**2021-2022学年度第二学期期中调研测试**

**七年级语文试题**

2022. 4. 25

亲爱的同学，在你答题前，请认真阅读下面的注意事项：

1.本试卷由第1卷（选择题）和第II卷（非选择题）两部分组成。全卷共8页，七大题，满分120分。考试用时150分钟。

2.答题前，请将你的姓名、准考证号填写在“答题卡”相应位置，并在“答题卡”背面左上角填写姓名和座位号。

3.答第1卷（选择题）时，选出每小题答案后，用2B铅笔把“答题卡”上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案。答在“试卷”上无效。

4.答第II巷（非选择题）时，答案用0. 5毫米黑色笔迹签字笔书写在“答题卡”上。答在“试卷”上无效。

5.认真阅读答题卡上的注意事项。预祝你取得优异成绩！

**第I卷（选择题共30分）**

一、（共9分，每小题3分）

1.依次填入下面横线处的词语，恰当的一组是（  ）

父亲闲着没什么事可干，又觉得很\_\_\_\_\_\_。以前他可以在青石台阶上坐几个小时，自那次腰闪了之后，似乎失去了这个\_\_\_\_\_\_，也不愿找别人聊聊，也很少跨出我们家的台阶。偶尔出去一趟，回来时，一副\_\_\_\_\_\_的模样。

A.暴躁  兴趣  患得患失

B.暴躁  趣味  患得患失

C.烦躁  兴趣  若有所失

D.烦躁  趣味  若有所失

2.下列各句中有语病的一项是（  ）

A.戈壁滩上常常风沙呼啸，气温往往在零下三十多摄氏度左右。

B.有一年夏天，老王给我们楼下人家送冰，愿意给我们家带送，车费减半。

C.这回翻山使部队开始养成一种新的习惯，那就是用脸盆、饭盒子、茶缸煮东西吃。

D.这个营的营长向我叙说了以上的情形，他的声调是缓慢的，他的感情是沉重的。

3.下列各句中标点符号使用不规范的一项是（  ）

A.“粗估”参数的时候，要有物理直觉；昼夜不断地筹划计算时，要有数学见地；决定方案时，要有勇进的胆识和稳健的判断。

B.耳朵里有不可捉摸的声响，极远的又是极近的，极洪大的又是极细切的，像春蚕在咀嚼桑叶，像野马在平原上奔驰，像山泉在呜咽，像波涛在澎湃，人不知什么时候又睡着了。

C.秋天，银线似的蛛丝在牛角上挂着，粮车拉粮回来，麻雀吃厌了，这里那里到处飞。禾稻的香气是强烈的，碾着新谷的场院辘辘地响着，多么美丽，多么丰饶……

D.另外还有一说，台阶高，屋主人的地位就相应高。乡邻们在一起常常戏称：“你们家的台阶高！”言外之意，就是你们家有地位啊。

二、（共9分，每小题3分）

阅读下面的文章，完成4-6题。

**为什么猪八戒走了十万八千里还没瘦**

①在从小困扰我们的无数问题里，有一个始终乘以解决：为什么猪八戒挑担走了十万八千里，还是没有瘦下来？唐僧师徒一路上吃的都是斋饭，都是些青菜豆腐，八戒顶多主食吃得多了点儿，可赶路挑担打妖怪，十几年如一日的运动量，也该瘦了吧。

②然而在原著中，唐僧师徒的饮食未必像我们以为的那样清苦。他们的斋饭中最显眼的一样，是一种跟苦行僧禁欲人设大相径庭的东西－甜食。每到一站，他们四个就在不停地摄入糖分。这里面，既包括各种超甜水果，也有各种加工后的甜食甜点。

③在朱紫国，国王设宴答谢师徒四人，菜单里给唐僧师徒吃的素食，一大部分都是甜的。这还不是偶然现象。第七十九回，国王的答谢宴也是齁甜齁甜的：“几般蜜食，数品蒸酥。油札糖浇……”等到取经回来，唐太宗的招待宴更丰富：“糖浇香芋……核桃柿饼，龙眼荔枝……还有些蒸酥蜜食……”照这个吃法，大概师徒四人的血糖含量都有点儿危险。

④然而更神奇的是，全书除了他们，几乎没有几个人吃糖。神仙里修为很高的镇元大仙，日常待客的饭食竟然是咸菜：二童忙取小菜，却是些酱瓜、酱茄、槽萝卜、醋豆角、腌窝菜、绰芥菜，共排了七八碟儿，与师徒们吃饭。神仙不贪人间口腹之欲，那么凡人呢？唐僧师徒一路上遇到的大户人家，总该吃得起甜食吧。可在他们的殷勤款待里，很少见到点心：通天河陈家的款待，是“上素果品菜蔬，然后是面食、米饭、粉汤”。寇员外给唐僧师徒摆席，除了菜品种类多点，主要也不过是“素汤米饭，蒸卷馒头”，并未提及甜食。

⑤那么，贪婪残暴的妖精们，想吃啥就吃啥，总该搞点高油高糖款待自己吧？并没有！像那位套圈儿的青牛怪，席上全是“蛇肉、鹿脯、熊掌、驼峰、山蔬果品”。一个太上老君坐骑青牛下界，攥着压制孙悟空的神器，竟然就知道内肉肉，连个糖油饼、蝴蝶酥都不吃。

⑥全书只有唐僧师徒吃甜食，显然不是随便写写的巧合。第十二回，唐僧所在的长安化生寺举办水陆大会，也有“时新果品砌朱盘，奇样糖酥堆彩案”。也就是说，除了招待唐僧师徒之外，甜食大量出现的唯一场合，是在礼佛的时候。

⑦在《西游记》的世界观里，甜食是一种具备宗教象征的高级食品，而能够且懂得享用甜食的，除了唐僧师徒，只有佛！由此，我们可以提出一个猜测；唐僧师徒爱吃甜，其实是

作者刻意埋下的伏笔。在故事线还没走到“取得真经，修成正果”之前，作者一直通过饮食描写，向我们暗示这个结局：只有唐僧师徒能吃佛祖配享的食物，说明他们是“天选之子”，从故事一开始，就注定成佛。

⑧把甜食和佛救联系在一起，可不是生拉硬扯，也有现实依据－－在中国各民族的佛教活动中，以甜食供佛，本就是历代传承的风尚。早在东晋时代，《十诵律》就有记载：佛在王舍城竹园中。诸居士办种种带钵那，胡麻欢喜九、石蜜欢喜九、舍俱梨饼……西域尚糖、奶、蜜的甜味爱好，随着宗教传入中国，让甜蜜成为了对神域极乐的向往。曾经的奶食“醍醐饼”在唐朝后发展成佛教禅食点心。藏传佛教的供品，则有青稞面加奶油和糖做成的“食子”和糖果。过去油与糖的奢侈，连同与宗教联系的神秘感，构成了中国人对甜食的一种独特向往。

⑨这一切，甚至延伸到了中国人的一切信仰供奉：祭灶要用糖瓜、关东糖，在凡人的想象里，灶王爷也是个馋嘴的老神仙；老北京人用月饼祭祖，哪怕里面冰糖坨子硌牙也始终不改；满族人祭祖的水果，一定是蜜渍的，《清稗类钞》里则说，蒸甜味的松糕，发得越大越吉祥。

⑩人类无从想象，远在天边的神佛究竟爱吃什么，只好用自己想象中最好吃的东西来敬奉。于是，高不可攀的他们，也像人类一样馋糖吃了，《西游记》的作者，不论他真正生活在何时何地，最终把这种接近现实生活的饮食习惯，写进了我们今天看到的书里。

（文／福桃九分饱，基于命题需要有删改）

4.关于“唐僧师徒饮食”特点的理解，下列表述不符合文意的一项是（  ）

A.以斋饭为主，主食多为米饭面食，辅以青菜豆腐。

B.常有各种超甜水果，也有各种加工后的甜食甜点。

C.国王宴会上的素食大部分都是甜食，菜品非常丰富。

D.但凡遇到殷勤款待，必定包含高油高糖的甜食点心。

5.关于《西游记》里其他人的饮食的介绍，下列表述不符合文意的一项是（  ）

A.镇元大仙的日常饭食非常简单，小菜以咸菜为主。

B.大户人家待客多以米饭面食为主，也有果品菜蔬。

C.妖精们基本上不吃甜食，以肉类为主，兼山蔬果品。

D.长安化生寺僧人的斋食，既有时新果品，也有奇样糖酥。

6.下列对本文写作意图的表述，概括最准确的一项是（  ）

A.解释了猪八戒行走十万八千里却没有瘦下来的具体原因。

B.揭秘《西游记》中唐僧师徒在取经途中所吃饭食的特点。

C.指出甜食具备宗教象征，吃甜食是佛教里最高级的礼遇。

D.介绍作者用吃甜食的现实生活习惯探索小说写作的技巧。

三、（共12分，每小题3分）

阅读下面的古诗，完成第7题。

**春夜洛城闻笛**

【唐】李白

谁家玉笛暗飞声，散入春风满洛城。

此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。

7.下列对本诗内容情感的理解，不正确的一项是（  ）

A.第一句照应诗题，写诗人在夜晚听到了不知从何处传来的笛声。

B.第二句写夜晚非常的寂静，笛声伴随着春风传遍了整个洛阳城。

C.第三句写听到曲子的人都很伤感，纷纷去折取杨柳，表达忧思。

D.这首诗借春夜闻笛的经历与感受，表达了作者对故乡的思念之情。

阅读下面的文言语段，完成8-10题。

王右军年减①十岁时，大将军②甚爱之，恒置帐中眠。大将军尝先出，右军犹未起。须臾，**钱凤③入屏人论事竟忘右军在帐中便言逆节④之谋**。**右军觉，既闻所论，知无活理**。乃阳吐污头面被褥，诈孰⑤眠。敦论事造半，方忆右军未起，相与大惊曰：“不得不除之！”及开帐，乃见吐唾从⑥横，信其实孰眠，于是得全。于时称其有智。

（摘录自《世说新语·假谲》）

【注释】①王右军：王羲之。减：不足。②大将军：王敦。③钱凤：人名，字世仪。④逆节：指叛乱。⑤孰：通“熟”。⑥从：通“纵”。

8.下列对句中加点词的理解，不正确的一项是（  ）

A.恒置帐中眠           恒：经常

B.大将军尝先出         尝：曾经

C.敦论事造半           造：造访

D.及开帐               及：等到

9.下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（  ）

钱凤入屏人论事竟忘右军在帐中便言逆节之谋

A.钱凤入屏／人论事竟忘／右军在帐中便／言逆节之谋

B.钱凤入／屏人论事／竟忘右军在帐中／便言逆节之谋

C.钱凤入屏人／论事竟忘右军／在帐中便言／逆节之谋

D.钱凤人／屏人论事竟忘／右军在帐中便言／逆节之谋

10.下列对本文内容的理解，不正确的一项是（  ）

A.王羲之幼年时很聪明，王敦因为特别喜欢他，就留他在自己帐中睡觉。

B.王敦和钱凤在自己账中一起密谋造反，根本就没有顾忌年幼的王羲之。

C.王羲之很冷静的在被褥和脸上吐满口水，制造出仍在熟睡之中的假象。

D.王敦和钱凤看到王羲之满脸口水，以为他真的睡着了，就没有杀掉他。

第II卷（非选择题共90分）

四、（6分）

11.将第三大题文言文语段中画横线的句子翻译成现代汉语。（6分）

右军觉，既闻所论，知无活理。

五、（26分）阅读《骆驼祥子》的节选部分，完成12、13题。

骆驼！祥子的心一动，忽然的他会思想了，好像迷了路的人忽然找到一个熟识的标记，把一切都极快的想了起来。骆驼不会过山，他一定是来到了平地。在他的知识里，他晓得京西一带，像八里庄，黄村，北辛安，磨石口，五里屯，三家店，都有养骆驼的。难道绕来绕去，绕到磨石口来了吗？这是什么战略——假使这群只会跑路与抢劫的兵们也会有战略——他不晓得。可是他确知道，假如这真是磨石口的话，兵们必是绕不出山去，而想到山下来找个活路。磨石口是个好地方，往东北可以回到西山；往南可以奔长辛店，或丰台；一直出口子往西也是条出路。他为兵们这么盘算，心中也就为自己画出一条道儿来：这到了他逸走的时候了。万一兵们再退回乱山里去，他就是逃出兵的手掌，也还有饿死的危险。要逃，就得乘这个机会。由这里一跑，他相信，一步就能跑回海甸！虽然中间隔着那么多地方，可是他都知道呀；一闭眼，他就有了个地图：这里是磨石口——老天爷，这必须是磨石口！——他往东北拐，过金顶山，礼王坟，就是八大处；从四平台往东奔杏子口，就到了南辛庄。为是有些遮隐，他顶好还顺着山走，从北辛庄，往北，过魏家村；往北，过南河滩；再往北，到红山头，杰王府；静宜园了！找到静宜园，闭着眼他也可以摸到海甸去！他的心要跳出来！这些日子，他的血似乎全流到四肢上去；这一刻，仿佛全归到心上来；心中发热，四肢反倒冷起来；热望使他混身发颤！

一直到半夜，他还合不上眼。希望使他快活，恐惧使他惊惶，他想睡，但睡不着，四肢像散了似的在一些干草上放着。什么响动也没有，只有天上的星伴着自己的心跳。骆驼忽然哀叫了两声，离他不远。他喜欢这个声音，像夜间忽然听到鸡鸣那样使人悲哀，又觉得有些安慰。

远处有了炮声，很远，但清清楚楚的是炮声。他不敢动，可是马上营里乱起来。他闭住了气，机会到了！他准知道，兵们又得退却，而且一定是往山中去。这些日子的经验使他知道，这些兵的打仗方法和困在屋中的蜜蜂一样，只会到处乱撞。有了炮声，兵们一定得跑；那么，他自己也该精神着点了。他慢慢的，闭着气，在地上爬，目的是在找到那几匹骆驼。他明知道骆驼不会帮助他什么，但他和它们既同是俘虏，好像必须有些同情。军营里更乱了，他找到了骆驼－－几块土岗似的在黑暗中爬伏着，除了粗大的呼吸，一点动静也没有，似乎天下都很太平。这个，教他壮起点胆子来。他伏在骆驼旁边，像兵丁藏在沙口袋后面那样。极快的他想出个道理来；炮声是由南边来的，即使不是真心作战，至少也是个“此路不通”的警告。那么，这些兵还得逃回山中去。真要是上山，他们不能带着骆驼。这样，骆驼的命运也就是他的命运。他们要是不放弃这几个牲口呢，他也跟着完事；他们忘记了骆驼，他就可以追走。把耳朵贴在地上，他听着有没有脚步声儿来，心跳得极快。

12.请用简洁语言概括文段的主要内容。（2分）

13.根据选文的内容，概括出祥子的两个性格特点。（4分）

阅读下面文章，完成14-17题。

**真正的教育就是拼爹**

①多年前看过一篇文章。讲作者到一个朋友家里，看到朋友的孩子非常喜欢读书，不仅喜欢童话与故事，连一本工具书，也读得津津有味。他很讶异，问那对父母是如何培养的。

②怎么培养的呢？根本没有培养。父亲是学者，母亲是作家，两人又相爱，家里藏书又多。客厅、书房、卧室、儿童房、厕所，随处可见父亲喜欢的历史哲学宗教，母亲热爱的社科文学艺术，孩子痴迷的绘本寓言童……只要你想读，随手就能拿到自己喜欢的读物。

③没事的时候，全家人就聚在一起读书。夜色温柔，灯光缝缕，大家都沉浸于各自的人文世界，读到欢喜处，就一起聊一聊。“哈哈哈，孙悟空好好笑啊……”“怎么好呢，说来听听吧！”也玩角色扮演，结局改编，或者写三个人的故事，妙趣横生，令人忍俊不禁。

④这一切都没有刻意而为，父母热爱，孩子喜欢，自然不抗拒，做得开开心心。孩子从一出生，就在这种氛围中长大，自然，在他看来，读书是和吃饭、呼吸一样再正常不过的事情。

⑤这件事让我很触动。它使我想到：真正的教育，从条不是点石成金的技巧，而是一段春风化雨的过程。就像一颗树摇动另一颗树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。它没有声响，它只是让走在前面的人，做好自己的事，走好自己的路、然后、任由改变自然发生。

⑥前行者如何，跟从者也会如何。长者如何，晚辈也会如何。

⑦这就是拼参了。但教育语统下的拼爹，不是金正恩有个爸爸叫金正日式的寄生，也不是王思聪有个老爹叫王健林式的道传，不是葛优有个父亲叫葛存壮式的继承……这种拼，只是权力、全钱、资源的世袭。世俗所讲的拼学，与我所说的拼，是完全不一样的。真正的拼爹，是比拼父母的观念，以及生活方式、思维方式、处世方式。前者赢在起跑线上，胜之不武；后者赢在终点线前，实至名归。

⑧离开体制以前，我从事了多年教育工作。

⑨和学生及家长打交通越多，就越发现；孩子就是家庭的缩影，教育就是拼爹拼妈。一个优秀的孩子，其背后的家庭，一定充满尊重、书香与爱，父母不说博古通今，但一定通情达理。相反，一个问题学生，他所置身的原生家庭，则一定也充满问题，比如缺爱，不平等，不自由，父母普遍文化层次不高，观念落后，视野狭隘，并且多有暴力行为。

⑩不同的父母，带给孩子的影响可想而知。

⑪英国有个纪录片，叫《56UP》。导演选择了14个不同阶层的孩子，进行跟踪拍摄，每七年记录一次，从7岁开始，14岁，21岁，28岁，35岁，42岁，49岁，一直到56岁。在短短的100多分钟里，14个人的真实一生就过完了。

⑫这个纪录片看得人非常难受。因为，它是尖锐的、令人不喜的现实，忽然噗地一声，戳破鸡汤、励志、幻想的薄衣，不由分说地，扎到眼前来。告诉我们13个字；龙生龙，凤生凤，老鼠儿子会打洞。在电影里，60年一晃而过，走到后来，精英的孩子，依然是精英。穷人的孩子，依然是穷人。

⑬阶层固化，流动困难。这种僵局的产生，到底缘于什么？

⑭有一个总结非常棒，它是这么说的：其实，除了硬实力（资源）的分配不均，更关键的，是软实力（观念）的高低不一。精英传递给下一代的，多是自由、野心、从容、自律与不屈不挠。穷人遗传给下一代的，多是自卑、短视、暴戾、散漫与轻易放弃。票持不同观念的人，自然拥有不同的视野，匹配不同的行动，支付不同的代价，导致不同的结局。

⑮天才是不存在的。任何一个优秀的孩子，都不是横空出世的奇迹，而是有迹可寻的因果。它的因，在家庭。它的根，在父母。

⑯父母是无知的，就会以控制、奴役、摧残的方式，对待一个孩子，并且做得毫不自知。以恶的方式传递恶，以愚蠢的方式传递愚蠢。那么，在人生的奋斗链条上，孩子从一开始，就掉了链子。父母是开明的，就会给孩子尊重和自由。不强迫，不设置，接纳生命的可能，让孩子的最大压力，仅仅来自他自己，发现他的优点，欣赏他的特质，运用成人的思维与资源，帮助他放大……那么，他就比同龄的孩子，赢了一大截。

⑰这样的父母所生育的孩子，纵然不成功，也必然成器。纵然不成才，也必然成人。纵然不成名，也必然成就一番自己的人生气候。

⑱如果我们希望孩子成为“别人家的孩子”，就先成为“别人家的父母”。

（文／周冲，基于命题需要有删改）

14.读①-④段，说说朋友的孩子非常喜欢读书的原因有哪些？（4分）

15.作者为什么说“世俗所讲的拼爹，与我所说的拼，是完全不一样的”？请结合文意⑤-⑩段内容简要概括。（6分）

16.结合上下文，请用直白的语言说说下面句子中加点部分在文中的意思。（4分）

（1）真正的教育，从来不是**点石成金**的技巧，而是一段春风化雨的过程。

（2）如果我们希望孩子成为“**别人家的孩子**”，就先成为“别人家的父母”。

17.作者希望父母们怎样做才能成为“别人家的父母”？请结合全文内容来概括。（6分）

六、（8分）

 根据要求完成18、19题。

近日，《2021年中学生汉字书写调查报告》发布，数据显示超过七成的中学生汉字书写状况令人担忧。学校准备组织开展以“认真书写，从我做起”为主题的综合性学习活动。

18.针对大部分中学生书写状况不佳的现状，请你从不同角度提出三条帮助他们改进书写质量的县体建议。（3分）

19.在班会上，有些同学认为“未来是无纸化的数字时代，手写汉字将失去意义”。你打算针对这些同学的错误观念谈谈自己的看法，你准备这样说：“\_\_\_\_\_\_\_”。（字数100-120字。）（5分）

七、写作。（50分）

20.阅读下面材料，按要求作文。（50分）

自我们懂事以来，会遇到很多人对我们的好。他们可能是身边的长辈亲友，也可能是素不相识的陌生人。他们对我们的好，是关心，是帮助，是鞭策，是激励，让我们不断在进步，在成长，需要我们好好地铭记。

请以“我会记着你的好”为题，结合自己的经历和感悟，写一篇作文。

要求：语言简明，能够文从字顺，抓住细节，写出人物的精神风貌，写出自己的真情实感，字数不少于600字。文中如果出现真实的姓名或校名，请以化名代替。