

语文试题

注意事项:

1. 答题前务必将姓名、准考证号填写在答题卡规定的位置。
2. 答题时,第 I 卷(客观题)部分必须使用 2B 铅笔填涂答题卡上的答题框;第 II 卷(主观题)部分必须使用 0.5 毫米的黑色签字笔将答案书写于答题卡上各小题规定的位置。
3. 所有题目必须在答题卡上规定的位置作答,否则无效。
4. 本试卷共 8 页,满分 150 分,考试时间 150 分钟。

卷 I (每小题 3 分 共 24 分)

一、(15 分)

1. 下列加点字注音和词语书写有误的一项() (3 分)

- A. 撺掇(cuān duo) 漩涡(xuàn wō) 迁徙(xī) 轻歌漫(màn) 舞
- B. 磅礴(páng bó) 龟(jūn)裂 彷徨(páng huáng) 挑拨(tiǎo bō)离间
- C. 缄(jiān)默 蛮横(mán hèng) 连翘(lián qiáo) 戛(jiá)然而止
- D. 穹(qióng)顶 懈怠(xiè dài) 推搡(sǎng) 销声匿(nì)迹

2. 下列句子加点词语使用不正确的一项是() (3 分)

- A. 出了三峡,江面宽阔,眼前豁然开朗。
- B. 在世界杯女子排球决赛上,中国队的姑娘们配合得天衣无缝,愈战愈勇,最终获得了冠军。
- C. 当优美的旋律戛然而止时,整个元宵晚会现场出奇的寂静,人们沉浸在无尽的回味中。
- D. 台湾电信诈骗团伙作案手段可谓花样百出,令人叹为观止。

3. 下列语句中没有语病、表意明确的一项是() (3 分)

- A. 发展和传承中华优秀传统文化,要立足于现实生活,不忘本来、吸收外来、面向未来。
- B. 学习成绩的优劣,关键在于正确的学习态度和科学的学习方法。
- C. 设立“世界读书日”的目的是推动更多的人去阅读和写作,希望所有人都能尊重和感谢为人类文明做出过巨大贡献的文学家,保护知识产权。
- D. 北京时间 2019 年 4 月 10 日 21 时,人类首张黑洞照片面世,该黑洞位于室女座一个巨椭圆星系 M87 的中心,质量约为太阳的 65 亿倍左右。

4. 下列句子顺序正确的一项是() (3 分)

- ①在南坡,带状分布的原始云杉林海连绵不断,棵棵巨杉像一把把利剑,直插云天。
- ②在北坡,五花甸草原上,你可以看见新疆细毛羊群和奔驰的伊犁马群。
- ③在连天蔽日的杉木下,马鹿、狍鹿、棕熊、雪豹等野生动物出没其间。
- ④吃完早饭后,继续南下,就进入喀什河和巩乃斯河的草原和森林带。

⑤各种森林鸟类,鸣声不断。

- A. ④②①③⑤ B. ④①⑤②③ C. ②④①③⑤ D. ②①⑤④③

5. 下列说法正确的一项是() (3 分)

- A. 《诗经》是我国古代最早的诗歌总集,也是我国诗歌现实主义传统的源头。它汇集了从西周初年到春秋后期的诗歌 305 篇,是我国古代儒家的“四书”之一,“风、雅、颂、赋、比、兴”合称“诗经六义”。
- B. 《社戏》选自鲁迅的散文集《呐喊》,文中的“我”有少年鲁迅的影子,文中的故事是鲁迅根据自己小时候的经历写的,表达了他对美好童年生活的怀念,对热情友好、平等和谐的人情人际关系的向往。
- C. 四月份有两个节气,一个是清明,它不单是节气还是传统节日,在清明节我们可以去扫墓,也可以出去踏青等。而四月的另一个节气则是谷雨,这个节气是反映气候变化的。古人有“清明忙种麦,谷雨种大田”的说法。
- D. 在人际交往中,我们要尽量做到用语得体。比如:初次见面用“久违”,好久不见用“久仰”,请人帮忙用“拜托”,麻烦别人用“劳驾”,未及迎客说“失迎”,他人送己说“留步”,中途离开说“失陪”。

二、阅读下面两段选文,完成第 6—8 题 (9 分)

【甲】桃花源记

晋太元中,武陵人捕鱼为业。缘溪行,忘路之远近。忽逢桃花林,夹岸数百步,中无杂树,芳草鲜美,落英缤纷。渔人甚异之,复前行,欲穷其林。

林尽水源,便得一山,山有小口,仿佛若有光。便舍船,从口入。初极狭,才通人。复行数十步,豁然开朗。土地平旷,屋舍俨然,有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通,鸡犬相闻。其中往来种作,男女衣着,悉如外人。黄发垂髫,并怡然自乐。

见渔人,乃大惊,问所从来。具答之。便要还家,设酒杀鸡作食。村中闻有此人,咸来问讯。自云先世避秦时乱,率妻子邑人来此绝境,不复出焉,遂与外人间隔。问今是何世,乃不知有汉,无论魏晋。此人一一为具言所闻,皆叹惋。余人各复延至其家,皆出酒食。停数日,辞去。此中人语云:“不足为外人道也。”既出,得其船,便扶向路,处处志之。及郡下,诣太守,说如此。太守即遣人随其往,寻向所志,遂迷,不复得路。

南阳刘子骥,高尚士也,闻之,欣然规往。未果,寻病终。后遂无问津者。

【乙】五柳先生传

先生不知何许人也,亦不详其姓字,宅边有五柳树,因以为号焉。闲静少言,不慕荣利。好读书,不求甚解;每有会意,便欣然忘食。性嗜酒,家贫不能常得。亲旧知其如此,或置酒而招之;造①饮辄尽,期在必醉。既醉而退,曾不吝情去留。环堵萧然,不蔽风日;短褐穿结②,簞瓢屡空,晏如也。常著文章自娱,颇示己志。忘怀得失,以此自终。

赞曰:黔娄之妻有言:“不戚戚于贫贱,不汲汲于富贵。”其言兹若人之传

③乎? 衔觞④赋诗, 以乐其志, 无怀氏⑤之民欤? 葛天氏之民欤? 【注释】①造: 往, 到。②穿结: 打补丁。③俦: 同类, 类别。④觞: 盛满酒的酒杯。⑤无怀氏: 跟下文的“葛天氏”都是传说中的上古帝王。传说在他们的治理下, 百姓生活富足, 民风淳朴。

6. 下列词语古今意思都没有发生变化的是 () (3分)

- A. 率妻子邑人来此绝境 / 其两膝相比者 B. 遂与外人间隔 / 先生不知何许人也
C. 仿佛若有光 / 亲旧知其如此 D. 落英缤纷 / 不蔽风日

7. 下列加点词语意义相同的是 () (3分)

- A. 闻之, 欣然规往 或置酒而招之
B. 太守即遣人随其往 即更刮目相待
C. 有良田、美池、桑竹之属 神情与苏黄不属
D. 见渔人, 乃大惊 乃不知有汉, 无论魏晋

8. 下列对选文的理解和分析, 不正确的一项是 () (3分)

- A. 【甲】文以“渔人”的行踪为线索, 依次写了: 发现桃花源→访问桃花源→离开桃花源→再寻桃花源。
B. 【乙】文主要写了五柳先生的三大志趣: 一是读书, 二是饮酒, 三是写文章。
C. 【甲】【乙】两文的内容都是虚构的, 描绘了作者幻想中的美好生活图景。
D. 【甲】【乙】两文以“记”和“传”的形式行文, 语言均简洁凝练, 朴素自然意蕴丰富。

卷II (共126分)

一、(26分)

9. 把卷I文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(6分)

(1) 黄发垂髫, 并怡然自乐。(3分)

(2) 每有会意, 便欣然忘食。(3分)

10. 在横线上补写名句。(8分, 其中书写占2分)

(1) _____, 君子好逑。(《诗经·关雎》)

(2) 挑兮达兮, _____。(《子衿》)

(3) 蒹葭萋萋, _____。(《蒹葭》)

(4) _____, 儿女共沾巾。(王勃《送杜少府之任蜀州》)

(5) 《小石潭记》中, 描写游鱼动态的句子是“_____”。

11. 阅读孟浩然的《望洞庭湖赠张丞相》, 按要求答题。(6分)

望洞庭湖赠张丞相

孟浩然

八月湖水平, 涵虚混太清。

气蒸云梦泽, 波撼岳阳城。

欲济无舟楫, 端居耻圣明。

坐观垂钓者, 徒有羡鱼情。

(1) “气蒸云梦泽, 波撼岳阳城”二句备受后人赞赏, 请作简要赏析。(3分)

(2) 这首诗表达了诗人怎样的思想感情?(3分)

12. 语文综合运用(6分)

4月23日。是“世界读书日”, 班里准备在这天下午3点, 在本班教室开展关于读书的主题班会活动。假如你参与了这次活动。请你按要求完成以下任务。

(1) 阅读《傅雷家书》节选语段, 回答文后问题。(2分)

真诚是第一把艺术的钥匙。知之为知之, 不知为不知。真诚的“不懂”, 比不真诚的“懂”, 还叫人好受些。最可厌的莫如自以为是, 自作解人。有了真诚, 才会有虚心, 有了虚心, 才肯丢开自己去了解别人, 也才能放下虚伪的自尊心去了解自己。建筑在了解自己了解别人上面的爱, 才不是盲目的爱。

这个语段选自《傅雷家书》, 这封信由_____ (人名) 乐曲的特点谈起, 论及了艺术家要有一颗赤子之心, 要真诚。信中傅雷还要求其子_____ (人名) 在做一切小事时, 要养成一种干净的习惯。

(2) “小演说家”李明准备在活动中作“我是如何读书的”主题演讲。他为撰写演讲稿搜集到以下三则材料, 但有一则不符合他演讲的主题要求, 请你帮他找出来, 并说明不符合要求的理由。(2分)

材料一: 现在常听人说: “多读杰作, 学取技巧。”这话是不错的, 但倘使他读杰作的时候, 心里总惦记着, “快学技巧呀!” 他在杰作的字里行间时时都发生“这是不是技巧”的问号, 那他决学不到什么技巧。(节选自茅盾《论“人迷”》)

材料二: 那些有学问对我有用处的书, 我用吃橄榄的办法阅读, 反复咀嚼, 徐徐品味, 那些有学问然而对我用处不大的书, 我用吃甘蔗的办法阅读, 啜其甜汁, 吐其渣滓。(节选自李国文《我的阅读主张》)

材料三: 最近, 东方图书市场内各类包装精美的高价图书特别畅销, 不少人买了是作为礼品送给亲戚朋友的。对此现象, 有关学者认为, 将包装精美的图书作为礼品送给别人, 虽然从某种程度上体现了人们对文化的重视, 但如果仅限于此, 就会流于形式, 导致读书浮华风气的蔓延。(摘自3月8日《今日早报》)

(3) 4月22日下午, 你去邀请语文王老师参加这次班会活动。请你将对王老师说过的话写出来。(2分)

二、现代文(35分)

(一) 阅读下文, 完成13—16题(11分)

航天员可以发朋友圈、打电话吗

①2021年11月7日, 航天员翟志刚、王亚平先后从天和核心舱节点舱成功

出舱，翟志刚率先出舱，他出舱后报告：“我已出舱，感觉良好！”王亚平说：“我一会儿出舱，感觉良好！”叶光富说：“我下次出舱，感觉良好！”

②网友热赞他们是“太空群口相声组”。

③有人不禁发出疑问，“太空群口相声”我们是如何听到的？在中国空间站，只要不忙，航天员可以随时给地球上的朋友打个电话，刷一刷朋友圈，这是怎么做到的呢？

④我们在地球上可以随时用手机拨打电话，是因为城市里到处是手机基站，但一旦离开基站，通信服务会中断。空间站在距离地球约400千米的轨道上绕着地球高速运动，肯定无法收到来自手机基站的信号。

⑤那么“天地通话”究竟是如何实现的？其实，载人航天使用的通信手段在原理上和地球上的其他无线电通信技术一样，只不过因为距离更遥远，所以地球安装的通信天线就要更大，发射功率也需要更大。2003年，中国第一位航天员杨利伟进入太空时就已经使用飞船上专用的通信设备，利用飞船经过中国上空的短暂时间窗口和家人打了一个5分钟时长的电话。

⑥为了解决“天地通话”问题，就需要把地球上的“手机基站”搬到更高的太空中去。从2008年开始，中国先后发射了5颗天链卫星，专门为载人飞船和空间站提供通信中继服务。天链卫星运行在一种特殊的轨道——地球静止轨道上，它是位于地球赤道上空35768千米的一个圈。这个轨道的神奇之处在于当卫星在静止轨道运行时，绕地球公转一圈的时间恰好和地球自转一圈完全相同，所以卫星相对于地球就是静止的。

⑦有了天链卫星，航天员只需要在空间站里安装路由器，再带上设备，接入天地通信网络就可以“天地通话”了。然而，说起来简单，工程师在实际设计时并不是随便带一台路由器就可以。因为太空里有高能宇宙射线的辐射，这些高能粒子会击穿空间站的舱壁，最终打在电子设备的电路板上，有可能导致电路失效，所以必须采取防护措施。此外，带去的设备也要保证不会干扰到其他电子设备，电池也要确保安全等。

⑧通过“天地通话”，地面和航天员之间可以直接交流，方便顺利完成载人航天的预定任务；也让航天员的家属与航天员不“断联”，为航天员提供坚强的心理建设；对于在地面上心系宇宙的我们来讲，实时联络可以更直观地了解航天员的太空生活，学习载人航天科技知识，而且在紧急情况下，实时联络也可以更好地处理异常情况，保证载人航天工程顺利进行。希望有朝一日我们能有机会，从太空给地球的朋友打电话。

13.第④段内容是为了说明什么问题？（1分）

14.根据第⑤—⑦段的内容，完成下面的填空。（4分）

能实现“天地通话”的原因	(1)	
	(2)向太空发射天链卫星来提供中继服务	(1)采取防护措施，防止宇宙射线的辐射。
	(3)	(4) (5)

15.第⑦段“这些高能粒子会击穿空间站的舱壁，最终打在电子设备的电路板上，有可能导致电路失效”一句中，“有可能”能否删去，请说明理由。（3分）

16.第⑧段画线句介绍了“天地通话”的四个作用，它们的顺序能否调换，为什么？（3分）

（二）阅读下文，完成17—20题（12分）

春的锣鼓

乔忠延

①春，是从何时开始苏醒涌动的？

②是从崖畔上垂下第一枝黄灿灿的迎春花吗？不是，一枝独秀的迎春花，犹如从天地间穿过的第一只燕子，传递的仅仅是春将要到来的消息。是从漫山遍野红艳艳的山桃花吗？不是，芬芳竞艳的山桃花，犹如杨树梢头叽叽喳喳的喜鹊，那已是春盈满天地间的捷报。那春到底从何时开始苏醒涌动的？我固执地认为，从大年的威风锣鼓猛然爆发、齐声轰鸣，春便苏醒、便起步、便奔涌……

③在我童年的记忆里，春和我一样，都是贪睡的孩子。一旦入睡，就久久享受着酣梦，迟迟难以苏醒。那时，妈妈在枕头边摆好过年的新衣服、新棉帽，还有小鞭炮，可我就是赖在被窝里不想起床。忽然，我的眼睛灿亮，我一跃而起，穿上衣服，飞跑出去，恨不得长出一双翅膀，一下就能飞出好远。让我眼睛灿亮、一跃而起的，正是那翻江倒海般轰鸣的威风锣鼓。

④威风锣鼓，是我家乡山西临汾特有的打击乐。乐器很简单，就四样：锣、鼓、钹、铙。敲打时，鼓居中，铙、钹在鼓的四个角，锣围在外圈。这样组合在一起，演奏成一曲，能够迸发出惊心动魄的声威。有人描写过，如霹雳轰鸣，如暴雨倾盆。可我总觉得还不够劲，那锣鼓声，比霹雳还要威武，比暴雨还要狂猛。那气势，不是山呼海啸，胜过山呼海啸；不是石破天惊，胜过石破天惊。那锣鼓能长劲，那锣鼓能生威，能让懵懵懂懂的我奋然跃起，奔跑开来，跑向村正中的大院，随着激昂的声响，和村里的老老少少欢天喜地度过万象更新的大年初一。

⑤我无论如何也想象不出，汾河两岸的先辈们为何能缔造出威风锣鼓，并且用威风锣鼓激活每年这最重要、最隆盛的新春佳节。或许是我居住在黄土高原的缘故，春节来临时却没有一点点春天的气息。冰封河山、寒凝大地。正因为如此，我才一厢情愿地认为春和那个儿时的我一样，正在被窝里贪睡。需得猛击一掌，需得大吼一声，才能惊醒春，春才会迎着寒冽的西北风起步，奔走，直至奔跑，跑进万紫千红，跑进林茂禾盛，跑进五谷丰登。而如这一掌猛击、一声大吼一般，见气势、具活力的，无疑就是先辈们缔造的威风锣鼓。

⑥曾经沾沾自喜，以为破译了威风锣鼓蕴含的奥秘。然而，自从威风锣鼓被列入国家首批非物质文化遗产名录，我不得不重新鉴赏感悟其中的丰饶真谛。再观看锣鼓表演，耳边震荡的是多变的鼓点，胸中翻腾的竟然是李白的诗句，要么是“大鹏一日同风起，扶摇直上九万里”；要么是“俱怀逸兴壮思飞，欲上青天览明月”；要么是“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”……同风起，壮思飞，长风破浪，直挂云帆，这才是威风锣鼓千秋相传、万代不衰的永恒魅力。

⑦我曾经盯着被誉为鼓王的程三洪,用他打鼓的姿态解读威风锣鼓魅力的内涵。他那眼时睁时闭,臂时舞时停,腿时起时伏。我蓦然领悟,威风锣鼓的声威交织着多种力量,使用的是心力,张扬的是外力,积蕴的是内力,下压的是重力,上翘的是弹力,浑身喷射的是爆发力。毫无疑问,只有将精气神集于一身,融为一体,才能击打出波澜壮阔的声威。

⑧喜滋滋、笑盈盈的家乡儿女吃过阖家团聚的年夜饭,喝过人寿年丰的喜庆酒,一开大门,新年光临。信心满满的乡亲们早已挎着鼓,举着钹,持着锣,擎着铙,呐喊着飞步奔上场来。脚跟站定,双槌敲击,盈耳的全是滚滚春雷!

⑨在惊天动地的春雷声中,春草在萌动,春水在融冰,春在苏醒、奔涌,和着人们众志成城的热浪欢悦地奔涌,奔涌!

(有删改)

17. 在作者笔下,威风锣鼓具有哪些魅力?请结合全文,简要概括。(3分)

18. 作者为什么觉得春天是从威风锣鼓的齐声轰鸣开始苏醒涌动的?(3分)

19. 第②段画线句使用了比喻和设问的修辞手法,请简要赏析。(3分)

20. 文章最后一段有什么作用?请简要分析。(3分)

(三) 阅读下文,完成20—24题(12分)

闻一多的真性情

方子

①在世人心目中,闻一多的形象基本上被定格为两种:一是爱国诗人,一是民主斗士。然而很少人想到,闻一多其实是非常有趣的人,他的真性情很容易让人联想起魏晋名士。

②闻一多在青岛大学国文系任教时,有个叫臧克家的学生前来报考。当年的国文考试有两道试题,其中之一是《杂感》。臧克家的《杂感》只有一首诗,三句话,闻一多却对这三句话无比欣赏,认为它饱含哲理,判了98分。虽然臧克家的数学考了零分,但因为有了接近满分的国文成绩,他才顺利进入了青岛大学,后来成为一名诗人。

③中国人历来看重等级,闻一多却更在乎性情相投。臧克家进校后,闻一多非常关心其学业,在写作上更是用心指导。臧克家很快在文坛脱颖而出,发表了大量优秀作品,1933年出版的《烙印》则一时洛阳纸贵。臧克家曾感激地说过:“没有闻一多先生,就没有我的今天。”然而,闻一多并没有将臧克家看作自己的学生,而是视作好友。后来离开青大赴清华执教时,他写信给臧克家说:“古人说,人生得一知己可以无憾,我在青大交了你这样一个朋友,也就很满意了。”

④真性情的闻一多爱幽默。他教《楚辞》时,常常身着黑色长袍,昂首阔步进入教室,从容地掏出烟盒,问在座的学生:“哪位吸?”学生不接话,他就自己叼上一支,然后边敲桌子边和着节拍唱道:“痛饮酒,熟读《离骚》,方为真名士。”这才开始讲《楚辞》。

⑤快乐时要幽默,无奈时也要幽默。九一八事变爆发,东北沦陷,平津学生纷纷罢课,赴南京请愿,强烈要求国民政府铁心抗日。受此影响,青大学生也在当年10月成立反日救国会,计划南下请愿。校方同情学生的爱国之举,但反对学生南下,闻一多也持这种态度。学生去南京后,闻一多在校务会上主张开除带头的学生,同在青大执教的好友梁实秋也表示赞成。虽然,学校最后只是给这些“学生记过”处分,但学生们对闻一多和梁实秋怀恨在心。

⑥此举使闻一多、梁实秋顿时成为全校学生的“公敌”。学生们贴出“驱逐不学无术的闻一多”“闻一多是准法西斯蒂”的标语。还有人在黑板上画了一只乌龟和一只兔子,标题是“闻一多与梁实秋”。闻一多毫不责怪,反而指着黑板上的乌龟和兔子问梁实秋:“哪一只是我?”“任你选择!”梁实秋故意满脸严肃地回答,说完两人击掌大笑。

⑦闻一多虽然在青岛大学时因为坚持原则而遭到学生反对,但就其一生而言,大家还是非常喜欢他的。否则,他当年家境艰难时,联大同仁不会代他拟刻石润笔启事;他蒙难之后,不会有那么多学生写怀念文章。大家对闻一多的好感,显然与他为人处世的真性情有关。

⑧闻一多兼具才情、真诚与趣味,因此,才让人觉得可敬可爱。

21. 文章记叙了闻一多先生的哪几件事?试分别加以概括。(3分)

22. 结合语境,说说第③段中加下划线的词语“洛阳纸贵”的含义。(3分)

23. 从描写手法的角度,赏析第④段中画线句子。(3分)

24. 通读全文,联系学过的课文,说说闻一多是一个怎样的人。(3分)

三、写作(65分)

25. 请以“你是春天最美的色彩”为题,补写题目,写一篇记叙文。

要求:①字迹工整,书写规范,不少于600字;②文中不得出现真实的人名、校名、地名。③不得抄写。