

实验中学 2021-2022 学年度第二学期 八年级语文线上教学评估

(满分 150 分, 时间 120 分钟)

一、积累·运用 (35 分)

1. 在下列各小题的横线上, 写出相应的诗文名句 (10 分)。

(1) 参差荇菜, 左右流之。窈窕淑女, _____。(《诗经·关雎》)

(2) 式微式微, 胡不归? 微君之躬, _____?(《诗经·邶风》)

(3) _____, 肩膀上的红旗手中的书。(贺敬之《回延安》)

(4) _____, 悠悠我心。(《诗经·郑风》)

(5) 蒹葭萋萋, _____。所谓伊人, _____。《诗经·秦风》)

(6) 《望洞庭湖赠张丞相》中笔力千钧, 备受后人赞颂, 写出了洞庭湖波澜壮阔的名句是: _____, _____。

(7) 《桃花源记》中综合视觉和听觉, 描写桃花源社会环境安定平和的两句是“_____”。

2. 下列各句中, 加点的成语使用**正确**的一项是 (▲) (2 分)

A. 她看到一条名牌裙子极其精美, 天衣无缝, 一时冲动花了半个月的工资把它买了下来。

B. 说书先生又开始滔滔不绝地聊三国了, 精彩绝伦处让人叹为观止!

C. 虽知追求成功是人生的一大乐趣, 但平常中不起波澜、遇事随方就圆, 才是大彻大悟。

D. 春运期间, 我市在火车站区域实行交通管制, 那里交通拥堵的情况戛然而止。

3. 下列句子**没有语病**的一项是 (▲) (2 分)

A. 相关专家呼吁尽快成立防控校园欺凌的有效机制, 以便及早干预、发现和制止欺凌行为。

B. 每天读一点好书, 不仅可以塑造良好的精神气质, 还可以开阔眼界, 增长知识。

C. 当前, 实体书店面临着困境, 能否实现逆袭, 关键在于探索出适合未来的发展模式。

D. 三星堆考古专家把先进的实验室搬到考古现场进行考古的新尝试, 具有里程碑意义。。

4. 下列有关文学常识及课文内容的表述, **正确**的一项是 (▲) (2 分)

A. 《社戏》选自鲁迅散文集《朝花夕拾》。鲁迅, 浙江绍兴人, 伟大的无产阶级文学家、思想家、革命家。1918 年他发表我国现代文学史上第一篇白话文小说《狂人日记》。

B. 《桃花源记》是唐代著名诗人陶渊明的代表作之一, 他是东晋末至南朝宋初期伟大的诗人、辞赋家。他是中国第一位田园诗人, 被称为“古今隐逸诗人之宗”, 有《陶渊明集》。

C. 《诗经》是我国最早的诗歌总集, 按照所配乐曲的性质分为风、雅、颂三类。“风”是各个地方的民歌民谣; “雅”是祭祀乐歌; “颂”是正统的宫廷乐歌。

D. 古人的年龄有时不用数字表示, 而是用与年龄有关的称谓代替: 古时童子头发下垂, 故以“垂髫”代指童年; 男子 20 岁行冠礼, 故“弱冠”指成年; “黄发”象征长寿, 故指老人。

5. 下列关于名著《水浒传》的表述**正确**的一项是 (▲) (2 分)

A. 阮小五因戏穿方腊龙袍被奸人所害, 夺去官诰, 复为庶民, 带了老母回到老家。

B. 宋江做了梁山泊寨主之后, 把忠义堂改为聚义堂, 后来又在聚义堂树起了“山东呼保义”和“河北玉麒麟”两面绣字红旗。

C. 书中的金氏父女被渭洲状元桥下绰号“镇关西”的郑屠欺压, 幸得当地人称“花和尚”的鲁智深仗义相救。

D. 书里有三位梁山女将刻画的十分精彩, 他们分别是解救解珍、解宝两兄弟的顾大嫂, 十字坡开酒店的孙二娘, 三打祝家庄中抓“矮脚虎”王英的扈三娘。

6. 根据拼音写汉字。(6 分)

追 sù (▲) zhèn (▲) 撼 yùn (▲) 育

怅 wǎng (▲) jī (▲) 绊 wéi (▲) 幕

7. 八(1) 班级开展“漫步古诗苑”综合性学习, 现邀请你一同参与。(4 分)

【声情并茂诵古诗】花与雨是古诗中永恒的主题, 请你各写一句(或一联) 吟花和咏雨的诗句。(2 分)

吟花的诗句：_____▲_____ 咏雨的诗句：_____▲_____

【别出心裁析古诗】当小明同学读到李白的诗句“五月天山雪，无花只有寒”时，他产生疑惑：我们五月（阴历）还是艳阳高照，而天山为何白雪皑皑。请你用《大自然的语言》中所学的物候学的知识给他讲解（2分）

8. 名著阅读题。（7分）

（1）傅雷在给傅聪的家书（1959.8.16）中，曾告诉儿子要在行为、礼节方面多加注意，以成为有教养的青年。请列举其中的三点。（3分）

（2）《水浒传》后五十回中“智赚金铃吊挂”“智取大名府”“智取文安县”三个经典故事最能体现吴用“明明白白驱策群力，有军师之体”（金圣叹语），请你结合原著内容，选其中的一个例子做简要分析。（4分）

二、阅读·赏析（55分）

（一）阅读王勃的两首诗歌，完成9~10题。（6分）

送杜少府之任蜀州 王勃

城阙辅三秦，风烟望五津。

与君离别意，同是宦游人。

海内存知己，天涯若比邻。

无为在歧路，儿女共沾巾。

江亭夜月送别（其二） 王勃

乱烟笼碧砌，

飞月向南端。

寂寞离亭掩，

江山此夜寒。

【析字】9. 请从炼字的角度，赏析【甲】诗首联中的“辅”字和【乙】诗中“飞”字。（4分）

【情感】10. 王国维在《人间词话》中说：“以我观物，故物我皆著我之色彩。”同样是王勃写的离别诗，两首诗表达的情感有什么不同？（2分）

（二）阅读下面的两则文言文，完成下面小题（14分）

【甲】从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵁，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

（选自柳宗元《小石潭记》）

【乙】自渴^①西南行不能百步，得石渠。民桥其上。有泉幽幽然，其鸣乍大乍细。渠之广，或咫尺，或倍尺，其长可十许步。其流抵大石，伏出其下。逾石而往有石泓昌蒲被之青藓环周。又折西行，旁陷岩石下，北堕小潭。潭幅员减百尺，清深多鲦鱼。又北曲行纡馀，睨若无穷，然卒入于渴。其侧皆诡石怪木，奇卉异箭^②，可列坐而庥^③焉。风摇其巅，韵动崖谷。视之既静，其听始远。

（选自柳宗元《石渠记》）

【注释】①渴(he)：地名，指袁家渴。②箭：小竹。③庥(xiu)：树荫。

11. 解释下面句子中加点的词（最后两题考《桃花源记》的字词）。（6分）

- (1) 潭中鱼可百许头 (2) 悄怆幽邃 (3) 乃记之而去
(4) 民桥其上 (5) 欲穷其林 (6) 欣然规往

12. 用斜线(/)给文中画波浪线的句子断句，限两处。（2分）

逾石而往有石泓昌蒲被之青藓环周。

13. 用现代汉语翻译文中画横线的句子。（4分）

- (1) 日光下澈，影布石上。 (2) 风摇其巅，韵动崖谷。

14. 两篇文章都写了水的清澈，但在写水的声音却各有侧重，请结合具体语句分析。（2分）

（三）阅读《水浒传》两个片段，完成15-17小题。（10分）

【甲】陈太尉上岸，宋江等接着，纳头便拜，宋江道：“文面（在人的脸上刺字，即黥墨之刑）小吏，罪恶弥天，屈辱贵人到此，接待不及，望乞恕罪。”……当日宋江请太尉上山，开读诏书……萧让却才读罢，宋江以下皆有怒色；只见李逵从梁上跳将下来，就萧让手里夺

过诏书，扯得粉碎，便来揪住陈太尉，拽拳便打……宋江道：“太尉且宽心，休想有半星儿差池。且取御酒，教众人沾恩。”随即取过一副嵌宝金花钟，令裴宣取一瓶御酒，倾在银酒海内，看时，却是村醪（láo，浑浊的酒）白酒；再将九瓶都打开，倾在酒海内，却是一般的淡薄村醪，众人见了，尽都骇然。A 著铁禅杖，高声叫骂：“忒煞是欺负人！把水酒做御酒来哄俺们吃！”……宋江见不是话，横身在里面拦挡，急传将令，叫轿马护送太尉下山，休教伤犯。——选自《水浒传》75 回，有删改

【乙】宋江便差大小军师吴用、朱武，并萧让、乐和四个，直往济州来参见宿太尉。次日，来馆驿中参见宿太尉。拜罢，跪在西前，宿太尉教平身起来，便道：“加亮先生（指吴用），自从华州一别之后，已经数载，谁想今日得与重会！……今天子悉已知之，特命下官赍到天子御笔亲书丹诏、金银牌面、红绿锦缎、御酒表里，前来招安。汝等勿疑，尽心受领。”……宿太尉再行不过数十里，又是结彩山棚，前面望见香烟拂道，宋江、卢俊义跪在面前，背后众头领齐齐都跪在地下迎接恩诏。……裴宣喝拜。拜罢，萧让开读诏文。萧让读罢丹诏，宋江等山呼万岁，再拜谢恩已毕，宿太尉叫开御酒，取过银酒海，都倾在里面，道：“宿元景虽奉君命，特赍御酒到此，命赐众头领，诚恐义士见疑，元景先饮此杯，与众义士看，勿得疑虑。”众头领称谢不已。——选自《水浒传》82 回，有删改

【丙】宋江道：“兄弟，你休怪我！前日朝廷差天使赐药酒与我服了，死在旦夕。我为人一世，只主张‘忠义’二字，不肯半点欺心。……昨日酒中，已与了你慢药服了，回至润州必死。你死之后，可来此处楚州南门外有个蓼儿洼，风景尽与梁山泊无异，和你阴魂相聚。”言讫，堕泪如雨。李逵见说，亦垂泪道：“罢，罢，罢！生时伏侍哥哥，死了也只是哥哥部下一个小鬼！”回到润州，果然药发身死。——选自《水浒传》100 回，有删改

15. 【甲】文中宋江因为_____▲_____（事件名称）称自己为“文面小吏”？文中的 A 是_____▲_____（人名），_____▲_____（人名）将御酒换成“村醪白酒”？（3 分）

16. 结合材料与名著内容，分别探究【甲】文中招安失败和【乙】文中招安成功的原因。（4 分）

17. 结合【甲】【丙】两文中画横线的句子概括李逵的形象特征，并思考宋江临死前为何毒死李逵？（3 分）

（四）阅读下列非连续性文本，完成 18-20 小题。（8 分）

【材料一】疫苗的出现被誉为人类发展史上一件具有里程碑意义的事件，接种疫苗被认为是控制传染病最有效的措施。其实，早在中国古代已经出现了为预防天花而形成的人工种痘法。这也被认为是疫苗最早的起源。我国《左传》（公元前 556 年）就有“国人逐癘狗”的记载，至秦汉时已知应用病犬的脑部敷于被犬咬伤部位以预防狂犬病的方法。此外我国采用接种痘苗预防天花也是世界上最早采用人工疫苗的成功范例。但真正进行应用的是十八世纪末英国乡村医生琴纳，他发现接触过牛痘病毒的挤牛奶女工不会患“天花”，于是改进了接种方法，并进行人体试验，取得了成功。由此开始，疫苗学与免疫学诞生。在此后 200 年间，疫苗家族不断扩大发展。到目前为止，可以用于人类疾病防治的疫苗有 20 多种。

（选自《上海中学生报》，有删改）

【材料二】疫苗也分很多种类，首先我们有减毒活疫苗，这些是由病原体本身制成的，不过这是减弱伤害力的病原体。其次我们有灭活疫苗，这里的病原体是已经被杀死的。减毒活疫苗和灭活疫苗这两种疫苗，是为了确保人体不再被这些病原体感染致病，但是就像活的病原体一样，它们也能激活人体的免疫系统，教会人体提前学会如何辨认和攻击这些病毒。不过，减毒活疫苗很难制作，而且不适合免疫力低下的人群接种。而灭活疫苗的缺点则是无法产生长久的免疫力。还有另一种疫苗，亚单位疫苗，这种疫苗只含部分病原体，我们称之为抗原，也是真正诱发免疫反应的成分。而进一步分离出抗原中的特定成分，比如蛋白质或者多糖，这种类型的疫苗可以立即触发特定反应。（选自 2016 年 12 期《读者》，有删改）

【材料三】军事科学院军事医学研究院科研团队研制的重组新冠疫苗，于 3 月 16 日获批启动临床试验。一期临床试验在武汉进行，招募 18 至 60 岁健康志愿者，共计 108 名，分为 3 组，分别接种一针低剂量、中剂量和高剂量的疫苗，注射后将集中隔离观察 14 天，隔离结束后，还有半年的随访、定时定点采血。据悉，领衔该团队的陈薇院士打了第一针试验疫苗。有志愿者表示，注射后身体状况良好。也有志愿者出现发烧症状，免疫系统有了反应，而后体温恢复正常。（选自 2020 年 03 月 23 日人民网）

17. 【材料一】主要说明了什么内容？采用了什么说明顺序？（2 分）

19. 【材料二】主要运用了什么说明方法，起什么作用？（3 分）

20. 国家卫健委高级别专家组组长钟南山院士表示，疫苗是解决新冠肺炎的根本。然而，疫苗研制需要过程，临床试验也有一定风险。阅读【材料三】，你想对陈薇院士或者其他新冠疫苗试验志愿者说些什么？（3 分）

（五）阅读下面的一篇文章，完成 21-25 小题。（17 分）

乡野豆子 陈重阳

①在过去，覆盖乡野的是玉米和红薯，因为它们高产，能够在一年四季里不断充实人们

干瘪的胃囊。而种豆子，就成为一种奢侈。后来，豆子才大片出现在田野里，成为田野丰富的点缀，成为美好日子的旗幡。黄豆、赤豆、绿豆，在田野的风里摇曳生姿，把秋季渲染得丰富多彩。

②豆科作物一贯深明礼仪，它们在自己的季节里，托着饱满沉实的豆荚，面对劳动的付出者，丢弃私藏的意图，做出拱手相让的姿势。排排的豆荚在阳光的亲吻中丰满，在秋风的轻抚中干燥。收获之后，在场地里集结的豆荚们，经历一场棍棒的击打，噼里啪啦响作一团，这是它们对农民最高的礼仪！

③母亲攀起簸箕一颠一颠，豆壳轻舞飞扬，壮烈地飘散而去。小心地翻拣掉那些遗留的碎屑，于是各种豆子发出黄、赤、绿的油光，滚圆的身体裸露在母亲欣喜的目光里。乡野日子就像打开了绚丽的彩页，内容就不一样起来。

④黄豆是油料作物，我的父亲会背半袋黄豆，走到镇上去轧油。那些金黄金黄的颗粒，经历压榨的痛苦，挤出生命中美好的部分，滋润乡间的生活，让生活脱离干枯涩滞，变得有滋有味、活色生香起来。

⑤最奢侈的莫过于炸油果，每逢年节的前一天，母亲倒出清冽的豆油，放在火炉上加热。弄好的面团擀、轧、切，制成各种形状，然后下油锅。一缕缕幸福的炊烟，弥漫在村庄上空。在我们热切的期盼中，焦脆的油果新鲜出锅，供我们一一解馋，我们吃得满手淌油，齿颊留香。

⑥绿豆满身碧绿，呈现出生命的原色，通常用来做滋润胃肠的茶饮，一锅清水放入通体晶莹的绿豆，文火熬起来。初始，豆子在锅里沙沙作响，似刀枪剑戟上砍下杀。久了，方才天下定矣，安分下来。待至豆烂，茶汤褐绿莹润，清香怡人。绿豆茶饮宛若法器，能降温祛燥，平息心底火气。

⑦提一罐子给下地做活的父亲，清清亮亮的绿豆茶，里面沉着蓝天白云、影影绰绰的树杈鸟雀。父亲正困乏，焦渴难耐，他停顿下来，两手抱着罐子，挺身仰脖，咕嘟咕嘟，肺腑之间茶流汹涌。半晌，“哐当”一声，罐子落地。于是，气韵开始平息。力量，一寸一寸又恢复至体内来了。

⑧赤豆呢，往往带着母亲的味道。母亲手巧，是能把苦涩生活拧出甜味的人。在闲散冬日的某个清晨，我们姐弟都冷得缩着脖。母亲抱来一捆干柴说，来，烧锅。锅里的水沸腾着，里面煮的是赤豆，几个时辰煮到软烂，加些柿皮、甘薯，搅拌成什锦馅料。以发酵好的面团包上馅料，就做成了豆包。乡下的豆包，颇像乡下人的性子，皮薄馅足，内心实在。

⑨母亲每次总是要落出两笼屉的豆包来，一笼留给我们吃，另一笼作为礼物走亲戚。圆鼓鼓的冷豆包切成四瓣来，露出新鲜的馅料，忍不住舌下生津、喉头律动。香甜较糯，食之熨帖，欲罢不能。我们都是娴雅慢品，生怕这幸福去得太快了。之后，我们姐弟要挎着篮子走过乡野坎坷，把一份殷切的心意，传递给远方的亲戚。

⑩乡野豆子，串起一把幸福之门的钥匙，瞬间打开了光阴的通道，让单调的生活变得多彩陆离起来。多年以后，豆子仍沉淀在我的记忆中，膨胀发酵，绵延着一种生命的原香，挥之不尽。

（选自《思维与智慧》2019年第3期）

21. 文章第③段作者为什么说“乡野日子就像打开了绚丽的彩页，内容就不一样起来”？试根据下文内容概括。（4分）

22. 按要求赏析文中划线的语句。（5分）

（1）排排的豆荚在阳光的亲吻中丰满，在秋风的轻抚中干燥。（从修辞手法赏析）（3分）

（2）他停顿下来，两手抱着罐子，挺身仰脖，咕嘟咕嘟，肺腑之间茶流汹涌。（从描写的角度）（2分）

23. 请探究文末“生命的原香”有哪些内涵。（4分）

24. 联系《社戏》和上文，结合下面材料，分析两篇文章分别借“豆”表达了怎样的情感意蕴。（4分）

（1）真的，一直到现在，我实在再没有吃到那夜似的好豆，——也不再看到那夜似的好戏了。
——鲁迅《社戏》

（2）乡野豆子，串起一把幸福之门的钥匙，瞬间打开了光阴的通道，让单调的生活变得多彩陆离起来。
——陈重阳《乡野豆子》

三、表达·交流（60分）

25. 一棵小草可以打开春天的大门，一本好书可以启迪沉睡的思想，一段旋律可以拨动回忆的心弦，一声批评可以点燃奋斗的激情，一枚化石可以引发历史的感叹……生活中很多景、物、人、事都会成为一种美好的存在，它们以独特的方式唤醒了我们的灵魂，让我们以更好的姿态面对自己和未来。

请以“唤醒”为题写一篇文章。

要求：①除诗歌外，文体自选；②文中不得出现真实的校名、地名和人名；③字数不少于600字；④卷面整洁，书写工整。