

八年级语文

注意事项:

1. 满分 120 分,答题时间为 120 分钟。
2. 请将各题答案填写在答题卡上。

一、积累和运用(共 6 小题,计 17 分)

1. 下列各组词语中,加点字的读音全都正确的一组是() (2 分)

- | | | | |
|-------------|----------|----------|------------|
| A. 行辈(háng) | 褶皱(zhě) | 怅惘(wǎng) | 戛然而止(jiá) |
| B. 脑畔(bàn) | 翩然(piān) | 晦暗(huì) | 风雪载途(zài) |
| C. 斡旋(wò) | 亢奋(kàng) | 薄脆(bó) | 垂珠联珑(lóng) |
| D. 悬殊(shū) | 幽悄(qiǎo) | 撺掇(cuān) | 蓦然回首(mú) |

2. 下列各组词语中,汉字书写全都正确的一组是() (2 分)

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 宽慰 | 农谚 | 虚无缥缈 | 核磁共振 |
| B. 彩虹 | 皎洁 | 叹为观止 | 草长莺飞 |
| C. 羁绊 | 冗杂 | 星火燎原 | 周而复始 |
| D. 静穆 | 萌发 | 消声匿迹 | 人情世故 |

3. 请从所给的三个词语中,选出一个最符合语境的填写在横线上。(2 分)

- (1)丝绸之路这条文明通道_____ (滋养 养育 孕育)了东西方交汇的绚烂文化,增进了人们对不同文明的了解和认识。
- (2)栖息在南泥湾国家湿地公园的“超模”黑翅长脚鹬,步履轻盈,姿态优美,犹如_____ (翩跹起舞 载歌载舞 手舞足蹈)的芭蕾舞者。

4. 经典诗文默写。(6 分)

- (1)微君之故,_____? (《式微》)
- (2)_____,悠悠我思。(《子衿》)
- (3)八月湖水平,涵虚混太清。_____,_____。(孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》)
- (4)杜甫川唱来柳林铺笑,_____。(贺敬之《回延安》)
- (5)好一个黄土高原!_____! (刘成章《安塞腰鼓》)

5. 阅读语段,按要求完成下面的题目。(3 分)

①一百年来,中国共产党领导人民不懈奋斗、不断进取,成功开辟了实现中华民族伟大复兴的中国特色社会主义道路。②中国特色社会主义道路是创造人民美好生活的必由之路,是实现中华民族伟大复兴的康庄大道。③历史和实践已经并将进一步证明,这条道路,不仅_____,而且也一定能够_____。④只要我们既不走封闭僵化的老路,也不走改旗易帜的邪路,坚定不移走中国特色社会主义道路,_____一定能够把我国建设成为富强民主文

明和谐美丽的社会主义现代化强国。

(1)请提取第①句的宾语,并写在下面的横线上。(1 分)

(2)请将下面的词语分别填在第③句的横线上。(只填序号)(1 分)

- A. 走得对、走得通 B. 走得稳、走得好

(3)第④句需补上合适的关联词语,请写在下面的横线上。(1 分)

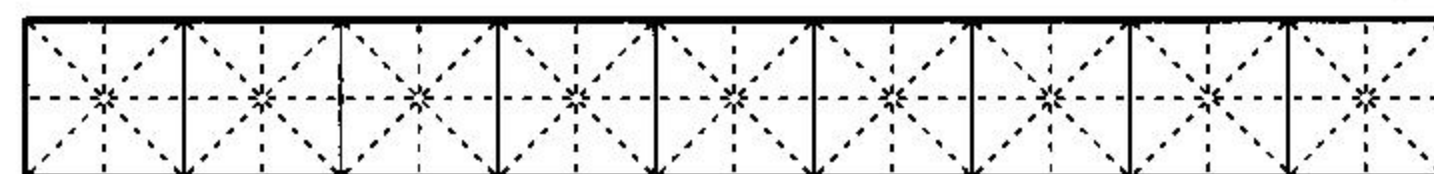
6. 名著填空。(2 分)

在被称为“苦心孤诣的教子篇”的《傅雷家书》中,傅雷教育儿子_____ (人名)胜不骄、败不馁,要有国家和民族的荣辱感,做一个“德艺俱备、人格卓越的_____”。

二、综合性学习(7 分)

7. 请你参加以“文脉·陕北话”为主题的综合性学习活动,并完成下列任务。(7 分)

【活动一:写汉字】请在下面的米字格中,按顺序写出“脉”字的笔画。(1 分)



【活动二:下定义】请将下面几个短句组合成一个长单句,给“陕北话”下定义。(2 分)

- ①一种汉语方言
- ②经历漫长的演变过程而形成的方言
- ③使用于陕西省北部及其附近地区的方言

【活动三:仿句子】请从陕北话“老汉”“猴娃娃”两个词语中任选一个,依照例句仿写句子。(2 分)

例句:唧溜,形容孩子聪明机灵、动作敏捷。如:那娃娃可唧溜了。

【活动四:辨观点】对于“普通话和方言哪个更重要”这一论题,请你根据正方观点和理由,代表反方写一段辩词,阐述观点和理由。(2 分)

正方:普通话更重要。普通话音韵和谐,四声鲜明,是大家都能听得懂的交流工具,说普通话也是一个现代文明人的基本表现。

三、阅读(共 15 小题,计 46 分)

【现代文阅读】(共 9 小题,计 30 分)

(一)阅读下面的材料,完成 8~11 题。(12 分)

【材料一】短视频即短片视频,是一种互联网内容传播方式,一般是指在互联网、新媒体上传播的时长在 5 分钟以内的视频内容。随着移动终端的普及和网络的提速,短平快的大流量传播内容逐渐获得各大平台、粉丝和资本的青睐。

(选自《我国网络空间语言使用及治理研究》)

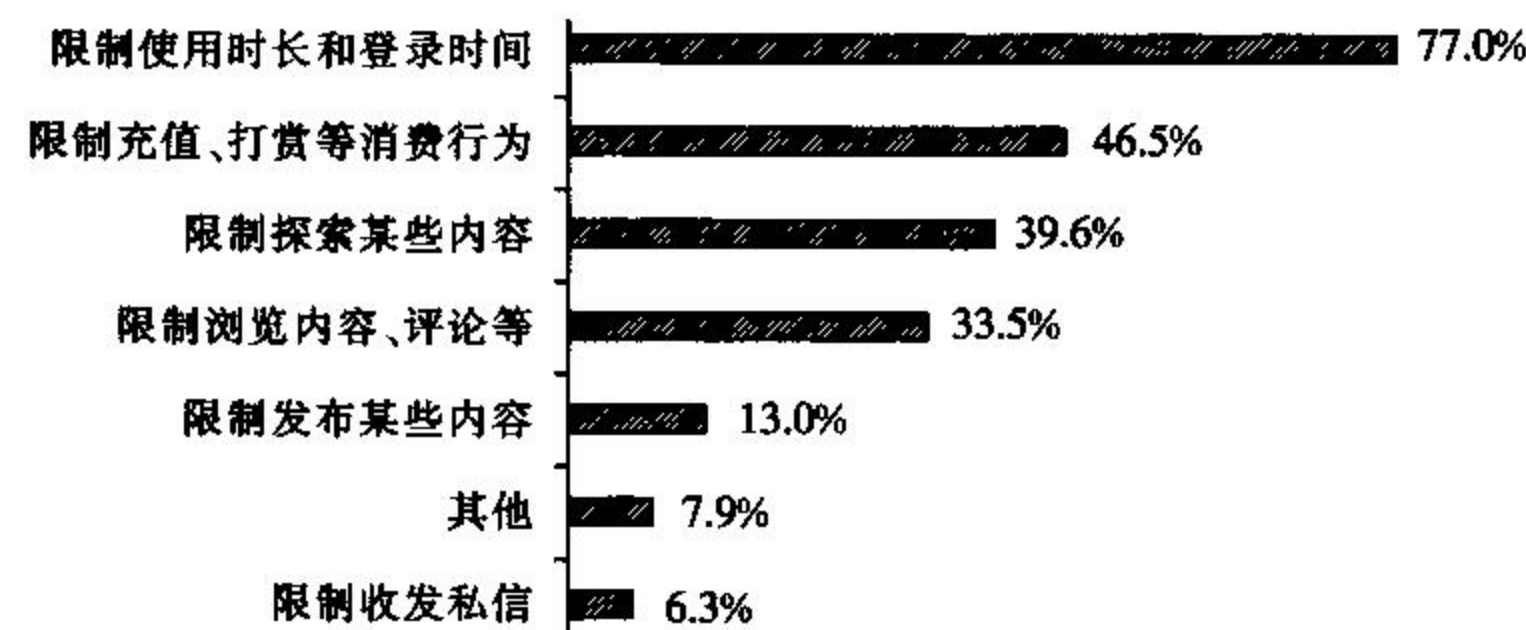
【材料二】相较于文字而言,视频更加自然和直观,制作具有相对较低的门槛。因此在互联网交流中相对“弱势”的中老年群体以及受教育程度较低的人群都可以轻松入局,通过它获得新的知识。

短视频在时长上的显著特点决定了它必须在有限的时间内,针对一个明确的主题,提炼最精华的内容,用最简洁、具象直观且生动有趣的方式表达出来,因此信息集中且容易理解,更容易激发兴趣,更适合用户利用碎片化的时间进行学习。这也是短视频平台迅速吸引年轻人群,并且影响扩大到其他人群的重要原因。

人们可以通过分享与转发,将优质或自己感兴趣的学习内容分享给更多的人。甚至可以通过碎片化学习的方式组建成临时的学习社群,互相督促学习。所以短视频不仅有可能提高知识的传播效率,而且可以增强学习的效果。

所谓“成也萧何,败也萧何”,短视频在健康传播方面的劣势也不容忽视。短视频主要依靠视听来传达信息,因此受众在接收短视频时,其所消耗的想象力、脑力、精力都十分有限,久而久之就会养成思维惰性,独立思考的能力也会逐渐弱化。在印刷时代,文字所提供的信息往往需要受众主动挖掘,因此更强调逻辑和理性思维;而在电子时代,受众则更关注感官体验,在观看短视频时缺乏主动思考,逻辑和理性思维得不到锻炼,最终将导致人们思考能力甚至思考欲望降低,这就是广为诟病的短视频的娱乐化倾向。此外,短视频的时长较短,虽然主题明确、信息直观、传播迅速,但其所讲述的知识点往往“点到为止”或仅停留在“技术操作”层面,因此不易于进行系统性或深入性学习。

【材料三】未成年人认为短视频青少年模式哪些功能更有用:



(选自《未成年人短视频青少年模式使用研究报告》)

【材料四】加强青少年保护,一方面是要完善技术措施。比如对于青少年模式来说,要建立更严格的时间锁和禁用时段设置,如禁用时段无法通过输入密码继续使用;设置家长监管模式,通过短信等方式通知监护人等。另一方面是要尽快形成统一的行业标准。青少年可以选择的

网络平台有很多,而且还擅长突破平台的技术防线。如果有些平台比较严格地落实青少年保护措施,有些平台在落实监管要求时却敷衍了事,势必会造成青少年保护的洼地,导致青少年保护防线漏洞百出。

(选自《互联网平台保护“少年的你”不能有短板》)

8. 短视频平台为什么能迅速吸引年轻人群,并且影响扩大到其他人群? 请结合材料简要回答。(3 分)

9. 为了更好地保障青少年的权益,某短视频平台决定对青少年模式进行改版,特向广大青少年学生征集意见。请你从青少年使用的角度为平台的长期发展提出合理的建议。(4 分)

10. 下列有关短视频特点的表述,不正确的一项是() (2 分)

- A. 自然直观,生动有趣。 B. 时长有限,主题明确。
C. 操作复杂,难以参与。 D. 分享转发,便于传播。

11. 下列对材料有关内容的理解与分析,正确的一项是() (3 分)

- A. 短视频平台迅速获得用户青睐的原因是其更强调逻辑思维和理性思维。
B. 短视频讲述的知识点停留在“技术操作”层面,利于进行系统性或深入性学习。
C. 很多平台受技术限制无法落实青少年保护措施,导致青少年保护防线漏洞百出。
D. 据统计,未成年人认为短视频青少年模式最有用的功能是限制使用时长和登录时间。

(二)阅读下面的文字,完成 12~16 题。(18 分)

缸中气象

赵莹欣

儿时祖母家房屋的角角落落,总是堆满了大大小小的缸。它们或怀抱一湾清水,或深藏一肚稻谷,或孕育一簇咸菜……这些泥土颜色、朴实而不事雕琢的缸,辗转来到田间农舍,从它们掷地有声的降临开始,便注定要与农家的酸甜苦辣水乳交融。

家中那口水缸有着厚实的缸壁、挺拔的腰身,几点青苔镌刻其间,静静伫立在庭院一角。缸中的水清澈明净得可以映出庄户人家勤劳明快的日子。我爱趴在缸边向里瞧,看那水面上荡漾起的一层细细波纹,一圈圈延伸直到缸沿。听祖母说,缸里的水先前是由祖父一担担从塘里挑回,一点一滴充盈起来的。后来我往缸中瞧时,缸里映出的便是烈日炎炎下,祖父挑担的宽阔臂膀。

另一口水缸的故事是父亲讲给我的,这口缸在艰苦的岁月里曾被用作米缸。缸里一个葫芦瓢,木板覆盖其上。每当打开木板,稻米的清香便携着米缸特有的古朴气息扑面而来,那是最令人心安的米香。

米缸很深,但家中人口多,即便一把一把斟酌着抓,也总会有捉襟见肘的时候。随着积粮渐

少,祖母舀米的身影愈发弯曲,到后来不得不将身体弯成虾米伸手去够,让人不由得为她担忧。但每逢有乡亲来借米时,她却总是笑着俯身舀出一大瓢米递去。“‘大家一起过,好日子就过出来了。’你祖母那时总这样对我们说。”父亲说这话时,眼中洋溢着无限柔情。

家中还有一些略小的缸,它们是咸菜缸。白菜、萝卜等收获后,祖母便将它们用清水洗了。白菜整整齐齐码在缸里,一层盐一层菜铺好,再把石块压在缸口;萝卜则切成小条放在箩筐里曝晒,直到水分尽失,再放入缸中腌制。腌制的咸菜,即使是配白面馍馍,其味道也依旧徜徉在舌尖,美味可口。

邻居阿姨是南方人,腌得一手好鸭蛋。自给自足的小村里,鸡蛋鸭蛋都是自个家的,但数量不多,可每过一段时间,邻居阿姨总会送来鸭蛋给我解馋。那口腌咸鸭蛋的缸被安置在地家院里,我曾见她在田间拾了黄土,拍碎了带回家,将黄土用清水和好,厚厚地裹住绿莹莹的鸭蛋,再把裹了泥的鸭蛋埋进和好盐的黏土里。那口小缸便开始酝酿一番新气象。

那年中秋夜,恰逢她送来新腌的鸭蛋,我们嗔她费心,要留她在家吃饭。“欣欣喜欢,我也做得乐意!”她笑得开怀,露出两个浅浅的酒窝。于是两家人便在院中热热闹闹地摆了桌。那夜黑丝绒般的天空中没有星子点缀,只有一轮满月悬于天际,倾泻汨汨的月光。父亲将鸭蛋从中切开,红灿灿的蛋黄如初升的太阳,与那轮明月交相辉映。那醉人的滋味,让我时至今日仍记在心上。

后来,当我离开村庄时,村里大多数的缸早已被那些现代化的器物代替。但值得庆幸的是,父亲把“缸”之情怀连同缸中气象一并带回了城里的家中:他有一口玻璃小缸,专用它来腌咸菜。黄绿的泡椒、饱满丰盈的白萝卜,欣欣然浸在晶莹剔透的白醋里,让人每每瞧见,总唇齿生津。还有一口中等个头的缸,砖头般的赤褐色,是敦厚本分的模样,原是用来腌咸鸭蛋的,如今那里已然成为绿萝的天地,碧绿绿的一片在水面摇曳生姿、吐露生机。

湖光山色,秋月春风,缸中景物,气象万千,但不变的是那淳朴动人、古风犹存的乡村记忆,是那美丽且炽热的情怀以及永远热热闹闹的日子。

(选自《人民周刊》)

12.“缸”是全文的核心意象,请结合文章内容,简要概括“缸中气象”体现在哪些方面。(4分)

13.联系上下文,回答括号内问题。(4分)

(1)它们或怀抱一湾清水,或深藏一肚稻谷,或孕育一簇咸菜……(句子运用了哪些修辞手法?有什么表达效果?)(2分)

(2)后来我往缸中瞧时,缸里映出的便是烈日炎炎下,祖父挑担的宽阔臂膀。(为什么说“缸里”能映出“祖父挑担的宽阔臂膀”?) (2分)

14.文中详写了“我”儿时家中的哪些缸?分别有什么特点?请简要回答。(3分)

15.文中描绘了中秋夜明月辉映的景象,有什么作用?请简要分析。(3分)

16.请从文章谋篇布局的角度,分析题目“缸中气象”的妙处。(4分)

【古诗文阅读】(共6小题,计16分)

(三)阅读下面的文言文,完成17~20题。(12分)

张自新,性方简,无文饰。见之者莫不讪笑,目为乡里人。髫髻^①丧父,家计不能支。与其兄耕田度日,带笠荷锄,面色黧^②黑。夜归,则正襟危坐,啸歌古人,飘飘然若在世外,不知贫贱之为戚也。

(节选自归有光《震川先生集·张自新传》)

【注释】①髫髻:幼年。②黧:黑里带黄的颜色。

17.解释下列句中加点的词语。(4分)

(1)性方简 () (2)见之者莫不讪笑 ()
(3)家计不能支 () (4)夜归 ()

18.下列句子中加点的“为”,与“目为乡里人”中“为”的意义相同的一项是() (2分)

A.为人谋而不忠乎 B.可以为师矣
C.岂能为暴涨携之去 D.必于石下迎水处啮沙为坎穴

19.请将文中画横线的句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)与其兄耕田度日,带笠荷锄。(2分)

(2)飘飘然若在世外,不知贫贱之为戚也。(2分)

20.结合选文内容,请用自己的话概括张自新是一个什么样的人。(2分)

(四)阅读下面的诗歌,完成21~22题。(4分)

送杜少府之任蜀州

[唐]王勃

城阙辅三秦,风烟望五津。与君离别意,同是宦游人。
海内存知己,天涯若比邻。无为在歧路,儿女共沾巾。

