**2021至2022学年第二学期学校阶段性质量调研样题**

**小学语文五年级考前自主学习卷B**

**第一部分 基础知识积累与运用（41分）**

1. **看拼音写词语。（10分）**

juàn liàn　 dù jì duàn liàn cí xiáng qīng tíng

( ) ( ) ( ) ( ) ( )

mà zha chàn dǒu xiōng táng wǔ yì yóu zhōng

( ) ( ) ( ) ( ) ( )

1. **下列加点字的读音完全正确的一项是（ ）。(3分)**

A. 镌刻(juàn) 腰胯(kuà） 踉跄(qiàng) 调度（diào）

B. 徘徊(huái ) 漂泊(bó) 豁喇喇(lā) 燕园（yān）

C. 猕猿(mí ) 提供（gòng） 景阳冈(gǎng) 澄澈（chè）

D. 踌躇(chú) 肋骨(lè) 倭瓜(wō) 绰起 (chāo)

**三、根据情景，选择恰当的词语填空。（4分）**

货郎 墨客 郎中 店家

今日店中生意颇好，往来歇脚的人甚多，有采购种子的农夫，有游乡给人治病的（ ），还有走街串巷叫卖的（ ），没过多久，几位书生打扮的（ ）也跨进店来。一时间，小店熙熙攘攘，见此情景，（ ）眉开眼笑。

**四、按要求写句子。（12分）**

1.读下面的句子，想象句中描写的情景，再选一种情景仿照着写一写。

太阳光芒四射，亮得使人睁不开眼睛，亮得蚯蚓不敢钻出地面来，蝙蝠不敢从黑暗的地方飞出来。

忙 热 吵

2.选择一种情景，通过对人物的动作、神态、语言等描写，表现人物的内心。

获奖后的喜悦 闯祸后的不安 久别后的重逢

3.仿照例句的表达方式，说说你对朋友的想念。

例句:这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。

4.近年来，我们的生活水平和环境都有了很大的提高。（修改病句）

**五、积累运用。（12分）**

1.《从军行》中形象地说明了将士戌边的时间之长，边塞战斗频繁的句子是：“　 ，不破楼兰终不还。”

2.提起“慈母情深”，我就会想起孟郊的诗句：“谁言寸草心， 。”

3.王维的《鸟鸣涧》中，用鸟鸣声来衬托山间幽静的诗句是:“月出惊山鸟，　 　。”

4.童年生活是丰富多彩的,我们读着范成大的“　 ，也傍桑阴学种瓜”，感受到了乡村儿童学种瓜的纯朴、可爱。

5.李白的《黄鹤楼送孟浩然之广陵》中，“　 ，唯见长江天际流。”表达了朋友间的深情厚谊。

6.阅读古典名著，我认识了许多性格鲜明的人物：　 的武松，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的诸葛亮；我还了解到许多精彩的故事。如\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，　 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_等。

7.六一晚会上,我们班的同学各自发挥自己的才能,表演了精彩的节目,真可谓“ 。”（打一歇后语）

8.汉字在发展演变过程中,字体发生了很大变化,其中以甲骨文、　 、小篆、　 、楷书这五种字体最为典型。

**第二部分：阅读（29分）**

**六、非连续性文本阅读。（7分）**

【材料一】丰子恺先生在《书法略说》中说：“世界各国的文字，要算我们中国字为最美的。别国的字，大都用字母拼合成，长短大小很不均齐。只有我们中国的字，个个一样大小，天生就是美的。”

【材料二】央视节目《中国汉字听写大会》成为观众津津乐道的话题，没有大牌明星，只有来自全国各地的中学生；没有声嘶力竭的歌唱，只有安安静静地书写。节目开播以来，全国刮起了一股汉字听写风潮，还催生了一批“听写族”。

1.从材料一中，你得到的信息是：　 　。（2分）

2.下面对材料二的信息分析不恰当的一项是（ ）。（2分）

A.传统文化类节目走上荧屏，深受观众喜爱。

B.汉字文化的传承引起了人们的重视。

C.《中国汉字听写大会》节目意在唤醒更多的人对文字基本功的掌握和对汉字文化的学习。

D.《中国汉字听写大会》节目虽然能让人在游戏中领略汉字之美，但是不利于学生学习汉字。

3.作为小学生，你觉得可以为传承汉字文化做哪些努力？（3分）

　 　。

**七、课外阅读。（22分）**

说时迟，那时快，薛霸的棍恰举起来，只见松树背后雷鸣也似一声，那条铁禅杖飞将来，把这水火棍一隔，丢去九霄云外，跳出一个胖大和尚来，喝道：“洒家在林子里听你多时！”①两个公人看那和尚时，穿一领皂布直裰，跨一口戒刀，提起禅杖，轮起来打两个公人。林冲方才闪开眼看时，认得是鲁智深。林冲连忙叫道：“师兄，不可下手！我有话说。”智深听得，收住禅杖。两个公人呆了半晌，动弹不得。林冲道：“非干他两个事，尽是高太尉使陆虞候分付他两个公人，要害我性命。他两个怎不依他？你若打杀他两个，也是冤屈。”

鲁智深扯出戒刀，把索子都割断了，便扶起林冲，叫：“兄弟，俺自从和你买刀那日相别之后，洒家忧得你苦。自从你受官司，俺又无处去救你。打听的你断配沧州，洒家在开封府前又寻不见。却听得人说监在使臣房内；又见酒保来请两个公人，说道：‘店里一位官人寻说话。’以此洒家疑心，放你不下。恐这厮们路上害你，俺特地跟将来。见这两个撮鸟带你入店里去，洒家也在那店里歇。夜间听得那厮两个做神做鬼，把滚汤赚了你脚。那时俺便要杀这两个撮鸟，却被客店里人多，恐防救了。洒家见这厮们不怀好心，越放你不下。你五更里出门时，洒家先投奔这林子里来，等杀这厮两个撮鸟，他倒来这里害你，正好杀这厮两个。”林冲劝道：“既然师兄救了我，你休害他两个性命。”②鲁智深喝道：“你这两个撮鸟！洒家不看兄弟面时，把你这两个都剁做肉酱！且看兄弟面皮，饶你两个性命。”就那里插了戒刀，喝道：“你这两个撮鸟，快搀兄弟，都跟洒家来！”提了禅杖先走。两个公人那里敢回话，只叫：“林教头救俺两个！”……

……

两个公人道：“不敢拜问师父，在那个寺里住持？”③智深笑道：“你两个撮鸟，问俺住处做甚么？莫不去教高俅做甚么奈何洒家？别人怕他，俺不怕他。洒家若撞着那厮，教他吃三百禅杖。”两个公人那里敢再开口，吃了些酒肉，收拾了行李，还了酒钱，出离了村店。林冲问道：“师兄，今投那里去？”④鲁智深道：“杀人须见血，救人须救彻。洒家放你不下，直送兄弟到沧州。”

1. 上文选自我国古典名著《\_\_\_\_\_\_\_\_》，是我国第一部\_\_\_\_\_\_\_\_小说，作者是\_\_\_\_\_\_\_\_（朝代）的\_\_\_\_\_\_\_\_（作者名）。（4分）
2. 联系上下文理解词语的意思。（4分）

①九霄云外：

②做神做鬼：

3.文中画“ ”的四个句子分别表现了主人公怎样的性格？选一选。（4分）

A．疾恶如仇 B．侠肝义胆 C．勇猛干练 D．不畏强权

句①（\_\_\_\_\_\_） 句②（\_\_\_\_\_\_） 句③（\_\_\_\_\_\_） 句④（\_\_\_\_\_\_）

4.上文是这部名著中很有名的故事情节，这一节的故事叫作\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（用简要的语句概括）（3分）

5.鲁智深，外号“花和尚”，在《水浒传》中是一个性格张扬，故事较多的人物，请你再写两个与他有关的故事。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.有一句歇后语是“林冲落草——逼上梁山”，从中可以看出林冲不是自愿上梁山的。下列不能体现这一点的是（ ）（3分）

A.对欺凌自己的两个公人忍气吞声。

B.仍称陷害自己的高俅为高太尉，保持官场习惯。

C.答应鲁智深护送自己到沧州。

D.不让鲁智深杀死押送他的两个公人。

**第三部分：习作（30分）**

**八、我爱写作。（30分）**

成长，对于我们来说既陌生又熟悉。回忆你的成长历程，有没有某一个时刻、某一件事情触动了你，让你突然觉得自己长大了。拿起笔把这个时刻发生的事情写下来吧！

要求：①题目自拟。②叙述具体，语句通顺，抓住人物的神态、动作、语言，写出人物内心情感。