

# 2021-2022 学年度下学期七年级期中考试 语文试卷

## 一、积累与运用（15 分）

阅读下面的文字，完成 1~4 题。（8 分）

①公元 761 年，诗人杜甫在成都与一场春雨\_\_\_\_\_，挥笔写下了\_\_\_\_\_的《春夜喜雨》：好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。野径云俱黑，江船火独明。晓看红湿处，花重锦官城。

②当时，杜甫 dìng（ ）居成都已两年，他与当地的农民一同劳作，种菜养花，闲适惬意。全诗虽没有一个喜字，但工笔细描，曲折有致，诗人爱雨的满心欢喜，yuè（ ）然纸上。

③成都的春雨，多在夜里开始。清晨起来，隔着窗户听见在枝叶间发出春蚕咀嚼般“沙沙沙”的声音，就能感知春雨的节奏。成都的春雨，是极柔的，柔得像蘸饱了墨的毛笔在宣纸上轻轻晕出来一般□没有冬日的寒冷，夏日的灼热□秋日的萧瑟，更多的是温暖□柔和、清新。

1. 文中括号内应填写的汉字和加点字的读音，全都正确的一项是（ ）（2 分）

- A. 订 xiá qǔ 越 B. 订 qiè qǔ 跃  
C. 定 qiè qū 跃 D. 定 xiá qū 越

2. 依次填入文中横线处的词语，最恰当的一项是（ ）（2 分）

- A. 不期而至 炙手可热 B. 不期而遇 炙手可热  
C. 不期而至 脍炙人口 D. 不期而遇 脍炙人口

3. 依次填入文中方框内的标点符号，最恰当的一项是（ ）（2 分）

- A. ， ， 、 B. ， 、 ，  
C. 。 ， ， D. 。 、 、

4. 下列说法不正确的一项是（ ）（2 分）

- A. 杜甫在《春夜喜雨》中描绘了春夜降雨、润泽万物的美景。  
B. 第③段描写春雨，使用了比喻、排比和夸张的修辞手法。  
C. 第③段中作者调动听觉来写春雨的节奏。  
D. 第③段通过描绘春雨，表达了作者对于春雨的喜爱之情。

5. 古诗文默写填空（7 分）

（1）落霞与孤鹜齐飞，□□□□□□□□。（王勃《滕王阁序》）

（2）黄梅时节家家雨，□□□□□□□□。□□□□□□□□，闲敲棋子落灯花。（赵师秀《约客》）

（3）杜甫在《望岳》中表达不怕困难、敢攀顶峰、俯视一切的雄心和气概的句子是：□□□□□，□□□□□。

（4）《泊秦淮》中杜牧含蓄地表达对晚唐统治者的讽刺和对国家命运忧虑的句子是：□□□□□□□□，□□□□□□□□。

## 二、阅读（42分）

### （一）阅读下面的课内文言文，完成6~8题。（7分）

#### 卖油翁 欧阳修

陈康肃公善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之久而不去。见其发矢十中八九，但微颌之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

6. 下列各句中，加点词语意义相同的一项是（ ）（2分）

- A. 陈康肃公善射 择其善者而从之 B. 以我酌油知之 静以修身  
C. 但微颌之 但当涉猎 D. 因曰 未若柳絮因风起

7. 下面句子摘自班级同学对本文做的赏读笔记，表述不恰当的一项是（ ）（2分）

- A. 小玥：“公”是对男子的尊称，从“陈康肃公”的称呼可见作者对陈尧咨有尊重之意。  
B. 小房：“笑而遣之”，陈尧咨的“笑”是缓解尴尬，是自我解嘲，也许另有深意啊。  
C. 小辉：本文详写卖油翁酌油的过程，略写陈尧咨射箭，是要突出卖油翁只是一个普通老头，竟然身怀绝技。  
D. 小新：这个故事告诉我们“己所不欲，勿施于人”的道理，做人不能像陈尧咨那样傲慢无礼，要学卖油翁谦虚内敛。

8. 请你根据下面的描写，发挥想象，揣摩并描写出其中一个人物当时的心理活动。（3分）

（1）有卖油翁释担而立，睨之久而不去。见其发矢十中八九，但微颌之。

（2）康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”

### （二）阅读下面的课外文言文，完成9~11题。（8分）

#### 子奇治阿

子奇年十六，齐君使治阿<sup>①</sup>。既而君悔之，遣使追。追者反，曰：“子奇必能治阿。”齐君曰：“何以知之？”曰：“共载皆白首也。夫以老者之智，以少者决之，必能治阿矣！”子奇至阿，铸<sup>②</sup>库兵以作耕器，出仓廩<sup>③</sup>以济贫困，阿县大治。魏闻童子治邑库无兵仓无粟乃起兵攻之。阿人父率子，兄率弟，以私兵战，遂败魏师。

（选自《近思录》）

[注]：①阿：阿县，现山东境内。②铸：熔铸。③仓廩：粮仓。

9. 对文中画波浪线句子断句判断正确的选项是（ ）（2分）

- A. 魏闻童子/治邑库/无兵仓/无粟乃/起兵攻之。  
B. 魏闻童子治邑/库无兵/仓无粟/乃起兵攻之。  
C. 魏闻童子治邑/库无兵仓/无粟乃起/兵攻之。  
D. 魏闻童/子治邑库/无兵仓/无粟乃起/兵攻之。

10. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（3分）

夫以老者之智，以少者决之，必能治阿矣！

11. 文章结尾写魏人攻阿，阿人败魏师一事，这与“子奇治阿”有什么关系？（3分）

（三）阅读下面的文字，完成12~16题。（19分）

### 与一根芦苇站在一起 王子君

①“芦苇！”表姐亦男一声惊呼，欣喜地奔向水边的芦苇荡。河岸有坡度几许，表姐突然奔跑，实在吓坏了我们，连忙喊“小心点小心点！”要知道，表姐七十八岁了呢。

②表姐却已站在河边，手握一枝芦苇拢在胸前，笑脸如花。

③表姐来京，我请她去奥林匹克森林公园一游。清洋河边，树木高耸，忍冬木红果晶亮，空气清悠舒畅。表姐却一眼看见了河畔的芦苇。表姐痴痴地望着芦苇，喃喃自语道：“我最喜欢芦苇。”她的声音很轻，但那话里饱含着的深浓情感，“咕咚”落进我的心。

④表姐是我姨妈的二女儿。她自小和姐姐、母亲跟随祖父母一起生活，她的祖父、父亲都是教育家。祖父李剑农，为拯救苦难的中国，1906年就加入中国同盟会，远赴异国求学，既是一个伟大的爱国者，也是著名史学家。父亲李琮池，是生物学家、昆虫病毒专家，美国康奈尔大学博士毕业后，于1939年毅然回到战火纷飞的祖国，践行他教育救国的理念。亦男表姐受祖父、父亲影响，投身教育事业，且颇有建树。表姐的一家是真正的教育世家。

⑤表姐回武汉后，发来了她在奥森公园的照片。照片中，那芦苇的紫红花穗迎着光，表姐笑靥如花，明艳而优雅。

⑥我问表姐，你为什么“最喜欢芦苇”？

⑦表姐说：我喜欢芦苇始于少女时代。最早接触它时还是幼年。那时父亲不在身边，母亲坐在窗前织毛衣时，常哼唱“望穿秋水，不见伊人影”，曲调有些哀婉。当时不懂何意，但日子久了我也会唱了。大学读《诗经》时才知道它出自那首《蒹葭》，一下子就喜欢上了芦苇。我打小酷爱旅行，尤爱山林水泽。实地接触了太多的不同季节的芦苇，发现它生命力极强。水边、沼泽、山坡、盐碱地、湖边……不择地域，自生自长。苇秆细细的，高高的，柔柔的，却很有韧性，即使临风也不易被折断吹倒，且摇曳生姿。我喜欢它的形象，喜欢它的性格。联想到自己的一生，可以说是历尽苦难，但不曾被折断压垮，像极了芦苇；联想到为人处世，就该有芦苇那样坚韧坚强、自尊自爱的性格……

⑧表姐嘱咐我，再去奥森公园时拍几张芦苇照发给她。

⑨我去了奥森公园。天气晴好，那芦苇，花穗已经绽开，枝叶变成明亮的黄，雪白的花絮如白云落在清洋河两岸，连绵不已，云、树、水、芦苇，影姿重重叠叠，秋色纯净无尘。受表姐的影响，我对芦苇也格外留意起来。

⑩没过多久，北京突降大雪。隔天，我去看雪后的芦苇。

⑪清洋河边，前两天还有着浓密的枯黄叶片的芦苇，大部分倒伏了，厚厚的积雪压

在它们身上，乍一看，枝干折断，叶枯花败，凄迷凋零。但是，也有许多没有被压伏、带着芦花的芦苇仍在风中飘摇，低下、倾斜，就是不倒下，不断折，风一停，它们又挺立起来。红红的晚霞把芦苇染成橘褐色、暗红色、褐黄色、金黄色，有一种浩渺、魔幻、魅惑的斑斓光彩。(A)它们舞蹈着，成为这个即将万物凋零的季节的绝美画面。

⑫我拍了照片发给表姐，表姐激动不已。

⑬“壮美！壮美！悲壮而不屈！看到没？风狂雨横，冰雪摧残，芦苇它就是不折腰，不倒伏，兀自昂然挺立！”

⑭表姐是个坚韧如芦苇的人。在那个特殊的年代里，表姐本该像芦苇花开一样的青春却黯然失色。(B)在祖父和母亲与世长辞后，最懂她的爱人又突然去世，成为永远的痛……但她像芦苇一样，痛而不语，仍勇敢而美丽地前行。

⑮我们每一个独自奋斗、艰难前行的人，谁不是表姐，谁不是芦苇呢？在芦苇般起伏不定的生命旅途中，我们一次次被风吹雨打，一次次被雪压霜欺，承受着孤独寂寞、坎坷凄苦，但是我们从不抛掷自己的信仰和尊严，一直激励自己不蹉跎、不堕落。我们挺起腰杆，向上向善向美。

⑯这一夜，我仿佛梦见了芦苇，梦见了表姐，梦见我们和芦苇倾心欢谈，相挽而舞。

⑰(C)牵挂着芦苇，第二天下午，我去看它们。

⑱真是奇迹呀，几乎所有的芦苇都直立起来了，而且看上去比任何时候都高大密实。(D)芦苇的叶子全变成了金黄色，在晚霞的映射下，金光灿灿。(E)多么奇妙的芦苇呀，越是深秋，越是壮阔！

⑲我靠在一棵树上，看芦苇，看了很久。

⑳我看见在春天，万物复荣，自由生长，水面波光耀眼，湿地被芦苇和其他水草点缀得一片绿油油；我看见整个奥森公园的水系，因为许许多多这样的芦苇伴生而欣欣向荣；我也看见祖国万千江河湖海、溪边池边的芦苇，茁壮繁茂，生生不息……

(选自《光明日报》有删改)

12. 请根据第⑦段内容简要概括表姐亦男喜爱芦苇的原因。(两点即可)(4分)

13. 请将文中画线句改写成肯定句，并比较两个句子在表达效果上有什么不同。(4分)

我们每一个独自奋斗、艰难前行的人，谁不是表姐，谁不是芦苇呢？

肯定句：\_\_\_\_\_

不同：\_\_\_\_\_

14. 下列对于文中句子的理解分析正确的两项是( ) (3分)

- A. “它们舞蹈着，成为这个即将万物凋零的季节的绝美画面。”这句话使用的表达方式是拟人。
- B. “在祖父和母亲与世长辞后，最懂她的爱人又突然去世，成为永远的痛……”一句使用的表达方式是记叙。
- C. “牵挂着芦苇，第二天下午，我去看它们”一句中作者发表了议论。
- D. “芦苇的叶子全变成了金黄色，在晚霞的映射下，金光灿灿。”这句话从视觉角度进



行描写，写出芦苇的雍容华贵。

E. “多么奇妙的芦苇呀，越是深秋，越是壮阔！”这句话使用的表达方式是抒情和议论。

15. 文章最后一段，作者写到看见芦苇生长在湿地、奥森公园、祖国万千江河湖海，由实写到虚写，你如何理解这样写的深意？（4分）

16. 如何理解文章题目“与一根芦苇站在一起”？（4分）

#### （四）名著阅读（8分）

17. 下列关于名著中人物的理解分析正确的是（ ）（2分）

A. 鲁迅先生笔下的“长妈妈”和“衍太太”都是喜欢唠叨，有些愚昧但却心地善良，朴实真诚的妇女形象。

B. 藤野先生是一个有偏见的人，向鲁迅询问中国女人裹脚的事，是对中国人的轻视。

C. 《西游记》中三打白骨精、车迟国斗法、三调芭蕉扇等情节，体现了孙悟空爱憎分明的处世原则，随机应变的超凡智慧，英勇无畏的斗争精神。

D. 《骆驼祥子》中，虎妞大胆泼辣有点变态，敢于追求自由幸福却又好逸恶劳，控制欲极强。她最后难产而死是祥子走向堕落的根本原因。

18. 阅读《骆驼祥子》选段，完成题目。

对了，祥子是遇到“点儿”上，活该。谁都有办法，哪里都有缝子，只有祥子跑不了，因为他是个拉车的。一个拉车的吞的是粗粮，冒出来的是血；他要卖最大的力气，得最低的报酬；要立在人间的最低处，等着一切人一切法一切困苦的击打。

把一支烟烧完，祥子还是想不出道理来，他像被厨子提在手里的鸡，只知道缓一口气就好，没有别的主意。他很愿意和老程谈一谈，可是没话可说，他的话不够表现他的心思的，他领略了一切苦处，他的口张不开，像个哑巴。买车，车丢了；省钱，钱丢了；自己一切的努力只为别人来欺侮！谁也不敢招惹，连条野狗都得躲着，临完还是被人欺侮得出不来气！

（1）联系全书，文中祥子遇到“点儿”上，被人欺侮具体指的是什么事？（3分）

（2）请结合选文内容，分析祥子的形象特点。（3分）

### 三、综合实践（10分）

19. 按要求完成任务。

为庆祝2022年4月16日神舟十三号载人飞船的成功返回，学校将开展“扬帆起航逐梦九天”主题活动，请你参加并完成以下任务。

### 【扬帆起航】

(1) 小辉制作了一张神舟载人飞船信息表，读完此表，你得出哪些结论？请写出两点。(4分)

	发射时间	飞行时间	航天员人数
神舟五号	2003年10月15日	21小时	1名
神舟六号	2005年10月12日	119小时	2名
神舟十一号	2016年10月17日	33天	3名
神舟十三号	2022年10月16日	183天	3名

- ① \_\_\_\_\_  
② \_\_\_\_\_

### 【逐梦九天】

(2) 中国航天的名字，有着专属中国人的浪漫内涵。小辉和小玥针对中国航天的名字展开讨论，请你帮助他们补全对话。(3分)

小辉：“嫦娥”奔月、“天问”横空、“天宫”横亘、“玉兔”探月、“祝融”探火、“羲和”探日……这些名字来源于哪里呢？

小玥：这些名字来源于古代诗词和 ① \_\_\_\_\_，它们和高科技的结合，就使中国航天完成了“传统”和“现代”的结合。

小辉：啊！我明白了，这些名字都有着美好的寓意，就像“天问一号”的“天问”，我知道“天问”源于屈原的长诗，以“天问”为名寓意着探求科学真理征途漫漫，追求科技创新永无止境。

小玥：我还想到了其他名字的寓意，例如： ② \_\_\_\_\_。

### 【再踏征程】

(3) 2022年下半年我国将陆续发射神舟十四号和神舟十五号飞船前往太空，届时将会有6名航天员实现同时在轨轮换，将打破中国航天史上的纪录。

航天员即将远行，你非常希望获得一张航天员在太空的照片，如果可以通过微信和航天员进行交流，那么你将如何向航天员表达自己的心愿呢？(3分)

## 四、写作(50分)

20. 作文题目：这也是一堂课

作文要求：

- (1) 表达真情实感；
- (2) 文体不限，诗歌除外；
- (3) 认真书写，力求工整、美观；
- (4) 文章不得出现真实的姓名；
- (5) 不少于600字。

## 五、卷面书写(3分)

21. A. 3分 B. 2分 C. 1分 D. 0分