



(1) 请给上述新闻拟一个标题，不超过 20 字。(1 分)

(2) 根据材料内容，完成下面的对偶句。(1 分)

航天科技助力，\_\_\_\_\_

## 二、现代文阅读 (24 分)

(一) 阅读下列文章，完成 8-11 题。(11 分)

你若盛开，清风自来

紫云烟

①很多人以为春日妩媚，杏花疏雨，是世间最值得驻足的景致；而我一直以为夏日炎炎，荷塘飘香，驻足远观，才是世间最惬意的时光。

②一枚浅浅的池塘，水草漫淹，荷叶青青，无论晴空万里，还是骤雨风急，只要有那么三两枝荷花，安静地挺立荷塘中央，那定是一道值得品味的风景。尘世烟雨，都与其无关，她只管独自盛开，袅袅娜娜。傲然挺立，荷香悠悠。夏季，她有着独特的位置。

③硕大的荷叶，在灼灼的阳光下，随风摇动。三两滴水珠，在荷叶上滚动，闪着细碎的银光。阳光，被揉碎了，躲进了滚动的水珠里。一闪一闪的，和着微风，在荷叶上起舞。粉色的花苞，朝阳下，娇羞，恬静，自然。她，沉醉于自己的世界，忘情，忘我。她，只做尘世中唯一的自己。花已盛开，清风已来。

④粉色的花朵，张开，露出黄色的花蕊。有水珠藏在蕊中，有阳光藏在蕊中，有清香藏在蕊中，她自己，也藏在蕊中。累了，撑一伞荷盖，把阳光送走；倦了，摇动些许清香，与清风私语。天地之间，唯有自己，不卑不亢，不争不怨，安静的，自然的，盛放自己的生命。她懂得，世间一切终归尘土，繁华终会落幕，留下的唯有自己的心。心无旁骛，便一切安好。

⑤人在旅途，终其一生，守心自暖。时光极美，在于它华丽地流走。我们来不及抒写一段风花雪月的篇章，便会匆匆落幕。我们也许不能像大树绿荫如盖，支撑起参天大厦。但是我们可以守一颗初心，不闻朝夕，不言得失，在生命中找到自己的位置。也许生命中有许多不曾迎风起舞的日子，但拥有一处清雅，书写一份属于自己的回忆，不辜负锦瑟韶光，便是最好。在布满褶皱的尘世中，有那么一两处光明洁净的时光，值得珍藏，便是幸福。

⑥若我们每一个人心中都有一池荷塘。若我们每一个人心中都能盛开一枝荷花。只言我心，不话沧桑。

⑦有一枝荷静静地盛开在心中，心中便自有芳香。即使韶华匆匆，即使一切都不会回到最初的模样。心与花木栖居一处，便活得洒脱。不管生活有多么粗糙，内心有这样一处精致之境，心自会清明。

⑧你若盛开，清风自来。

8. 文中开篇先写“很多人”爱春日，再写“我”却爱夏日，这样写有什么好处？(2 分)

9. 阅读第③段，赏析加线句子的妙处。(2 分)

10. 作者在第⑤段中写道“人在旅途，终其一生，守心自暖。”联系全文，谈谈你对作者“守心”的理解。(5 分)

11. 联系后文，说说作者在文段①中所说的“最惬意的时光”是指什么样的时光？请简要写出你生命中所经历过的一次“最惬意的时光”。(2 分)

(二) 阅读下列文章，完成 12-16 题。(13 分)

人类因手机而“退化”？

①好莱坞动画大片《机器人总动员》中，描述了公元 2700 年的“低头族”：那时的人类文明高度发达，但由于过度依赖智能设备，人们都变成四体不勤的大胖子，每时每刻面对的只有一个支在他们眼前的电脑屏幕。除了和屏幕对话，他们不懂得如何与其他人交流，甚至离开屏幕就几乎无法生存……未来的人类是否真的会“退化”成这个样子，我们不得而知，但是智能手机带来的负面作用，现在就已经开始显现了。

②发表在《验光和视觉科学》期刊上的一项研究指出，人们通过手机阅读文本信息或上网时，眼睛会比手里拿着一本书或一张报纸离得更近，这意味着，长时间使用智能手机，会导致眼部结膜血管充血，甚至出现刺痛、流泪、畏光等症状。而长期低头看手机还会引起颈椎问题，半个小时到一个小时的低头就可引起颈部的疲劳，时间长久会引起椎间盘退型性病变、骨质增生，进而压迫血管和神经。此外，长期玩手机还会引起失眠、听力下降、手指肌腱炎等健康问题。

③因专注于手机而引发的各类事故早已不是新闻。研究表明，走路玩手机导致人们左右看的几率减少了 20%，遭遇交通事故的几率增加了 43%。美国俄亥俄州立大学的一项统计显示，因专注于手机而导致的伤害事件近年来明显上升。2007 年有 600 名行人因看手机而受伤，2010 年这个数字增加到 1500 人。研究学者警告说：如果这一趋势继续发展的话，类似的伤害事件将在未来 5 年增长一倍。【A】

④“世界上最远的距离不是天涯海角，而是我站在你面前，你却在玩手机。”网上广为流传的这句话，反映了人们对人际交往中手机这个角色的复杂心态。【B】

⑤2012 年 10 月，青岛市民张先生与弟弟妹妹相约去爷爷家吃晚饭。饭桌上，老人多次想和孙子

孙女说说话，但面前的孩子一个个拿着手机玩，老人受到冷落后，一怒之下摔了盘子离席。【C】

⑥有媒体评论称：老人摔盘离席是现代生活的一个典型切片，手机引发的各种情感危机，在社会的各个角落里不断重复上演。沉醉于手机的虚拟空间，使我们忽略了与自己的亲人、朋友、同事的交流。手机里的众声喧哗与手机外的众生沉默，反差强烈。可能谁都有过因为玩手机将别人或被别人晾在一边的经历。

⑦在美剧《生活大爆炸》中，也展现了滑稽但颇有寓意的一幕：主人公拉杰和女友第一次约会时，两人都羞于言谈，场面尴尬，最终，两人选择在图书馆里面对面，用手机上的社交软件相互发信息进行交流。让人不禁感叹：科技发展，究竟带来的是人类的进步还是退步？

12.根据第①段内容，请用一句话概括什么是“低头族”。(2分)

13.下面这个句子是从文中抽取出来的，它应放在【A】【B】【C】三处的【\_\_\_\_】处。(2分)

埋头于网络世界，带来的不仅是对身体的伤害，还有对人们精神世界的影响。

14.选文第③段主要采用了哪种说明方法？有什么作用？(3分)

15.从全文看，智能手机带来哪些负面的影响？请分条概括。(3分)

16.文章结尾说：科技发展，究竟带来的是人类的进步还是退步？对这个发人深省的问题，你是怎么认识的？(3分)

### 三、古诗文阅读(22分)

阅读下面的文言文，完成17-20题。(16分)

【甲】林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食，村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

【乙】老人引杨氏入山之大穴。鸡犬陶冶①，居民之大聚落也。至一家，老人谓曰：“此公欲来，能相容否？”对曰：“老人肯相引至此，则必贤者矣。吾此间凡衣服、饮食、牛畜、丝纆、麻枲②之属，皆不私藏，与众共之，故可同处。子果来，忽携金珠锦绣珍异等物，所享者惟薪米鱼肉，此殊不缺也。惟计口授地以耕以蚕不可取食于人耳。”杨谢而从之。又戒曰：“子来或迟，则封穴矣。”迫暮，与老人同出。

【注】①陶冶：愉快高兴的样子。②枲(xī):大麻的雄株，只开雄花，不结果实，称“枲麻”。

17.解释下列加点词在文中的意思。(4分)

- (1)渔人甚异之( )  
 (2)欣然规往( )  
 (3)麻枲之属( )  
 (4)所享者惟薪米鱼肉( )

18.下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是( ) (2分)

- A. 惟计口授/地以耕以蚕不可/取食于人耳  
 B. 惟计口授地/以耕以蚕/不可取食于人耳  
 C. 惟计口授地/以耕以蚕不可/取食于人耳  
 D. 惟计口授/地以耕以蚕/不可取食于人耳

19.把下面句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。

(2)老人肯相引至此，则必贤者矣。

20.甲乙两文都描写了百姓们的安居乐业。依据选文回答问题。(6分)

(1)甲文反映了作者怎样的社会理想？(请用自己的话概括)(2分)

(3)乙文中哪句话可以看出杨氏答应了要定居穴中？山之穴中人与桃花源中人的相同点是？(答出三点即可)(4分)

(二)阅读下面这首诗，完成21-23题。(6分)

淮上与友人别

唐·郑谷

扬子江头杨柳春，杨花愁杀渡江人。



