

## 七年级 语文

班级: \_\_\_\_\_ 姓名: \_\_\_\_\_ 准考证号: \_\_\_\_\_

### 注意事项:

1. 答题前, 考生务必用 0.5 毫米黑色签字笔将自己的班级、姓名、准考证号清楚地填写在试题卷和答题卡规定的位置上。

2. 答题时, 卷 I 必须用 2B 铅笔把答题卡上对应的答案标号涂黑。如需改动, 用橡皮擦干净后, 再选涂其他答案标号; 卷 II 必须用 0.5 毫米黑色签字笔, 将答案书写在答题卡规定的位置上, 在试题卷上作答无效。

3. 本试题卷共 8 页, 满分 100 分, 考试时间 150 分钟。

### 卷 I (每小题 2 分, 共 20 分)

#### 一、(14 分)

1. 下列各组词语的字形和加点字的注音全部正确的一项是 ( )

- A. 澎湃 (pài) 祈祷 (dǎo) 义愤填膺 妇孺皆知
- B. 校对 (xiào) 默契 (qì) 锋芒毕露 大庭广众
- C. 哺育 (bǔ) 惊悚 (sù) 兀兀穷年 深恶痛决
- D. 愧怍 (zuò) 殷红 (yān) 扑朔迷离 家喻户晓

2. 下列语句中加点的成语使用正确的一项是 ( )

- A. 张三每天上网玩游戏, 玩得甚至连饭都忘了吃, 真是鞠躬尽瘁啊。
- B. 造型独特、雄伟壮观的“鸟巢”, 是设计师和建筑师们呕心沥血的结果, 它已成为我国奥运会场馆的标志性建筑。
- C. 春天来了犯春困。这不, 数学老师才讲一道题, 我就心会神凝, 一会儿就进入梦乡了。
- D. 今天, 我终于有机会加入共青团组织了, 真是一拍即合, 我郑重其事地将入团申请书交给了团支部书记。

3. 下列句子中没有语病的一项是 ( )

- A. 《经典咏流传》节目受到人们的喜爱, 是因为其形式新颖, 有文化内涵的原因。
- B. 在信息时代, 一个人能否快速阅读、捕捉有效信息决定着一个人成就的大小。

C. 杨绛先生学贯中西, 著述丰硕, 成就非凡, 享誉海内外。

D. 为了提高同学们的语文素养, 我区学校很多都在开展“读经典作品, 建书香校园”的活动。

4. 对下列句子所运用的修辞方法判断正确的一项是 ( )

- ①他要给我们衰微的民族开一剂救济的药方。
- ②人家说了再做, 我是做了再说。
- ③军书十二卷, 卷卷有爷名。
- ④将军百战死, 壮士十年归。

- A. 比喻 反复 夸张 夸张
- B. 比喻 对比 顶真 互文
- C. 比喻 对比 顶真 对比
- D. 夸张 对比 夸张 对偶

5. 依次填入下列横线上最恰当的一组词语是 ( )

他们的品质是那样的纯洁和\_\_\_\_\_, 他们的意志是那样的坚韧和\_\_\_\_\_, 他们的气质是那样的淳朴和\_\_\_\_\_, 他们的胸怀是那样的美丽和\_\_\_\_\_!

- A. 刚强 高尚 宽广 谦逊
- B. 高尚 刚强 谦逊 宽广
- C. 谦逊 刚强 高尚 宽广
- D. 宽广 高尚 刚强 谦逊

6. 下列句子标点符号使用有误的一项是 ( )

- A. 仰之弥高、越高, 攀得越起劲, 钻之弥坚、越坚, 钻得越锲而不舍。
- B. “鞠躬尽瘁, 死而后已”正好准确地描述了邓稼先的一生。
- C. 说得真痛快, 动人心, 鼓壮志, 气冲斗牛, 声震天地!
- D. 因为鲁迅先生胃不大好, 每饭后必吃“脾自美”药丸一二粒。

7. 下面的文学常识表述有误的一项是 ( )

- A. 《资治通鉴》是由北宋史学家司马光主持编纂的一部编年体通史, 记载了从战国到五代共 1362 年间的史实。《孙权劝学》即选自该书。
- B. 《黄河颂》一诗注意营造歌词的画面之美, “黄河滚滚”“惊涛澎湃”“九曲连环”等句在读者面前展开了一幅波澜壮阔的雄伟图画。
- C. 《回忆鲁迅先生》一文是萧红以女性特有的细腻捕捉老师日常生活琐事, 包括



饮食起居、会友、与家人相处等，以多片段组合的形式烘托出一个有人情味、生活化的鲁迅

D.《木兰诗》选自《乐府诗集》，是南北朝时期南方的一首乐府民歌，记述了木兰女扮男装，代父从军，征战沙场，凯旋回朝，辞官还家的故事，充满了神话色彩

## 二、阅读《孙权劝学》文段，按要求完成8—10题。（6分）

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

8.下列句中朗读停顿划分不正确的一项是（ ）

- A. 蒙/辞以/军中多务
- B. 孤/岂欲卿治经为/博士邪
- C. 自以为/大有所益
- D. 肃/遂拜蒙母

9.下列各句中，加点词语的意义和用法相同的一项是（ ）

- A. 卿今当涂掌事      但当涉猎
- B. 蒙辞以军中多务      自以为大有所益
- C. 见往事耳      大兄何见事之晚乎
- D. 与蒙论议，大惊      大兄何见事之晚乎

10.下面对《孙权劝学》内容的分析，不正确的一项是（ ）

- A. 文章中，孙权现身说法，鼓励吕蒙积极求学，可谓语重心长，言辞恳切。
- B. 文章中，孙权的话是认真相劝的，鲁肃、吕蒙的话则有调侃的味道，二者的感情色彩是不同的。

C. 本文通过写鲁肃、吕蒙的对话，表明在孙权劝说下，吕蒙“就学”的结果，从正面表现了吕蒙的学有所成。

D. 鲁肃主动与吕蒙“结友”，是因为鲁肃被吕蒙的才略所折服而愿与之深交，表明鲁肃敬才、爱才。

## 卷II（共40分）

### 一、（18分）

11.把卷I文言文阅读材料中划横线的句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）孤岂欲卿治经为博士邪！

（2）士别三日，即更刮目相待，

12.古诗文默写。（6分）

（1）\_\_\_\_\_，明月来相照。（王维《竹里馆》）

（2）此夜曲中闻折柳，\_\_\_\_\_。（《春夜洛城闻笛》）

（3）\_\_\_\_\_，凭君传语报平安。（岑参《逢入京使》）

（4）草树知春不久归，\_\_\_\_\_。（韩愈《晚春》）

（5）《木兰诗》中概述战争旷日持久，战斗激烈悲壮的句子是：\_\_\_\_\_，

### 13.名著阅读。（4分）

祥子来自农村，老实，健壮，坚忍，自尊好强，吃苦耐劳，凭自己的力气挣饭吃。刚进城的祥子意气风发，怀揣着自己最大的梦想——拥有一辆自己的车，做北平最好的洋车夫而努力工作。

（1）本选段所描写的主人公是祥子，他出自\_\_\_\_\_（作家）笔下的\_\_\_\_\_（作品）。

（2）你觉得此时主人公祥子是个什么样的人？

### 14.综合性学习。（4分）

个人与国家的命运息息相关。关心祖国的命运，赞美祖国的山河，热爱祖国的文字、历史文化……这些都是爱国情怀的体现。下面让我们一起加入到以“爱国”为主题的综合性学习活动中。

（1）【策划主题活动】老师让小林同学负责策划这次活动，他已经想出了一个活动形式，请你再帮他补充两个。

形式一：举行爱国手抄报比赛

形式二：\_\_\_\_\_

形式三：\_\_\_\_\_

(2) 【诵读爱国诗词】你一定积累了许多爱国诗词，把你最喜爱的两句爱国诗词默写下来与大家共勉吧！

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

## 二、(22分)

### (一) 阅读文本《台阶》选段，按要求完成15——18题。(12分)

于是，我们的家就搬进新屋里去。于是，父亲和我们就在新台阶上进进出出。搬进新屋的那天，我真想从台阶上面往下跳一遍，再从下往上跳一遍。然而，父亲叮嘱说，泥瓦匠交代，还没怎么大牢呢，小心些才是。其实，我也不想跳。我已经是大人了。而父亲自己却熬不住，当天就坐在台阶上抽烟。他坐在最高的一级上。他抽了一筒，举起烟枪往台阶上磕烟灰，磕了一下，感觉手有些不对劲，便猛然愣住。他忽然醒悟，台阶是水泥抹的面，不经磕。于是，他就憋住了不磕。

正好那会儿有人从门口走过，见到父亲就打招呼说，晌午饭吃过了吗？父亲回答没吃过。其实他是吃过了，父亲不知怎么就回答错了。第二次他再坐台阶上时就比上次低了一级，他总觉得坐太高了和人打招呼有些不自在。然而，低了一级他还是不自在，便一级级地往下挪，挪到最低一级，他又觉得太低了，干脆就坐到门槛上去。但门槛是母亲的位置。农村里有这么个风俗，大庭广众之下，夫妇俩从不合坐一条板凳。

有一天，父亲挑了一担水回来，噔噔噔，很轻松地跨上了三级台阶，到第四级时，他的脚抬得很高，仿佛是在跨一道门槛，踩下去的时候像是被什么东西硌了一硌，他停顿了一下，才提后脚。那根很老的毛竹扁担受了震动，便“嘎叽”地惨叫了一声，父亲身子晃一晃，水便泼了一些在台阶上。我连忙去抢父亲的担子，他却很粗暴地一把推开我：不要你凑热闹，我连一担水都挑不动吗！我只好让在一边，看父亲把水挑进厨房里去。厨房里又传出一担沉重的叫声，我和母亲都惊了惊，但我们都尽力保持平静。等父亲从厨房出来，他那张古铜色的脸很像一块青石板。父亲说他的腰闪了，要母亲为他治治。母亲懂土方，用根针放火上烧一烧，在父亲闪腰的部位刺九个洞，每个洞都刺出鲜红的血，然后拿出舀米的竹筒，点个火在筒内过一下，啪一声拍在那九个血孔上。第二天早晨，母亲拔下了那个竹筒，于是，从父亲的腰里流出好大一摊污黑的血。

这以后，我就不再让父亲挑水。挑水由我包了。父亲闲着没什么事可干，又觉

得很烦躁。以前他可以在青石台阶上坐几个小时，自那次腰闪了之后，似乎失去了这个兴趣，也不愿找别人聊聊，也很少跨出我们家的台阶。偶尔出去一趟，回来时，一副若有所失的模样。

我就陪父亲在门槛上休息一会儿，他那颗很倔的头颅埋在膝盖里半晌都没动，那极短的发，似刚收割过的庄稼茬，高低不齐，灰白而失去了生机。

好久之后，父亲又像问自己又像是问我：这人怎么了？

怎么了呢，父亲老了。

(李森祥《台阶》节选)

15. 请用一句话概括选段内容。(2分)

16. 说说下列句子属于哪种描写方法，并分析其作用。(4分)

(1) 父亲的两手没处放似的，抄着不是，贴在胯骨上也不是。

(2) 父亲身子晃一晃，水便泼了一些在台阶上。我连忙去抢父亲的担子，他却很粗暴地一把推开我：“不要你凑热闹，我连一担水都挑不动吗！”

17. 为什么父亲“回来时，一副若有所失的模样”？(2分)

18. 右图是著名画家、四川美院院长罗中立的油画《父亲》，创作于20世纪80年代初。请欣赏这幅油画，说说它的感人之处。(4分)



### (二) 阅读《一把老钥匙》，完成19——23题。(10分)

(1) 回到家时，母亲正翻箱倒柜。杂乱的地面让我无处落脚。我说：妈呀，您这是在翻传家宝吗？

(2) 母亲停住手看着我说：见我的钥匙没？

(3) 喏，在这儿。我从玄关柜上拿起属于母亲的那串钥匙。

(4) 我说的不是这个，是老宅的，老宅的那个。母亲的语气和神情有些焦急。我



和母亲几乎把家里翻了个底朝天，也没找到母亲要找的钥匙。母亲坐下来，情绪有些低落。我说，妈，您就别总想着老宅了，咱又不回去住了，有没有钥匙都一样。母亲叹了一口气，开始收拾地上的凌乱。

(5) 其实，我没有告诉母亲，弟弟正四处托人，要把老宅卖掉。弟弟说老宅总空着，时间久了，房屋会倒塌的，到时候想出手都不好意思谈价钱。

(6) 一周后，弟弟告诉我，老宅卖掉了，卖了两万元。看着那些钱，不知怎么，我的心里像坠了一块石头。

(7) 那天下班，在小区外碰到三婶。三婶是我家后邻居，和我们家没有亲属关系，按村里辈分我这么喊她。三婶说，我正发愁找不到你家呢，你说这城里的楼一个框一个框的，看着都叫人眼花缭乱。我让三婶家里坐坐，她直摆手，说没啥大事，就不去家里了，说着掏出一把钥匙交给我，说这钥匙是你们家老宅的，啥时候想回家就回。原来是她家买了我们家的老宅。

(8) 母亲没再提钥匙的事儿。我想着老宅现在已经是别人家的了，也就再不能回去，就没跟母亲提钥匙的事儿，把它包裹好，放在了柜子顶上的一个盒子里。

(9) 农历六月六，我们老家有传统庙会。母亲执意要回去看看。无奈，我和弟弟只好依着母亲。一路上母亲说着故乡风俗和旧年往事，精神从未有过地爽朗，她没有看到我和弟弟偶尔交汇的眼神里都藏着忐忑。

(10) 三婶听说我们回来了，招呼我们去她家里。做邻居的那些年，三婶和母亲一直处得很好，亲姐妹一样。吃过晚饭，三婶拿了几床铺盖说，你们别嫌，都是干净的。走，到你们家去，你们还睡你们各自的屋。三婶掏出钥匙打开老宅的锁，我们怔怔地望着那干净整洁的院子，有些恍惚，仿佛我们从未离开过。

(11) 我送三婶到大门口，对她说谢谢。三婶说，咱不说远亲近邻，我懂你妈的心思。我知道她舍不下老家。庄稼人走到哪里，其实根都牢牢扎在老家的土里。另外，我给你们钥匙，还有一个原因。还记得你在家的时候，经常问我为什么总带着一把老钥匙吗？我的老家在遥远的山里，是土房子，因为一场突来的泥石流，房子没有了，但母亲一直让我们自个儿保存着属于自己的那把老钥匙。想家的时候，我就看看老钥匙，摸摸老钥匙，想象着转动钥匙打开门锁，爹娘兄妹啊，那些熟悉的物件啊，一下子呼啦啦在眼前演电影，心里就热乎乎的，就连当初的一些懊恼、吵闹都成了好。你们想回来看看的时候就回来，这里啥时候都是你们的家。

(12) 三婶眼里有亮光闪烁。我也感觉似乎有水滴落进了眼里。

(13) 回城后，我把三婶送来的钥匙给了母亲。母亲摩挲着钥匙说，家门的钥匙在手里，不论何种身份何种境遇，你还是个有家可归的人。

(14) 从那以后，不知为什么，有时候我也会摩挲那把老宅的钥匙。那一个个匙痕，似一个个密码，打开岁月的珍藏。

(15) 三婶来电话说村里要建社区了，老房子要拆迁了，用不了多久，老家的人也都要住进楼房里了。停了停，她说：也好，咱们有钥匙。

(16) 几年过去了，母亲一直保存着那把老钥匙，再也未丢过。

(17) 老钥匙陪着母亲风来雨往，不经意间常生斑斑锈迹，但都会被母亲那厚重、灵巧的双手反反复复摩挲着擦亮。

(选自《时代文学》2018年第7期，有删改)

19. 请参照下面表述将主要事件补充完整。(2分)

母亲寻找钥匙—①\_\_\_\_\_—②\_\_\_\_\_—陪母亲回老宅—③母亲保管钥匙

20. 阅读第(9)段画线句，联系上下文，分析“我”和弟弟“忐忑”的原因。(2分)

21. 理解文中第(14)段画线语句的含义。(2分)

那一个个匙痕，似一个个密码，打开岁月的珍藏。

22. 结合文本，简要分析三婶这人物的形象。(2分)

23. 文中的老钥匙承载着哪些情感？请简要分析。(2分)

### 三、阅读下面的文字，然后作文。(40分)

我们的人生道路上，有老师的关爱，父母的呵护，朋友的帮助；也有书籍的滋养，音乐的熏陶，知识的引导；更有理想的支撑，挫折的磨炼，信念的支持……

请以“一路上有你”为题，写一篇文章。

要求：

①立意自定；

②除诗歌外，文体自选；

③不少于600字。