冯唐     俗子胸襟谁识我     英雄末路当磨折

2．    （1） 笃     huì

（2）C

（3）B

（4）“努力奋斗”与“找准人生方向”互换位置。

3．  （1）节目创办的目的、宗旨、主旨或意义         （2） 节目选材范围或竞赛题目出处及涵盖范围     画面中错落有致的排列着“中国诗词大会”几个字，其中的“中”字幻化成对月吟诵的诗人形象，长袖展开为竹木简或卷轴状，右边一轮弯月抽象为“词”字拼音首字母“C”,月上云彩抽象为“诗”的拼音首字母“S”。选取这些具有浓郁中国古典文化的符号，彰显中国传统文化，突出大会主旨。     浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。

（3）花间一壶酒，独酌无相亲。

开轩面场圃，把酒话桑麻。

东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖。

金樽清酒斗十千，玉盘珍馐直万钱。

4．交代时间，描写了在春天到来时各种盛开的花，渲染了生机勃勃的热闹景象；为引出下文油菜花作铺垫；突出油菜花盛开时与众不同的特点；烘托了“我”愉快的心情，奠定全文的感情基调。

5．（1）运用拟人修辞，把蜜蜂人格化（或是：赋予蜜蜂以人的情态和动作），生动形象写出蜜蜂急于享用花蜜时的情态和动作，表现了油菜花对蜜蜂强大的吸引力，表达了“我”对油菜花和蜜蜂的喜爱与赞美之情。语言生动，极富感染力（一般赏析时可以加上）。

（2）动词“搓搓、抹了抹”，运用动作描写（也可以使用“细节描写”），生动形象写出蜜蜂享用完花蜜后的可爱动作，表现了小蜜蜂内心的快乐，表达了“我”对小蜜蜂的喜爱之情。“急匆匆”运用心理描写，生动形象写出蜜蜂在享用完一朵花里的蜜汁后，急于寻找下一朵花的心理，表现了小蜜蜂的勤劳，表达了我对小蜜蜂的赞美之情。语言生动，富有感染力（一般赏析时可以加上）。

6．因为我在西安的餐馆里吃到的油花卷，不是母亲亲手做的，上面没有母亲的手纹、想象力和对子女的爱；工作后，生活条件有很大改善，在困难时期难得一见的油花卷，现在变得司空见惯。所以，无论怎么吃，都没有记忆中醇香。

7．每个人都要有自己的价值，才能受到他人的注意、重视与尊重（或者：要想让别人欣赏自己，自己必须有值得欣赏的地方）；每一个人都要选择正确的目标，并为此努力去拼搏，才能享受到收获带来的甜蜜；每个人都有自己的优点，人与人之间要懂得相互协作，才能实现互惠共赢。

8．B

9．对比论证。将爱好和不爱好自己所从事的工作的两类人的精神状况作对比，突出论证了坚持自己的事业对精神的需养的深远力度和广度。

10．要“走心”，就是处处坚持，事事用心，不淹没于人潮、不迷失掉自我；不拘小节，不理细务，是所求者大，是把有限的精力集中到一点上，好求一针捅破天；要把握住分寸，既好闲又好从容。

11．断等于不买、不收取不需要的东西；舍等于处理掉堆放在家里没用的东西；离等于舍弃对物质的迷恋，让自己处于宽敞舒适，自由自在的空间。（亦可将“断舍离”与“有所坚持”放在一起理解，如有在生活中有所取舍，把有限精力集中到一点，做到坚持与随意并存。我们要学会规划自己的事业和人生，让事业和人生，呈现缤纷和谐相得益彰的局面，构建和谐的生活秩序。

12．（1）限制（或使……定居）（2）护城河 （3）增加（4）同“无”没有

13．上 下 诏 /赐 民 十 二 年 租 税 之 半

14．（1）巩固国防不能靠山河的险要，震慑天下不能靠武力的强大。

（2）（汉文帝）召见工匠计算露台的花费，价值百金。

15．做法：汉文帝减轻百姓赋税，节省宫廷开支。效果：天下太平，人民生活富足，国库充盈。

体现主张：施行仁政。

16．参考例文

带着梦想出发

天空中的每一颗明星，都是一个美好的梦想，它像一盏盏明灯，指引我们向前去。

——题记

每一个人都有自己最诚挚的梦想，就连动物也不例外：小鸟梦想歌唱，小马梦想奔跑，小鱼梦想游泳等等。也正是有了这些梦想，才有了令人陶醉的婉转鸟鸣，有了徐悲鸿笔下的“奔马图”，才有了成群结队的鱼季节回游的壮丽景象。也正是有了这些梦想，才有了导弹，鱼雷，才有了大自然的丰富多姿，才有了飞船上天，才有了杂交水稻。

梦想，使人充满活力。它能把人从困境中拉出，给寒冷的人以温暖，给干旱的人以雨露，给黑暗的人以光明。如果有人玷污了你的梦想，不要伤心，不要失望，那是妖魔在考验你的坚贞；如果有人劝你放弃你的梦想，不要犹豫，不要放弃，坚持你的想法，相信你的梦想。英雄失去梦想，蜕作庸人；庸人失去梦想，变为废人。

当天空划过流星时，许下一个梦想吧，它会载着你去摘下那最美的成功之花。带着梦想出发，它将是你忠实的伙伴；带着梦想出发，它将是你受益的良师；带着梦想出发，它将胜过一切财富，在你走入歧途时提醒你，在你伤心时安慰你，在你绝望时鼓励你。它是精神闪光的标志，它是海中明亮的指明灯，带你走向成功之路。

不管你遇到了什么，不管在任何情况下，都不要放弃你的梦想。它胜过世上所有的财富，胜过所有世俗之物。人可以没有金钱，可以没有知识，可以没有房屋，却一定要拥有一个梦想，它会替你挣来金钱，学来知识，建造房屋，娶妻生子，伴你走上成功的宝座。

珍惜你的梦想吧！带着它出发，哪怕你只是站在起跑线上，它也不会背弃你。它会引领你，鼓励你，支持你一步一步，一点一点地走向成功，在你成功之际，它将化作最美的礼花，为你喝彩，为你骄傲。

带着梦想出发，让成功之花绽放！

一缕书香伴我行

夏日的午后,坐在书房内,一杯清茶,等待一米阳光从窗外射进,照在书本上,暖暖的肆意的书香,

――题记

书,像诗苑里的一朵奇葩,让身处逆境的我们警悟,奋进；书,宛若那美丽的贝壳,让闲暇之余的我们陶醉于她的光泽与美丽；书,也似那淡蓝的的风铃,让懵懂天真的我们伫首聆听她的低吟浅唱.

对于书,我有着莫名的情愫,记得从咿呀学语,蹒跚学步起,便和书结下了一段不解之缘.

小时候,总爱看一些幼稚的童话,缠着妈妈给我讲那些自以为很神秘的故事,然后饶有趣味地沉浸于童话中,做一个温馨、淡淡的梦.在童话国度里,点亮只属于我的烟火.

等到再大一点,随着年龄与知识的增长,我开始阅读小说——首先是我们中国的瑰宝四大名著中的《红楼梦》,看它曲折动人的情节；然后是米切尔的《飘》,看它感悟人生的真谛.然后看高尔基的《童年》,还有罗贯中的《三国演义》,这些都使我着迷.于是我了解了,虽然作家们用不同的方式表达真我本色,但我都可以感受到他们内心所要传达的东西.

更大一点我就渐渐古代诗词所吸引.我神往“明月松间照,清泉石上流.”的明洁,我敬佩“黄沙百兆穿金甲,不破楼兰终不还.”的悲壮.我同乐天同感叹“同时天涯沦落人,相逢何必曾相识.”的感叹,我与子美共期盼“安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜.”的愿望,我会因“夕阳西下,断肠人在天涯.”的游子心酸,会因“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海.”的豪情壮志满怀.

书香带我走进文学的殿堂,让我拥有一颗富有奇思妙想的头脑,一双放眼世界的眼睛以及一张能说会道的嘴巴.书如风景,永远浩荡无际,永远无边无垠,只是现在的你是否愿意持一颗求知的心,携一身渴望,走进书香,从阅读身边轻轻走过呢?

每当我生活中遇到不快或者压力的时候,有书的陪伴使我不再孤单.书是我的挚友,踏上作者用文字搭成的心桥,渐渐达到心灵的沟通,随之而来的是心情的释然,压力的缓解,是明天的希望.

书滋润着我平凡的人生,不管远方是彩霞满天还是阴云密布,我都要坚持——因为书香伴随我前行,我是苍茫的文海中遨游!