

万科双语学校八下语文阶段性练习卷

(满分 120 分, 用时 120 分钟)

姓名_____班级_____

(一)、基础知识 (42 分)

1、阅读下面的语段, 根据拼音写汉字。(4 分)

跨进农历壬寅“虎”年的门槛, 踏上八年级下册语文学习之旅, 你必将收获良多。阅读民俗文化类文学犹如徜徉在 h à o h à n _____的历史长河中, 蓦然回首间, 让我们感受到多样的生活方式和多彩的地域文化; 阅读科学小品文, 就像考察一块 zh ě zh ò u _____的石头, 每一层都传递出地层变迁的密码, 让我们格物致知, 学得求真、严 j ĭ n _____的科学精神; 阅读游记相当于拥有一匹千里马, 我们可以骑着它在五彩 b ā n l á n _____的世界里驰骋, 丰富见闻, 增长知识, 开阔眼界, 体验奇幻的生命旅程……

2、下列句中加点词语使用不正确的一项是 () (3 分)

- A. 在 2019 年女排世界杯赛上, 中国女排以目空一切的气势击败所有对手, 夺得冠军。
- B. 看起来这几个骗子配合得天衣无缝, 但还是被警察识破了他们的骗局。
- C. 时尚总是周而复始, 有些流行最终成为了经典, 而有些经典回至今日又成为了时尚。
- D. 这对新人结婚时一起发誓: 即使海枯石烂也不变心。

3、下列句子中没有语病的一项是 () (3 分)

- A. 著名作家吴伯箫的籍贯是山东莱芜人, 他的散文大多以小见大, 善于从平凡中挖掘出深刻的内涵。
- B. 党的十九大会议上, 众代表积极讨论并认真听取了李克强总理作的政府工作报告。
- C. 通过《经典咏流传》节目的播出, 让观众在一众唱作歌手的演绎中领略诗词之
- D. 莲花台风景区成为我省继崆峒山、麦积山、敦煌鸣沙山风景区后第四个国家级风景名胜胜区。

4、下列表述不正确的一项是 () (3 分)

- A. “我回家了, 到机场后给我打电话!” 这个句子是祈使句。
- B. “难道你就不想到它的质朴, 严肃, 坚强不屈, 至少也象征了北方的农民?” 这个句子使用了反问的语气。
- C. “它的大而锐利的眼睛看见了那些可怕的敌人。” 这句话的主干是“眼睛看见敌人”。
- D. “他用两手攀着上面” 和 “我们安静地看着山坡上低头吃草的小牛犊” 两个句子中的状语分别是: “用两手” “山坡上低头吃草”。

5、下列说法有误的一项是 () (3 分)

- A. 《大自然的语言》全文思路清晰明了: 描述物候现象 – 作出科学解释 – 追究因果关系 – 阐述研究意义。
- B. 《大雁归来》通篇使用了拟人的修辞手法, 介绍了大雁的鸣叫、觅食、群居、飞行的活动, 说明了大雁是人类有益无损的伙伴。
- C. 《阿西莫夫短文两篇》用科学研究中的两则实例, 有力地证明了“不同科学领域之间是紧密相连的。在一个科学领域的发现肯定会对其他领域产生影响”的道理。文章论点明确, 论据确凿, 论证有力, 是一篇较为规范的议论文。
- D. 《时间的脚印》是一篇事理说明文, 作者向我们展示了岩石记录时间的特异功能。

6、如图是 2022 北京冬奥会的会徽“冬梦”, 请你阅读设计理念, 回答问题。(6 分)

北京冬奥会会徽“冬梦”将中国传统文化和奥林匹克元素巧妙结合。以汉字“冬”为灵感来源, 图形上半部分展现滑冰运动员的舒展造型, 下半部分表现滑雪运动员的潇洒英姿。中间舞动的线条流畅且充满韵律代表举办地起伏的山峦、赛场、冰雪滑道和节

日飘舞的丝带，为会徽增添了节日欢庆的视觉感受，也象征着北京冬奥会将在中国春节期间举行。

“BEIJING2022”印鉴在形态上汲取了中国书法与剪纸，增强了字体的文化内涵和表现力。

(1) 冬奥会的会徽“冬梦”灵感来自于书法作品中的行书“冬”字，请你结合设计理念和行书的书体特点说说设计者选择这种书体的理由。(4分)



(2) 上面语段画线句有一处语病，请找出并修改。(2分)

7、根据提示填空。(10分)

①_____，在城阙兮。(《诗经·郑风》)

②_____，屋舍俨然，有良田……之属，_____，_____。(柳宗元《桃花源记》)

③_____，胡为乎泥中。(《诗经·式微》)

④坐观垂钓者，_____。(孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》)

⑤《诗经·关雎》中，男子追求女子没有成功，从而以“_____，_____”表达其对女子的日夜思念。

⑥《送杜少府之任蜀州》中，王勃表达即使千山万水也不能阻隔友情的句子是“_____，_____”。

8、比较阅读下面(甲)(乙)两文，回答问题。(10分)

甲

从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵚，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

(选自柳宗元《小石潭记》)

乙

出西直门，过高粱桥，杨柳夹道，带以清溪，流水澄澈，洞见沙石，蕴藻紫蔓，鬣走带牵^①，小鱼尾游，翕忽跳达，亘流背林^②，禅刹相接，绿叶浓郁，下覆朱户，寂静无人，鸟鸣花落。

过响水闸，听水声汨汨。至龙潭堤，树益茂，水益阔，是为西湖也。每至盛夏之月，芙蓉十里如锦，香风芬馥，士女骈阗，临流泛觞，最为胜处矣。

憩青龙桥，桥侧数武，有寺依山傍岩，古柏阴森，石路千级。山腰有阁，翼以千峰，萦抱屏立，积岚沉雾。前开一镜，堤柳溪流，杂以蛙吟，丛翠之中，隐见村落。

降临水行，至功德寺，宽博有野致，前绕清流，有危桥可坐。寺僧多习农事，日已西，见道人执畚者、插耒者、带笠者野歌而归。有老僧持杖散步胜间水田浩白群蛙偕鸣。

噫！此田家之乐也，予不见此者三年矣，夜遂宿焉。

(选自明袁中道《游西山十记》之记一)

【注释】①鬣(lie)走带牵：意味水藻像马鬣那样被风吹动互相牵扯。②亘流背林：流水绵延，背依树林。

(1) 解释句中加点字的意思。(2分)

①悄怆幽邃 _____ ②日光下澈 _____

③是为西湖也 _____ ④最为胜处矣 _____

(2) 把下面的句子翻译成现代汉语。(4分)

其岸势犬牙差互，不可知其源。

予不见此者三年矣，夜遂宿焉。

(3) (甲) (乙) 两文各表达了作者怎样的情感？(4分)

二、综合阅读 (30分)

(一)、阅读下面非连续文本，完成问题。(14分)

[材料一]

2019年全国政协会议上，有全国政协委员提交《关于在全国中小学进行繁体字、读教育的提案》，教育部在官网就此提案公开答复。教育部表示，《中华人民共和国国家通用语言文字法》明确规定，“学校及其他教育机构以普通话和规范汉字为基本的教育教学用语用字。法律另有规定的除外”。因此，学校教学应依法使用规范汉字，但在中小学经典阅读和书法教育中，会涉及繁体字教育有关内容。人们阅读古籍、书法写作或与港台地区进行交流时，识读繁体字也会带来诸多便利。从汉字发展规律和教育体系两方面而言，如果将识读繁体字纳入到中小学教育范畴，未必是一种好的保护繁体字的方法。

现行的中小学教育以通识教育为主，繁体字并不适合纳入到这一范畴中来。一则，简单繁体字的识读，早已纳入到现有的课程当中。二则，更为全面的繁体字识读教育更适用于有专业需要的人学习，在多数人基本能够认读繁体字的前提下，系统学习繁体字的门槛不高，掌握它不是难事。如果将繁体字纳入通识教育，势必要增加对识读繁体字的考核，加重学生课业负担，也不利于培养学生对繁体字的兴趣。

[材料二]

“吃嘎嘎、打嚯嗨、好行实、牙尖……”，不久前，成都天府新区航空旅游职业学院开设了一门《四川方言》选修课，引起了同学们的广泛参与和热议，并成功登上微博热搜榜。记者了解到，学校把四川方言当作一门课程属全国首次，初次开设便有一千多名学生选择，课程更是获得了绝大多数外地学生的青睐。

我国幅员辽阔，民族多样，方言作为一种独特的民族文化具有丰富的特色文化底蕴，是我国优秀传统文化的重要组成部分。方言生动、形象有着丰厚的文化底蕴。每种方言都能表达出使用者的世界观、思维方式、社会特性以及文化、历史等，都是宝贵的文化遗产，若方言没落了，那么蕴藏其间的语言艺术、乡土文化、人文历史，也就随之湮灭了，这无疑是一种巨大的文化损失。

（《中华读书报》2019年12月16日）

[材料三]

过去的2019年，我们的社交方式、信息获取方式乃至生活方式，都在发生更深刻改变。人们在为奋斗者喝彩的同时，也对所谓的“996工作制”产生质疑；既热衷于以“X千万条，Y第一条”造句，也在类似“我不要你觉得，我要我觉得”的表达中展现着自我意识的增强、个体个性的鲜明；盘他、雨女无瓜、柠檬精、断舍离等流行语，让很多人感到摸不着头脑，一些人却高度认同、非常默契，这提示我们，分众化的社交趋势更加明显，不同社交圈的人往往有着全然不同的文化生态和话语体系。如果把这种巨大的差异性放在70年岁月变迁的历史长河中去观察，我们就会看到，这种千差万别、形态各异，展现的正是生活选择的自由、社会文化的多元、人的个性的舒展。

（《光明日报》2020年1月5日）

9、下列各项对材料三的理解和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

A.996工作制即早9点上班，晚9点下班、一周工作6天，且没有任何的补贴，人们对这种高强度工作产生了质疑。

B.“我不要你觉得，我要我觉得”，表现说话人的鲜明个性和自我意识的增强。

C.有些网络用语如“盘他**断舍离”，让很多人莫名其妙，却让部分青少年高度认同、非常默契。

D.网络用语的分众化趋势越来越明显，不同社交圈的人往往有着各自的文化生态和话语体系。

10、下列选项中对三则材料理解和分析不恰当的一项是（ ）（3分）

A.在尊重汉字发展规律的前提下，在一定的使用环境和场合保留繁体字有合理性。

B.推广普通话是国家法定的要求，但在日常生活的交流中，方言的作用也不可缺失。

C.保护繁体字的前提是尊重汉字自身发展的规律，传承方言也在传承文化。

D.语言发展的趋势是走向流行化和网络化，不需要文言文式的交流。

11、根据材料一，请简析繁体字不宜纳入中小学教育的原因。（4分）

12、综合三则材料，我们应如何合理使用普通话、方言和网络用语？（4分）

(二)、阅读下面文学类文本，回答下面问题。(12分)

相背而行

陈敏

①儿子在前，孙子在后，母亲在儿孙中间走着。是从医院回家的路上。儿子抱怨：“妈，这次你尝到滋味了吧，一次感冒就花了600元，这要你卖多少双鞋垫才能赚回来？你这是给自己找苦吃，给儿孙丢面子。需要钱我给你就是，何必整天待在风雨里卖那些没人待见的鞋垫？晚上熬到半夜，看看你的那双手，跟老鹰爪子有啥区别？”母亲不吱声，默默地跟着走，似是在怀念过往。

②母亲年轻时，当过村长，她一辈子争强好胜。父亲去世后，她一个人过着，不用晚辈们照顾，也从不用晚辈们的钱。晚辈们逢年过节给她的零花钱，她都攒着，等攒得差不多了，找个由头给他们送回去。她微笑而去，含笑而归，离开后，那些他们送给她的钱会整齐地放在他们的茶几上或枕头下。如今，母亲渐渐老去，她的衰老和她的爱好一样重，儿女对她的疼爱和亏欠一样多。

③母亲曾经有很多爱好，她剪纸、绣花、做花馍，还能画画，样样在行，是村里有名的“巧娘”。到了晚年，她将所有爱好合并成一项：纳鞋垫。母亲年纪越大，做鞋垫的劲头儿越高。

④母亲虽腿脚不大灵便，但耳聪目明，身板依旧硬朗。

⑤夜里，灯光昏暗，母亲纳好鞋垫四周的边沿；白天，在充足的光线下，于针脚空出的地方绣上一朵花，或牡丹，或玫瑰，或海棠，有时候也绣“百年好合”“莲年有余”“竹报平安”等吉祥图案，或十二生肖。她不太灵活的手绣出的图案惟妙惟肖。

⑥如今，热衷于手工鞋垫的人并不多，但只要她往街角一坐，每天都能卖出四五双。当然，他们买鞋垫并非全都用来垫脚，有些人只是喜欢她绣在鞋垫中央的那些花儿、猫儿、老虎、小猪等图案。他们明白，传统的手工艺如今已不再多见，买下来做个藏品也并非不是件好事。为此，母亲的鞋垫只能愉悦为数不多的人。但母亲却从不放弃，无论酷暑严寒、春夏秋冬，她天天摆摊于西街桥头的拐角处，她一针一线绣出的花儿也只为行人中有慧眼的少数人绽放。

⑦这个冬季，冷空气频频来袭，母亲染了风寒。这次，风寒来势凶猛，让她不得不去镇子里的诊所挂吊瓶。几天吊瓶挂下来，好几张大票子哗啦一下就没，心疼呀！她终于答应儿子，准备歇工几天，安生一段时日，享受一下现世的安稳与宁静。不过，在开始享清福之前，她说她得将手头上剩余的垫子卖完，不多，大概还有三十来双。

⑧儿子得知消息时，心里一轻，母亲终于肯停下来了。只要母亲身体好，冬天不感冒，不生病，就是他做儿子的天大的福分。他妥协了一步，同意母亲的想法和做法。

⑨第二天，母亲的鞋垫摊前来了好几个少年，这个买一双，那个买两双。母亲的鞋垫一天内便销售一空。一周不到，收获了500元，成了她卖鞋垫以来最大的一笔收入。

⑩“我的鞋垫全卖完了，是被一帮我孙子般大小的孩子买去的。他们说，要拿这些鞋垫做展品，还说是什么非物质文化遗产。这下，我可有前途了，我得加班加点，多赶制一些出来！你瞧，我的感冒一下子全好了，一点儿也不咳嗽了，腿脚都灵便了，身子轻快多了！”母亲敲着自己的脑袋，兴奋地对进门看望她的儿子说。成功的喜悦激励着母亲，她的双眸闪闪发光，母亲脸上荡漾着不曾有过的欣喜，像极了她鞋垫子上绣的花儿。

⑪儿子和孙子共同设计的那套“计谋”似乎根本没有被母亲识破，儿孙俩对自己的弄巧成拙哭笑不得，但最终还是笑出了声。

⑫儿子终于改变了对母亲的态度。或许，人们对她手艺的珍视和需求才是支撑她活

下去的希望吧！儿子没有再阻止母亲卖鞋垫，而是在母亲常待的西街桥头的拐角处，撑起了一顶户外伞，一顶防风遮雨的火红色的户外伞。（选自《小小说选刊》，有删改）

13、“相背而行”体现在文中哪些事情上，请进行梳理概括。（2分）

①父亲去世后，子女孝敬，母亲不接受。

②_____

③_____

14、请结合语境，按要求品析语言。（3分）

成功的喜悦激励着母亲，她的双眸闪闪发光，母亲脸上荡漾着不曾有过的欣喜，像极了她鞋垫子上绣的花儿。（从修辞的角度赏析这句话的妙处）

15、结合文章内容，分析母亲的人物形象。（4分）

16、请联系文章内容，理解下列句子的含义。（3分）

她的衰老和她的爱好一样重，儿女对她的疼爱和亏欠一样多。

17、阅读《钢铁是怎样炼成的》并完成下面的阅读笔记。（4分）

<p>①青春胜利了。伤寒没有能夺走保尔的生命。保尔已经是第四次跨过死亡的门槛，又回到了人间。卧床一个月之后，苍白瘦削的保尔终于站起来，迈着颤巍巍的双腿，扶着墙壁，在房间里试着走动。母亲搀着他走到窗口，他向路上望了很久。</p>	<p>批注1 第①段突出了保尔顽强坚韧，永远打不垮的品质。</p> <p>批注2 第②段运用了环境描写，作用是：</p>
<p>②积雪融化了，小水洼闪闪发光。外面已经是乍暖还寒的早春天气了。紧靠窗户的樱桃树枝上，神气十足地站着一只灰胸脯的麻雀，它不时用狡猾的小眼睛偷看保尔。</p>	
<p>③“怎么样，冬天咱们总算熬过来了吧？”保尔用指头敲着窗户，低声说。</p>	<p>批注3 划横线词“熬”的表达效果：</p>
<p>④母亲吃惊地看了他一眼。“你在那儿跟谁说话？”</p>	<p>_____。</p>

⑤“跟麻雀……它飞走了，真狡猾。”他无力地笑了笑。

⑥百花盛开的春天到来了。保尔开始考虑回基辅的问题。

18、人类群星闪耀古今，在关乎选择、担当和道义的时刻，我们看到不少闪光的个人和群体，他们宛若星辰一般闪烁着光辉。这个时代，谁才是我们心目中的英雄？让我们去发掘闪光的英雄，并赋予崇拜行为全新的涵义吧。

请以“我心目中的英雄”为题，写一篇文章。不限文体（诗歌除外）。（48分）

要求：①有真情实感；②不少于 600 字；③文章中不要出现真实的地名、校名和人名。

[illegible]

