

2021 学年度第二学期预备语文线上阶段练习

(分值: 100 分。完成时间: 80 分钟。共 20 题, 所有题目须做在答题纸上)

班级_____ 姓名_____ 学号_____

一、古诗默写 (24 分)

1. 日暮汉宫传蜡烛, _____。(《寒食》)
2. 终日不成章, _____。(《迢迢牵牛星》)
3. _____, 任尔东西南北风。(《竹石》)
4. _____, 冷露无声湿桂花。(《十五夜望月》)
5. 《马诗》中表现作者企盼建功立业的诗句是“_____。”
6. 《学弈》中自问自答, 态度鲜明地表达观点的句子是“_____。”

二、诗歌鉴赏 (4 分)

石灰吟

千锤万凿出深山,
烈火焚烧若等闲。
粉骨碎身浑不怕,
要留清白在人间。

7. 本诗的作者是_____代诗人_____。
8. 下列赏析有误的一项是 ()
 - A. 这是一首托物言志诗。作者以石灰自喻, 表达自己为国尽忠、不怕牺牲的意愿和坚守高洁情操的决心。
 - B. “烈火焚烧若等闲”中, 说的虽然是石灰的开采过程, 但它实际是象征志士仁人无论面临何种考验, 都能从容不迫。
 - C. “粉骨碎身浑不怕”中“浑不怕”三字使读者联想到不怕牺牲的精神。
 - D. 最后一句“要留清白在人间”, “清白”一词一语双关, 既是指石灰的颜色也是指诗人立志要做纯洁清白的人。

三、课外文言文 (7 分)

于谦, 字廷益, 钱塘人。生七岁, 有僧奇之曰: “他日救时宰相也。”

河南近河^①处, 时有冲决。谦令厚筑堤障, 计里置亭, 亭有长, 责以督率修缮。并令种树凿井, 榆柳夹路, 道无渴者。

及驾陷土木^②, 京师大震, 众莫知所为。侍讲^③徐理言星象有变, 当南迁。谦厉声曰: “言南迁者, 可斩也。京师天下根本, 一动则大事去矣, 独不见宋南渡事乎!”

——节选自《明史·于谦传》

【注释】①河：黄河。②土木：土木堡之变。指发生于明朝正统十四年(1449年9月1日)第四次明英宗北伐时，明朝在土木堡败于瓦刺的事变。③侍讲：官名，从四品。

9. 解释加点字(2分)

(1) 有僧奇之曰() (2) 一动则大事去矣()

10. 将划线句翻成现代汉语(3分)

京师大震，众莫知所为。

11. 从上文中，可以看出于谦少有奇才、_____和_____的形象。(2分)

四、课外现代文阅读(15分)

木棍窗纸上的夕晖

林少华

①偶尔我也有聪明的时候：把本应是主卧室的大房间用作书房，闭上眼，总统套间不也 qī hēi 一团？

②书房角落原来放一个小沙发，二十年坐下来，把个沙发活活坐成了沙坑，坑里足以栽一棵中等椰子树。下午快三点的时候，日影西斜，正好斜在两扇木棍西窗半透明的窗纸上——“窗外落晖红”。每当红到四点，歪在床头看书的我哪怕再入迷，也必定把书放下，抬头盯视窗纸上的落晖：始而落晖满窗，继而大半窗，再而半窗、小半窗、一缕、半缕，最后变成左上角淡黄色的一吻。整个全程恰好十五分钟。

③一天二十四小时，唯独这十五分钟如此鲜明地演示阴与阳的变化、如此完整地刻录余晖告别的身影。注视之间，我认定这是单单为了我的十五分钟——它总是让我想起遥远的故乡，想起故乡夕晖下的外婆，想起外婆那永远忙碌的身影……记得上初一那年暑假，我拎着两斤名叫糟子糕的老式蛋糕去外婆家替母亲看望外婆。到外婆家已是黄昏时分。外婆问饿了吧？随即打开土黄色草纸包，小心拿起一块糟子糕递给我。那是我出生十几年来第一次吃这么香的东西，简直从脚后跟一直香到头发梢。

④在外婆家住了好几天。一天傍晚，夕晖从木棍窗斜射进来，斑斑驳驳落在迎窗的炕席上，也落在有些佝偻的外婆身上。外婆从炕柜里拿出针线篓，又掏出好些布块儿和棉絮什么的……当时我正坐在炕沿上侧身看墙上糊的《中国少年报》“知心姐姐的话”——肯定是同上初一的表姐糊的。外婆叫我小名，要我把

线穿进针眼里。“老了，姥姥老了，眼睛花了，不中用了……”外婆喃喃地自言自语。我问外婆做什么，外婆说给你做一件棉坎肩。说罢停了一会儿，“不是给你做，是帮我闺女做啊，我那闺女……”外婆低着头，声音越来越低。接着，外婆把那些布块儿铺在炕上，大致铺成坎肩形，拿起剪刀，又拿起针线……

⑤外公去世早，我没见过，不知长什么样。外婆出身大户人家，和外公没有儿子，只我母亲这一个女儿。家境还好，母亲——少女时代的母亲相当漂亮——在伪满时期念过书，学过作为“奴化教育”的日语。嫁给我父亲后，日子一直过得紧紧巴巴。生我那年母亲才二十岁，接下来是我两个弟弟、三个妹妹。不说别的，光这六个小孩儿就掏空了母亲的青春、母亲的_{身体}、母亲的一切。母亲所以打发我来看望外婆，一个说不出口的原因，是没有一条能穿出门走亲戚的裤子。

⑥外婆能不知道吗？可知道又能怎么样呢？外婆因没有儿子，外公去世后过继了外公弟弟的儿子，我叫他大舅。舅母去世那年，大我一岁的表姐刚刚满月，由外婆屎一把尿一把拉扯大。表姐上面还有两个姐姐一个哥哥，一家子吃喝拉撒都靠外婆一个人忙活。我大舅毕竟不是她亲生儿子，表姐她们自然也不是亲外孙女。外婆的处境可想而知——给我做坎肩都是趁大舅去生产队干活和表姐不在的时候做的，还特意叮嘱我“可别告诉你表姐她们……”

⑦那件棉坎肩穿了多少年呢？至少，去省城上大学时还穿着，像温暖的夕晖一样陪我度过了四个寒冷的冬天。

⑧外婆早已不在了。夕晖还在。

⑨是的，书房木棂窗纸上那十五分钟夕晖，绝对是为我出现的夕晖、仅仅属于我的夕晖……（有删节）

12. 看拼音写汉字（2分）：

qī hēi 一团（ ）（ ）

13. 根据上文内容，为外婆梳理她的人生图谱（4分）：

儿时，大户人家衣食无忧 ⇨ _____ ① _____ ⇨ 夫死，过继丈夫弟弟的儿子
⇨ _____ ② _____ ⇨ 老了，为外孙做棉坎肩想方设法为女儿减轻生活重担

14. 第③小节画线句采用了（ ）的修辞手法，联系本文分析一下其效果（3分）：
它总是让我想起遥远的故乡，想起故乡夕晖下的外婆，想起外婆那永远忙碌的身影……

15. 以下省略号用法与其他三项不同的一项是（ ）（2分）

- A. 它总是让我想起遥远的故乡、故乡夕晖下的外婆、外婆永远忙碌的身影……
- B. 外婆从炕柜里拿出针线篓，又掏出好些布块儿和棉絮什么的……
- C. 接着，外婆把那些布块儿铺在炕上，大致铺成坎肩形，拿起剪刀，又拿起针线……
- D. 是的，书房木棂窗纸上那十五分钟夕晖，绝对是为我出现的夕晖、仅仅属于我的夕晖……

16. 第⑨段“是的，书房木棂窗纸上那十五分钟夕晖，绝对是为我出现的夕晖、仅仅属于我的夕晖……”请结合加点词语，说说结尾段的妙处（4分）

五、名著阅读（10分）

17. 《史记》是____（朝代）史学家_____（人名）编撰的我国第一部_____体通史。
18. 《史记》还是一部优秀的文学著作，在中国文学史上有着极为重要的地位，被_____（人名）誉为“_____”。
19. 在“秦始皇、勾践、孔子和韩信”四位历史人物中选择一位，结合《白话史记》中你了解到的内容，对这个人物作简单的介绍和评价，并说说你的理由（4分）
-

六、写作（40分）

20. “烽火连三月，家书抵万金”、“远梦归侵晓，家书到隔年”、“洛阳城里见秋风，欲作家书意万重”……家书，总是最牵肠挂肚的名词，而“家”在今天的社会之中又有了更为广泛的含义。家人、伙伴、师长等等都可以成为写信寄托情感的对象，在家书中你可以回忆往事，也可以向她（他）说说自己在这次疫情期间的经历，倾诉自己深藏内心的情感。请以“**疫情中的一封家书**”为题，完成一篇作文。

要求：

- (1) 不得透露真实的个人信息，不得抄袭。(2) 不得少于600字。