

2022年春季阳逻街七年级下册语文期中考试卷

答卷时间：150分钟

满分：120分

2022. 4

第Ⅰ卷（选择题 共30分）

一、（共9分，每小题3分）

1.依次填入下面横线处的词语，最恰当的一组是（ ）

他们的品质是那样的_____和高尚，他们的意志是那样的_____和刚强，他们的气质是那样的_____和谦逊，他们的胸怀是那样的美丽和_____！

- | | |
|----------------|----------------|
| A. 纯洁 坚韧 质朴 宽敞 | B. 纯洁 坚韧 淳朴 宽广 |
| B. 纯净 坚定 质朴 宽敞 | D. 纯净 坚定 淳朴 宽广 |

2.下列各句中有语病的一项是（ ）

- A. 18年时间里，中国航天人精心打磨迈向太空的每一步，实现了从飞行一日到出舱行走，再到驻留生活的跨越。
- B. 常回家看看，手把手教父母熟悉手机功能……在日常生活中弘扬孝亲敬老传统美德，同样是重阳对我们的启示。
- C. 主旋律电影的“走红”，折射出观众对优秀主旋律作品的热切期待，说明“正能量”完全能够获得“大流量”。
- D. 书法是我国优秀传统文化，近年来在教育部门大力扶持下，使得中小学书法教育蓬勃发展，学生水平大幅提高。

3.下列各句标点符号使用不规范的一项是（ ）

- A. 他“做”了，在情况紧急的生死关头，他走在游行示威队伍的前头，昂首挺胸，长须飘飘。他终于以宝贵的生命，证实了他的“言”和“行”。
- B. 这回翻山使部队开始养成一种新的习惯，那就是用脸盆、饭盒子、茶缸煮饭吃，煮东西吃。这种习惯一直保持了很久。
- C. 因为吃了他的香油和鸡蛋？因为他来表示感谢，我却拿钱去侮辱他？都不是，几年过去了，我渐渐明白：那是一个幸运的人对一个不幸者的愧怍。
- D. 朋友们，用不着多举例，你们已经可以了解我们的战士是怎样一种人，这种人有什么品质，他们的灵魂多么美丽和宽广。

二、（共9分，每小题3分）

阅读下面的文章，完成4—6题。

好朋友之间的关系是如何变淡的

①好朋友之间的关系是如何变淡的？

②目前我的结论是：随着成长，我们要的东西越来越多，但是能力的增长却越来越缓慢，甚至遇到瓶颈，于是就只能逐渐舍弃一些已经不那么重要的东西，将资源和空间释放出来，留给新的追求。

③一个延伸的问题：一般而言，在追求友谊的时候，我们到底在追求什么？

④寻求信任与被信任、同一个思想层面的交流、有价值的信息、帮助和支持、持续的善意与关心、有共同追求的同盟等等，不一而足。

⑤类似的追求我可以举出更多，但在不同的人生阶段，我们对友谊的追求和判断也不相同。

⑥归根结底，我们只是在追求这两样东西：一个愿意满足我的人，我将这个意愿称为“亲密度”；一个有能力满足我的人，我将这种能力称为“互惠度”。

⑦根据上述结论，我们来对照一下真实的生活。

⑧在小的时候，由于活动范围有限，通常我们的好朋友都是隔壁邻居或者同班同学。而之所以会成为好朋友，原因也很简单，两人一起玩比一个人有意思多了。这时我们要的不多，基本上有人愿意陪我们而年龄又相仿就满足了我们的需求，况且选择的余地也很小。

⑨随着升学，我们要的东西渐渐多了起来，要成绩、要竞争、要“大人的喜爱”。即使有无话不谈的朋友，但是由于要花时间学习、准备下次考试，也不得不减少了彼此交流的机会。但假如我是个很聪明的小孩，不需要花太多时间就能有不错的成绩，或许就能够花更多的时间来维持这段情感。

⑩大学阶段，对未来的方向有了大致的判断，更重要的是——这个时候我们选择的余地已经变大了，可以开始对社交关系做出挑选和取舍，也明白了以前友情的建立很大程度上受到选择范围的限制。但让我们不解的是，明明挑选朋友很慎重，大家对彼此的关系也非常重视，几年之后，好朋友之间的情感还是开始变淡了。

⑪这时有人会得出结论：大家走上了不同的道路，交际变少，感情自然就淡了。

⑫这个结论不能说是错的，但其实再直白一点，它相当于是在说：我希望在某个领域做出

一番成就来，你却无法为我提供必要的人脉、资源、知识和经验，而与和你相处带来的愉快体验相比，我现在更想要的是在事业上的成就，这对我更为重要。所以我不得不将原本与你交往的时间和精力，花在追求成功所必要的条件上。

⑬那些被认为是由于道路不同而变淡的友谊，其实本质都是因为对方满足我的能

力降低了，即“互惠度”降低了，而双方之间的“亲密度”，本来就没有多少。

⑯心理学告诉我们，成为好朋友可以是因为见面频繁、有相似的生活经历和背景、有着共同的信念等等。这其中的任何一个条件改变了，两个人的友谊就有可能受到挑战。更何况长大了的我们已经形成了属于自己的价值观。

⑰很多时候我们追求友谊，其实是为了友谊所带来的一些附加产物。当我们看到了这一点，也有了一些额外选项之后，追求利益最大化就变得无可厚非了。当然从本性上来讲我们什么都想要，但陈年的友谊就像小时候的玩具一样，假如我足够富有，能够拥有一间很大的房子摆得下我所有的物品，一件也不用丢弃时，留着它们，兴许偶尔可以拿出来把玩一下，回忆一下过往；然而一线城市的房价一平方米几万块钱，我又没有足够富有，同样的付出我可以买最新的数码产品取悦自己、买礼物送给领导争取升职、参加培训教育提升自己。

⑯从这个层面来讲，也可以说是价值观毁了我们的友情。

⑰最后，也是最重要的，是我们自身的局限：没有足够的能力、没有足够的时间、没有超群的智慧，让我们无法维护好所有的人际关系。

⑱这就是我的答案，归根结底还是自己的能力无法让自己肆意选择。我们不是蜘蛛侠，能力很小，只能对身边的人好。

4. 作者认为“好朋友之间的关系是如何变淡的”？下列表述不正确的一项是（ ）

- A. 我们的需求和我们的能力不对应。
- B. 走的路不同，交际少了因而感情变淡。
- C. 价值观的不同导致友情变淡。
- D. 我们自身的局限性让我们无法维系好所有的人际关系。

5. 有关“对照一下真实的生活”部分的表述不准确的一项是（ ）

- A. 小时候由于生活圈子小，所以选择朋友的余地也小，基本上是邻居或同学。
- B. 上学后，因为要面对成绩、竞争等学业的压力，所以很难有时间和精力去维持友谊。
- C. 大学时因为兴趣爱好基本定型，又是经过慎重挑选遇到的终身好友，友情最浓厚。
- D. 工作后，对事业的追求让人把维系朋友关系的时间用来追求人脉、资源、知识和经验等，所以友情会变淡。

6. 作者“对友谊的追求”的理解有误的一项是（ ）

- A. 对友谊的追求其实是追求“互惠度”。
- B. 很多时候我们追求友谊，其实是为了友谊所带来的一些附加产物。
- C. 友谊就像是小时候的玩具，只有当我们足够富有时，才会保留对友谊的追求。
- D. 由于能力有限，我们不能肆意追求友谊，只能对身边人好。

三、（共12分，每小题3分）

阅读下面的古诗，完成第7题。

竹里馆

唐 王维

独坐幽篁里，弹琴复长啸。
深林人不知，明月来相照。

7. 下列对本诗的内容和情感的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 这首诗是诗人晚年隐居时创作的一首五绝。一个“独”字贯穿全诗，刻画了一个高洁脱俗的隐者形象。
- B. 全诗用字造句、写景写人都平淡自然，仿佛信手拈来，就写出了清幽的氛围与淡泊的心态，达到“诗中有画”的高超境界。
- C. “明月来相照”运用拟人的手法，把倾洒着银辉的一轮明月当成心心相印的知己朋友，显示出诗人新颖而独到的想象力。
- D. 这首诗描绘了诗人在竹林中弹奏、舒啸之状，表达了诗人因仕途坎坷而内心落寞、无限惆怅之情。

阅读下面的文言语段，完成8—10题。

盜牛改过

国中有盜牛者，牛主得之，盜者自言改过，且曰：“子既以赦宥^①，幸无使王烈^②闻之。”人有以告烈者，烈以布一端^③遗之。或问其故，烈曰：“此盜人能悔其过惧吾闻之是知耻恶知耻恶则善心将生。故与布劝为善也。”

闲年^④之中，行路老父担重，人代担行数十里。问姓名，不以告。翌日，老父失剑于路，人拾而守之。还见之，前者代担人也。老父以为仁者，告之烈。烈遂使人推之，乃昔时盜牛者也。

【注释】①赦宥 yòu：原谅、赦罪。②王烈：三国时人，以品德高尚闻名。③端：古布帛长度名。④闲年：隔年。

8. 下列对句中加点词的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 幸无使王烈闻之 闻：听到
- B. 烈以布一端遗之 遗：丢失、遗失
- C. 或问其故 故：原因
- D. 烈遂使人推之 使：派

9. 下列对文中画波浪线部分断句，正确的一项是（ ）

此盜人能悔其过惧吾闻之是知耻恶知耻恶则善心将生

- A. 此盜人能悔其过惧吾 / 闻之是知耻恶 / 知耻恶则善心将生
- B. 此盜人 / 能悔其过 / 惧吾 / 闻之是知耻恶 / 知耶恶则善 / 心将生

C. 此盗人能悔其过 / 惧吾闻之 / 是知耻恶 / 知耻恶 / 则善心将生
D. 此盗人能悔其过 / 惧吾闻 / 之是知耻恶 / 知耻恶则 / 善心将生

10. 下列对文本内容的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 王烈“以布一端遗之”，是因为盗牛人已经做出了悔改的承诺。
- B. 先前的盗牛人后来帮人挑担，拾剑归还，成了一个道德高尚的人。
- C. 故事中写到当时人们遇到事情会“告之烈”，可见王烈品德高尚，受人信赖。
- D. 故事告诉我们：宽恕犯了错且真心悔改的人，可以收到好的效果。

第II卷（非选择题 共90分）

四、（6分）

11. 将第三大题文言语段中画横线的句子翻译成现代汉语。（6分）

国中有盗牛者，牛主得之，盗者自言改过。

五、（26分）

阅读《骆驼祥子》的节选部分，完成12、13题。

①祥子，在与“骆驼”这个外号发生关系以前，是个比较有自由的洋车夫，这就是说，他是属于年轻力壮，而且自己有车的那一类：自己的车，自己的生活，都在自己手里，高等车夫。

②这可绝不是件容易的事。一年，二年，至少有三四年；一滴汗，两滴汗，不知道多少万滴汗，才挣出那辆车。从风里雨里的咬牙，从饭里茶里的自苦，才赚出那辆车。那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。在他赁人家的车的时候，他从早到晚，由东到西，由南到北，像被人家抽着转的陀螺；他没有自己。可是在这种旋转之中，他的眼并没有花，心并没有乱，他老想着远远的一辆车，可以使他自由，独立，像自己的手脚的那么一辆车。有了自己的车，他可以不再受拴车的人们的气，也无须敷衍别人；有自己的力气与洋车，睁开眼就可以有饭吃。

③他不怕吃苦，也没有一般洋车夫的可以原谅而不便效法的恶习，他的聪明和努力都足以使他的志愿成为事实。假若他的环境好一些，或多受着点教育，他一定不会落在“胶皮团”里，而且无论是干什么，他总不会辜负了他的机会。不幸，他必须拉洋车；好，在这个营生里他也证明出他的能力与聪明。他仿佛就是在地狱里也能作个好鬼似的。生长在乡间，失去了父母与几亩薄田，十八岁的时候便跑到城里来。带着乡间小伙子的足壮与诚实，凡是以卖力气就能吃饭的事他全做过了。可是，不久他就看出来，拉车是件更容易挣钱的事；作别的苦工，收入是有限的；拉车多着一些变化与机会，不知道在什么时候与地点就会遇到一些多于所希望的报酬。自然，他也晓得这样的机遇不完全出于偶然，而必须人与车都得漂亮精神，有货可卖才能遇到识货的人。想了一想，他相信自己有那个资格：

他有力气，年纪正轻；所差的是他还沒有跑过，与不敢一上手就拉漂亮的车。但这不是不能胜过的困难，有他的身体与力气作基础，他只要试验个十天半月的，就一定能跑得有个样子，然后去赁辆新车，说不定很快的就能拉上包车，然后省吃俭用的一年二年，即使是三四年，他必能自己打上一辆车，顶漂亮的车！看着自己的青年的肌肉，他以为这只是时间的问题，这是必能达到的一个志愿与目的，绝不是梦想！

（节选自《骆驼祥子》）

12. 结合节选部分内容简要概括，“这可绝不是件容易的事”这句话中的“这”所指的内容。（2分）

13. 节选部分内容体现出了祥子的哪些性格特点？请简要概括。（4分）

阅读下面的文章，完成14---17题。

陋室不陋

①普通人的追求大多停留在物质层面，居有别墅豪宅，行有宝马香车，一辈子悠哉游哉，便是心满意足的理想生活。

②我有一个朋友，跟别人的想法不大一样，是个例外。他居不求宽敞豪华，行不求以车代步，蜗居在一处又土又旧的老房子里，乐不思蜀。房子虽然简陋，但是一所大学的宿舍楼，地处僻静之处，与山海相邻，人迹稀少，车马罕至。院内草木葱茏葳蕤，藤蔓植物肆意攀爬，几株海棠，几棵樱花，两株梨树，还有玉兰、紫薇、木槿等等，花开的季节，天光云影，暗香浮动。

③最有意思的是他的邻居。六月，樱桃红时，邻家老头拿一本书，整日坐在树下，看顾他那些红玛瑙一般的樱桃，以防鸟雀偷食。樱桃红时，空气中流动着一种甜香，招引鸟雀前来偷食，稍不注意樱桃就被啄得面目全非，目不忍睹。邻家老头拿一只拂尘，低头看几页书，抬头看看天，再转头看看树上的樱桃，如此反复，乐此不疲。不知道底细的，还以为是哪个洞府的老神仙。

④朋友住在那里，一直不肯搬家，就是因为有那么有意思的邻居和清幽的环境，虽然生活琐事不大便利，但他贪恋那里浓厚的文化气息。有时候看书看累了，还可以下楼走走，和花草植物聊聊天，看看蚂蚁搬家，听听虫鸟鸣唱。还可以顺着一条蜿蜒的小路去海边，看看海，听听风，想想心事。海风一吹，头脑清明，胸意旷达，什么烦恼都吹到“爪哇国”了。

⑤有一次，我去他的居所，不看则已，一看还真有几分艳羡。他的房子虽然又老又旧，空间狭小逼仄，但却安置得层次分明，居住区、休闲区、会客区，井井有条。

⑥室内陈设比较简陋，不似古代文人那般，书房里有案有几，有桌有椅，案头清供山石花草、文房雅玩，香炉里香烟袅袅，琴台上琴声朗朗。朋友的书房里当然没有这些东西，局促的空间里，一桌一椅，两壁都是书橱，书橱里满满当当，经年累月，新书压旧书，越

积攒下来的书已无处可放，便随意堆在案头、沙发上、窗台上，甚至地上。写字时，胳膊肘能碰到书。看书时，头顶上也是书，仿佛居住的不是陋室，而是用书堆砌成的城堡。

⑦随手翻检，书多而杂，经史子集、哲学人文、小品杂文等等，不管哪种都能寻到几本，无事读读，亦可得些闲趣。这些书并没有分门别类地排列好，而是碰到哪本读哪本，风吹哪页读哪页，没有人工斧凿的痕迹，一切都是那么随意自然。穿过书籍的壁垒，目光落至阳台，阳台上的坛坛罐罐中养着花花草草，慵懒地生长着，倒是与书房里的那些书相映成趣。

⑧朋友笑说：“我这人没有多大追求，房屋虽然简陋，但环境清幽，又有书香，如此甚好，我知足了。”我也笑，陋室之中，安享读书之乐，还有什么比这更让人逍遥自在的呢？陋室并不见得多么招人待见，但因为这些书，因为书香的洇染，而变得富足和不同凡响，所谓陋室不陋。

⑨我一直觉得书是有味道的，好书有香，那香味源自于书中的墨香，也源于书中深邃的思想境界，独到的思维意识，心灵与心灵的衔接，灵魂与灵魂的碰撞。读一本好书不仅能熏染心境，感染情绪，还能使陋室生香，正所谓“腹有诗书气自华”。

⑩据考，清代学者曹雪芹少年家道中落，中年移居北京西郊，晚年生活穷苦，居茅屋，住草棚，“满径蓬蒿”，“举家食粥酒常赊”，过着穷困潦倒的日子，就像他自己在古典名著《红楼梦》第一回中所说的那样：“蓬牖茅椽，绳床瓦灶，并不足妨我襟怀……”

⑪一个有襟怀的人，身居陋室，“披阅十载，增删五次”，方成鸿篇巨制《红楼梦》。陋室虽陋，却是陋而不俗。陋室不陋，因书香而熠熠生辉。

⑫生活就是这样，夏夜酷暑炎热，可以听虫鸣低语，闻书香弥漫。冬夜寒冷难抵，可以听风赏雪，看月光落在书上。法国作家莫泊桑说：“生活不可能像你想象的那么好，也不会像你想象的那么糟。”趁花未谢，茶未老，在书香中漫游，感受身心所不能至之美。

⑬屋陋，不荒凉。心陋，是真穷。每一个人都可以在陋室的书香里，遇见更好的自己。

（选自《青年文摘》，有改动）

14. 朋友的居住之地有何特点？请结合②—④段内容简要概括。（6分）

15. 说说我为什么对朋友的居所感到艳羡？请结合⑤—⑦段内容简要概括。（4分）

16. 阅读⑧—⑪段内容，试分析陋室的“不陋”体现在哪些方面。（6分）

17. 阅读⑫段内容，结合全文思考，我们如何才能“遇见更好的自己”？（4分）

六、（8分）

根据要求完成 18、19 题。

中国文化崇尚“和”，有关“和”的思想源远流长，丰富多彩，中国人既讲究社会交往中人与人的和谐相处，也追求人与自然的和谐共生。为引导同学们了解“和”文化，语文老师组织同学们开展以“和”为主题的综合性学习活动。

18. 你们小组准备从“人与自然”的角度寻找人们追求“和”的具体表现，请你仿照示例列举出生活中能体现人与自然和谐相处的三种行为。（3分）

示例：分类投放垃圾

19. 你们小组正在介绍垃圾分类推动人与自然和谐相处的举措。杨明打岔说：“为什么要垃圾分类呀，太麻烦了，反正是垃圾，都丢进垃圾桶就好啦，我怎么知道要怎么分类？”作为你们组的代表，请你结合“和”的内涵，就此话题谈谈你的观点和理由（100—120字）。（5分）

七、作文（50 分）

20. 阅读下面的材料，按要求作文。（50 分）

邓稼先那个始终站在研究第一线，昼夜计算筹划的身影，令人一震；阿长那个虽然不识字却拿着《山海经》给鲁迅的身影，令人一震；老王那个重病缠身，临死前给杨绛送香油和鸡蛋的身影，令人一震；父亲那个用大半辈子，一块砖一片瓦修建新台阶的身影，令人一震……在你的生活中，相信也有令你震动的身影，请选择一个跟大家分享吧。

请以“那一刻，那身影”为题写一篇文章。

要求：（1）写一篇记叙文，要求有细节描写；（2）不少于 600 字；（3）不得出现含个人真实信息的地名、校名、人名等。