## 2021-2022 学年下宁南县初级中学第一次独立作业

**九年级语文**

**本试卷分为 A 卷（100 分）、B 卷（50），全卷共 8 页，满分 150 分，考试时间 120 分钟。**

## 注意事项：

1、答题前，考生务必将自己的姓名、座位号、准考证号用 0.5 毫米的黑色签字笔填写在答题卡上，并检查条形码粘贴是否正确。

2、选择题使用 2B 铅笔涂在答题卡对应题目标号的位置上；非选择题用 0.5 毫米黑色签字笔书写在答题卡的对应框内，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试题上答题无效。

3、考试结束后，将答题卡收回。

**Ａ卷（共 100 分）**

## 第Ⅰ卷（选择题 共 18 分）

**一、基础知识（每小题 3 分，共 15 分）**

1. 下列加点字字音及字形完全正确的一项是（ ▲ ）（3 分）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A.簇．新（cù ） | 干 瘪．（biē） | 笔 砚．（yàn ） | 正襟危座．（zuò） |
| B.狡 黠．(xié) | 淤．滩（yū ） | 纤．夫（qiàn） | 不 屑．置辨（xiè） |
| C.礼 聘．(pìn) | 恐 吓．（ hè） | 盘 桓．（huán） | 长吁．短叹( xū ) |
| D.掂．量(diān) | 锱．铢．（zhīzhū） | 侍．候（shì ） | 铢两悉称．(chèn) |

1. 下列加点词使用正确的一项是（ ▲ ）（3 分）
   1. 黄山的石、雾、松是大自然的造化，无不巧．夺．天．工．，令人赞叹不已。
   2. 好一幅“梅花闹春”图，这妙．手．回．春．之作，把人们带到了融融春光之中。
   3. 危机时刻最能看出人的胆识，勇者首．当．其．冲．，怯者畏缩不前，我们当做前者。
   4. 纪录片《舌尖上的中国》介绍了各地美食，丰富多彩，让人莫．衷．一．是．。3.下面句子中的标点符号，使用不正确的一项是（ ▲ ）（3 分）

A．李白的《怨情》：“美人卷珠帘，深坐颦峨眉。但见泪痕湿，不知心恨谁。” B．人生，只有一条路不能选择，那就是放弃；只有一条路不能拒绝，那就是成长。

C .“他哥哥来啦？是乌拉吉米尔•伊凡尼奇吗？”奥楚蔑洛夫问，他整个脸上洋溢着含笑的温情，“哎呀，天！我还不知道呢！”

D．应该关注的是传统文化的形式？还是传统文化的内涵？这值得我们认真思考。4.请选出下列句子中没有语病的一项（ ▲ ）（3 分）

1. 我们要把改善民生、保障民生、关注民生作为一切工作的出发点和落脚点。
2. 随着生活节奏的加快，社会压力的增大，使好读书，读好书变成了一件奢侈的事。
3. 妈妈语重心长地给我讲了沉迷于网络的害处，举了许多同学因上网而荒废学业的例子。D．上海合作组织青岛峰会的召开，增进了各国人民的相互了解和友谊的桥梁，令人瞩目。
4. 下列语法知识和文学常识表述有误的一项（ ▲ ）（3 分）
   1. “改革开放”“改革先锋”“实行改革”“改革成功”四个短语分别是并列短语、偏正短语、动宾短语和补充短语。
   2. 《孟子》是孟子及其弟子所著，是儒家经典之一，《鱼我所欲也》选自《孟子•告子上》。
   3. “表”是古代向帝王上书陈情言事的一种文体，我们学过诸葛亮的《出师表》。

D《三国演义》是我国第一部章回体长篇历史演义小说，也是我国古代小说的巅峰之作。

# 二、文言文阅读及古诗文积累（25 分）

**（一）**阅读下面文章，完成 6—11 题（共 18 分）

【甲】

余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道。又患无硕师名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

（选自《送东阳马生序》）

【乙】

书非借不能读也。子不闻藏书者乎？七略、四库，天子之书，然天子读书者有几？汗牛塞屋，富贵家之书，然富贵人读书者有几？其他祖父积，子孙弃者无论焉。非独书为然， 天下物皆然。非夫人之物而强假焉必虑人逼取而惴惴焉摩玩之不已，曰：“今日存，明日去，吾不得而见之矣。”若业为吾所有，必高束焉，庋①藏焉，曰“姑俟异日观”云尔。

余幼好书，家贫难致。有张氏藏书甚富。往借，不与，归而形诸梦。其切如是。故有所览辄省记。通籍②后，俸去书来，落落③大满，素蟫④灰丝时蒙卷轴。然后叹借者之用心专，而少时之岁月为可惜也！

（选自《黄生借书书说》）

【注释】①庋（guǐ）：放置、保存。②通籍：出仁，做官。③落落：堆放的样子。④素蟫（yín）：指书里的蠹虫。

1. 下列各项中，加点的虚词意义和用法相同的一项是 （ ▲ ）（3 分） A.门人弟子填其．室 其．切如是
   1. 益慕圣贤之．道 后叹借者之．用心专
   2. 然．富贵人读书者有几 天下物皆然．
   3. 无从致书以．观 不敢出一言以．复7.解释下列加点字。(共 4 分)

①手．自笔录（▲ ） 援疑质．理（ ▲ ）

②家贫难致．（ ▲ ） 若业．为吾所有（ ▲ ）

8.用“/”给文中画波浪线的句子断句，断两处。（2 分） 非夫人之物而强假焉必虑人逼取而惴惴焉摩玩之不已。

9.翻译文中画横线的句子。（4 分）

1. 天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。（2 分）

▲

1. 然后叹借者之用心专，而少时之岁月为可惜也！（2 分）

▲ 10.【甲】【乙】两文在内容上的相同之处是 ▲ ；在表达方式上，两文的不同之

处是【甲】 ▲ 【乙】 ▲ 。（3 分） 11.读了【甲】【乙】两文你从中得到什么启示？（2 分）

**▲**

**（二）古诗文积累。（共 7 分）**

12.古诗文默写。（每空 1 分，共 7 分）

1. 莫听穿林打叶声, ▲ 。（苏轼《定风波》)

(2) ▲ ，五十弦翻塞外声。（辛弃疾《破阵子•为陈同甫赋壮词以寄之》）

（3)山河破碎风飘絮， ▲ 。（文天祥《过零丁洋》）

（4)《白雪歌送武判官归京》中体现依依不舍之情的诗句是： ▲ ，

▲ 。

（5）亲贤臣，远小人， ▲ ；亲小人，远贤臣 ▲ 。

（诸葛亮《出师表》）

# 三、作文。（60 分）

13.从下面两个题目中任选一个，按照要求，写一篇文章。

（1）孔子说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”我们在学习、生活中，也应该从喜欢做的事中获得乐趣，做一个“乐之者”。所谓“乐在其中”便是这个意思。请以“乐在其中”为题目，写一篇不少于 600 字的作文。

要求：①除诗歌外，文体不限，不得套作，不得抄袭。

(2)有人曾这样总结现代人不健康的工作方式：把思考交给了电脑，把联系交给了手机， 把行走交给了汽车，把健康交给了药丸……诚然，人们在过分追求便捷、享受便利时，无形中丢失了原来应该拥有甚至必须终生坚守的东西。作为中学生，也应该很好地自我反省：在日常学习生活中，我们是否曾丢失过什么？例如生活中的爱心、孝心、同情心、责任心，再如成长过程中必须具备的自尊、自信、自立、自强等等。

请以“不该丢失的 ▲ ”为题目，写一篇文章。

要求：①先将题目补充完整再作文；②除诗歌外，文体不限，不少于 600 字。

## 四、现代文阅读。（30 分）

**B 卷（共 50 分）**

**（一）阅读下面文章，完成 14-18 题。（共 15 分）**

**一个馒头**

①十三岁那年，我顺利地考进离家二十多里的县三中，成了母亲最大的骄傲。那时，父亲还是大山里的一名伐木工，为节约开支，他数年难得一次省亲，贫寒的家境使母亲也愈发省吃俭用艰苦度日。

②那是一个霪雨霏霏的深秋的一天，当父亲兴冲冲地踏进院坝时，母亲的眼眶一下就湿润了。接过父亲的行囊，母亲就发现了那个白面做成的馒头。

③这是父亲路上吃剩下的干粮。对于当时以玉米、红薯为主食的我家来说，白面馒头无疑是一种奢侈的享受。母亲走进灶屋，在点燃茅草给父亲烧洗脸水的同时，将蒸笼也放在了锅上……看着锅上四溢的热气，母亲喜盈盈地从房里拿出几块干净的纱布，里三层外三层地包好那香气扑鼻的馒头，小心翼翼地揣进怀里，头顶一块蓝花布就向二十里外的县城走来。

④走到学校，已是下午。整齐的校舍、琅琅的读书声使大字不识的母亲顿生敬畏。蹑手蹑脚，屏息而行，母亲沿着每一间教室寻找心爱的儿子。几乎走遍了整个学校，她终于看见了正在上课的我。许是怕老师呵斥，母亲哈着腰，从窗户上露出半个脑袋，一边用手向我比划，眼睛又怯怯地瞅着老师。半个脑袋、奇怪的手势和母亲颇为滑稽的眼神立即吸引了同学们好奇的目光。

⑤就这样在窗口呆了好一会儿，在老师背过身写板书之际，母亲突然做出了一个令人震惊的动作。她直起身，从怀中掏出那个雪白纱布紧裹的馒头，从窗外迅速向我掷来。“咚！”因用力过猛，馒头掠过我的头顶砸在了前面同学的课桌上，随后又一骨碌滚在了地上。当沾满尘土的纱布一层层散开，那个干干净净的馒头呈现在同学们的眼前时，教室里哄然而起的笑声瞬间刺痛了我的耳膜。

⑥面对老师严肃的询问，母亲慌张地说：“我，我来给娃送个馒头。”在我那些生活颇为优裕的城里同学听来，这样的回答无疑是一种荒谬的笑料——走几十里路就为送一个馒头着着他们前仰后合地笑个不停，憨厚的母亲全然不知所以，竟还怀着敬意频频向她心目中的“秀才” 们点头。母亲补丁缀补丁的衣服、头上已歪斜的蓝花布和这种尴尬的神态再次掀起了他们的笑浪……在这一阵紧似一阵的笑声中，我的自尊被践踏得支离破碎。

⑦拾起馒头，我快步走出教室，拉起母亲就向操场走去。此时，我丝毫没有感到馒头上尚存的体温，没有注意到每间教室窗下湿漉漉的泥脚印，更没有看到母亲眼中那慈爱的目光！站

在操场边，我气急败坏而又语无伦次地向母亲大喊大叫：“哪个要你到学校来哪个要吃你的臭馒头看看你这一身泥，活像戏台上的小丑，真是丢人现眼！”说着，我奋力一抡胳膊，那个尚热的白面馒头画了一道美丽的弧线，飞出了学校的围墙。

⑧母亲没有说一句话，慈爱的笑容僵硬在她满是皱纹的脸上。母亲嘴角抖了半晌，却终归没有吐出半个字来。最后，她缓缓转过身，一溜一滑地向校外走去。不知何时又下起了雨，濛濛烟雨中，母亲低着头，背脊佝偻如弓，随着蹒跚的步伐，那块歪斜的蓝花头布飘悠着，渐渐湿润了我的视线……

⑨至今我也不知道，母亲怀揣着馒头是怎样一步一滑走到学校的，当年我无情扔掉的那个馒头到底对母亲造成了多大的伤害，但我知道在回家的路上，有两条小溪、三道山梁和二十里曲曲弯弯的泥泞山道……

14.标题“一个馒头”在文中有哪些作用？（3 分）

▲

15.文章第②⑧两段都写到了“雨”，这样写有什么好处？（4 分）

▲

16.文章围绕“一个馒头”叙述了哪几件事，请简要概括？（3 分）

▲

17.本文人物描写很精彩，下面句子运用了什么描写方法，请简要分析？（2 分）

（1）里三层外三层地包好那香气扑鼻的馒头，小心翼翼地揣进怀里。

▲

18.文中的“母亲”是个怎样的人？母亲离开时，“我”渐渐湿润了视线，此刻“我”的

内心是怎样想的？请结合文章的内容，展开你的想象，描写出此时“我”的心理。（3 分）

**▲**

**（二）阅读下面文章，完成 19-22 题。（共 15 分）**

青年当做新时代奋斗者

于石

①5 月 3 日，第二十二届“中国青年五四奖章”揭晓。在 28 名奖章获得者当中，来自安

徽砀山的“励志女孩”李娟备受人们关注。体重仅有 25 公斤、全身只有脖子以上部位能够有限活动的她，硬是咬着触控笔，在手机上一字一字地输入，在过去一年通过电商销售水果超过40 万斤，带领乡亲们脱贫致富。“失去什么，都不能失去前进的勇气。”“励志女孩”所传递出的，正是新时代奋斗者的青春风采。这启示我们，青年当做新时代奋斗者。

②“要励志，立鸿鹄志，做奋斗者。”习近平总书记在北京大学师生座谈会上的深情寄语为广大青年朋友廓清了成长航道，勉励每个青年争做新时代奋斗者，以青春之我、奋斗之我为民

族复兴铺路架桥，为祖国建设添砖加瓦。

③生逢其时，而又重任在肩，不懈奋斗，这是一代又一代青年人的历史使命。毛泽东 17岁以诗明志，25 岁成立党组织，28 岁出席党的一大；邓小平 18 岁就投身革命事业，25 岁开始领导革命运动；习近平 15 岁到延安插队，29 岁去河北正定工作……这些青春故事，在历史上镌刻下不可磨灭的青春印记。

④如果说，百年前的近代图景，激发了彼时青年为救亡图存奔走呼号，那么 。站在改革开放 40 年的时间节点上，当代青年更应义不容辞和改革发展的中国同向而行，与日新月异的新时代相伴成长。这既是“长江后浪推前浪”的历史规律，也是“一代更比一代强” 的青春责任。在时与势的磅礴伟力中，既涌现出一大批如李娟般“青春不息，奋斗不止”的时 代榜样，也孕育出“幸福都是奋斗出来的”价值理念。可见，无论是革命烽火中的烂漫青春， 还是复兴气象里的年轻活力，紧跟时代砥砺前行、担当责任奋发有为，才是中国青年始终不渝 的时代风采。

⑤但是面对形形色色的诱惑，难免也有人丧失理想、停步不前。比如，有人不顾历史，抹黑英雄先烈；有人沉迷网络，得过且过；有人急功近利，用出格的行为博人眼球……要知道， 丧失理想志向，再激荡的河流也会枯竭，没有奋斗拼搏，再澎湃的航程也终将搁浅。历史和现实表明，青春激情需要志向才能点燃，青春理想需要奋斗才能实现。循着理想的晨星，凭着拼搏的勇气，我们才能走出一人一事的得失，在时代跳动的脉搏中实现我们这代人的使命与担当。

⑥珍惜这个伟大时代，做新时代的奋斗者吧！这样我们就能在人生最明媚的季节，不负韶华，不辱使命。

19．本文的中心论点是什么？作者在文中是怎样提出的？(4 分)

▲ 20．第③段画线句运用了什么论证方法？有什么作用？(4 分)

▲ 21．根据上下文，在第④段横线上填上合适的内容，使该段语意连贯完整。(3 分)

▲ 22．结合文章内容，谈谈你如何做新时代奋斗者？(4 分)

▲

**五、诗歌鉴赏。（6 分）**

23.阅读下面这首诗，完成下列各题。（6 分）

南安军

文天祥

梅花南北路，风雨湿征衣。出岭同谁出？归乡如不归! 山河千古在，城郭一时非。饿死真吾志，梦中行采薇。

1. 请简要赏析 “风雨湿征衣”一句中的“湿”字。（3 分）

▲

1. 诗的尾联“饿死真吾志，梦中行采薇”表达了作者怎样的情感?（3 分）

▲

## 六、名著阅读及语言运用（14 分）

（一）阅读下面文本，完成下列各题。（4 分）

“真的，我得走！”我有点恼火了，反驳说，“你以为我会留下来，做一个对你来说无足轻重的人吗？……你以为，就因为我贫穷、低微、不美、矮小，我就没有灵魂没有心吗？你想错了！——我的灵魂跟你的完全一样，我的心也跟你的完全一样！要是上帝赐予我一点美和一点财富，我也会让你感到难以离开我，就像我现在难以离开你一样。我现在跟你说话，并不是通过习俗、惯例，甚至不是通过凡人的肉体——而是我的精神在同你的精神说话；就像我们都已经离开了人世，两人一同站在上帝脚跟前，是平等的——因为我们是平等的！”

24.这段文字选自英国女作家 ▲ （作者）的小说《简•爱》，写的是女主人公同

▲ （人物名）互诉衷肠的情形，是全书最感人的篇章之一。（2 分）

25.文段中的“我”为什么“有点恼火”并说“我得走”？请结合原著，从故事情节和人物性格两方面分析原因。（2 分）

▲

（二）阅读下面文本，完成下列各题。（10 分）

26.某校开展“文学经典滋养心灵”主题活动，请你参与。

（1）王华同学为《古文观止》写了一则推荐词，其中有一些问题，请你帮助修改。

中国古代的散文，通称古文，是一颗中国古代文学宝库中的璀璨明珠。……推究《古文观止》，其广受群众欢迎并经得起时间考验的原因之一，是可读性强。它所选的作品不仅具有思想性、艺术性，而且音调铿锵，琅琅上口，这是古文特有的音节美。

文中有错别字的词语是“ ▲ ”，正确写法是“ ▲ ”。（2 分）



1

② 文中画线句子有语病，请提出修改意见： ▲ （1 分）

⑵以下不全属于“四书”“五经”的一项是（ ▲ ）（3 分）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A.《春秋》 | 《孟子》 | 《左传》 | 《尚书》 |
| B.《诗经》 | 《大学》 | 《周易》 | 《中庸》 |
| C.《大学》 | 《中庸》 | 《论语》 | 《孟子》 |
| D.《孟子》 | 《大学》 | 《礼记》 | 《春秋》 |

⑶以下两例摘自《古文观止》，请任选一例仿写。（2 分）

①“山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。”（《陋室铭》）

②“醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。”（《醉翁亭记》）

我选 ▲ 句，仿句： ▲ 。

⑷根据活动主题，请推荐一篇你喜欢的古文，从思想性角度写出推荐理由。（30 字左右， 不得引用本题中的选文）（2 分）

篇目： ▲

理 由 ： ▲

# 2021-2022 学年下宁南县初级中学第一次独立作业九年级语文参考答案

## 一、基础知识。（每小题 3 分，共 15 分）

* 1. C A.“瘪”读 biě 座﹣﹣坐；B.狡黠(xiá)； D.“锱”读 zī
  2. C A．**巧夺天工**：夺：胜过。人工的精巧胜过天然。形容技艺十分巧妙。黄山的景都是自然天成不是人工，用巧夺天工不恰当。B .“妙手回春”是称赞医生医术高明，能把垂危的病人治好。（只形容医术高明）D .莫衷一是：形容意见分歧，没有一致的看法。应该改为“目不暇接”。
  3. D 选择问句问号的位置用法是，选择项之间用逗号，问号用在最后一个选择项之后。第一个问号改为逗号。
  4. C A.有语病，语序不当，把“改善民生、保障民生、关注民生”改为“关注民生、保障民生、改善民生”；B．有语病，缺少主语。去年“随着”或“使”词语使用不当；D．有语病，搭配不当，在“友谊”前加“搭起”；

5 D.有误，是我国第一部章回体长篇历史演义小说，《红楼梦》是我国古代小说的巅峰之作。

## 二、文言文阅读及古诗文积累。（25 分）

**（一）**阅读下面文章，完成 7—10 题（共 18 分）

* 1. 以：来/以：来
     1. 其：他的/其：那；
     2. 之：的/之：用于主语和谓语之间，取消句子的独立性； C.然：然而/然：这样。

7.（1）用手 询问 （2）得到 已经

8.非夫人之物而强假焉/必虑人逼取/而惴惴焉摩玩之不已。

9.（1）天气特别冷的时候,砚池里的墨水结成坚冰,我的手指不能够屈伸，但是我也不放松抄录书。

（2）这时候我才感叹借书看的人用心专一,年轻时的光阴是多么值得珍惜

啊!

1. 都与读书有关 记叙 议论
2. 言之有理即可给分

## （二）古诗文积累（7 分）

12.（1）何妨吟啸且徐行（2）八百里分麾下炙

（3)身世浮沉雨打萍（4）山回路转不见君，雪上空留马行处

1. 此先汉所以兴隆也 此后汉所以倾颓也

**三、作文。（60 分）** 13.（略）

# 四、现代文阅读。（30 分）

（一）阅读下面文章，完成 14-18 题。（共 15 分）

14.（1）贯穿全文，或全文围绕“一个馒头”展开，推动故事情节的发展。

1. 设置悬念，吸引读者，引起阅读兴趣。
2. 点明中心，突出母亲爱儿子的纯朴的感情。

15.（1）第②段写雨，交代事情发生的时间、环境，写母亲冒雨送馒头给我，突出了母亲对我的疼爱；或为下文写母亲为“我”送馒头受伤害作铺垫。

* 1. 第⑧段写母亲在雨中离开，渲染了一种伤感的气氛；烘托“我”和母亲悲伤的情感；和第②段写雨相照应。

16.（1）父亲带回一个白面馒头，母亲发现了馒头；

* + 1. 母亲冒雨送馒头给我；
    2. 我扔了馒头。

17.（1）动作描写。写出了母亲对这个来之不易的白馒头的珍惜。

或“里三层”“外三层”说明母亲对馒头珍惜，格外小心细致，“小心翼翼”突出母亲希望儿子能吃上热馒头的小心谨慎的心理。

18.（1）爱自己的孩子、节俭、憨厚、朴实、善良。

（2）示例：啊！母亲，我知道错了，你就原谅我吧！可是我开不了口向你道歉啊！母亲，对不起，那馒头是家中的奢侈品，你舍不得吃而留给了我，我怎么这样伤你的心呢不行，我一定要好好学习，以后用千倍的努力报答你，可怜天下父母心。母亲啊！路难走，您要小心。

## （二）阅读下面文章，完成 19-22 题。（共 15 分）

* 1. 青年当做新时代奋斗者。用李娟的事例引出中心论点。
  2. 举例论证，通过列举伟人青春奋斗的事例，有力地论证了“生逢其时，而又重任在肩，不懈奋斗，这是一代又一代青年人的历史使命”这一观点，增强了文章的说服力。
  3. 现如今的时代光景，同样激励当代青年为民族复兴接力奋斗。
  4. 提示：结合“胸怀理想”“不懈奋斗”两方面回答，合情合理即可。

**五、诗歌鉴赏。（6 分）**

* 1. 阅读下面这首诗，完成下列各题。（6 分）

1. 诗人征衣被风雨淋湿，表现了环境的凄苦，烘托出诗人兵败被俘后内心的凄苦、沉痛。（3 分）
2. 至死不渝，以死明志，保持爱国的节操；誓死报国的决心。（3 分） **六、名著阅读及语言运用（14 分）**

（一）阅读下面文本，完成下列各题。（4 分） 24.夏洛蒂▪勃朗特 罗切斯特

25.**情节原因**：简•爱已经爱上了罗切斯特，而罗切斯特却要跟别人结婚。简•爱“有点恼火”，为了极力维护自己的尊严，不得不走。

**性格原因**：简•爱是一个出身低微、生活坎坷，却始终坚持维护独立人格、追求个性自由、主张人生平等、不向人生低头的坚强女性。

（二）阅读下面文本，完成下列各题。（10 分） 26.（1）①琅琅上口 朗朗上口

