

# 景山中学 2022 年春学期第一次学情检测

## 九年级语文试卷

考试时间：150 分钟 卷面总分：150 分

### 一、积累与运用。(36 分)

#### 1. 古诗词名句默写。(每空 1 分，共 10 分)

- (1) 差之毫厘，\_\_\_\_\_。(《礼记》)
- (2) 远上寒山石径斜，\_\_\_\_\_。(《山行》)
- (3) 饿死真吾事，\_\_\_\_\_。(《南安军》)
- (4) \_\_\_\_\_，燕然未勒归无计。(《渔家傲·秋思》)
- (5) \_\_\_\_\_，谁言天地宽。(《别云间》)
- (6) \_\_\_\_\_，八年风味独思浙。(《满江红·小住京华》)
- (7) 思乡，是古诗词中永恒的主题。旅途中的王湾人在江南，却已神驰故里，用“\_\_\_\_\_？\_\_\_\_\_”给亲人捎去思念；李益则在受降城的笛声中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”将一切崇高悲壮化作绵绵不绝的乡愁。

#### 2. 阅读下面的语段，完成后面的题目。(6 分)

古人云“行万里路，读万卷书”，这正可见阅历对人的影响至关重要。阅读虽不能改变人生的长度，但可以改变人生的宽度。读毛泽东的《纪念白求恩》，我们认识了一个纯 cuì 的、高尚的、脱离了低级趣味的共产主义战士；读安徒生的《皇帝的新装》，我们能从夸张想象中（辩/辨）别人性的真假。那么，我们如何拓宽生命的宽度？我觉得，具体来说就是要深入生活，多接触社会，多了解人生，既读无字之书，又读有字之书。做到学以致用、知行合一，从而更加深入地领悟书中蕴含的寓意和韵味。

#### (1) 根据拼音写汉字、选字填空或给加点字注音。(3 分)

纯 cuì \_\_\_\_\_ (辩/辨) \_\_\_\_\_ 别 拓宽 \_\_\_\_\_

#### (2) 文中有错别字的词语是“\_\_\_\_\_”，正确写法是“\_\_\_\_\_”。(1 分)

#### (3) 将下面的句子改为反问句，不得改变原意。(2 分)

古人云“行万里路，读万卷书”，这正可见阅历对人的影响至关重要。

#### 3. 下列句子中，加点的成语运用不恰当的一项是 ( ) (2 分)

- A. 我想拆散一家人，分成两路，各得其所，终不愿意。
- B. 《飘城晚报》上登了一条骇人听闻的消息，我市高新区一企业家耗资百万为敬老院添置过冬用品。
- C. 一丈青大娘骂人，就像雨打芭蕉，长短句，四六体，鼓点似的骂一天，一气呵成，也不倒嗓子。
- D. 故宫珍藏的翠玉白菜，惟妙惟肖，确是古代艺术品中的凤毛麟角。

4. 下列句子中，有语病的一项是（ ）（2分）

A. 朱自清先生宁愿饿死也不吃美国人的救济粮，这种不受嗟来之食的民族精神，值得我们永远铭记。

B. 鲁迅每天要一批又一批接待来访的客人，到晚上十一二点左右才开始写作。

C. 在海燕高亢的叫喊声里，乌云听出了愤怒的力量、热情的火焰和胜利的信心。

D. 诗人、画家为了把自己的感受传达给别人，一定要苦心经营意匠，才能找到打动人心的艺术语言。

5. 下面说法没有错误的一项是（ ）。（2分）

A. 比喻的基本类型有明喻、暗喻、借喻三种。如“母亲啊！你是荷叶，我是红莲。”这一句属于明喻。

B. 拟人就是把物当做人来写，赋予物以人的动作行为或思想感情。如“我到了自家的房外，我的母亲早已迎着出来了，接着便飞出了八岁的侄儿宏儿。”属于拟人。

C. 动词是表示动作行为、心理活动、发展变化的词，如“走、跳、喜欢、佩服、爱情、增加、降低、漂亮、能够、应该、漂亮、非常”都是动词。

D. 古人称谓有谦称和尊称的区别。请人谅解说“见谅”，请别人做事或让路说“劳驾”，岳父、岳母叫“泰山、泰水”，问老人的年纪叫“高寿”，对方赠予(财物)叫“惠赠”。

6. 名著阅读。（8分）

（1）下列说法完全正确的一项是（ ）（2分）

A. 《朝花夕拾》中《狗·猫·鼠》一文中作者回忆自己曾经救养的一只可爱的隐鼠的经历，体现了“温馨的回忆”，同时文章里的隐鼠象征了被猫所欺的弱小者，猫象征了施暴者，作者借此表现了对弱小者的同情和暴虐者的憎恨与批判。

B. 《儒林外史》是一部以官员商贾为主要描写对象的长篇小说，也是一部典型的讽刺小说。作者是清代著名小说家吴敬梓，他描写了一些深受科举制度毒害的官商形象，反映了当时世俗风气的败坏。

C. 《简·爱》（Jane Eyre）是二十世纪法国著名的女作家夏洛蒂·勃朗特的代表作，作品成功塑造了一个敢于反抗封建压迫，敢于争取自由和平等地位的妇女形象。

D. 《西游记》里记载，古开天辟地之时，三皇治世，五帝定伦，世界之间遂分为四大部洲。美猴王的故乡在西牛贺洲的傲来国，他拜师学艺去的是东胜神洲。

（2）阅读下面名著选段，完成下列小题。

①正行之际，忽闻得有人言语。B仔细看时，看来是A在山凹里，聚集群妖。……

②那B有些怕他，又不敢明明的见他，却往草崖边，溜阿溜的溜在那一千二三百猴子当中挤着，也跟那些猴子磕头。

③不知A坐得高，眼又乖滑，看得他明白，便问：“那班部中乱拜的是个夷人，是那里来的？拿上来！”说不了，那些小猴一窝蜂把个B推将上来，按倒在地。A道：“你

是那里来的夷人？”B低着头道：“不敢，承问了。不是夷人，是熟人熟人。”A道：“我这部下的群猴，都是一般模样。你这嘴脸生得各样，相貌有些雷堆，定是别处来的妖魔。既是别处来的，若要投我部下，先来递个脚色手本，报了名字，我好留你在这随班点扎。若不留你，你敢在这里乱拜！”B低着头，拱着嘴道：“不羞，就拿出这副嘴脸来了！我和你兄弟也做了几年，又推认不得，说是什么夷人！”A笑道：“抬起头来我看。”那B把嘴往上一伸道：“你看么！你认不得我，好道认得嘴耶！”A忍不住笑道：“B。”他听见一声叫，就一毂辘跳将起来道：“正是，正是！我是B！”他又思量道：“认得就好说话了。”

④A道：“你不跟唐僧取经去，却来这里怎的？想是你冲撞了师父，师父也贬你回来了？有甚贬书，拿来我看。”B道：“不曾冲撞他，他也没什么贬书，也不曾赶我。”A道：“既无贬书，又不曾赶你，你来我这里怎的？”B道：“师父想你，着我来请你的。”（节选自《西游记》）

①选文中A是\_\_\_\_\_，B是\_\_\_\_\_，第③段中的“这里”是指\_\_\_\_\_，B来到此地是为了请A去降服\_\_\_\_\_。（4分）

②《西游记》的语言风格诙谐幽默，请从选文中举出一例，并作简要分析。（2分）

## 7. 综合性学习。（6分）

三年的景山时光已悄悄过去，相聚犹在昨天，分别即在眼前。回首逝去的日子，我们留下很多欢乐，而今心头不免涌起缕缕怅惘。在开展“岁月如歌”的活动中，请你完成下面的任务。

（1）【激励自我】坐在考场的你，回首三年的初中生活，你肯定有过成功的荣耀，也遭遇过失败的沮丧。请你自选角度怀着真情创作一则格言激励自己。（温馨提示：不能抄袭名人名言。）（2分）

我的格言：\_\_\_\_\_

（2）【寄语同窗】近段时间，你可能在写或想写毕业留言。现在中学生的留言五花八门，下面是从中摘抄的两则，请你认真阅读，选择你最欣赏的一则留言进行评析。（2分）

①“桃花潭水深千尺，不及好友送我情”，祝我们的友谊地久天长！

②学习上，你是我的竞争对手；生活中，你是我的良朋好友。有你一路陪伴，真好！

我选第\_\_\_\_\_则，我的评析：\_\_\_\_\_

（3）【深情感怀】在活动结束的晚会上，闫诗梦同学深情地说道：“岁月从树林穿过，留下圈圈的年轮；哨鸽从天空飞过，留下串串的欢韵；\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。啊，青年朋友！我们从时代的舞台走过，将给社会留下些什么？”但由于太激动，她只说了两句就停住了，请你仿照闫诗梦的句式续说一句，同样表达心中的感慨。（2分）

## 二、阅读理解。（54分）

(一) 阅读下面的古诗，完成第8~9题。(4分)

秋晚江上遣怀①

(唐) 杜牧

孤舟天际外，去路望中赊②。贫病远行客，梦魂多在家。

蝉吟秋色树，鸦噪夕阳沙。不拟③彻双鬓，他方掷④岁华。

[注释]①遣怀：抒发情怀。②赊：长，远。③拟：打算，准备。④掷：抛，扔。

8. 诗中体现“秋晚”的句子是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。(2分)

9. 阅读本诗，比较此诗与李商隐《夜雨寄北》抒发的情感，有哪些相同的地方？(2分)

(二) 阅读《庞安时传》(节选)，完成10—14题。(17分)

庞安时，字安常，蕲州蕲水人。儿时能读书，过目辄记。父，世医也，授以《脉诀》。安时曰：“是不足为也。”独取黄帝、扁鹊之脉书治之，未久，已能通其说，时出新意，辨诘不可屈，父大惊，时年犹未冠。已而病聩①，乃益读《灵枢》《太素》诸秘书，凡经传百家之涉其道者，靡②不通贯。又欲以术告后世，故著《难经辨》数万言。药有后出，古所未知，今不能辨，尝试有功，不可遗也，作《本草补遗》。

为人治病，率十愈八九。踵③门求诊者，为辟邸舍④居之，亲视药物，必愈而后遣；其不可为者必实告之不复为治。活人无数。病家持金帛来谢，不尽取也。

(选自《宋史·庞安时传》，有删改)

【注释】①聩：耳聋，听不见。②靡：无。③踵：至，到。④邸舍：王公贵族的住宅。

10. 解释下列句中加点词的意思。(6分)

①独取黄帝、扁鹊之脉书治之( )      ②是不足为也( )

③已能通其说( )      ④活人无数( )

⑤意将隧入以攻其后也( )      ⑥上使外将兵( )

11. 下列各句与例句中“乃”的用法相同的一项是( ) (2分)

例句：乃益读《灵枢》《太素》诸秘书

A. 乃悟前狼假寐(《狼》)      B. 家祭无忘告乃翁。(《示儿》)

C. 当立者乃公子扶苏(《陈涉世家》)      D. 乃入见(《曹刿论战》)

12. 用“/”给文中画线的句子断句。(限断两处)(2分)

其不可为者必实告之不复为治

13. 翻译下列句子。(4分)

(1)父大惊，时年犹未冠。

译文：\_\_\_\_\_

(2)非学无以广才，非志无以成学。

译文：\_\_\_\_\_

14. 庞安时被誉为“北宋医王”。阅读选文，请简要说说庞安时具备“医王”的哪些品

质。(3分)

### (三) 阅读下面的文章，完成 15 - 19 题。(15 分)

#### 输不丢人，怕才丢人

(1) 电影《梅兰芳》中有个十三燕，是个曾名重一时的“伶界大王”。后来，梅兰芳迅速崛起，大有取而代之之势，他与梅兰芳唱对台戏时落于下风。眼见败势已成，他却沒有选择逃避。即使面对空旷的戏台，他仍然一丝不苟地坚持唱完了最后一场，并且在临死前留下那句掷地有声的话语：“输不丢人，怕才丢人。”所以，尽管十三燕是个失败的人物，但却是令人敬佩的，因为他道出了一个做人的基本真理，而且自己就是实践这一道理的榜样。

(2) 大千世界，我们不论干什么，只要与人对阵，参与竞争，都会有输赢，见高低，而世界上没有常胜将军，胜败乃兵家常事，百战百胜只是神话。因为，天外有天，你厉害还有比你更厉害的，你有降龙十八掌，人家可能有葵花宝典；你有屠龙刀，人家有打狗棒。而且，“江山代有才人出，各领风骚数百年”，三十年河东三十年河西，这几年你得势占优，再过几年，你就可能被淘汰出局。所以，输不丢人。如果害怕丢人，就永远不要参与竞争，就干脆远离红尘。

(3) 楚汉之争，项羽的最后悲剧，就在于他的怕丢面子，怕面对江东父老的指责。还是杜牧的《题乌江亭》写得好：“胜败兵家事不期，包羞忍耻是男儿，江东子弟多才俊，卷土重来未可知。”如果项羽能够包羞忍耻东渡乌江，那么鹿死谁手还是个未知数；如果项羽能够忍受打击卷土重来，或许历史将被重新改写。

(4) “初生牛犊不怕虎”，虽然结局并不美妙，不会因为不怕就能克敌制胜，创造奇迹，但不怕虎的精神却是历来被人赞颂的。看《动物世界》，常见这样的镜头，一大群野牛被一只狮子追着跑，我就想，这么多野牛要是团结起来，就是踩也把狮子踩死了，可就是因为怕，总是被狮子欺负，甚至成为狮子的牺牲品。与野牛相比，人是理智的，“人是会思想的芦苇”，可正因为如此，有些人反而怕得更多，野牛不过怕丢掉性命而已，人还要怕丢面子，怕名声不好，怕被人议论，怕遭人嫉妒，怕不好出门见人，总之是前怕狼后怕虎，结果是害怕丢人却偏偏丢人，不想丢人却处处丢人。

(5) 人，能力有大小，水平有高低，既然出来打天下，既然要与人争高低，输赢都是正常的。奥运会上的百米赛场上，无论谁输给博尔特都是再正常不过的，因为那小子是百年一出的短跑奇才，不管你被拉下多大差距，谁也不会笑话你。而你如果因为害怕而退赛，因害怕而战战兢兢，畏畏缩缩，不战自败，那就丢人丢大了。在北京奥运会的乒乓球馆里，我们还看到许多非洲国家的乒乓球运动员，水平连我们的业余选手都不如，仍然面无愧色与世界一流高手过招，观众同样报以热烈的掌声，其中就是对他们不怕精神的鼓励。输球之后，他们照样大大方方地和对手握手拥抱，向观众致谢，他们是虽败犹荣。体育竞赛如此，行行业业也都应该如此。只要不怕强手，敢于“亮剑”，屡败屡战，自强不息，我们就可能杀出自己的一片天地；即便输了，也是虽败犹荣。

(6) “输不丢人，怕才丢人。”诚哉斯言！

15. 阅读全文，思考本文的中心论点是什么？（2分）

16. 通读全文，想想第（1）段在文章中有什么作用？（4分）

17. 第（2）段划线句主要运用了哪种论证方法，说说它在文段中的作用。（3分）

18. 请分析第四段的论证思路。（3分）

19. “抗日名将戴安澜率师远征，部队陷入日军重围，但将军不畏强敌，浴血奋战，最终壮烈牺牲。其精神彪炳史册，令人敬仰。”这段话放在文中的哪一段比较合适？说说你的理由。（3分）

（四）阅读下面的文章，完成 20-24 题。（18 分）

### 春夜奇遇

汤素兰

为给父亲扫墓，小林医生在清明节前一天回到了大山里的老家。父亲老林生前是乡村医生。在家里开了一家小小的“林氏诊所”。现在父亲过世七八年了，“林氏诊所”的铜牌还挂在院门外的墙上。七八年的风吹雨淋，铜牌上有的地方生了铜锈，有点暗淡了。

小林每打开一道门、推开一扇窗，就好像打开了记忆的闸门。小时候，父亲总是忙，白天给人看病，晚上也常常要接诊或者出诊。他记得。西厢的房子，外间是药房，里间的门大多数时候还挂着锁，父亲叮嘱他不要随便进去。有一天下午天快黑的时候，小林等父亲走远使偷偷地取出钥匙打开了里间的门。在昏暗中，小林看见一只长得像小鹿一样的动物，脑袋和一只眼睛包着棉纱，扎着绷带。小林打开门的时候，那个动物显然受了惊吓，发出一声响亮的叫声，一头撞翻小林，逃走了。父亲去世几天后。小林终于再次将这间神秘的房子打开，发现父亲竟然在这间昏暗的房子里装了无影灯，还有一张手术台，这让小林大吃了一惊。

小林家的房子在村子西头最靠近大山的坡地上。西边靠山，只有上山的小路，并没有人来往。除了朝南的院门，父亲还在后院的西边院墙上开了一道小门，小门装了铜铃，铜铃上系着一根棕绳，棕绳一直拖到地上。小林不明白原因，他曾问过父亲，父亲说：“万一有从后院来找我看病的呢？他一拉铃，我就能听到。“拉铃不是得伸出手来吗？谁的个子会这么矮，矮到地上呢？”“以防万一吧。万一来的就是个矮个子呢？”

小林沿着山坡上的小路朝父亲的墓地走去。一边走一边想：今年父亲的坟上，是不是又会有花环？来到父亲的墓地，小林果然又看见——不知道是谁，已经将一个用白桔木花和杨柳枝扎成的花环放在父亲墓碑前。父亲去世后，每一年清明节，

小林都发现，总是有谁比他更早来给父亲扫墓。他一直不知道这个神秘的人是谁，但他很高兴看到父亲被人纪念。

这一天，一场雨阻断了回城的路，小林只好在家里住一晚上。半夜里、小林好像听到丁零零的门铃声一直响个不停，小林迷迷糊糊地趿着拖鞋来到后院，打开小门。在朦胧的月光下面，他看见一只大穿山甲背着一只小穿山甲站在门口。大穿山甲看到小林、立即把两只前爪放在胸前，长长的嘴翕动着，急急忙忙地说话。小林竟然听懂了它的话。“啊，我家蜜宝有救了……”小林抬头看向屋后的大山，他分明感到在静寂的山岭间有无数双眼睛正在充满期待地注视着他，让他对自己能听懂穿山甲说话一点儿也不震惊。小林立即从车子后备厢里拿出急救箱，把穿山甲带到西厢里间，打开无影灯，给小穿山甲清理伤口、消毒，缝合。那只大穿山甲在手术台边上一边流泪，一边唠叨：“老獾爷爷还说，要是老林医生还在，这孩子或许还有救。当年黄鹿的脑袋被猎枪打开花，老林医生都将它救活了……”小林猛地一惊：“小时候看到的原来是黄鹿呀！”穿山甲妈妈继续说：“每年清明节，它都代表我们大家去给老林医生上坟。”小林医生恍然大悟。手术结束后，他吩咐穿山甲妈妈：“回家以后要防止伤口感染，一周以后就可以拆线了。”“我到时再来找您，行吗？”穿山甲妈妈问。小林医生本能地点了点头。

吃完早餐，小林便收拾好东西，发动了汽车。表婶问：“你怕是要过年才回来了吧？”小林便说：“我下周末会回来呢。以后，我说不定每周末都回来。毕竟，开车也就两小时……”这是一个风和日丽的大晴天，山下的溪洞里，茂密的春草染绿了溪水；山脚的水田里，成群的鸭鹅在尽情地嬉戏；山坡的松林中，无数的小鸟用宛转的歌声赞关着融融的春光。当汽车快要驶出屋前的坡道、转入山坡下的村道时，从汽车后视镜里，小林看到一只小松鼠跳到院墙上，用尾巴擦着“林氏诊所”的铜牌，擦得铜牌在太阳下闪着铮亮的光。（选自《人民文学》，有删改）

20. 穿山甲深夜来到“林氏诊所”求救并得到救治，虽出乎意料之外，却在于情理之中，因为作者在前面做了铺势，埋了伏笔。请根据小说，填写下面表格中空缺的内容。（2分）

	铺垫或伏笔	作用
①	逃走的黄鹿包着棉纱，扎着绷带。	暗示老林救治动物。
②	家在村头，最靠近大山，西门无人来往。	方便动物来去。
③		为动物求助创造了条件。
④	西厢里间有手术设备，小林是医生。	

21. (1)小说的开头和结尾都写到了“林氏诊所”的铜牌,这样写有什么作用请简要分析。(3分)

---

(2)小说中插入的小林与父亲的对话,有什么作用?(3分)

---

22. 下列对文本相关内容的理解,不正确的一项是( ) (2分)

- A. 装草药的小抽屉,淡淡的药草香,合乎小林父亲的医者身份;“人命关天,一刻也不能耽误”,体现小林父亲的医者仁心。
- B. “林氏诊所”在最靠近大山的坡地上,又特意开了朝西的院门,并在门铃上系棕绳,这些都为动物前来求医提供了便利。
- C. 父亲特意设置手术室,并多次为动物们做手术,却不让小林知道真相,其实是希望用身教而非言传的方式来影响小林。
- D. 通过救治小穿山甲,小林揭开父亲隐藏的秘密,最后他决定每周回来一次,表明他受到了父亲的影响,成为新的守护者。

23. 请赏析文中画线句子的修辞手法及表达效果。(4分)

山下的溪洞里,茂密的春草染绿了溪水;山脚的水田里,成群的鸭鹅在尽情地嬉戏:山坡的松林中,无数的小鸟用宛转的歌声赞关着融融的春光。

---

24. 汤素兰的创作以童话故事见长。《春夜奇遇》运用了童话中将动物拟人化的叙事手法,让动物与人沟通交流,这样写有什么好处?请简要分析。(4分)

---

### 三、作文(60分)

25. 走进自然,心头一亮,发现了自然的美好;亲近他人,心头一亮,欣赏了他人的美德;反思自我,心头一亮,改正缺点提升了自己;遇到挫折,心头一亮,找到办法克服了困难……心头一亮,就是提升,就是成长!

请以《最美心头一亮时》为题目,写一篇文章。

要求:①写成记叙文;②内容具体,有真实情感,不要原文照抄提示语;③标点正确,书写规范整洁,不少于600字。