

2021--2022 学年度下学期期中质量检测

七年级语文试题 (202205)

本试卷分第 I 卷 (选择题) 和第 II 卷 (表述题) 两部分, 共 9 页, 满分 150 分, 考试时间 120 分钟。

注意事项:

1. 答卷前, 考生仔细阅读答题卡上的注意事项, 并务必按照相关要求作答。
2. 考试结束后, 监考人员将本试卷和答题卡一并收回。

第 I 卷 (选择题 共 48 分)

一、(18 分, 每小题 3 分)

1. 下列加点字注音完全正确的一项是 ()

- A. 他从唐诗下手, 目不窥 (kuì) 园, 足不下楼, 兀 (wù) 兀穷年, 沥 (lì) 尽心血。
- B. 但这是没有办法的, 只得裹一条毯子, 横 (hèng) 着心躺下去。因为太疲倦 (quán), 一会儿就酣 (hān) 然入梦了。
- C. 可是从还在眼前的模 (mó) 样来说, 却是一部刻印都十分粗拙 (zhuō) 的本子。
- D. 黄泥是用来砌 (qì) 缝的, 这种黏 (nián) 性很强的黄泥掺上一些石灰水豆浆水, 砌出的缝铁老鼠也钻不开。

2. 下列句子中没有错别字的一项是 ()

- A. 在李公朴同志被害之后, 警报叠起, 形势紧张, 明知凶多吉少, 而闻先生大无畏地在群众大会上, 大骂特务, 慷慨淋漓。
- B. 有一天, 我在家听到打门, 开门看见老王, 直疆疆地镶嵌在门框里。他面色死灰, 两只眼上都结着一层翳。
- C. 他们的品质是那样的纯洁和高尚, 他们的意志是那样地坚韧和刚强, 他们的气质是那样地淳朴和谦逊, 他们的胸怀是那样地美丽和宽广!
- D. 我想起那参天碧绿的白桦林, 标直漂亮的白桦树在原野上呻吟; 我看见奔流似的马群, 听见蒙古狗深夜的嚎鸣。
3. 下列句中加点成语使用有误的一项是 ()
- A. 面对冉冉升起的五星红旗, 老兵们的敬意油然而生。



- B. 台风来了，大家各得其所，尽量让损失降到最低。
- C. 我们不能把这两件无关的事情混为一谈。
- D. 他总是担心同伴因路太远不能及时赶来，真是杞人忧天。
4. 下列句子中没有语病的一项是（ ）
- A. 由于公共自行车站点比较密集，使泰安市市民“绿色出行”更加便利。
- B. 杨绛先生翻译的《堂·吉珂德》，已累计发行大约 70 多万册。
- C. 时间一去不复返，切忌不要蹉跎岁月。
- D. 从咿呀学语，到走入学校，再到进入社会，学习伴随着每个人的一生。
5. 下列句子中，标点符号使用正确的是（ ）
- A. 读了“钢铁是怎样炼成的”，我感受到认识使命是那样庄重而迫切。
- B. 孟子说：“斧斤以时入山林。”就是说，伐木要择时，不能滥砍滥伐。
- C. 家园——这个饱含深情的温暖词汇，其基础全在于良好的人际关系。
- D. 很多东西溢满了我的心：草木，鸟兽，云彩等……成为我内心的永恒。
6. 下列各项中说法有误的一项是（ ）
- A. 《孙权劝学》选自《资治通鉴》，《资治通鉴》是由北宋苏轼主持编纂的一部编年体通史。
- B. 《黄河颂》创作于抗日战争时期，借歌颂黄河歌颂我们民族的伟大精神。
- C. 《卖油翁》的作者是欧阳修。欧阳修，号醉翁，晚号六一居士，北宋政治家、文学家，唐宋八大家之一。
- D. 《木兰诗》是南北朝时北方的一首乐府民歌，选自郭茂倩编的《乐府诗集》。《木兰诗》与《孔雀东南飞》都是叙事长诗，被称为“乐府双璧”。

二、（12 分，每小题 3 分）

阅读《老山界》节选文字，回答 7~10 题。

（1）满天都是星光，火把也亮起来了。从山脚向上望，只见火把排成许多“之”字形，一直连到天上，跟星光接起来，分不出是火把还是星星。这真是我生平没见过的奇观。

（2）大家都知道这座山是怎样的陡了，不由浑身紧张，前后呼喊起来，都想努一把力，好快些翻过山去。

（3）“不要掉队呀！”



(4) “不要落后做乌龟呀!”

(5) “我们顶着天啦!”

(6) 大家听了,哈哈地笑起来。

(7) 在“之”字拐的路上一步一步地上去。向上看,火把在头顶上一点点排到天空;向下看,简直是绝壁,火把照着人的脸,就在脚底下。

.....

(8) ①半夜里,忽然醒来,才觉得寒气逼人,刺入肌骨,浑身打着颤。②把毯子卷得更紧些,把身子蜷起来,还是睡不着。③天上闪烁的星星好像黑色幕上缀着的宝石,它跟我们这样地接近哪!④黑的山峰像巨人一样矗立在面前。⑤四围的山把这山谷包围得像一口井。⑥上边和下边有几堆火没有熄;冻醒了的同志们围着火堆小声地谈着话。除此以外,就是寂静。⑦耳朵里有不可捉摸的声响,极远的又是极近的,极洪大的又是极细切的,像春蚕在咀嚼桑叶,像野马在平原上奔驰,像山泉在呜咽,像波涛在澎湃。⑧不知什么时候又睡着了。

7. (1) 和 (7) 两节文字中对“火把”的描写,理解有误的一项是 ()

A. 说明山路曲折。

B. 说明山势陡峭。

C. 说明山高路远。

D. 说明红军战士人多势众,力量大。

8. 对战士翻山时的喊声、笑声的理解,最恰当的一项是 ()

A. 红军战士后有追兵,没有退路,高度紧张,故呼喊着想壮胆爬山。

B. 战士们看到星光与火把相接的奇观,喜悦之情油然而生,增加了前进的动力。

C. 表现了红军战士在困难面前不低头的英雄气概和乐观精神。

D. 表现了年轻的红军战士困境中爱开玩笑特点。

9. 对 (8) 段文字写作角度及手法的分析,有误的一项是 ()

A. 从感觉角度突出夜之寒。

B. 从视觉角度暗示山之高。

C. 从听觉角度反衬夜之静

D. 划线句子运用了拟人的修辞手法。

10. (8) 段中共有 7 句话,对这段文字分 3 层,正确的分法是 ()

A. ①②\③④⑤\⑥⑦⑧

B. ①②\③④\⑤⑥⑦⑧



C. ①\②③④\⑤⑥⑦⑧ D. ①②\③④⑤⑥\⑦⑧

三、(9分, 每小题3分)

阅读下面的文言文, 完成11~13题。

卖油翁

欧阳修

陈康肃公善射, 当世无双, 公亦以此自矜。尝射于家圃, 有卖油翁释担而立, 睨之久而不去。见其发矢十中八九, 但微颌之。

康肃问曰: “汝亦知射乎? 吾射不亦精乎?” 翁曰: “无他, 但手熟尔。”康肃忿然曰:

“尔安敢轻吾射!” 翁曰: “以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地, 以钱覆其口, 徐以杓酌油沥之, 自钱孔入, 而钱不湿。因曰: “我亦无他, 惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

11. 下列对加点词语的解释, 不正确的一项是 ()

- A. 陈康肃公善射。 (擅长) B. 公亦以此自矜。 (矜持)
C. 尔安敢轻吾射。 (怎么) D. 康肃笑而遣之。 (打发)

12. 下列句子翻译有误的一项是 ()

- A. “尝射于家圃。” (有一次), (他) 曾经在自家园子里射箭。
B. “睨之久而不去。” (翁) 站在那里斜着眼睛看着他, 很久都没有离开。
C. “吾射不亦精乎?” 我的弓箭不是很精美吗?
D. “我亦无他, 惟手熟尔。” 我也没有别的 (奥妙), 只不过是手熟练罢了。

13. 下列对文章相关内容和写法的分析, 不正确的一项是 ()

- A. “睨之” “但微颌之”, 写出卖油翁对陈尧咨射箭技术不屑一顾, 陈尧咨因此不满。
B. “取” “置” “覆” “酌” 等一系列动词, 写出卖油翁倒油动作一气呵成, 非常娴熟。
C. 传神的对话描写是突出的写作特色之一, 文章通过对话表现出人物的心理和个性特点。
D. 在作者笔下, 陈尧咨傲慢不逊, 卖油翁内敛沉稳, 人物形象生动, 性格特征鲜明。



四、(9分,每小题3分)

阅读《木兰诗》节选文字,回答14~16题。

问女何所思,问女何所忆。女亦无所思,女亦无所忆。昨夜见军帖,可汗大点兵,军书十二卷,卷卷有爷名。阿爷无大儿,木兰无长兄,愿为市鞍马,从此替爷征。

……

万里赴戎机,关山度若飞。朔气传金柝,寒光照铁衣。将军百战死,壮士十年归。

归来见天子,天子坐明堂。策勋十二转,赏赐百千强。可汗问所欲,木兰不用尚书郎,愿驰千里足,送儿还故乡。

14. 对“昨夜见军帖,可汗大点兵”一句中的“大”字的理解准确的一项是()

- A. 表明了可汗抗敌积极性很高,维护国家边疆安定的决心大。
- B. “大”就是大规模的意思。
- C. “大”字从侧面反映了形势紧张,战事频繁,涉及范围广。
- D. 句中“大”的意思是战事紧急、动作迅速的意思。

15. 对有关句子的理解和分析不正确的一项是()

- A. “万里赴戎机,关山度若飞”用夸张手法描写翻山越岭奔赴战场的情景。
- B. “朔气传金柝,寒光照铁衣”从听觉和视觉的角度描写边塞军旅的生活。
- C. “将军百战死,壮士十年归”实写将军拼死作战,壮士十年后归来的情景。
- D. “策勋十二转,赏赐百千强”中的数字“十二”与“百千”都是表示多数。

16. 选出不是对偶句的一项()

- A. 万里赴戎机,关山度若飞。
- B. 策勋十二转,赏赐百千强。
- C. 当窗理云鬓,对镜帖花黄。
- D. 将军百战死,壮士十年归。



第Ⅱ卷 (表述题 共 102 分)

五、(18分)

17. 补写出下列名篇名句的空缺部分。(7分, 每空1分)

- (1) _____, _____, 对镜帖花黄。(《木兰诗》)
(2) _____, 弹琴复长啸。(王维《竹里馆》)
(3) _____, 散入春风满洛城。(李白《春夜洛城闻笛》)
(4) 故园东望路漫漫, _____。(岑参《逢入京使》)
(5) 杨花榆荚无才思, _____。(韩愈《晚春》)

18. 综合性学习(5分)

“天下国家”是一个古老的话题, 在两千年前的战国时期, 人们就经常在讨论。孟子说: “人有恒言, 皆曰‘天下国家’。天下之本在国, 国之本在家, 家之本在身。” 每个人对自己国家的热爱, 都是近乎本能的, 无论外国民族、中华民族。

(1) 请写出一句关于爱国的名言或诗句。(2分) _____

(2) 请结合前半学期所学课文及人物, 谈谈你对这一话题的看法。(3分)

19. 读下面名著选段, 完成后面的问题。(6分)

忽探子来报: 华雄引铁骑下关, 用长竿挑着孙太守赤愤, 来寨前大骂搦战。绍曰: 谁敢去战? 袁术背后转出骁将俞涉曰: 小将愿往。绍喜, 便着俞涉出马。即时报来: 俞涉与华雄战不三合, 被华雄斩了。众大惊。太守韩馥曰: 吾有上将潘凤, 可斩华雄。绍急令出战。潘凤手提大斧上马。去不多时, 飞马来报: 潘凤又被华雄斩了。众皆失色。绍曰: 可惜吾上将颜良、文丑未至! 得一人在此, 何惧华雄! 言未毕, 阶下一人大呼出曰: 小将愿往斩华雄头, 献于帐下! 众视之, 见其人身长九尺, 髯长二尺, 丹凤眼、卧蚕眉, 面如重枣, 声如宏钟, 立于帐前。绍问何人。公孙瓒曰: 此刘玄德之弟关羽也。绍问现居何职。瓒曰: 跟随刘玄德充马弓手。帐上袁术大喝曰: 汝欺吾众诸侯无大将耶? 量一弓手, 安敢乱言! 与我打出! 曹操急止之曰: 公路息怒。此人既出大言, 必有勇略; 试教出马, 如其不胜, 责之未迟。袁绍曰: 使一弓手出战, 必被华雄所笑。操教酹热酒一杯, 与关公饮了上马。关公曰: 酒且斟下, 某去便来。出帐提刀, 飞身上马。众诸侯听得关外鼓声大振, 喊声大举, 如天摧地塌, 岳撼山崩, 众皆失惊。正欲探听, 鸾铃响处, 马到中军, 云长提华雄之头, 掷于地上。其酒尚温。后人诗赞之曰:



威镇乾坤第一功，辕门画鼓响咚咚。
云长停盏施英勇，酒尚温时斩华雄。

(1)选文出自古典名著《_____》，作者是元末明初的_____。(2分)

(2)请用精炼的语言概括选文的主要内容。(2分)

(3)选文中关羽有什么特点？作者是用什么方法来表现的？(2分)

六、(18分)

阅读下面的文字，完成20~23题。

项籍弃书捐剑

项籍(字羽)少时，学书不成，去；学剑，又不成。项梁怒之。籍曰：“书，足以记名姓而已。剑，一人敌，不足学，学万人敌。”于是项梁乃教籍兵法，籍大喜，略知其意，又不肯竟学。后刘、项相争，刘邦智取项籍以力斗然终为刘所败乃智穷也。

20.用“/”给文中画波浪线的部分断句。(限断三处)(3分)

刘邦智取项籍以力斗然终为刘所败乃智穷也

21.解释下列句子中加点的词。(4分)

(1)学书不成，去_____ (2)剑，一人敌_____

(3)不足学_____ (4)又不肯竟学_____

22.翻译下面句子的意思。(7分)

(1)学剑，又不成。项梁怒之。_____

(2)剑，一人敌，不足学，学万人敌。_____

23.项羽年少时不肯学书学剑，而后终为刘邦所败，这个故事给人的教训是什么?(4分)

七、(16分)

阅读下面的文字，完成24~27题。

车塘水

我的家乡是个靠天吃饭的地方，“天晴三天盼下雨，下雨三天涨大水”。

进入夏季，田里的禾苗刚转绿，爹便请来木匠修好水车，并将水车的部件一一拆下来，涂上桐油，在太阳下风干。

夏日的南风带着炙人的气浪从田野掠过，绿油油的水稻随风起伏。不到3天，田里开出了丝垆，有些水稻因缺水出现了枯萎。



“禾怕芭里坏，人怕老来穷。”爹急了，水稻到了怀孕的时候正要补充营养，而水却成了大问题，俗话说：“有收无收在于水，收多收少在于肥”。爹用手掌伸至眉心，挡住阳光，抬头看了看天，烈日炎炎，天空没一丝云彩，地上火一般热。照这种发展态势，水的蒸发量大，一夜南风就可以将田吹干，家里10多亩水稻将颗粒无收，全家只有喝西北风去！这早稻长得绿油油的，只要有水，稻穗抽出来传花授粉后很快就会勾头，可老天偏偏与农民作对，太阳整天整天地出，天上云的影儿也不见，村民急得团团转，德圳水库的水在上游就被拦截，没有一滴水往下流；大部分塘里水已被放干，井里的水位也一降再降……

男人为水累弯了腰，女人为水锁愁眉。经过一天的“刺探”，爹发现扁担丘边的一口水塘中还有大半塘水，且左邻右舍都准备打它的主意，如不抢抓机遇，说不定晚上被人抢走。以前就有人为争水的事打起架来，锄头对着锄头，扁担对着扁担，鼓眼珠对着红眼珠……

那天晚上，月亮又圆又大。吃完晚饭，作为一家之主的爹发话了：“救禾如救火，先下手为强，今晚你们四兄弟跟我车水去！”说完，爹带头搬着车水架，大哥扛着车水“羊头”，二哥扛着车水出发了。为慎重起见，爹还要我骑着单车搬“救兵”，请来大姐夫、二姐夫和两位堂兄帮忙，8人分成两班倒车水抗旱，爹则背着一把锄头细细地看水，哪怕一个漏水的黄鳝眼也不放过。

车水架上，我们四人打着赤膊悬着屁股坐在一根横木上发力，随着“羊头”、车水页的快速翻动和有节奏的声响，水哗哗地流到了干渴的稻田里。那含苞抽穗的水稻吸足“救命水”后，发疯似地往上长，我们在岸边似乎听到了水稻的拔节声。开始，我们年轻气壮，“哗哗”不停地掀起车水的高潮，一浪高过一浪，任汗水从脊背上无遮无掩地直往下流，十分惬意。到了后来，塘中的水越来越少，车水的坡度越来越陡，我们费的劲越来越大，车水的节奏也越来越慢。

月亮犹如一个圆盘挂上天顶孤独地照着。带着火味的热风从我们身边悠来荡去，蒸发着我们身上的水分，我们愈来愈乏力，车水的动作越来越慢。疲倦与瞌睡一同向我们袭来，开始车水的“冲劲”没有了，我便伸着懒腰问父亲：“水放到了没有？”

父亲一边听着水稻的拔节声，一边打着手电堵着黄鳝眼，他信口回答：“快了。”

不知过了多久，东方露出了鱼肚白，塘里的水越来越少，瞌睡与蚊虫不时袭扰着我们，我们好想就地躺上一会儿，又问爹：“水放到了没有？”

爹仍然回答：“快了！”



瞌睡虫再次袭来，我躺在草地上闭上眼睛不想再睁开，水车里已无多少水可走了。

天已大亮，塘终于被我们车干了，塘底的浮泥也被我们车上来一部分，二哥下塘只捉到了几条小鱼，白白高兴了一场，很是没趣。大家再问爹：“水放到了没有？”

爹满足地回答：“告诉你们一个好消息，昨晚功劳大大的，不但把我们家的10多亩田放到了，还把麻子大叔的3亩田、刘大婶的2亩田也放到了。”

“啊——”听到爹的话，大家感到很惊讶，也挺气愤：“你怎么用我们的苦力做人情啊？”

“乡里乡亲，伤着骨头连着筋，麻子大叔年老体弱，两个儿子都在广东打工，刘大婶孤儿寡母，连水车都搬不动，他们到哪里搞水去？人家缺劳力，你们年轻力壮，帮点忙算什么？”爹告诉我：“人活在世上，谁个挂了无事牌？谁没有需要别人帮忙的时候？”我仔细品味着爹的话，从车水中明白了一个土地一般深沉的哲理。

24. 请简单概括本文所写的故事，不超过50个字。（4分）

25. “听到爹的话，大家感到很惊讶”其实细心的读者并不惊讶，请从上下文找到两处为这一结局起铺垫作用的笔墨。（4分）

26. 结合文章内容，说说“父亲”所留给你的印象。（4分）

27. “我仔细品味着爹的话，从车水中明白了一个土地一般深沉的哲理”“我明白了什么‘哲理’？”（4分）

八、作文（50分）

28. 两个题目任选其一作文。

文题一：_____ 伴我成长

文题二：打开一扇窗

提示：文题一可从括号中选择一个词语（阅读、音乐、舞蹈、书法、亲情、踢球、助人……），把题目补充完整后作文。文题二要注意立意和表达方式。

要求：写一篇记叙性文章，要尽量做到中心明确，情感真实，语言通顺，书写工整。文中不得出现真实的人名、校名和地名。不少于600字。

