**北京市师达中学 2021-2022 学年度第二学期期中练习**

**初一语文 2022.04**

|  |  |
| --- | --- |
| **考生须**  **知** | 1. 本试卷共五道大题，26 道小题。满分 100 分。考试时间 120 分钟。 2. 在试卷和答题纸上认真填写班级名称、姓名和考号。 3. 试题答案一律书写在答题纸上，在试卷上作答无效。 4. 请审清题干要求，仔细   作答。 |

一、基础·运用（共 20 分）

家国情怀是一种源自内心的质朴情感，它既体现为一种民族大义，也是世代相传的文化基因。为了让同学们更好地理解其内涵，初一年级开展了以“天下国家”为主题的语文综合性学习活动。请你完成下列任务。

【追根溯源识家国】

1. 下面是一位同学拟写的活动前言，请阅读下面文段，完成（1）-（3）题。（共 6 分）

树高千尺有根，水流万里有源。“大道之行，天下为公”“天下之本在国，国之本在家，家之本在身” “天下兴亡，匹夫有责”【甲】这些箴言中体现的中华民族家国观，是中华文明五千年根深蒂固的支撑， 是中华文化传承发展的精魂。

岁月长河激荡民族精神，百年沧桑砥砺家国情怀。正因为有着浓郁的家国情怀，闻一多 (慷慨淋漓 慷慨大方)斥特务，气冲斗．牛震华天；邓稼先隐姓埋名扎戈壁，鞠躬尽□（cuì）扬国威；边防

官兵热血青春铸界碑，军魂英□（pò）写忠诚；闽宁干群携手共圆小康梦，接力同迎盛世春……

仰望历史的天空，家国情怀闪耀生辉【乙】跨越时间的长河，家国情怀绵延不断。从历史到现实， 这份家国情怀始终激励着人们勇毅前行，让中华民族生生不息。

1. 根据拼音，请用楷书把填入□处的两个汉字依次书写在“田”字格内。（2 分）
2. 给加点字注音和横线处填入词语，全都正确的一项是（2 分） A． 慷 慨 淋 漓 dǒu B. 慷 慨 大 方 dòu C．慷慨淋漓 dòu D．慷慨大方 dǒu
3. 在【甲】【乙】两处填入标点符号，最恰当的一项是（2 分）

A.【甲】句号 【乙】分号 B.【甲】省略号 【乙】分号C.【甲】句号 【乙】逗号 D.【甲】省略号 【乙】逗号

1. 在下面文中横线处依次填入词语，最恰当的一项是（2 分）

北京东城区沙滩有一座红色地标性建筑——北大红楼。“红楼”修建于 1918 年 8 月，是一座西洋古典风格的大楼，主体采用红砖砌成，青砖窗套，红瓦披顶，这就是人们习惯称它为“红楼”的原因。作为中国近代史的重要坐标，这座红楼被赋予了象征意义，也点亮了中国的颜色。它是“新文化运动”

的重要营垒、“五四”运动的策源地和中国共产党的重要发祥地之一，是中国 ① 、 ② 和 ③ 的里程碑，是中华民族走向 ④ 的历史起点。同时，北大红楼还见证了中国历史上许多重大事件，留下了一批知识分子追求救国强国真理的足迹。在这里，李大钊创建了共产党早期组织，蔡元培大刀阔斧进行教育改革，陈独秀等人创刊了《每周评论》，宣传反封建的文化思想。

A. ①思想启蒙 ②社会革命 ③伟大复兴 ④民族觉醒B. ①思想启蒙 ②民族觉醒 ③社会革命 ④伟大复兴C. ①社会革命 ②思想启蒙 ③民族觉醒 ④伟大复兴D. ①伟大复兴 ②民族觉醒 ③思想启蒙 ④社会革命

【时代楷模系家国】

1. 下面是一位同学讲述的爱国人物故事，请阅读文段，完成（1）-（3）题。（共 6 分）

在纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战 70 周年之际，中央宣传部授予人民志愿军老战士孙景坤、徐振明“时代楷模”称号。

孙景坤和徐振明都是参加过抗美援朝战争的战斗英雄。①战争年代，他们冲锋陷阵，屡立战功，把热血青春诠释了革命战士的赤胆忠心。和平年代，孙景坤深藏功名解甲归田，带领村民修坝种田，改变家乡贫困面貌；徐振明默默守护杨靖宇烈士陵园，保护革命遗迹，讲述英雄故事。②他们身上充分体现了英勇顽强的英雄气概和永**葆**本色的优良传统。作为新时代的中学生，我们要崇敬英雄，学习楷模，树立担当意识，为实现伟大的中国梦不懈努力。

1. “葆”在《现代汉语词典》中有三个义项，下面选项对文段中“永葆本色”的“葆”理解正确的一项是（2 分）

A.草茂盛 B.保持，保护 C.姓

1. 请在画线句中找出表述有．误．的一句，并改正过来。（2 分）

表述有误的是： （填序号）。 修改：

1. 孙景坤、徐振明同志是抗美援朝老英雄，正是魏巍笔下“最可爱的人”。从内容和形式两个方面看，最适合致敬抗美援朝战士的一副对联是（2 分）

A.保家卫国，百万雄师横跨鸭绿江； B.深化改革，万象更新民富裕； 铭记历史，英烈无数血洒上甘岭。 竞争开放，百花吐艳国繁荣。C.抗美援朝，烈士丹心昭日月； D.鼓足干劲，创造人民万代福； 保家卫国，英雄豪气壮河山。 力争上游，迎来祖国四化春。

【诗文书法颂家园】

1. 朗诵组选择了现代作家端木蕻良作品中的文字，该语段中没．有．使用修辞手法的一句是（2 分）

我想起那参天碧绿的白桦林，①标直漂亮的白桦树在原野上呻吟；②我看见奔流似的马群，听见蒙古狗深夜的嗥鸣和皮鞭滚落在山涧里的脆响；我想起红布似的高粱，③金黄的豆粒，黑色的土地，

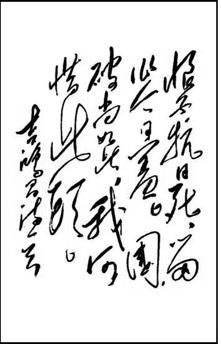
红玉的脸庞，黑玉的眼睛，斑斓的山雕，奔驰的鹿群，带着松香气味的煤块，带着赤色的足金；我想起幽远的车铃，④晴天里马儿在溜直的大道上跑着……

A.① B.② C.③ D.④

1. 下面是一位同学搜集的一些诗歌，其中没．有．体现诗人家国情怀的一项是（2 分）

A.《木兰诗》 B.《十一月四日风雨大作》 C.《黄河颂》 D.《竹里馆》

1. 下面是一位同学找到的几幅抒写家国情怀的书法作品，对书体及其特点判断有．误．的一项是（2 分）



【 甲 】 【 乙 】 【 丙 】 【 丁 】A.【甲】是楷书，形体方正，端庄严谨。 B.【乙】是篆书，蚕头雁尾，一波三折。

C.【丙】是行书，行云流水，潇洒有致。 D.【丁】是草书，用笔狂放，笔势连绵。

二、古诗文阅读（共 20 分）

# （一）默写填空，完成 7-11 题。（共 8 分）

7. ，弹琴复长啸。（王维《竹里馆》）（1 分）

8. 不畏浮云遮望眼， 。（王安石《登飞来峰》）（1 分）

9. 在《木兰诗》中，从听觉和视觉角度描写军营生活的诗句是 ， 。（2 分）

1. 在《游山西村》中，作者展示了一幅农村风俗画卷，写出古老的乡土风俗和百姓风貌的诗句是

， （2 分 ）

1. 人有情，花有性。即使成为片片落红，也不忘自己一片奉献之心，恰如龚自珍《己亥杂诗》(其五)

所 言 ： ， 。（2 分 ）

# （二）阅读《望岳》，完成 12-14 题。（共 6 分）

望岳 杜甫

岱宗夫如何？齐鲁青未了。造化钟神秀，阴阳割昏晓。荡胸生曾云，决眦入归鸟。会当凌绝顶，一览众山小。

1. 诗歌中“阴阳割昏晓”写出了泰山 的特点。（2 分）
2. 下列对诗歌理解有．误．的一项是 (2 分)

A.诗歌前六句无一个“望”字，但都写诗人向岳而“望”，由远及近，从朝到暮。 B.开头两句用设问写出了泰山横跨在齐鲁两地之间，表现了泰山雄伟阔大的气势。C.第五、六两句写出细望所见：山间白云涌现，变幻无穷；归鸟翱翔，投林还巢。D.结尾两句写的是诗人的登山感受，这一次登顶让年轻诗人信心大增、豪情满怀。

1. 请用简明形象的语言描写“荡胸生曾云，决眦入归鸟”两句诗所展现的画面。（2 分） 答：

# （三）阅读文言文，完成 15-18 题。（共 6 分）

【甲】

陈康肃公善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之久而不去。见其发矢十中八九，但微领之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁日：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

【乙】

南方多没人①，日与水居也，七岁而能涉，十岁而能浮，十五而能没矣。夫没者岂苟然哉？必将有得于水之道者。日与水居，则十五而得其道；生不识水，则虽壮，见舟而畏之。故北方之勇者，问于没人，而求其所以没，以其言试之河，未有不溺者。故凡不学而务求其道，皆北方之学没者也。

注：①没人：能潜水的人。

1. 下列句中加点词的意义和用法完全相同的一项是（2 分） A.见．其发矢十中八九 见．往事耳

B.尝射于．家圃 乃取一葫芦置于．地C.尔．安敢轻吾射 我亦无他，惟手熟尔． D. 公 亦 以 此 自．矜 自． 钱 孔 入

1. 下列对本文的理解和分析有．误．的一项是（2 分）

A.欧阳修用“陈康肃公”来称陈尧咨，一方面是为了表达尊敬，另外一方面表明陈尧咨已经去世。B.陈康肃公凭借其当世无双的射箭技术，经常以此自夸，当卖油翁看到他的射箭表演却不以为然时，

陈康肃公并没有生气。

1. 酌油术表演后，卖油翁以一句“我亦无他，惟手熟尔”结尾，简短精炼地刻画出老者的淡然心态和娴熟技法。
2. 从陈尧咨的“射箭”到卖油翁的“酌油”，从陈尧咨“自矜”“忿然”到“笑”“遣”，行文跌宕有致，富有戏剧性。
3. 乙文中北人“以其言试之河，未有不溺者”的原因是： （用原文语句回答）（1 分）
4. 甲乙两文带给我们哪些共同的启示。（1 分） 答：

三、名著阅读（4 分）

1. 阅读《骆驼祥子》时，我们发现一些人对祥子产生过影响，甚至改变了他的命运。请从下列人物中任．选．其．二．，结合相关情节，分别说说他们对祥子产生了怎样的影响。（不少于 100 字）

人物：孙侦探、老马祖孙、虎妞、小福子

答：

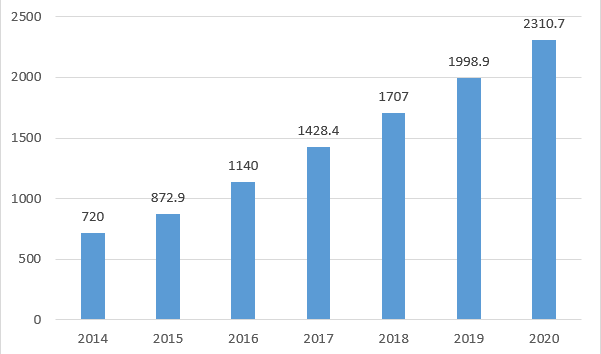
四、现代文阅读（共 16 分）

（一）阅读下面材料，完成 20-22 题。（共 7 分）

【材料一】

我们曾在科幻类影视作品中看到这样的场景：早上，窗帘会根据识别到的光线自动打开，唤醒主人； 起床后，智能厨具会依照主人口味自动决定制作何种美味早餐；出门时，主人只需要在手机上面一键操作，就能远程关闭不用工作的家居电器；晚上回家，灯具、门窗、空调等家居物品能感应到主人回家并自动开启……如今，这一切几乎都能通过智能家居实现。智能家居正承载着人们对美好生活的期待。

据工业信息网数据显示，2016年世界智能家居产业规模仅为720亿美元，而2019年其规模已经达到1080亿美元。中国的智能家居市场规模也在不断扩大。2019年初，中国市场上涌现出大量的智能家居技术，这些技术在家用电器、照明、能源和公用事业、娱乐、健康与保健、安全和保卫、婴儿和宠物监护仪、衣服和配件、车辆和无人机、家用机器人、园艺和集成解决方案等商业类别中被广泛应用。



职，完成搬运、堆垛、供包等各项技术工作。物流系统中的分拣工作，从原有的每天分拣 4 000 多包裹，

提高到超过 20 万单/日的处理量。比起传统仓储物流，速度大大提高。

智能物流的准确性也非常高。例如，装有芯片的智能车辆与运输设备，在强大的计算与自主决策系统的决策下，能够远程检测到货物的具体定位、速度、包装及温湿度，计算出车厢中剩余空间，再自动安排装卸。因此，智能物流有着 ① 、 ② 、自动化程度高、易于远程监控和管理的特点。

【材料三】

作为未来汽车的发展方向，无人驾驶技术备受社会各界的关注。汽车无人驾驶技术主要依托于人工智能、视觉计算、雷达、监控装置和全球定位系统的协同合作来实现。保证在没有人类主动操作的前提下，电脑能自行识别判断路面状况并独立控制车辆安全行驶。如需人工干预，可以远程管理和操作。

目前，已有部分企业的无人驾驶清扫车投入市场。它在运营时，可实现自动苏醒、贴边清扫、自动避让、识别红绿灯、倾倒垃圾和自动泊车归位等功能。通过云端数据处理平台，人们还能实现对车辆调度分配的远程控制。除了充电和加水，清扫车不受时间的限制，能有效地解决道路清扫保洁工作中低效率、高风险等问题，还能减少扰民现象的发生。

1. 结合【材料一】的图文，简要概括中国智能家居的现状。（3 分） 答：
2. 根据【材料二】的内容，在①②两处横线上分别填入恰当的词语。（每空不超过 4 个字）（2 分）

① ②

1. 综合以上三则材料，下列不．属．于．智能设备的共同特点的一项是（2 分） A.自动识别 B.自主决策 C.远程管理 D.降低风险

（二）阅读《“阔爷”的木版年画》，完成 23-25 题。（共 9 分）

# “阔爷”的木版年画

①张阔，人称“阔爷”，北京木版年画代表性传承人。

②穿过前门外的一条商业街，来到杨梅竹斜街上的一间平房，就到了老张的工作室。老张沏上了一杯茶水，和我聊起了他与北京木版年画的情缘。

③张阔第一次听闻“年画”是在 1974 年前后。还在上初中的张阔挤在大杂院里，家里连条像样

的板凳都没有，几个发小儿就合计着自己动手做。街坊大爷见这帮十二三岁的少年笨拙地做着木工活儿，调侃道：“嘿，小子，跟谁学的？一看就知道你们不会干。”小子们虚心向大爷请教，大爷认真起

【材料二】

图1 2014-2020年中国智能家居市场规模 （单位：亿元）

来，把这活儿的工序娓娓道来……彼此熟络了，就老有得聊。大爷说起了木匠行当里的传承、门派， 还特别提到了木版年画。

智能物流利用集成智能化技术，使物流系统能模仿人的智能，具有思维、感知、学习、推理判断和

自行解决物流中某些问题的能力。如上海嘉定区的“亚洲一号”无人仓，分拣机器人以 3 米/秒的速度

穿梭于各区域包裹间。这些具有自动识别、自主决策功能的智能机器人，在 4 万平方米的仓库中各司其

④“年画是什么？”张阔追问。大爷顺势指着墙上的一张画说，把它全刻出来，搁在桌上刷上颜色，再往上铺一张纸，使“趟子”前后一印就行了，这就是做年画。咱北京也有自己的年画。张阔听得津津有味，年画就这样在一个少年心里扎下了根儿，可真正发芽开花，却是 30 多年后的事情了。

⑤2003 年前后，张阔已是一位开饭馆的老板。一位做泥塑的朋友约他出门转转。大半个月下来， 看的都是跟民间工艺品相关的东西，其中就有年画。【甲】时隔三十年，“年画”这个词儿像一朵含苞的睡莲一下子绽放开来。张阔寻思北京也有年画啊，便问当地的艺人是否知道北京年画，辗转几处得到的答案都是“没听说，不知道”。

⑥回京后，张阔找大爷问道：“大爷，我出去了一趟，人家都说咱北京没有年画啊。”大爷回答： “很正常，已经几十年没人做啦！”

⑦听见这话，张阔忽然有了一种醍醐灌顶之感，他想“没人做我为什么不能做呢？”他去郊区买

1. 阅读文章，概括梳理“阔爷”与年画的情缘。（3 分）

（1）少年时代，初闻年画， ① 。

（2）三十年后，再闻年画，踌躇满志。

（3）最近十年， ② ，快乐自得。

（4）想及未来，传承不易， ③ 。

（取材于王丹枫、张鹏相关文章）

了几块梨木板，在珠市口买了一套刻刀，开饭馆的间隙，就窝在屋里刻版。有时候老爷子遛弯儿过来看看，提点他几句。过了些时日，刻完了一张，张阔满脸喜悦地问老爷子：“您看我刻得怎么样？”

⑧老爷子若有所思地回答说：“嗯，印出来吧。”

⑨这一印，张阔发现坏了，因为刻得太浅所以根本就印不出模样。他也明白过来，其实老爷子早就知道他刻浅了，当时不点破，是为了让他自己去体验。

⑩笔道与笔道宽的地方刻深着点儿，窄的地方刻浅点儿，再大块儿的地方留出一个点儿，这叫撑着，这样纸就不会往下落了……张阔在老爷子的指点下开始反复修改。几天后，张阔把最终的成品拿给老爷子过目。“不错，比我刻得好！”老爷子笑呵呵地说。

⑪2008 年，阔爷雇了个人看饭馆，自己在门头沟租了一个农家小院，开始正式做年画。木版年画制作工序复杂，其中雕刻线版是最见功夫也是最难的工序。“刻版时，根本不敢溜号儿，脑子一溜号儿，手一哆嗦，完了，准刻坏。”刻版的时候，阔爷眼睛始终盯着线条，近乎不敢眨眼，视力都没以前好了。

⑫聊完往事，阔爷展示起工作室里的年画作品。【乙】“处女作”《钟馗》线条繁复，神韵非凡；民俗画《九九消寒图》朴质典雅，古意十足；“网络图案画”简洁灵动，新颖时尚……

⑬问阔爷哪幅作品是他的代表作，他脆生生地甩出四个字：“哪个都是！”可不，手心手背都是肉，都是自己的心血。“但我比较得意的就是我刻的二维码。”阔爷说这是老手艺与现代紧密结合的一次尝试，看到雕版刻印二维码的年轻人都很惊讶：“哟，您这刻出来的二维码竟然是真的，还能够扫出来。”

⑭问阔爷做年画挣不挣钱，他笑言：“不指着它挣钱，说到底就是喜欢。守住了咱老北京的年画，我高兴。”阔爷喝了一大口茶水，眼神中流露的是云淡风轻的爽直与从容。

⑮张阔的生命在北京木版年画中得到了最美的绽放。

⑯最后我们谈到北京年画的未来。“现在，北京会做这个的据我所知就我一个人了。”阔爷说这话的时候有些落寞。他也曾考虑收徒的事情，但是并不容易。

⑰采访结束，跟阔爷挥手作别，迈出小院，冬阳柔顺地抚摸着屋宇和巷道，舒服极了。此时， 杨梅竹斜街已是人头攒动,可有多少人知道北京唯一的一家年画工作室就隐藏在这里呢？

1. 请从文中【甲】【乙】两处画线句中任选一句，根据语境，简要分析其妙处。（2 分） 答：
2. 结合文章内容，说说你对文章最后一段的理解。（4 分） 答：

五、写作（40 分）

1. 《“阔爷”的木版年画》中的“阔爷”本是平凡人物，却因其所爱所为而“了不起”。我们身边的平凡人物，也往往有其“了不起”的一面。请以“**了不起的** ”为题目，写一篇文章。

要求：

（1）请将作文题目补充完整，并抄写在答题纸上。

（2）字数在 600—800 之间。

（3）作文中不要出现所在班级名称或师生姓名。