

2021-2022 学年第二学期期中学业水平测试题

八年级 语文

同学你好!答题前请认真阅读以下内容:

- 1.全卷共4页,共22道小题,满分120分。答题时间120分钟。考试形式为闭卷。
- 2.一律在答题卡相应位置作答,在试题卷上答题视为无效。

一、书写水平(共3分)

- 1.根据作文书写水平计分。(3分)

二、基础知识积累(共24分)

- 2.根据语境和拼音,请用楷体字写出文句中空白处相应的词语。(4分)

东边是绿,西边是绿,南边是绿,北边是绿,一座绿岛。隔得远了,大片林木在初秋天空下晃荡成一坨坨绿色光晕,有种说不出的(jīng mù)①_____。一栋栋民舍掩映在绿化树中,处处可见乡野的欣欣向荣,(cǎo zhǎng yīng fēi)②_____。

- 3.下列句中加点的词语使用有误的一项是() (2分)

- A.讲和谈判因意见分歧危如累卵,而会长从中斡旋方转危为安。
- B.一只苍鹰趁着一股气流在云际翱翔,他自由自在,毫无羁绊。
- C.一年前失败还刻骨铭心,一年后他带着十足的信心周而复始。
- D.他还是个孩子,还不懂人情世故,我愿他永远如现在般天真。

- 4.下列文学、文化常识表述有误的一项是() (2分)

- A.《社戏》选自《呐喊》,作者为鲁迅,是我国的文学家、思想家、革命家。
- B.阿西莫夫,美国科普作家、科幻小说家。代表作有《基地》《新疆域》等。
- C.《小石潭记》作者柳宗元,字子厚,中国唐朝文学家,“唐宋八大家”之一。
- D.《诗经》是我国最早的一部诗歌总集,其按内容体制可分为“赋、比、兴”。

- 5.下面的情景中回应用语不得体的一项是() (2分)

学校举行书法展示活动,同学们邀请你当场挥毫,你推让不过,说:“好吧,那我只好献丑了。”作品完成后,你谦虚地对大家说:“写得不好,让大家见笑了!”组织活动的老师奖给你一件礼物,你对老师说:“谢谢老师,这礼物我就笑纳了”。你的书法老师应你之邀参加了这次活动,你对他说:“感谢您百忙之中莅临指导!”

- A.献丑 B.见笑 C.笑纳 D.莅临

- 6.根据所给信息默写相应内容。(10分)

- ①海内存知己,_____。(王勃《送杜少府之任蜀州》)
- ②东山的糜子西山的谷,_____。(贺敬之《回延安》)
- ③_____,胡为乎泥中?(《诗经·邶风·式微》)
- ④_____,俛尔远逝。(柳宗元《小石潭记》)
- ⑤_____,白露为霜。(《诗经·秦风·蒹葭》)
- ⑥求之不得,_____。(《诗经·周南·关雎》)
- ⑦《桃花源记》中表现老人小孩生活十分幸福快乐的句子是:_____,_____。
- ⑧《望洞庭湖赠张丞相》中写出洞庭湖汹涌澎湃的磅礴气势到的一联是:_____,_____。

- 7.名著(4分)

- (1)阅读下列材料,回答问题正确的一项是() (2分)

亲爱的孩子:

你现在手头上没有散文的书(指古文),《_____》大可以读。日本人几百年来都把它当做枕中秘宝。我常常缅怀两晋六朝的文采风流,认为是中国文化的一个高峰。

文中的“我”是_____。作者认为“大可以读”的书是《_____》。

- A.傅雷《礼记》 B.傅聪《论语》 C.傅雷《世说新语》 D.傅聪《文心雕龙》

- (2)楼适夷在《傅雷家书》的序言中说:“正如他在对己对人、对工作、对生活的各方面都要求认真、严肃、一丝不苟的精神一样,他对待幼小的孩子也是十分严格的……他亲自编制教材,给孩子制定日程,一以身体作则,亲自监督,严格执行。”

请结合材料和《傅雷家书》,说说你对傅雷教育方法的评价。(2分)

三、阅读能力(共33分)

(一)现代文阅读

翻毛月饼

肖复兴

中秋节又快到了,月饼蠢蠢欲动,又开始纷纷招摇上市。北京现在卖的月饼花样翻新,但南风北渐,大多是广式或苏式,以前老北京人专门买的京式月饼中,只剩下了自来红,冷落在柜台的角落里,其中一种叫作翻毛月饼的,更是已经多年不见踪影。

翻毛月饼类似现在的苏式酥皮月饼,但那只是形似而非神似。赵珩先生在《老饕tāo漫笔》一书中,专门有对它的描述:“其大小如现在的玫瑰饼,周身通白,层层起酥,薄如粉笺,细如绵纸,从外到内可以完全剥离开来,松软无比,绝无起酥不透的硬结。馅子是枣泥的,炒得丝毫没有糊味儿,且甜淡相宜。翻毛月饼的皮子是淡而无味的,但与枣泥馅子同嚼,枣香与面香混为一体,糯软香甜至极。它虽属酥皮点心一类,但上下皆无烘烤过的痕迹。”

这是我迄今看到过的对翻毛月饼最为细致而生动的描述了,最初看到这段文字时,立刻回到当年中秋节吃翻毛月饼的情景。印象最深的是,那时候父亲一只手托着翻毛月饼,另一只手放在这只手的下面,双层保险,为的是不小心从上面那只手中掉下的月饼皮,好让下面这只手接着。当然,这可以见那时老辈人的小心节省,也足可见那时翻毛月饼的皮子是何等的细、薄、脆,就如同含羞草一样,稍稍一动,全身就簌簌往下掉皮。赵先生说的“薄如粉笺,细如绵纸”,真的一点不假。

只有曾经吃过翻毛月饼的人,才会体味得到赵先生所说的它皮子的特点,这是区别于苏式月饼最重要之处。苏式月饼的皮子也起酥,但那皮子是浸了油的,是加了甜味儿的。翻毛月饼的皮子没有油,也不加糖,吃起来绝不油腻,入口即化,而且有一种任何馅也压不过的月饼本身最重要的原料——面粉的原来味道,这是来自田间的味道,是月饼最初的本色。现在的月饼做的越来越花哨、越来越昂贵,已经离它越来越远。由于皮子没有油,翻毛月饼放几天再吃,皮照样的酥;苏式月饼就不行,放几天,皮就硬了。翻毛月饼皮子到底是怎样做的,充满谜一样的迷惑和诱惑,只献身,不现形,“英雄莫问来处”似的,只把余味留下,便潇洒而去。好多年不见翻毛月饼卖了,也不知道现在这手艺传下来没有。

前两年,在网上看到一位台湾老人怀念北京的翻毛月饼,忍不住在网上发帖子,也专门说到那皮子:“如果一般的月饼层次有15层,那么翻毛就有25层,外皮只要稍一用力,就会有一小片一小片剥落,像一根根翻飞的发浪,因此叫翻毛。”因怀有思乡之情,他把翻毛月饼皮说得那样层次分明,那样神。不过,他说翻毛得名是因为像翻飞的发浪,我是第一次听说。

赵先生在那则文章中说,当年卖翻毛月饼最好的店铺是东四八条西口的瑞芳斋。其实,那时候致美斋、正明斋等地方的翻毛月饼也不错,关键是那时候到处都有卖翻毛月饼的,那时候的竹枝词写道:“红白翻毛制造精,中秋送礼遍都城。”翻毛月饼是那时候的大众化的月饼,并不想耍个噱头,花枝招展地妖冶地打扮着自己,借着中秋节变着法地赚钱。

赵先生的那则文章只说了翻毛月饼枣泥馅的一种,其实,翻毛月饼的馅有多种,梁实秋先生在《雅舍谈吃》里就说过:“有一种山楂馅的翻毛月饼,薄薄的,小小的,我认为风味很好,别处所无。大抵月饼不宜过甜,不宜太厚,山楂馅带有酸味,故不觉其腻。”

据说当年致美斋还有种鲜葡萄馅的,也是一绝。如果把这样“别处所无”的翻毛月饼重新挖掘挖掘,没准儿能给越演越烈的月饼市场添点儿新意。在日益注重浓妆艳抹的过度包装中,重走本色派老路,就如一位诗人的诗所说“把石头还给石头”,也把月饼还给月饼。

翻毛月饼是一曲乡间民谣。越发豪华的广式或苏式月饼,已经成为闹哄哄秀场上的歌声大赛。

- 8.本文写了很多关于翻毛月饼的民俗文化,下列判断不准确的一项() (2分)

- A.京式月饼中,多年不见的翻毛月饼,皮子没有油,也不加糖,吃起来绝不油腻,入口即化,馅子是枣泥的,炒得丝毫没有糊味儿,且甜淡相宜,糯软香甜至极。
- B.父亲中秋节吃翻毛月饼,一只手托着翻毛月饼,另一只手放在这只手的下面,双层保险,可见老辈人为节省,也可见那时翻毛月饼的皮子是何等的细、薄、脆。
- C.网上见发帖文:“一般的月饼层次有15层,那么翻毛有25层,外皮只要稍用力,外皮剥落,像一根根翻飞的发浪”,可见得台湾老人怀念老北京的翻毛月饼。
- D.竹枝词写道“红白翻毛制造精,中秋送礼遍都城。”那时候老北京到处寻遍,也难有卖翻毛月饼的,东四八条西口的翻毛月饼是老北京瑞芳斋独特的传统美食。

- 9.若将划线句改为:“翻毛月饼形状像现在的玫瑰饼,色白,起酥,皮薄,细腻,从外到内可以完全剥离开来,很松软,绝不会有酥不透的硬结”,句意变化不大,但表达效果大不一样,请品析原句的表达效果。(2分)

- 10.作者在结尾评价“翻毛月饼是一曲乡间民谣”,“广式或苏式月饼,已经成为闹哄哄秀场上的歌声大赛”,结合修辞和本文主旨思想,写出你对以上两种说法的理解。(4分)

口罩：隔离病毒的“武器”

1910年冬，肺鼠疫从俄国贝加尔湖地区沿中东铁路传入我国，以哈尔滨为中心迅速蔓延开来，短短4个月就扩散到5省6市，死亡人数达6万多人，仅哈尔滨市就有5272人丧生。剑桥大学医学博士伍连德临危受命，他切断了传播途径，给病人提供有针对性的治疗，不到4个月时间就战胜了这场灾难。

同时，伍连德还设计发明了用棉纱做成的简易口罩。

设计之初，伍连德曾将口罩的绑带设计成两端各三条：上方两条沿耳上方系在脑后，中间的沿耳下系在颈后，下方的则向上系在头顶。为方便使用，不久后他将绑带简化成两对，而防护作用依旧。这样一款自制口罩，简单易戴，价格低廉，被称为“伍氏口罩”。

口罩变成公众常备物品，则伴随着一场“史上最可怕的传染病”。

1918年3月，流感在美国爆发。由于150万美军被陆续派往欧洲参战，流感病毒以惊人的速度席卷了欧洲大陆，并造成全世界空前的灾难。一年多的时间里，这次流感共造成了世界5000万至1亿人死亡。

这种传染病被称为“西班牙流感”，其实疫源地并不在西班牙，而是因为当时该国是中立国，未对疫情信息进行封锁，所以很多消息都来自西班牙。西班牙流感传播的后期，人们才普遍意识到防疫的重要性。口罩成为预防流感的重要工具。普通平民被要求戴上口罩。虽然只是简易款，以今天的防护标准来看，其抵御病毒侵袭的效果并不怎么样，但不可不认，口罩已变成全民用品。

在疫情防控中发挥了重要作用的口罩继续发挥着更多防护作用。

1952年12月，持续了多天的严重空气污染造成英国伦敦上万人死亡，口罩成为在雾都生存的必需品。制作口罩的材料也在对抗污染的过程中不断进化。各国陆续颁布了职业健康法，通过各种措施推动现代口罩技术的不断发展和应用。

如今，口罩在世界范围内已经成为一个年产值超百亿元的成熟产业，贴合度、过滤效果和舒适性均在不断改善提升。近年来，口罩的技术量逐渐增加，除了医用外科口罩，防尘、防花粉、防雾霾，甚至防紫外线、带清凉感等个性化品类也不断面市。

11. 下列选项与原文不相符的一项是 () (2分)

- A. “伍氏口罩”由医学博士伍连德设计，简单易戴，价格低廉，在抗击肺鼠疫中发挥了重大作用。
- B. 伴随“史上最可怕的传染病”流感病毒以惊人的速度席卷欧洲大陆，使口罩变成公众常备物品。
- C. “西班牙流感”因为疫源地在西班牙得名，一年多时间里这次流感共造成世界5000万至1亿人死亡。
- D. 口罩在世界范围内已经成为年产值超百亿元成熟产业，贴合度、过滤效果、舒适性均不断改善提升。

12. 文中介绍口罩的作用时，运用了怎样的说明顺序？请找出能体现这种顺序的关键词语两个以上。(4分)

13. 文中写口罩的发展史，运用了很多说明方法，如列数字、作诠释、作比较、作引用等。试从上文中找出一个例子，说说其作用。(4分)

(三) 古诗文阅读

西山十记(节选)

[明]袁中道

从香山俯石磴行柳路，不里许，碧云^①在焉。刹后有泉，从山根石罅^②中出，喷吐冰雪，幽韵涵澹^③。有老树，中空火出^④，导泉于寺，周于廊下，激聒石渠^⑤，下见文砾金沙，引入殿前为池，界以石梁，下深丈许，了若径寸。朱鱼万尾，匝池红酣^⑥。烁人目睛，日射清流，写影潭底，清慧可怜^⑦。或投饼于左，群赴于左，右亦如之，咀呷有声。然其跳达^⑧刺泼^⑨游戏水上者，皆数寸鱼。其长尺许者，潜泳潭下，见食不赴，安闲宁寂，毋乃^⑩静躁关其老少耶？

【注释】①碧云：碧云寺，在北京西山。②罅：裂缝。③涵澹：水波激荡的样子。④有空树，中空火出：泉水从一棵空心老树中如喷火般激溅而出。⑤激聒石渠：在石渠中激荡起哗啦啦的水声。⑥匝池红酣：满池红鱼欢快、尽情地游动。⑦清慧可怜：样子清秀灵动惹人喜爱。⑧跳达：同“佻达”，此处指鱼儿欢快游动的样子。⑨刺泼：鱼击水声。⑩毋乃：表揣测，相当于“恐怕”“只怕”。

14. 写景要抓住景物的特征，下列对西山景物特征的概括，不恰当的一项是 () (2分)

- A. 环境清幽
- B. 泉水清澈
- C. 游鱼安闲
- D. 游人稀少

15. 下列各组加点词的意义和用法一致的一项是 () (2分)

- A. 不里许 潭中鱼可百许头 (柳宗元《小石潭记》)
- B. 引入殿前为池 下车引之 (《陈太丘与友期行》)
- C. 安闲宁寂 安能辨我是雄雌 (《木兰诗》)
- D. 其长尺许者 其如土石何 (《列子·愚公移山》)

16. 本文与《小石潭记》都采用了借景抒情的写法，请简要分析两文各表达了作者怎样的情感？(5分)

王风·君子于役

君子于役，不知其期^①，曷至哉^②？鸡栖于埭^③，日之夕矣，羊牛下来^④。君子于役，如之何勿思^⑤！
君子于役，不日不月^⑥，曷其有佸^⑦？鸡栖于桀^⑧，日之夕矣，羊牛下括^⑨。君子于役，苟无饥渴^⑩！

【注释】①王风：王都之风，即东周王城洛邑一带的乐调。《诗经》十五国风之一，今存十篇。②于：往。役：服役。③期：指服役的期限。④曷(hé)：何时。至：归家。一说“曷至哉”意谓到哪儿了呢。⑤埭(shī)：鸡舍。墙壁上挖洞做成。⑥下来：归圈。⑦如之何勿思：如何不思。如之，犹说“对此”。⑧不日不月：没法用日月来计算时间。⑨有(yòu)佸(huó)：相会，来到。⑩桀：鸡栖木。一说指用木头搭成的鸡窝。⑪括：相会，会集。⑫苟：且，或许。一说但愿。

【提示】这是一首写妻子怀念远出服役的丈夫的诗。所谓“君子于役”的“役”，不知其确指，大多数情况下，应是指去边地戍防。又“君子”在当时统指贵族阶层的人物，但诗中“君子”的家中养着鸡和牛羊之类，地位又不会很高，大概他只是一位武士。

17. 下面对《君子于役》上段分析有误的一项是 () (2分)

- A. 开头两句点明全篇主旨，陈述了所咏之事。用“不知”来说明丈夫役期之长，直抒胸臆，盼夫归来。
- B. 中间四句一幅农村晚景图，画气氛恬静反衬主人公不平心境：家畜出入尚且有时，而人却无归期。
- C. “鸡栖于桀，日之夕矣，羊牛下括。君子于役，苟无饥渴”这两句极言思念丈夫很深，以致不能自己。
- D. “曷至哉”是反问句，女主人公用反问的方式来揭露封建统治苛酷的兵役给千万个家庭带来了痛苦的罪行。

18. 这首诗在章法结构上采用了重章叠句的形式，请结合本诗做具体分析。(4分)

五、语言运用(共10分)

19. 下列不太低碳的生活方式是 () (2分)

- A. 多种树能固碳 好空气可卖钱
- B. 边角料有大用 好手艺传邻里
- C. 屋面虹吸排水 室内阳光满屋
- D. 脚下给油平稳 省油出行安全

20. 班级将开展“低碳生活进社区”宣传活动，准备出一期以“古诗中的生态家园”为主题的墙报。下列诗句最不合适放入这期墙报的一项是 () (2分)

- A. 海内存知己，天涯若比邻。
- B. 明月松间照，清泉石上流。
- C. 好雨知时节，当春乃发生。
- D. 细雨鱼儿出，微风燕子斜。

21. 下面是同学在“倡导低碳生活”综合性学习活动中整理的资料，其中有几处语病，请找出2处并加以修改。(6分)

①当前，快递行业的过度包装日益渐渐成为严重的社会问题。②过度包装不仅造成资源浪费，而且快递到了消费者手中，包装材料绝大部分都会成为垃圾。③特别是胶带、塑料泡沫这一类难降解、难处理的垃圾，不但容易造成环境污染问题，还增加了垃圾处理环节的工作量。④因此，政府把对快递行业过度包装问题开展治理整顿作为一项紧迫的工作任务。

(1) 第_____句有语病，修改意见：_____ (3分)

(2) 第_____句有语病，修改意见：_____ (3分)

六、写作能力(共50分)

本学期我们学习了鲁迅先生的小说《社戏》，文章扑面而来的江南水乡浓郁的乡土气息，淳朴、和睦善良的民风民俗，碧绿的豆麦、水气中朦胧的月色、孩子们的谈笑声和潺潺的流水声，留在记忆中回味无穷的美食和神奇的社戏，构成了一幅自由快乐的童年生活画卷，一曲对宁静悠然故乡美的颂歌。课文中的哪个人物、情节、细节打动了你？你是否找到天真、率直、真挚童年的影子？你对文章的主题或部分内容有哪些思考和感悟？

22. 请以“读《社戏》有感”为副标题，写一篇600~650字的作文。

写作提示与要求：

(1) 认真回忆《社戏》内容，任意选取感触最深的一至二个赏点进行赏析。

(2) 文章内容请简要引述课文，重点写出自己的感受。

(3) 文体明确，请勿套作，不得抄袭；不得出现真实人名和学校名。