仁峰实验学校2022年春学期八年级阶段性质量监测（一）

**语文·试题卷**

注意事项：

1.你拿到的试卷满分为150分（其中卷面书写占5分），考试时间为150分钟。

2.试卷包括“试题卷”和“答题卷”两部分，“试题卷”共4页，“答题卷”共6页。

3.请务必在“答题卷”上答题，在“试题卷”上答题是无效的。

4.考试结束后，请将“试题卷”和“答题卷”一并交回。

一、语文积累与运用（35分）

1.默写。（10分）

（1）蒹葭萋萋，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 （《诗经·蒹葭》）

（2）土地平旷，屋舍俨然，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？ （陶渊明《桃花源记》）

（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，胡为乎泥中? （《诗经·邶风》）

（4）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，端居耻圣明。 （孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》）

（5）王勃在《送杜少府之任蜀州》中，用“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”慰勉友人不要像青年男女一样，为离别泪湿手巾，其心胸的豁达令人赞叹。

（6）孟浩然在《望洞庭湖赠张承相》中，隐喻想做官而没有途径，希望有人引荐，积极出仕的诗句是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（7）《关雎》中既表现了小伙子一般都喜欢美丽而贤惠的姑娘，又可以统摄全诗的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2.请运用所积累的知识，完成（1）～（4）题。（13分）

亲爱的孩子，你走后第二天,就想写信，怕你嫌烦，也就罢了。可是没一天不想着你，每天清早六七点就醒，翻来覆去地睡不着，也说不出为什么。好像克利斯朵夫的母亲独自守在家里，想起孩子童年一幕幕的形象一样，我和你妈妈老是想着你二三岁到六七岁间的小故事——这一类的话我们不知有多少可以和你说，可是不敢说。你这个年纪是一切向前往的，不愿意回忆的；我们噜哩噜嗦地抖出你尿布时代的往事，会引起你的zēng厌。孩子，这些我都很懂得，妈妈也懂得。只是你的一切终身会印在我们脑海中，随时随地会浮起来，像一幅幅的小品图画，使我们又快乐又惆怅。

（1）根据拼音写出相应的汉字，给加点的字注音。（4分）

zēng（ ）厌 噜（ ）哩噜嗦 惆（ ）怅（ ）

（2）上面文段出自《 》，该书是一部充满父爱的“苦心孤诣的 ”。（2分）

（3）文段中“翻来覆去”的意思是 。（3分）

（4）文中提到令作者“又快乐又惆怅”的事是 ，为什么说它是“又快乐又惆怅”的?（4分）

3.文博学校八年级（1）班开展主题为“读诗词，品文化”综合实践活动，请你参与。（12分）

（1）语文课代表小敏邀请舒老师于2022年3月18日来参加活动，但是舒老师不在，小敏写了一则留言条，请你帮助他修改。（4分）

留言条

舒老师：

您好！我们班准备开展“读诗词，品文化”综合实践活动，届时想邀请您前来莅临参加。我刚来办公室找您，您不在,特此留言。

八（1）班小敏

2022年3月14日

①画线句子有语病，请你修改。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②该留言条中有部分内容交代不明确，请你补充。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）①在朗读诗歌活动中，由小敏朗诵《望洞庭湖赠张丞相》开场，接下来将由小文朗诵《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》，请你为这两个节目写一段串词。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②小文朗诵完《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》一诗后，老师提出两个问题：诗题中有“降职”

之意的词是 ；请你再写一个古人常用来表示选拔、任用的词语： 。

（3）除了朗诵诗歌的活动形式，你还能想出哪种艺术形式来帮助同学们更好的了解诗词，品读文化?请写出一种活动形式。（2分）

示例：“和诗以歌”的方式，将诗词与现代音乐结合，改编成一首歌曲，让同学们合唱。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

二、阅读（55分）

阅读下面的文字，回答问题。

【一】贺年（22分）

老舍

①劳动是最有滋味的事。肯劳动，连过新年都更有滋味，更多乐趣。

②记得当初我还是个孩子的时候，家里很穷，所以母亲在一入冬季就必积极劳动，给人家浆洗大堆大堆的衣服，或代人赶作新大衫等，以便挣到一些钱,作过年之用。

③姐姐和我也不能闲着。她帮助母亲洗、做；我在一旁打下手儿一递烙铁、添火，送热水与凉水等等。我也兼管喂狗、扫地和给灶王爷上香。我（ ）这么做，以便母亲和姐姐多赶出点活计来，增加收入，好在除夕与元旦吃得上饺子！

④快到年底，活计都交出去，我们就忙着筹备过年。我们的收入有限，当然不能过个肥年。可是，我们也有非办不可的事：灶王龛上总得贴上新对联,屋子总得大扫除一次，破桌子上已经不齐全的铜活总得擦亮，猪肉与白菜什么的也总得多少买一些。由大户人家看来，我们的这点筹办工作的确简单得可怜。我们自己却非常兴奋。

⑤我们当然兴奋。首先是我们过年的那一点费用是用我们自己的劳动换来的，来得硬正。每逢我向母亲报告：当铺刘家宰了两口大猪，或放债的孙家请来三堂供佛的，像些小塔似的头号“蜜供”。母亲总会说：咱们的饺子里菜多肉少，可是最好吃！当时，我不大明白为什么菜多肉少的饺子反倒最好吃。在今天想起来，才体会到母亲的话里确有很高的思想性。是呀，第一我们的饺子不是由开当铺得来的，第二我们的饺子是亲手包的，亲手煮的，怎能不最好吃呢？刘家和孙家的饺子必是油多肉满，非常可口，但是我们的饺子会使我们的胃里和心里一齐舒服。

⑥劳动使我们穷人骨头硬，有自信心。回忆起来，在那黑暗的岁月里，我们一家子怎么闯过了一关又一关，终于挣扎过来，得到解放，实在不能不感谢共产党，也不能不提到母亲的热爱劳动。她不懂得革命，可是她使儿女们相信：只要手脚不闲着，便不会走到绝路，而且会走得噔噔地响。

⑦我也体会到：劳动会使我们心思（ ）。任何工作都不是马马虎虎就能做好的：每件事的筹备我们都做得仔仔细细的，那些母亲平日里教导的，平日里有可能我们没有照做，可却在准备过年的时候，将每一件事都做得格外细致，那个时刻装满了童年乃至少年时光里最美好的记忆，所以，那时候的我也格外认真，是呀，劳动与取巧是结合不到一处的。要不怎么劳动能改变人的气质呢？

⑧说起来有点奇怪，回忆往事，特别是幼年与少年时代的事，也不知怎么就觉得分外甜美。事实上，我在幼年与少年遇到的那些事，多半是既不甜，也不美的。恐怕是因为年少单纯，把当时的事情能够记得特别深刻、清楚，所以到后来每一回想就觉得滋味（

⑨不过，咱们开头就说的是劳动最有滋味。是的，假若幼年与少年时代过的是勤苦生活，回忆起来就不能不果然甜美了。小时候养成的好习惯，必然直到如今还继续发生作用，怎能不美呢！到今天，我还天天自己收拾屋子，不肯叫别人插手。这点轻微的劳动本算不了什么大事，值不得夸口。可是，它的作用并不限于使屋里干净，瓶子罐子都有一定的位置。它还给我的写作生活一些好的影响。古语说：业精于勤。据我看，光勤于用脑力而总不用体力，也许不见得能精；两样都用，心身并健，一定更有好处。

⑩欣逢新岁，想起当年，觉得劳动滋味的确甜美，而且享受不尽。那些年和亲人在一起包饺子过年，吃得最香甜，胃里和心里一齐都舒服。这点生活经验,我相信,将永远成为我记忆中最甜美的部分。

（选自《老舍文集》，有删改）

4.在文中括号内依次填人词语，最恰当的一项是（ ）（3分）

A.务必 细腻 长远 B.必须 细腻 深长

C.务必 充实 长远 D.必须 充实 深长

5.请按要求赏析下面的文字。（6分）

（1）是呀，第一我们的饺子不是由开当铺得来的，第二我们的饺子是亲手包的，亲手煮的，怎能不最好吃呢?刘家和孙家的饺子必是油多肉满，非常可口，但是我们的饺子会使我们的胃里和心里一齐舒服。（从修辞角度赏析句子）（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）回忆起来，在那黑暗的岁月里，我们一家子怎么闯过了一关又一关，终于挣扎过来。（理解加点词的含义）（3分）

6.作者为什么认为“劳动是最有滋味的事”?结合文章内容简要概括。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.文章是以谁的角度来叙述的？这样写有什么好处?（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.本文标题“贺年”意蕴深厚，既有经验之叹，又有时事之感，请结合全文及作者生平谈谈你的理解。（5分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【二】（17分）

**材料一** 《诗经》中描写的植物数量很多，伴随着古人美好的情感和浪漫的追求流传了数千年。其中荇菜更是放在首篇，寄托了古人很多美好的想象。那么,荇莱到底是一种什么样的植物呢?

荇菜是一种常见的水生植物，它不止拥有一个名字，还叫萫菜、水荷叶等。由于荇菜的花朵是黄色的，因此也被人们形象地称为“金莲”。荇菜的根和横走的根茎生长于底泥中，多腐殖质的微酸性至中性的底泥是它们的“风水宝地”。荇菜的枝条存在两种形态：一种是匍匐于水底的长枝，如横走茎；另一种是从长枝节处长出来的短枝。茎枝悬于水中，生出大量不定根，叶和花漂浮于水面。即使水干涸后，荇菜也不会就此死去，它们的茎枝可在泥面匍匐生根，向四周蔓延生长。荇菜一般不会孤零零地存在,通常群生，呈单优势群落。

（选自《家庭生活科普》2022年第1期，有删改）

**材料二**荇菜是荇菜属中分布最广的植物。假如你生活在江南水乡，一定会在水沟、池塘等浅水环境中见过荇菜。荇菜的栽培种植并不困难，它喜阳耐寒，对土壤要求不高，因此只要保证阳光充足的环境，有浅水或不游动的水池，以及相对肥沃的土壤，就可以蓬勃生长。

荇菜的繁殖力很强，这是因为它有两种繁殖手段：一是用种子繁殖，二是用根茎芽繁殖。双管齐下，难怪能在大自然中拥有如此多的分布。当荇菜果实成熟后,会自行开裂。种子借助水流传播。越冬后，根茎或匍匐枝中断由芽独立生长发育成新株，用它的匍匐枝、根茎投入水中或埋入泥中，很容易成活。荇菜的再生力也不容小觑，生长季节收获三四次仍能再生。

（选自《家庭生活科普》2022年第1期，有删改）

**材料三**《唐本草》中记载：“荇菜生水中，叶如青而茎涩，根甚长，江南人多食之。”然而，作为一种食物，荇菜在古今饭桌上的出镜率都不算高。它活在诗中，仿佛只有餐风饮露的仙人才能去采食。

荇菜中富含蛋白质、维生素和有机酸，嫩叶和茎干可以食用。荇菜的做法，与诸多野菜相似，常常烹炒,或清炒，或以蒜蓉提味，青翠悦目，爽口怡人。凉拌则是更为普罗而远古的一种做法。近世画家陆文郁说：“河北安新近白洋淀一带旧有鬻[注]，称黄花儿菜，以茎及叶柄为小束，食时以水淘取其皮，醋油拌之，颇爽口。”

荇菜也是中药铺的常客，药书中说，荇菜性味甘冷，无毒，有消渴之效。将新鲜荇菜洗净，捣汁服用，便可以疗愈热毒。

荇菜生于水中，清洁自持。它有赤子的纯粹，诗人的浪漫，还有平凡人的大彻大悟。《颜氏家训》云：“今荇菜是水有之，黄华似莼。”便是教导后人,要有清澈之心。

因为“诗三百”的曲调太古老，常常误以为荇菜离我们很远。然而，徐志摩却偶然与它在康桥相遇。他轻吟道：“软泥上的青荇，油油的在水底招摇；在康河的柔波里，我甘心做一条水草。”尽管山长水远，荇菜仍从遥远的西周流传至今。它无惧人情的寡淡，它涤尽岁月的尘埃,它在荣枯代谢之中弥见其新。

（选自“搜狐网”，有删改）

【注】鬻（yù）：卖。

9.下列对以上材料内容的理解和判断，不正确的一项是（ ）（3分）

A.上述材料主要从生长习性和功用两个方面介绍了荇菜，让我们对荇菜的了解更加全面具体。

B.通过材料一可知荇菜具有枝条茂盛、生命力强，经常被人们寄托美好想象的属性。

C.材料二说明荇菜是荇菜属中分布最广的植物，这全是因为它对于生长环境的要求不高。

D.材料三介绍了荇菜的食用价值和药用价值，以及它生于水中清洁自持的特点。

10.请根据上述三则材料，用下定义的方式向同学们简要介绍荇菜。（50字左右）（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.有人说材料一第一段与后面内容关系不大，可以删去。你同意这一说法吗?请说明理由。（6分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12.下列句子中加点的“一般”有什么表达效果？请根据材料内容简要进行分析。（4分）

荇菜一般不会孤零零地存在，通常群生，呈单优势群落。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【三】（16分）

【甲】从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵁，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

同游者：吴武陵，龚古，余弟宗玄。隶而从者，崔氏二小生：曰恕己，曰奉壹。

（柳宗元《小石潭记》）

【乙】大林穷远，人迹罕到。环寺多清流苍石，短松瘦竹。山高地深，时节绝晚。于时孟夏①，如正、二月天。山桃始华，涧草犹短,人物风候,与平地聚落不同。初到，恍然如至人间仙境。由驿路至此，曾无半日程。自萧、魏、李②游，迨③今垂二十年，寂寥无继者。嗟乎！名利之诱人也如此！

（节选自白居易《游大林寺序④》，有删改）

【注释】①孟夏：初夏。孟，四季中各季的第一个月。②萧、魏、李：萧存、魏弘简、李渤三人。③迨（dài）：至，到。④此文创作于白居易被贬为江州司马时。因无实权办实事，白居易在闲暇中漫游风景名胜之地。

13.请解释下列加点词在义中的意思。（4分）

（1）水尤清冽 冽： （2）以其境过清 清：

（3）时节绝晚 绝： （4）与平地聚落不同 与：

14.请把下面的句子翻译成现代汉语。（6分）

（1）斗折蛇行，明灭可见。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）山桃始华，涧草犹短。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15.【甲】文中第二段写游鱼，侧面突出了潭水 的特点，【乙】文大林寺景色优美却游人甚少，其原因是“ ”（用原文语句回答）。（2分）

16.【甲】【乙】两文均是情景交融的佳作，两文中作者的情感分别发生了什么变化？（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

三、写作（55分）

17.请阅读下面的文字，按要求作文。（55分）

“双减”政策已经实施一学期，同学们切身感受到校内外的课业负担减轻了，而且在这个刚刚过去的寒假中，同学们自主合理地安排自己的学习生活，真正体验到了“双减”带来的快乐。

请你以《我的“双减”生活》为题目，写一篇不少于600字的作文。可以回顾自己的“双减”学习或生活经历，也可以对本学期自己的“双减”学习或生活进行展望与畅想。

【提示和要求】

（1）自主立意，文体不限（诗歌除外）；（2）文中不要透露你个人的身份信息；（3）抄袭是不良行为，请不要照搬别人的文章；（4）不少于600字。