# 教科院巴蜀实验学校 2021—2022 学年下期第一次定时作业检测

一、语文知识及运用(30 分)

# 八年级语文试题

### （满分 150 分，考试时间 120 分钟）

7. 综合性学习。(8 分)

班级开展“古诗苑漫步”的语文综合性学习活动，请你参与。

(1)**【辑古诗】**在“分门别类辑古诗”活动中，有一本诗集收录了下面几首诗，请根据它们所反映情感的相

1.下列各组加点字注音都正确的一项是(3 分)（ ）

A.怠．慢(dài ) 撺．掇(cuān) 归省．(xǐng) 风雪载．途（zǎi） B.蕴．藻(yùn) 白羊肚．(dǔ) 斡．旋(gān) 大彻．大悟(chè)

C.晦．暗(huì) 眼眶．(kuànɡ) 幽悄．(qiǎo) 秩秩斯干．(gān)

D.羁绊．( pàn ) 冗． 杂(rǒnɡ) 凫． 水(fú) 戛．然而止(gā) 2.下列词语书写无误的一项是(3 分)（ ）

A.絮叨 家誉 翩然 吹角联营

B.严竣 踊跃 暮然 宛转悠扬

C.争讼 偏僻 怅惘 草长莺飞

D.恬静 脑泮 震憾 夜深星阑

3.下列词语运用不正确的一项是(3 分)（ ）

A.老人们常常抱怨，现在的年轻人不懂人．情．世．故．。

B.节日的重庆，车水马龙，热闹非凡，真是理想的世．外．桃．源．。

C.这部传记小说，虽然摆在书架上，却根本无．人．问．津．

D.终于双脚落地了，一次惊．心．动．魄．的“旅行”就此圆满地画上了句号。

4.下面画线句中，没有语病的一处是(3 分)（ ）

2021 年是中国共产党成立 100 周年,作为党史学习优秀舞台剧目的重要组成部分,(A)大型情景国乐剧《告别千 年》大约将于 5 月中旬在重庆国泰艺术中心上演。

《告别千年》是国绕决胜全面建成小康社会、决战脱贫攻坚主题创作推出的一部重要作品。(B)该剧以巫山县 竹贤乡下庄村党支部书记毛相林带领村民绝壁修路为主线，用山歌、民谣、劳动号子作为音乐素材，结合原生态 音乐、舞蹈、声光及舞台科技,(C)生动地打造了重庆农村近年来发生的巨大变化。(D)它描绘了重庆人民在脱贫致 富的道路上创造美好生活、攻坚克难的时代画卷。重庆民族乐团团长何建国说，该国乐剧体现了巴渝人民勤劳、 坚韧的精神。

5.中华民族文化源远流长，习俗丰富多彩。请仿照所给句子，在传统的元宵、清明、端午、中秋、重阳、除夕等节日中选择两．个．进行仿写。使之与所给句子组成排比句。(注意节日的先后顺序)(4 分)

春节贴对联放鞭炮，寄寓生活红火吉祥如意；

；

。 6. 名著阅读。（6 分）

真诚是第一把艺术的钥匙。知之为知之，不知为不知。真诚的“不懂”,比不真诚的“懂”，还叫人好受些。

最可厌的莫如自以为是，自作解人。有了真诚，才会有虚心，有了虚心，才肯丢开自己去了解别人，也才能放下虚伪的自尊心去了解自己。建筑在了解自己了解别人上面的爱，才不是盲目的爱。

(1)上面的文段选自《 》(书名)。这封信的内容由 (人名)乐曲的特点谈起，论及了艺术家要有 一颗赤子之心，要真诚。(2 分)

(2)《傅雷家书》可谓苦心孤诣的教子篇，凝聚着父母对子女的深切期望。简要说说阅读后你从中得到了怎样的启 示。(4 分)

近点,给诗集命名。(1 分) 王湾《次北固山下》李白《春夜洛城闻笛》杜甫《春望》马致远《天净沙.秋思》 诗集名称:《 》

(2)**【写寄语】**完成" 辑古诗”的任务之后,同学们准备为该诗集写篇寄语。下面是未完成的寄语。请你阅读并仿写句子，完成诗集的寄语。(4 分)

读古诗，如同拥抱美妙的世界。

你能领略山的风采:有的婀娜隽秀， 。 你能聆听水的旋律:有的婉转低回,有的澎湃激昂。

你能欣赏花的姿容: ,有的灿烂盛开。

(3)【**推敲字**】古诗讲究炼字，使诗句准确生动。请你阅读下而这首唐诗，回答问题。(3 分)

桃花溪

张旭

隐隐飞桥隔野烟，石矶西畔问渔船。

桃花尽日 流水,洞在清溪何处边。

对于诗文空缺处要填入的字,有人认为“随”恰当，有人认为“入”更适合。你选择 理由是: 二、古诗文积累与阅读(25 分)

(一)古诗文积累。(10 分)

8.根据积累,填写句子。

(1)参差荇菜,左右采之。窃窕淑女， (《关雎》) (2)溯洄从之，道阻且跻。溯游从之， (《蒹葭》) (3) ，胡为乎中露？（《式微》）

(4) ，在城阙兮。（《子衿》）

(5) 陶 渊 明 的 《 桃 花 源 记 》 中 , 写 出 桃 花 源 中 人 对 渔 人 热 情 好 客 的 句 子 是 “ ， 。村中闻有此人,咸来问讯”。

(6)孟浩然的《望洞庭湖赠张丞相》中“ ， 。坐观垂钓者，徒有羡鱼情”阐释了自 己生在盛世，却闲居在家,渴望出仕报国的心境。

(7) 读 唐 人 诗 歌 ， 可 见 作 者 心 胸 气 魄 。 读 《 送 杜 少 府 之 任 蜀 州 》 ， 从 “ ， ”，可见王勃旷达的胸怀，他心中的友情已突破时空的阻隔。

（）（二）、阅读下面文言文，完成 9——12 题，(15 分)

小石潭记

柳宗元

从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣佩环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽，

全石以为底，近岸，卷石底以出， 为坻，为屿，为堪，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。 潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下激，影布石上。佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽，

似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行,明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合,寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽遂。以其境过清，不可久居，乃记之而去。 同游者:吴武陵，龚古,余弟宗玄。隶而从者，崔氏二小生，日怒已，日奉壹。

9.解释下列加点的词语。(4 分)

(1)佁．然．不动 (2)潭中鱼可．百许头 (3)日光下澈． (4)悄．怆．幽邃

10.用现代汉语翻译下列句子。(4 分)

(1) 青树翠蔓，蒙络摇缀,参差披拂。

(2)日光下激，影布石上。

11.下列对文章理解不正确的一项是(3 分)( )

A.文章按游览顺序，先写发现小石潭，然后描写水、石、树、鱼等景物，再写小潭源流及氛围,最后记录同游者构思巧妙,结构完整。

B.文中的“心乐之”的“乐”表现了作者听到悦耳水声之后的欣喜之情;“似与游者相乐”的“乐”则写出了作者与游人同乐的轻松与快慰之情。

C.本文运用了点面结合和动静互衬的表现手法:“全石以为底”是面，“为坻，为屿，为此,为岩"是点:“影布石上”是静,“往来翕忽”是动。

D.“凄神寒骨,悄怆幽邃”这八个字不仅高度慨括了潭中氛围以及环境清幽冷寂的特点，也含蓄地表达了作者忧伤 悲凉的心境,是全文的点睛之笔。

12.柳宗元参与”永贞革新”失败后，被一贬再贬，仕途失意，远离故乡。在文中，作者借游山玩水排遗苦闷，但“寂寥无人，妻神寒骨，悄怆幽邃”，一经凄清环境的触发，优伤悲凉的心情便会流露出来。请试着分析[链接材料]中作者会有“春半如秋"之感的原因。(4 分)

[链接材料]

柳州二月榕叶落尽偶题 柳宗元

宦情羁思共凄凄，春半如秋意转迷。

山城过雨百花尽，榕叶满庭莺乱啼。

### 三、现代文阅读（40 分）

**（一）阅读下面的文学类文本，完成 13——17 题（22 分）**

**闲敲棋子落灯花**

①一直喜欢一句诗:“有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花。”有道是“最难风雨故人来”，朋友的失约让诗人略显沮丧，但这沮丧随即便被他的闲情逸致所冲散。聚会下棋本是消磨时光，没什么功利与目的，来与不来本就无碍。于是，他开始闲敲棋子，自己玩味起来。看似漫不经心，实则自在怡然。这种“闲”字当头的处世态度与生活方式，实在令人敬佩。

②其实，宋朝诗词里有很多关于“闲”的诗句，表现出宋人对生活纤细入微的体验与开掘，愈简愈美，愈淡 愈真。内心里生出喜乐与趣味，才会“画屏闲展吴山翠”；内心通透圆润，才会“宝帘闲挂小银钩”。这样看来，闲敲棋子，敲出的是一份超然与平和。

③想来现实生活中的“闲”，多是忙里偷闲。是否能化为澄澈或隽永，只在一念之间。

④《闲情记趣》里也有一段很喜欢的情节：“夏月，荷花初开时，晚含而晓放。用小纱囊撮茶叶少许，置花 心，明早取出，烹天泉水泡之，香韵尤绝。”这里记叙的是作者沈复和妻子芸娘的日常生活，将茶叶放在荷花心，以泉水烹，虽没有《红楼梦》里妙玉的文雅别致，却是生活中随手可得的小乐趣。平凡而和谐，虽家长里短，亦是绮丽流光。

⑤庆山在新书里有句话：若能在万事小物中得到诸般乐趣，又何必再远游呢。走得再远，也走不出彼此的这份天长日久。

⑥北京小暑过后异常炎热，对于我这个在海边小城长大的人来说，简直是种折磨。

⑦“那周末去郊区山里吧，看山看水看星星。”他说。就这样，周六他真的带我开了一天车到山脚下。傍晚坐在小凳上吹着凉风吃着烧烤，别提多惬意舒心了。

⑧第二天一早，我们就进山，一路上层峦叠嶂，鸟语花香。傍晚时分，山里的景色更美了。正应了那句“山气日夕佳，飞鸟相与还 ”。幽幽树林，山鸟鸣深涧，清泉石上流。让人不禁感叹，不出来走走，真的体会不到大自然的乐趣。

⑨回想留学那几年，整个美东都遭遇了暴雪。有一次，我抱着一堆资料到图书馆后，突然收到了学校群发的一封邮件，大意如下：今天下雪，封校一天，临时举行堆雪人大赛，奖金 300 美金，在保证个人安全的情况下，请出门享受下雪的乐趣吧！

⑩那一刻，我才想到学校“Study Hard,Play Hard（努力学习，尽情嬉戏）”的校训是多么动人。同学们几 乎是同时放下手中的书本，回家穿好衣服出门玩雪。短短几个小时内，一群工科生居然在草坪上还原出了城堡式的活动中心，那精致又宏大的雪中城堡，在冬日阳光的照耀下晶莹剔透，闪闪发光，成为当之无愧的第一名。我们游园赏雪拍照，虽然天气寒冷，心中却兴奋异常。

⑪有时候，恶劣的天气带来的并不全是负面消息，以一颗玩味的心去对待，往往能收获意想不到的惊喜。还有一次，下午本来和几个朋友约好去山上野餐。清新的桌布已铺好，正准备摆放食物时，突降大雨，我们赶忙收拾，以百米冲刺的速度跑进了最近的一座教学楼里避雨。

⑫大约过了半小时，雨停了。不过草地太湿，继续回去野餐已不太现实。这时，一个朋友提议：“天快黑了，山上刚下完雨，空气也湿润，说不定会有萤火虫！”一听到萤火虫，我一下子开心起来，完全忘了刚才的一场狼狈。

⑬就这样，我们约好先下山各自拿相机和设备，再一起上山拍萤火虫。那个傍晚，我们看到了绚丽的晚霞和火烧云，萤火虫易发现但不易捕捉，我们两两一组，边打着手电筒吸引萤火虫边用相机拍照。本是一次没有实现的野餐，却转化成了一场流萤飞舞的精彩。 那天，偶然听到一首很好听的歌，歌里有句短诗，听一遍就记住了：庭前花木满，院外小径芳。四时常相往，晴日共剪窗。

⑭第一感觉，这就是爷爷奶奶生活的写照。奶奶前不久在门前的小院子里栽了两棵紫薇，一棵是她，一棵是爷爷。现在爷爷树上的花骨朵多些，但她的树型耐看，听着听着，我突然很感动。头发花白之时，至少依然有人陪你看门前亭如盖与满树花开。

⑮其实，珍贵的东西一直都在，从未远离。不管是友情还是爱情，找个能与你一起玩味与欣赏的人，生活才会有乐趣。

⑯这样看来，闲敲棋子落灯花，并不是明月清风在前，鲜花美酒在侧时你懂得利用与欣赏，而是，当现实看上去不那么完美的时候，你是否依然有颗玩味与欣赏的心，化劣势为优势，尽情活出自己的生趣。

（选自《哲思》2017 增刊，有删改）

13.文章第 10段说“有时候,恶劣的天气带来的并不全是负面消息，以一颗玩味的心去对待，往往能收获意想不到的惊喜”。请结合 5-12 段说说作者围绕此句话列举了哪三个生活经历。(6 分)

14.第⑪段中画线的句子在本文结构上起什么作用? (4 分)

15.赏析下面句中加点词语的表达效果。(3 分)

一．听．到．萤火虫,我一．下．子．开心起来，完全忘了刚才的一场狼狈。

④孩子不愿意复习的原因在于没掌握好的复习方法，只会把书本拿出来一页一页翻，对于高年级的孩子，要想把以前学过的知识都复习一遍，太难了，也非常耗费时间，这样孩子自然也就不愿意去复习了。即使有孩子硬着头皮复习，也没有把学过的知识建立一个知识体系，知识在他大脑里面还是单一存在并且是片面的。

⑤因此建议用思维导图复习的方法，这种方法有趣又简单，并且能够把知识串联起来，从而找到知识点之间的异同，最后形成一套套知识体系。效率也非常高，只要不断进行练习，形成习惯就可以了。比如小学语文，小学语文的知识点主要是汉语拼音、写字、词语、句子、标点符号、修辞手法、阅读、写作等。同样可以分别根据所学的知识画出对应的知识体系导图。比如修辞手法导图，先画出一些分支，分别写出所学的修辞手法，然后再针对每种不同的修辞手法进行发散，找到其定义、性质以及相互之间的差别。

⑥通过画这些导图，就可以把以前所学过的所有知识都综合起来，进行一次全面的复习。也能找到这些零散 知识点之间的异同，也就方便孩子的理解和记忆。这样也避免一本一本书去复习，一个知识点就是一幅图，画完 贴在房间的墙面上，没事看几眼，也就记住了。并且画导图也是一种乐趣，孩子更喜欢的是画，而不是死记硬背，通过思维导图复习就能大大提高孩子复习的效率，提升孩子学习的兴趣。

(节选自《历史那点事儿》2020 年 7 月 16 日)

16.请说说文中“闲敲棋子”的“闲”的内涵和现代人对“闲”的内涵理解。

再理解“闲敲棋子落灯花”在本文中的含义是什么? (4 分)

【材料二】

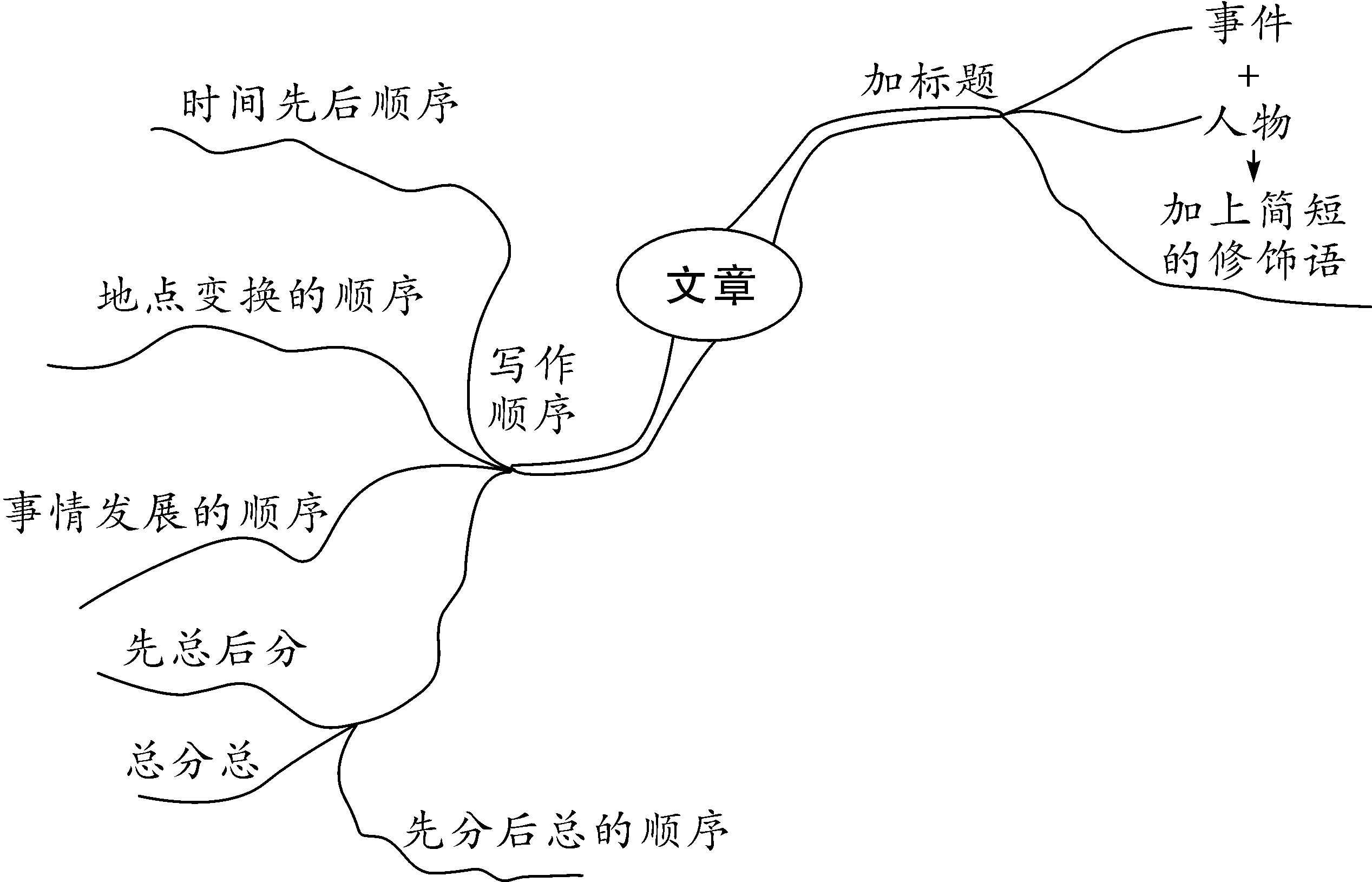
一些当代认知心理学家认为，如果学生在真实性活动情境和有思维图像生成中学习课堂内容，他们就能够建构一个更加整合的、有用的知识基础。真实活动类似于他们在外部世界可能遇到的活动。例如，当学生给真实的人写故事、散文和信，而不是完成短的、人为的写作练习时，他们的写作技能在质和量上都能够表现出更大的进步。当学生建构他们的地图而不是完成包括地图解释的课本练习时，他们对怎样使用和解释地图获得了更彻底的理解。而且，当学生使用数学完成真实生活中的任务时，他们也更有可能检查他们在数学问题上的答案，尤其是确保他们的答案逻辑意义。

【材料三】

(节选自奥姆罗德《教育心理学》)

中考状元小刘坦言自有一套科学的学习方法，那就是做一个知识网络结构方面的思维导图，自己动手系统梳

理各科知识结构网络，下面是他提供的一篇满分作文的“文章写作思维导图”。

17. 本文的作者在文中引用了大量的古诗文，足见作者的文化底蕴深厚。可现在有的人往往

会熟练地敲击键盘，却不会书写漂亮的汉字;会说一口流利的英文、却不会吟诵唐诗宋词...

针对这种现状，请谈谈你的看法。(5 分)

### (二) 阅读下面的实用类文本，完成 18—22 题。（18 分）

【材料一】

①人对知识的记忆是有时间限制的，根据艾宾浩斯遗忘曲线，一般在 24 小时内就会忘记 30%以上，在 3 天内

就差不多会忘记 70%左右。

②所以在 2 个来月的暑假时间，孩子必须要做的一件事就是复习，每次开学，老师也会安排一次收心考试，

从考试结果可以看出，暑假没复习的孩子，成绩是惨不忍睹，而复习了的孩子，成绩就相对比较优秀。

③而这种状态也会延续到开学后正常学习里面，以前的知识如果忘记了，就要花时间重新捡起来，这样必然

会耽误正常的学习，甚至有些孩子捡都懒得捡，长此以往，成绩就下降了。

18. 下列对三则材料的分析与理解，不．正．确．的一项是(4 分)( )

A. 暑假复习了功课的孩子比没复习的考得好、说明人对知识的记忆是有时间限制的，需要反复记忆。

B. 利用思维导图复习，能够把知识串联起来，形成知识体系，这样也会使学习的效率提高。

C. 真实性活动情境和有思维图像的课堂更有利于帮助学生建构一个更加整合的、有用的知识基础。

D. 从材料三的文章写作思维导图中可以看出文章写作顺序的构建比给文章拟写标题更重要。

19. “材料三”中小刘为什么要自己动手建构知识结构思维导图？请联系“材料二”相关内容概括作答。(6 分)

20. 用自己的话简要概括“材料三”中关于文章写作的基本思路。(3 分)

21. 暑假期间，你接触了思维导图这一新的学习方式后，受益匪浅，进而想建议校长在全校范围内普及。运用材

料相关内容，尝试说服校长。(5 分)

## 四、作文（55 分）

要求：①内容具体，有真情实感；②文体不限，诗歌除外；③不少于 600 字，不得抄袭、套作；

④书写工整，卷面整洁；⑤不得泄露个人相关信息，如需出现人名、地名、校名，请用 A、B、 C 代替。

（1）古人云，每逢佳节倍思亲；今人说，每逢佳节胖三斤。有的人每逢佳节睡不醒，有的人每逢佳节读书勤。有的人每逢佳节做运动，有的人每逢佳节为人民……你是怎样过节的？你认为应该怎样过节？

请以“每逢佳节”为题目作文，写写你的故事，或者发表你的观点。

（2）阅读下面的文字，根据要求作文。 没有什么比亲自参与得来的，更让人满足与快乐。你亲历过什么？你获得了什么？让你感到满 足与快乐的是过程还是结果？班史编委会请每位同学写一篇文章，这些文章将辑录在“生活踏 浪"栏目中。

稿件要求：①聚焦于初中生活；②自选角度，自拟题目，可以记叙经历，可以抒发情感，也可以发表见解。