

## 2021--2022 春季学期八年级语文期中考试试卷

### 一、积累与运用 (16 分)

1. 下列词语中加点字注音完全正确的一项是 ( )

- A. 妖娆 (ráo) 娉婷 (pīng) 冠冕 (miǎn) 忧戚 (qī)
- B. 佝偻 (lóu) 箱篋 (qiè) 箴言 (zhēn) 恪守 (gè)
- C. 恣睢 (sūi) 宽宥 (yòu) 矫揉造作 (jiǎo) 游弋 (yì)
- D. 矗立 (chù) 折本 (zhé) 轻觑 (qù) 伧俗 (cāng)

2. 下面成语书写完全正确的一项是 ( )

- A. 原弛蜡象 花团锦簇 郑重其事 心无旁骛
- B. 强聒不舍 附庸风雅 间不容发 形削骨立
- C. 一代天骄 衣衫褴褛 李代桃僵 莫不关心
- D. 峰回路转 前呼后应 自惭形秽 彬彬有礼

3. 下列病句修改不正确的一项是 ( )

- A. 宽带网不仅能浏览信息, 还可以提供网上视频点播和远程教育等智能化、个性化。(在句末添加“的服务”)
- B. 为了全面提升办学水平, 我校决定加快创建信息化校园的规模与速度。(删掉“规模与”)
- C. 能否彻底治理环境污染, 留住碧水蓝天, 关键在于有关部门严格执法。(在“有关部门”前面加上“能否”)
- D. “南海 I 号博物馆”分水下考古现场发掘、海上丝绸之路史和水下考古史三个固定陈列部分组成, 并将建设成为中国“海上丝绸之路学”研究中心。(“建设”改为“打造”)

4. 下列句子中加点词语使用正确的一项是 ( )

- A. 你要有真才实学才行, 否则你再怎么自吹自擂也是没有用的。
- B. 这场火灾火势之猛烈, 真是让人叹为观止, 最后大火终于被扑灭了。
- C. 在读书汇报会上, 张山同学旁征博引, 断章取义, 赢得了同学们的一致好评。
- D. 你不用担心, 不管你遇到什么困难, 我一定会鼎力相助。

5. 在下面语段的空白处依次填入恰当的语句, 正确的一项是 ( )

映日荷花, 接天莲叶, 亭亭莲蓬, 柔嫩玉藕, 无不牵惹诗情, 引人遐思。让我们学做荷花的事  
业吧, \_\_\_\_\_; 让我们学做莲叶的事业吧, \_\_\_\_\_; 让我们学做莲子的  
事业吧, \_\_\_\_\_; 让我们学做藕的事业吧, \_\_\_\_\_。

①把寂寞留给自己 ②把芬芳献给他人 ③以苦心孕育未来 ④以宽阔拥抱生活



- A. ②①④③    B. ①④③②    C. ③②④①    D. ②④③①

6. 下列文学常识的表述不正确的一项是 ( )

- A. 《我的叔叔于勒》的作者是莫泊桑, 法国优秀的批判现实主义作家, 被誉为“短篇小说之王”。主要作品有短篇小说《羊脂球》, 长篇小说《一生》《漂亮朋友》等。
- B. 《湖心亭看雪》选自《陶庵梦忆》, 作者张岱, 字宗子, 号陶庵, 明末清初文学家。著有《西湖梦寻》等。
- C. 《水调歌头》选自《东坡乐府笺》, 作者苏轼, 字子由, 号东坡居士, 北宋文学家、书画家。
- D. 《酬乐天扬州初逢席上见赠》的作者是刘禹锡, 字梦得, 唐代文学家。

7. 下列对语法知识分析有误的一项是 ( )

- ①没有职业的懒人, 简直是社会上的蛀米虫。
- ②走出大山, 是许多山区人一辈子的梦想。
- ③他们穿过一片枣林, 走进一座大院落。
- ④孔子、孟子离我们时代已十分久远, 然而他们那杰出的智慧、伟大的人格仍然会给我们有益的启迪。

- A. 第①句是单句                      B. 第②句是复句。
- C. 第③句是承接复句。              D. 第④句是转折复句。

8. 《艾青诗选》中表现诗人对光明、希望、民主、科学的向往和追求的作品很多, 下面不属于这一主题的是 ( )

- A. 《太阳》                      B. 《黎明》                      C. 《光的赞颂》                      D. 《小蓝花》

## 二、古诗词默写 (10 分)

1. \_\_\_\_\_, 月是故乡明。《月夜忆舍弟》
2. 汉文有道恩犹薄, \_\_\_\_\_。《长沙过贾谊宅》
3. \_\_\_\_\_, 肯将衰朽惜残年。《左迁至蓝关示侄孙湘》
4. 因思杜陵梦, \_\_\_\_\_。《商山早行》
5. 溪云初起日沉阁, \_\_\_\_\_。《咸阳城东楼》
6. 《无题》中以浅显易懂的比喻, 巧妙自然的双关, 写对爱情至死不渝的句子是:  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。
7. 树绕村庄, \_\_\_\_\_。《行香子》



8. 爱上层楼，\_\_\_\_\_。《丑奴儿·书博山道中壁》

9. 天与云与山与水，上下一白，湖上影子，\_\_\_\_\_，湖心亭一点。《湖心亭看雪》

### 三、诗歌鉴赏（4分）

酬乐天扬州初逢席上见赠 刘禹锡

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。

沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

1. 关于这首诗的赏析，不恰当的一项是（ ）（2分）

A. 首联中，作者概括叙写自己被贬多年的遭遇：“凄凉地”一词饱含无限艰辛，“弃置身”言明自己被放逐。尾联点明酬答之意，回应首联，扣住诗题，既有对友人的感谢之情，也表达了共勉之意。

B. 颔联中，作者使用了“闻笛赋”“烂柯人”两个典故，写出了自己遭贬归来之后的感慨：物是人非，恍若隔世。

C. “沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”一联中“沉舟”与“病树”形成对比，“千帆”与“万木”形成对比。这一千古名句体现了诗人乐观的精神，蕴含着新事物必将代替旧事物的哲理。

D. 全诗感情真挚，沉郁中见豪气，奔放中有哲思，具有很强的艺术感染力。 2. 诗的颔联借用“闻笛赋”“烂柯人”两个典故，分别表达了诗人怎样的思想感情？（2分）

### 四、综合性学习（5分）

近日，某中学开展“诵读名家进校园”活动，邀请了本市的诵读名家来校进行诵读示范和指导。请你完成下列任务。

1. 为营造活动氛围，动员师生积极参与，请你为此次活动写一条宣传标语。

要求：句式对称，有感召力，20字以内。（2分）

2. 活动现场，首先由学校朗诵队朗读了朱自清的《春》，接着，著名播音员陈老师将朗诵朱自清的《背影》。请你给这两个节目写一段串词。要求：衔接自然，富有感染力。（3分）

### 五、课内阅读

醉翁亭记（8分）

环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻



水声潺潺，而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥。酿泉为酒，泉香而酒冽；山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

1. 解释下列句中加点的词（2分）

醉翁之意不在酒 \_\_\_\_\_ 云归而岩穴暝 \_\_\_\_\_

杂然而前陈者 \_\_\_\_\_ 乐其乐 \_\_\_\_\_

2. 把下面两句话翻译成现代汉语（4分）

（1）野芳发而幽香，佳木秀而繁阴（2分）

（2）苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。（2分）

3. 本文通过醉翁亭秀丽风光的描写和游人之乐的叙述，表达了作者怎样的情怀？（2分）

六、课外阅读

（一）《善用语言的力量》，（8分）

①生活中，有人喜欢高谈阔论，有人习惯低声细语，有人说话绵里藏针……无论是日常攀谈还是正式发言，语言都可谓交流的工具、思维的载体。重视语言、善用语言，让语言有理有德亦有情，往往能达到事半功倍的效果。

②语言的力量，在言之成理。“言贵于有物，无物，非古也。”就拿开会发言来说，一个人的讲话之所以能振奋人心、引起共鸣，关键在于相关语言都找到了恰当的支点，在事实和逻辑



辑层面无可击，有说服力。

③语言的力量，在言之有德。同样一句话，不同的人讲往往会产生不一样的效果。纵观历史长河，誓言“舍身为国”、发出惊人之语者不在少数，他们终能流芳千古，为民族精神注入生动元素。反观那些“两面人”、投机者，纵然信誓旦旦、巧舌如簧，由于没有人格的光亮、缺少修养的支撑，说出来的话自然无法令人信服。

④语言的力量，在言之共情。《文心雕龙》有言，“情者文之经，辞者理之纬；经正而后纬成，理定而后辞畅”，这是行文的典范，又何尝不是语言的真义？话语真情充沛，逻辑严谨，自然能生发出直抵人心的力量，穆青采访焦裕禄事迹时情动于衷、挥洒热泪，多年后，其采访日记上仍依稀可见斑斑泪痕。有了真情的贯注，那么语言和作品就都有了永不枯竭的活力，可以抵御时光而历久弥新。

⑤反过来看，轻视语言的力量、忽视沟通的艺术，往往容易言不由衷、表意不明，甚至造成误解、触发矛盾。现实中，有的干部一讲话，群众便皱眉摇头，原因何在？问题就在于这些讲话内容干瘪、细咂无味，要么是脱离实践的空话套话，要么是违背情理的废话假话。譬如，有的乡村动员植树，长篇累牍都是绿化的道理，对大家最关心的树苗供应等现实议题只字不提。再如，发生安全事故，人们最关切的是伤亡情况和救援进展动态，个别地方的新闻发布却大篇幅着墨于“地方领导重视”，缺少事件本身的信息。凡此种种，消解的都是群众的信任。

⑥“口能言之，身能行之，国宝也。”当然，强调善用语言，也并不是提倡夸夸其谈，更不是否定行为的力量、落实的价值。语言是行动的影子，行动是语言的土壤。从这个角度说，从真理中汲取营养，在信仰中涵养定力，于情感中激发共鸣，有利于激发语言的力量。

1. 第①段有什么作用？（2分）

2. 第④段画线句子运用了哪些论证方法？结合具体内容分析作用。（2分）

3. 文中②③④段能否调换位置，为什么？（2分）

4. 语言的力量是无穷的，好的语言起到事半功倍的效果。学校要举行秋季运动会，王刚要参加，父母不同意，假如你是他的好朋友，你如何帮他劝说父母？（2分）



(二) 特别乘客 张发泉 (10分)

①今年除夕夜，我的出租车好不容易才等到一位乘客。往年这时街上顾客多的是，有走亲访友的，有赴完宴回家的，还有出门消遣娱乐等等，可谓顾客盈门。

②这日我早早吃完年夜饭，将出租车停靠在一小区大门口，一边玩着手机一边等客。

③车外下着细雨，气温也降至近冰点。时间在一分一秒过去，六点，七点。几个小时过去了，也没见一位顾客。就在我发动小车准备回家时，远远地看见一位身材瘦小的人打着一把雨伞，一边挥手一边向我跑来。

④那人气喘嘘嘘地来到我车旁，两手将伞一收后迅速拉开车后门，伴着一股寒风便钻进车。身子尚未坐稳便开口道：“师傅，快！金银潭医院。”我一边开启计价器，一边透过后视镜打量着来人。这人圆圆的脸庞上架着一黑框眼镜，眼镜下蒙着只特大白口罩，全身裹在淡蓝风帽羽绒大衣里，只有从那双水灵灵的大眼睛中方可看出她是位年轻女子。

⑤今夜好不容易拉上乘客，我没话找话搭讪道：“这里到金银潭医院蛮远的呀！”本以为她会问要多少钱。没料听到的却是：“老公！娃我哄在屋里看电视。医院病员多，护士长通知我去加班，年夜饭我已煮在电饭煲里了，你自己多弄几个菜，你们父子俩过个除夕吧！”哦，原来她是在打丈夫手机。

⑥“啥？啥时候回来，我目前说不准呀！也许一旦被感染上就……”

⑦“不去？不去咋行呢！我虽然身体近来不舒服，此刻也不便请假呀！”

⑧“好了好了！你别惦记了，我会保护好自已的，挂了！”

⑨随即一合盖挂机声响起后，她好像自言自语又好像对我道：“哎！这该死的病毒！”我听后庆幸自己幸好打了计价表，若不然按往年惯例随口报价，觉得挺不好意思的，便附和着。

⑩车窗的雨越下越大，空旷的街道上虽行人寥寥，霓虹灯无精打彩地眨着眼睛，但车速不能太快，在刮雨器弱弱的响声中，我正专注于前方。猛然听到后座的手机响了，刚开始那位女乘客的回话声音小且细，渐渐地大了起来：“妈！你就别劝我不去了好吗？女儿我就不知道有性命危险吗？我不去他不去，难道就看着那些染上冠状病毒的人去死吗？他（她）们也是有父母子女的呀！”随后只听“啪”的一声，女乘客似乎狠下心来，合上了翻盖手机。

⑪此刻，我打开车内灯瞄了一下后视镜，看见女乘客双眼似乎有些许微微红润，我便适时地放响轻音乐，欲让其放松一下心境。没料她的手机铃声又响了起来！我连忙关了车载音响。小车里静静的，唯有这位顾客的声音是那么清晰入耳：“姨妈！您就别听我妈讲了，谁让我干得就是这一行呢！再说在此关键时刻我不能临阵脱逃呀！即使……”



⑫后面说的我已听不清了，因为我已分明看见金银潭医院那高耸的大楼，仿佛张着黑乎乎的大口，向我的乘客扑面而来！

⑬稍后当我坚决拒收这位乘客的车费后，我将小车停在那儿，许久看着她的背影渐渐地消失在传染科大楼后，才猛地掉转车头，播放着《祈祷》这首歌离去……

5. 根据全文，完成下列填空（每空不超6个字）。（4分）

①闲待乘客，\_\_\_\_\_；→②待客上车，好奇打量；→③初闻通话，\_\_\_\_\_；→④再闻通话，\_\_\_\_\_；→⑤目送客行，\_\_\_\_\_。

6. 联系上下文，品味文中划线句加点词的表达效果。（2分）

这人圆圆的脸庞上架着一黑框眼镜，眼镜下蒙着只特大白口罩，全身裹在淡蓝风帽羽绒大衣里，只有从那双水灵灵的大眼睛中方可看出她是位年轻女子。

7. 小说中与“钱”相关的词语，如“计价”“车费”反复出现，你如何理解这种安排？（2分）

8. 小说结尾意味深长，试分析其作用。（2分）

### （三）《汉文读物的特质》（9分）

①一切用汉字“写”成的读物，都称为汉文读物。汉文读物既具有一般读物的基本性质，又有其特质。

②汉文读物有悠远的历史源流。从甲骨文算起，汉字已有3500年以上的历史了。其间汉文字体虽几经变易，都没有出现断代情况，更没有产生新的文字系统。正因如此，历代典籍得以流传并保留至今。

③汉文读物有明显的符号简约性。汉文读物能用最少的文字负载最大的信息量。相同内容的一篇文章，汉文要比拼音文字篇幅小得多；同一本著作，拼音文字的书要比汉文的书厚许多。在联合国使用的五种工作文字文件中，汉文读物总是最薄的一种。在语义信息量相当条件下，一个汉字字符所含的语义信息量相当于3.7个英文字符所含的信息量。

④汉文读物比起拼音文字更容易引起读者的联想。它会使阅读者的读解形象生动，意趣盎然。例如，看到“萤雪”一词，有的阅读者会联想到车胤以萤火虫的微光照书夜读和孙康映着雪光读书的情景。这样的联想无疑会拓宽思维的广度和加深理解的程度。

⑤汉文读物在形式上有独特的审美性。首先，汉字形体的图像性先天具有一种审美基因。加



之书写工具的不同,笔墨运用的变化,布局结构的安排等,使字体显得千姿百态,神采飞扬,气韵生动。其次,有的汉文读物具有句式整齐的特点。相邻两个或者两个以上的短语、句子,如果结构类型相同,字数相等,就会形成平行、整齐的句式结构,看上去悦目,使人产生一种句式均齐的美感。再次,汉语有很强的节奏和韵律,如果利用押韵、叠音、双声、叠韵、反复等手段,让相同的声母或韵母有节律地重复再现,在听感上就会形成一唱三叹、回环婉转的音乐美。

⑥汉文读物魅力独具,已恩哺千年,伴随着中华民族伟大复兴的进程,它也必将惠泽万世。

(选文有改动)

9. 简要概括汉文读物具有哪些特质? (2分)

10. 从第②段看, 历代典籍得以流传并保留至今的原因是什么? (2分)

11. 分别指出下面三句话所使用的说明方法。(一个括号内只能填写一种说明方法)(3分)

(1) 从甲骨文算起, 汉字已有 3500 年以上的历史了。( )

(2) 汉文读物比起拼音文字更容易引起读者的联想。( )

(3) 例如, 看到“萤雪”词, 有的阅读者会联想到车胤以萤火虫的微光照书夜读和孙康映着雪光读书的情景。( )

12. 第⑤段说“有的汉文读物具有句式整齐的特点”, 请你说说下面这副对联是怎样具体体现这一特点的。(2分)

对联: 室雅何须大, 花香不在多。

六、阅读下面材料, 根据你对材料的理解, 任选角度, 自拟题目, 写一篇作文。(50分)

公园里, 群花争妍。爸爸与女儿漫步其间, 女儿忽然指着前方一朵花说: “那朵花好丑啊!” 爸爸微笑不语, 只是抬手示意她离那朵花近一点儿。她虽不情愿, 但还是驻足花前。正有轻风拂过, 淡淡花香入鼻, 浸润心田, 她愕然。爸爸细细打量女儿, 又笑着说: “其实, 每一朵花都有它独特的美, 独特的价值。人与花一样, 既不要看轻别人, 也不要看轻自己。”她若有所思, 点点头, 好像明白了……要求: (1) 文章立意要深刻; 主题鲜明, 思路清晰, 要有真情实感。(2) 除诗歌、戏剧外, 体裁不限; 不得套写, 抄袭。(3) 文中不得出现真实的地名、校名、人名。(4) 字数在 600 字左右。











姓名: \_\_\_\_\_  
班级: \_\_\_\_\_  
学号: \_\_\_\_\_

## 八年级语文期中考试答题卡

### 一、积累与运用

1	2	3	4	5	6	7	8

### 二、古诗词默写

1
2
3
4
5
6
7
8
9

### 三、诗词鉴赏

1. ( ) 2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 四、综合性学习

1. \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 五、课内阅读

1. 醉翁之意不在酒 \_\_\_\_\_ 云归而岩穴暝 \_\_\_\_\_  
杂然而前陈者 \_\_\_\_\_ 乐其乐 \_\_\_\_\_

2. (1) \_\_\_\_\_

(2) \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



六、课外阅读

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11. (1)	(2) (3)
12.	