

2021-2022 学年第二学期半期学业水平测试题  
七年级语文

一、书写水平（共 3 分）

1. 根据作文书写水平计分。（3 分）

二、基础知识积累（共 24 分）

2. 根据语境和拼音，请用楷体字写出文句中空白处相应的词语（4 分）

走进语文课本，我们认识了为给民族寻求救济文化药方而 mù bù kuī yuán ① 的闻一多，誓为故乡洗去污秽，战斗到底，深深眷恋着故乡的端木蕻良，也知道了忠厚老实却让杨绛感到 kù zuò ② 的老王。

3. 下列句子中加点的词语使用有误的一项是（2 分）

- A. 刘老师正在诘问王楚明昨天舍己救人的事迹，准备在班会课上予以表扬。  
B. 学习的事情不可能一蹴而就，当我们慢慢咀嚼，自然会有不一样的收获。  
C. 航天工作者兀兀穷年，正因如此，我国在航天领域才取得了瞩目的成就。  
D. 家喻户晓的抗疫专家钟南山、李兰娟，为此次抗疫工作做出了突出贡献。

4. 下列文学、文化常识表达有误的一项是（2 分）

- A. “卿”不仅是古代君对臣的爱称，夫妇和朋友间也可以相互使用。  
B. 《木兰诗》选自《乐府诗集》，是南北朝时北方的一首乐府民歌。  
C. 《阿长与〈山海经〉》选自《朝花夕拾》，这是一本回忆性散文集。  
D. 《回忆鲁迅先生》的作者是萧红，代表作有散文集《呼兰河传》。

5. 下面语段是对北京 2022 年冬奥会口号“一起向未来”的阐释。结合语境，填入横线处最恰当的一项是（2 分）

“一起向未来”是中国向世界发出的诚挚邀约。“一起”展现了在面对困境时人类① 的理念，“向未来”表达了对美好明天的憧憬与希望。主题口号传递出② 。

- A. ①团结与共      ②中国人民将在奥林匹克精神的感召下，与世界人民共创美好未来  
B. ①团结与共      ②世界人民将在奥林匹克精神的感召下，与中国人民共创美好未来  
C. ①勇往直前      ②中国人民将在奥林匹克精神的感召下，与世界人民共创美好未来  
D. ①勇往直前      ②世界人民将在奥林匹克精神的感召下，与中国人民共创美好未来

6. 默写（10 分）

- ①杨花榆荚无才思，\_\_\_\_\_。（韩愈《晚春》）  
②\_\_\_\_\_，凭君传语报平安。（岑参《逢入京使》）  
③学而不思则罔，\_\_\_\_\_。（《〈论语〉十二章》）  
④\_\_\_\_\_，关山度若飞。（《木兰诗》）  
⑤深林人不知，\_\_\_\_\_。（王维《竹里馆》）  
⑥我想那\_\_\_\_\_的空中，定然有美丽的街市。（郭沫若《天上的街市》）  
⑦《春夜洛城闻笛》诗中表达诗人对家乡的依恋和思念之情的两句是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。  
⑧《木兰诗》中运用互文的修辞手法，概括地写战争旷日持久，战斗激烈悲壮的诗句是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

7. 名著（4 分）

（1）样子是老舍笔下被侮辱、被损害的底层劳动者形象，他本是农民，进城后以\_\_\_\_\_为生。后来他把自己定为生日。（2 分）

（2）下面关于《骆驼祥子》内容的表述正确的一项是（ ）（2 分）

- A. 祥子第一次拉包月的主人是夏先生，他和他的家人对祥子很不好，第四天他就辞工不干了。  
B. 精明能干、大胆泼辣的虎妞是祥子最后的精神寄托，当她自杀后，祥子开始变得麻木、自私。  
C. 在曹家拉包月时，不小心摔坏了曹先生和车，祥子非常内疚，高妈提出用他的工钱来赔偿。  
D. 阮明想利用祥子，不料却被祥子出卖，丢了性命。祥子已经不能拉车了，靠给人送殡度日。

三、阅读能力（共 33 分）

（一）现代文阅读

那个搭车的青年

毕淑敏

①那一年，我“五一”放假回家，搭了一辆地方上运送旧轮胎的货车，颠簸了一天，夜幕降临才进入离家百来里的戈壁。正是初春，道路泥泞。突然，在无边的沉寂当中，立起一根土柱，遮挡了银色的车灯。

②“你找死吗？你！你个兔崽子！”司机破口大骂。我这才看清是个青年，穿着一件黄色旧大衣，拎着一个系着棕绳的袋子。“我不是找死，我要搭车，我得回家。”“不搭！你没长眼睛吗？司机楼里已经有人了，哪有你的地方！”司机愤愤地说。“我没想坐司机楼子，我蹲大厢板就行。”司机还是说：“不搭！这样的天，你蹲大厢板会生生冻死！”说着，踩了油门，准备闪过他往前开。

③那个人抱住车灯说：“就在那儿……我母亲病了……我到场部好不容易借到点小米……我母亲想吃……”“让他上车吧！”我有些同情地说。他立即抱着口袋往车厢上爬。

④夜风在车窗外凄厉地鸣叫。司机说：“我有一个同事，是个很棒的师傅。一天，他的车突然消失了，很长时间没有踪影。后来才知道，原来是有个青年化装成一个可怜的人，拦了他的车，上车以后把他杀死，甩在沙漠上，自己把车开跑了。”

⑤我心里一沉，找到司机身后小窗的一个小洞，屏住气向里窥探。我看到青年敏捷地跳到两个大轮胎之间，手脚麻利地搬动着我的提包。那里装着我带给父母的礼物：“哎呀，他偷我的东西呢！”司机很冷静地说：“怎么样？我说的不错吧。”“然后会怎么样呢？”我带着哭音说。“你也别难过。我有个法子试一试。”只见司机狠踩油门，车就像被横刺了一刀的烈马，疯狂地弹射出去。我顺着小洞看去，那人仿佛被冻僵了，弓着腰，抱着头，石像般凝立着，企图凭借冰冷的橡胶御寒。我的提包虽已被挪了地方，但依旧完整。我把所见跟司机讲了，他笑了，说：“这就对了，他偷了东西，原本是要跳车了，现在车速这么快，他不敢动了。”

⑥路面变得更加难走，车速减慢了。我不知如何是好，紧张地盯着那个小洞。青年也觉察到了车速的变化，不失时机地站起身，重新搬动了我的提包。我痛苦地几乎大叫，就在这时，司机趁着车的趔趄，索性加大了摇晃的频率，车身剧烈倾斜，车窗几乎吻到路旁的沙砾。只见那个青年艰难地往轮胎缝里爬，他把我的提包紧紧地抱在怀里，往手上哈着气，摆弄着拉锁上的提梁。这时，他扎在口袋上的绳子已经解开，就等着把我提包里的东西搬进去呢……

⑦“师傅，他……他还在偷，就要把我的东西拿走了……”我惊恐万状地说。“是吗？”师傅这次反倒不慌不忙，嘴角甚至显出隐隐的笑意。“到了。”司机突然干巴巴地说。我们到一个兵站了，兵站里住着边防士兵，也是离那个贼娃子住的村最近的公路，他家那儿是根本不通车的，至少还要往沙漠腹地走 10 公里……司机打亮了驾驶室里的灯，说：“现在不会出什么事了。”那个青年挽着他的口袋，像个木偶似的往下爬，狼狈地踩着轱辘跌下来，跪坐在地上。不过才个把时辰的车程，他脸上除了原有的土黄之外，还平添了青光，额上还有蜿蜒的血迹。“学学啦……学学……”他的舌头冻僵了，把“谢”说成“学”。

⑧我们微笑着看着他，不停地地点头。他说：“学学你们把车开得这样快，我知道你们是为我在赶路……”他抹了一把下颌，擦掉的不知是眼泪、鼻涕还是血。他点点头，恋恋不舍地离开了我们。看着他蹒跚的身影，我不由自主地喝了一声：“你停下！”

⑨“我要查查我的东西少了没有。”我很严正地对他说。司机赞许地冲我眨眨眼。青年迷惑地面对我们，脖子柔软地耷拉下来，不堪重负的样子。我爬上大厢板，动作是从未有过的敏捷。我看到了我的提包，像一个胖胖的婴儿，安适地躺在幽黑的轮胎之中。我不放心地摸索着它，每一环拉锁都像小兽的牙齿般细密结实。

⑩突然触到棕毛样的粗糙，我意识到这正是搭车人袋子上那截失踪的棕绳。它把我的提包牢牢地固定在大厢的木条上，如焊住一般结实。我的心像凌空遭遇寒流，冻得皱缩起来。

8. 文中“我”的情感体验随着青年的行动而不断变化。请结合文本，完善表格信息。（4 分）

事情情境	情感体验
青年想要搭车，但被司机拒绝。	（1）
“我”听到司机所讲的悲惨往事。	沉重
（2）	担心
路途难行，“我”看到青年重新搬动提包。	痛苦
（3）	惊恐
“我”让青年停下并检查行李	不放心
“我”看到提包牢牢地固定在大厢的木条上	（4）

9. 选文第⑩段中有两处都写到了“点头”，但意味不同，请仔细揣摩，选出不符合文意的一项。（2 分）

- （1）我们微笑着看着他，不停地地点头。（2）他点点头，恋恋不舍地离开了我们。



- A. “我们”点头，是在掩饰内心的冷意，同时也暗含惩罚青年后对他的嘲讽。  
 B. “我们”点头，是认为他是小偷，也暗含了“我们”看穿他真实身份的得意。  
 C. 青年的“点点头”，是表达对“我们”行为的不满，如果不是急着回家照顾母亲，他可能不会轻易放过我们。  
 D. 青年的“点点头”，主要是表达对“我们”的真挚感谢，同时也包含着自己能尽快赶回家照顾母亲的开心。  
 10. 普通人身上常常闪耀着人性的光辉，选文和《老王》都是写普通人的故事。有人认为，杨绛和选文中的“我”，老王和青年人都有相似之处，你赞同这种说法吗？请结合文章内容，谈谈你的理解。（6分）

### 野菊花

陈创

①野菊花！野菊花开在山野里！

②有谁见过这般豪放壮烈的花云？有谁闻过这么沉郁凝重的药香？那样泼泼辣辣地开，一簇一簇，一滩一滩，一坡一坡，灿烂辉煌！

③花朵不过一分镍币大小，密密匝匝，重重叠叠，织造出淮河堤畔、大别山麓梦幻般神奇的织锦。分明是太阳和月亮灼目滚烫的合金，让造物主随意倾泼洒在这里，叫人心灵久久震颤。

④几番秋风秋雨秋霜，山野早已敛去辽阔的绿氅，只把灰褐的脊背袒露世间；曾经被悠逸的白云衬托得如此高远的天空，也被铅灰压缩了胸膛；紫燕和鸿雁归飞的呼唤，杳然寂灭在江南的路上，留下了水牛和山羊的哞咩，在枯草败叶间低回……纵然是松柏，也已减色，纵然是檀竹也已落魄，唯独野菊花，却以她野性的勇敢和进取，在这片天空下，这片山野上，举起开放的拓展的金旗，“欲与西风战一场，遍身穿就黄金甲”。

⑤多少墨客骚人奉和酬唱，把菊魂菊意唱彻历朝历代；唱的大多是庭院、公园、花盆里的名菊。比起野菊花来，这些被驯化、供玩赏的同类，不免沾染着脂粉气、奶油味，显得娇饰和做作。宁愿入汤入药、成渣成泥，决不任人摆布、供人赏玩——这就是野菊花！

⑥野菊花自有野菊花不惑无悔的性格和气质。

⑦她不禁锢自己，有花就尽情地开，有香就尽情地放。这一朵迟迟不肯谢去，那一朵挣出半个脸儿来就开了。从茎顶，从肋下，一下子冒出那么多花骨朵，仿佛一夜之间被风雨唤醒，就一齐把眼睛睁开，睁的又圆又亮，再也不想闭去。白天盯住太阳，夜晚盯住星星月亮。那份野性，连日月星辰也只能轮番伺候。她把金子般本色毫不掩饰地宣泄成河成瀑，又把琥珀般的药香毫无保留地聚散如云如雾。这时，假若你静下心来，你会从袅袅升腾的忽聚忽散的浓香里谛听到广东音乐《金蛇狂舞》的活跃，琵琶古曲《十面埋伏》的壮烈……

⑧她不固守现状，匍匐的枝条看似柔弱，却从不攀援依附。这枝被折去，更多的芽箭立即射出，迅速占领周围的地面，把墨玉般羽状分裂的叶片扩张开来，铺展如苍鹰翼，拥护着黄花，风来想凌空而去，云过含不尽向往，活脱脱是一幅潘天寿饱和金石气的《鹰图》，从大别山麓挂到淮水河沿。当霜雪卷藏这幅宏篇巨构，她宿根却在这片沉重而冷静的土地下酝酿谋划，将屈原“上下而求索”的浩歌凝结在心，待时以迸发。今年崖头岭上的几株，明年一定要发展成簇；今年篱前坎下的数丛，明年一定要繁衍成团。星散的，要汇集；成块的，要连片。然后，在荒滩坡，在贫瘠却是自由的土地上，左冲右突，向四面八方扩张，挺进，步步为营，为营步步。不知是山野滋育了她的野性，还是她的野性诱发了山野的野味野情。

⑨哦，野菊花，这野性的精灵！这野性的勇敢和进取！想怎么开就怎么开，想在哪儿开就在哪儿开。你根本辖制不住她，她也从不约束自己。西风里，严霜下，万花纷谢的境遇，孤军奋战，举一面嫩金、黄金、赤金锻造的大旗，鲜明如火，嘹亮如歌，浓烈如酒，狂放如战胜者的开怀肆笑。

⑩这是一种怎样野性的美啊！而这野性美又以其烛照天地的光芒，投射在她开放的态势和拓展的行动之中，于生命的运动里发现自我，表现自我，实现自我，教人体味出一种人生境界，才有久久震撼回荡在心……

11. 下列对文章的分析鉴赏不正确的两项是（2分）

- A. 第①段中连用两个感叹句，表达了作者惊喜的心情，表明作者对野菊花赞美的态度。  
 B. 在文章的第⑦段描写了野菊花花朵的形态，表现了野菊花团结向上开拓进取的精神。  
 C. 第⑧段描写了野菊花的枝条、叶片、宿根等形态，表现了菊花“不固守现状”的品质。  
 D. 第⑨段描写庭院、公园、花盆里被人驯化、供人玩赏的菊，反衬出野菊花的野性美。

12. 下列词语不能表达作者情感的一项是（2分）

- A. 欣喜 B. 激动 C. 牵挂 D. 陶醉

13. 文章结尾说“教人体味出一种人生境界”，读完本文，你从野菊花身上得到了哪些启示？（3分）

（二）古诗文阅读

### 炳烛<sup>①</sup>夜读

晋平公问于师旷曰：“吾年七十欲学恐已暮矣。”师旷曰：“何不炳烛乎？”平公曰：“安有人臣而戏其君乎？”师旷曰：“盲臣<sup>②</sup>安敢戏其君乎？臣闻之，少而好学，如日出之阳；壮而好学，如日中之光；老而好学，如炳烛之明。炳烛之明，孰与昧行<sup>③</sup>乎？”平公曰：“善哉！”

【注释】①炳烛：点蜡烛。②盲臣：师旷为盲人，故自称为盲臣。③昧行：在黑暗中行走。

14. 下面对句子停顿节奏划分正确的一项是（2分）

- A. 吾年七十/欲学/恐已暮矣。 B. 吾年/七十欲学恐/已暮矣。  
 C. 吾年/七十欲学/恐已暮矣。 D. 吾年七十/欲学恐/已暮矣。

15. 下列加点字意义和用法相同的一项是（2分）

- A. 安有人臣而戏其君乎？ 愿为市鞍马 B. 少而好学，如日出之阳 少时，一狼径去  
 C. 盲臣安敢戏其君乎？ 安能辨我是雄雌 D. 何不炳烛乎？ 问女何所思

16. 本文中的晋平公担心学不好，《孙权劝学》中的吕蒙不愿学，请分别说说他们的理由。两文都是谈学习，读完后你得到了什么关于学习的启发？（4分）

答人

偶来松下，高枕石头眠。

山中无历日，寒尽不知年。

17. 下列对本诗内容情感的理解，不正确的一项是（2分）

- A. 从第一句的“偶来”一词可以看出诗人的随心随性。 B. 从第二句的“高枕”可以体会到诗人悠然自得的心境。  
 C. 从第四句中的“寒”字可以感受到诗人生活的窘迫。 D. 《答人》这首诗展示了一位不食人间烟火的隐士形象。  
 18. 本诗的最后一句出现了“不知”这个词，我们学过的《竹里馆》中也有“不知”这个词，结合诗歌内容说说两个“不知”在内容和情感上的不同之处。（4分）

四、语言运用（共10分）

某学校开展“天下国家”综合性学习活动，本次活动由学校小记者站策划。讨论选题后，你们决定在校报上编辑一个专栏。主题是“中国新冠疫苗助力多国抗疫”。作为该社编辑，你和参加活动的同学合作完成以下任务。（6分）

19. 专栏需要用对偶句拟写标题。已有上句，请你补写下句。（2分）

疫苗研发彰显民族自信，

20. 以下是同学们为专栏搜集的素材，请把不适合使用的素材选出来。（2分）

- A. 塞尔维亚总统亲自前往机场迎接首批由中国生产的新冠疫苗。  
 B. 截至2021年1月20日，我国新冠疫苗接种量超过1500万人次。  
 C. 2021年1月18日，巴西正式在全国开始中国新冠疫苗接种。  
 D. 伊拉克卫生部表示感谢，并已做好接收中国新冠疫苗的准备工作。

21. 某同学为专栏拟写文章时写了这样一段话，在语言表达和内容完整上存在三处不恰当的地方，请指出问题并改正。（6分）

①连日来，中国新冠疫苗运抵多个国家，受到热烈欢迎。②中方积极兑现将新冠疫苗作为全球公共产品，③努力提高疫苗在发展中国家的普及性和可负担性。④正向80个国家和3个国际组织提供疫苗援助，向40多个国家出口疫苗。⑤外国政府和人民纷纷对中国表示感谢，认为中方提供的疫苗对其抗击疫情非常重要。⑥中国为国际抗疫合作提供了不可替代的重要贡献。

五、写作能力（共50分）

生命是一场大的遇见，你会遇到各种各样的人。有的让你庆幸，有的让你感动，有的让你敬佩，有的让你感激，有的让你仰望崇拜……。萧红遇见鲁迅先生，在他的支持下，于是有了《生死场》的发表；吕蒙遇见了孙权，在他的劝说下，吕蒙“非复吴下阿蒙”；魏巍遇见了一群“最可爱的人”，感动于他们纯洁和高尚的品质、坚韧和刚强的意志、淳朴和谦逊的气质；……许多的遇见，让我们生命的情境从此就不一样了。

22. 请以《遇见你真好》为题，写一篇不少于500字的作文。

写作提示与要求：①明确“你”在文中的具体写作对象；②要用事件充分展现“好”在哪里；

③可以适当的加入一些细节描写；除诗歌外，文体自选；④不得套作、抄袭，文中不得出现真实人名、班名。